



Gravador de câmera com cartão de memória 4K

AG-CX350

Peso industrial mais leve 4,2 libras * 1. e maior sensibilidade de F12/F13*2 nas filmadoras de lente fixa e capacidade de conexão direta com serviço de transmissão ao vivo/NDI|HX (pré-instalado)*3

Key Features

O novo sensor 15M de 1,0" traz 2.000 linhas de TV e sensibilidade F12/F13.

Excelente imagem 4K com codec de 10 bits: ALL-I, 422LongG e novo HEVC LongG

Suporte para monitoramento HLG (Hybrid Log Gamma) e SDR

A lente de classe mais ampla do setor com zoom inteligente de 32x e I.S. híbrido de 5 eixos.

Transmissão ao vivo em HD para conectar-se diretamente ao Facebook e ao YouTube ao vivo





AG-CX350

<https://latam.connect.panasonic.com/br/pt/products/broadcast-proav/ag-cx350>

General

Power DC 7,28 V (quando a bateria é usada)

DC 12 V (quando o adaptador AC é usado)

Power Consumption

17 W (quando o monitor LCD é usado)

11,5 W (gravação 1080i / 422ALL-I 100M, quando o LCD

monitor é usado, nenhuma conexão de dispositivo externo)

Operating Temperature

0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)

Operating Humidity

10% a 80% (sem condensação)

Weight

Corpo: aprox. 1,9kg (4,19lb)

(somente corpo, excluindo para-sol, bateria e acessórios)

Tiro: aprox. 2,3 kg (5,07 lb)

(incluindo para-sol, bateria e suporte para microfone)

Dimensions

180 mm (L) x 173 mm (A) x 311 mm (P)

(7-1/8 polegadas x 6-13/16 polegadas x 12-1/4 polegadas)

(excluindo saliência e ocular)

Camera Unit

Pickup Device

Sensor de imagem de estado sólido MOS tipo 1.0 (tamanho efetivo)

Effective Pixels

15,030,000 pixel

Lens

Lente estabilizadora óptica de imagem, zoom óptico motorizado de 20x

Valor F: F2.8 a F4.5

Distância focal: f=8,8 mm a 176 mm

Equivalente a 35 mm: 24,5 mm a 490 mm

Diâmetro do filtro: 67 mm

Filtro ND: Transparente, 1/4, 1/16, 1/64

Filtro IR: Incorpora a função de controle ON/OFF

Distância de tiro mais curta (MOD):

Aproximadamente. 10 cm (W), 1,0 m (T) da lente frontal

Gain Setting	<p>Chave seletora L/M/H</p> <p>-3 dB a 18 dB (ajustável em passos de 1 dB)</p> <p>24dB, 30dB, 36dB comutados</p> <p>(ao atribuir [S. GAIN] ao botão USER)</p>
Color Temperature Setting	<p>ATW, ATW LOCK, A ch, B ch,</p> <p>predefinido 3.200 K/predefinido 5.600 K/VAR (2.000 K a 15.000 K)</p>
Shutter Speed	<p>Quando [MODOSISTEMA] = 59,94 Hz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modo 59,94i/59,94p: <ul style="list-style-type: none"> 1/60 seg. (obturador desligado), 1/100 seg., 1/120 seg., 1/250 seg., 1/500 seg., 1/1000 seg., 1/2000 seg., 1/4000 seg., 1/8000 seg., 1/10000 seg. • Modo 29,97p: <ul style="list-style-type: none"> 1/30 seg., 1/50 seg. (obturador desligado), 1/60 seg., 1/100 seg., 1/120 seg., 1/250 seg., 1/500 seg., 1/1000 seg., 1/2000 seg., 1/4000 seg., 1/8000 seg., 1/10000 seg. • Modo 23,98p: <ul style="list-style-type: none"> 1/24 seg., 1/48 seg., 1/50 seg. (obturador desligado), 1/60 seg., 1/100 seg., 1/120 seg., 1/250 seg., 1/500 seg., 1/1000 seg., 1/2000 seg., 1/4000 seg., 1/8000 seg., 1/10000 seg. <p>Quando [MODOSISTEMA] = 50,00 Hz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modo 50i/50p: <ul style="list-style-type: none"> 1/50 seg. (obturador desligado), 1/60 seg., 1/100 seg., 1/120 seg., 1/250 seg., 1/500 seg., 1/1000 seg., 1/2000 seg., 1/4000 seg., 1/8000 seg., 1/10000 seg. • Modo 25p: <ul style="list-style-type: none"> 1/25 seg., 1/50 seg. (obturador desligado), 1/60 seg., 1/100 seg., 1/120 seg., 1/250 seg., 1/500 seg., 1/1000 seg., 1/2000 seg., 1/4000 seg., 1/8000 seg., 1/10000 seg.
Shutter Speed(Slow Shutter)	<p>Quando [MODOSISTEMA] = 59,94 Hz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modo 59,94i/59,94p: 1/1 seg., 1/2 seg., 1/4 seg., 1/6 seg., 1/15 seg., 1/30 seg. • Modo 29,97p: 1/1 seg., 1/2 seg., 1/4 seg., 1/6 seg., 1/15 seg. • Modo 23,98p: 1/1 seg., 1/2 seg., 1/4 seg., 1/6 seg., 1/12 seg. <p>Quando [MODOSISTEMA] = 50,00 Hz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modo 50i/50p: 1/1 seg., 1/2 seg., 1/4 seg., 1/6 seg., 1/12 seg., 1/25 seg. • Modo 25p: 1/1 seg., 1/2 seg., 1/4 seg., 1/6 seg., 1/12 seg.

Shutter Speed(Synchro Scan)	Quando [MODOSISTEMA] = 59,94 Hz <ul style="list-style-type: none"> • Modo 59,94i/59,94p: 1/60,0 seg. para 1/7200 seg. • Modo 29,97p: 1/30,0 seg. para 1/7200 seg. • Modo 23,98p: 1/24,0 seg. para 1/7200 seg. Quando [MODOSISTEMA] = 50,00 Hz <ul style="list-style-type: none"> • Modo 50i/50p: 1/50,0 seg. para 1/7200 seg. • Modo 25p: 1/25,0 seg. para 1/7200 seg.
Shutter Open Angle	3,0 graus a 180,0 graus a 360,0 graus (em passos de 0,5 graus)
VFR Recording Frame Rate	Quando [MODOSISTEMA] = 59,94 Hz <p>1, 2, 4, 6, 9, 12, 15, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 34, 36, 40, 44, 48, 54, 60 (FPS)</p> Quando [MODOSISTEMA] = 50,00 Hz <p>1, 2, 4, 6, 9, 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 34, 37, 42, 45, 48, 50 (FPS)</p>
Super Slow Recording	Quando [MODOSISTEMA] = 59,94 Hz <p>1920 x 1080 (FHD): taxa de quadros de disparo de 120 fps</p> Quando [MODOSISTEMA] = 50,00 Hz <p>1920 x 1080 (FHD): taxa de quadros de disparo de 100 fps</p>
Sensitivity	Quando o modo [HIGH SENS.] <p>F12 (2.000 lx, 3.200 K, reflexão de 89,9%, 2160/59,94p, 1080/59,94i)</p> <p>F13 (2.000 lx, 3.200 K, reflexão de 89,9%, 2160/50p, 1080/50i)</p>
Horizontal Resolution	TV 2.000 ou superior (UHD: centro) <p>1000 TV ou superior (FHD: centro)</p>
iZoom	×32 (FHD), ×24 (UHD)
Digital Zoom	×2/×5/×10
Lens Hood	Capuz com tampa de lente
Memory Card Recorder	
Recording Media	Cartão de memória SDHC (4 GB a 32 GB), <p>Cartão de memória SDXC (32 GB a 128 GB)</p> <p>UHS-I/UHS-II UHS Speed Class3 compatível, Video Speed Class V90 compatível</p> <p>Cartão microP2 (série A, série B)</p> <p>Consulte a contracapa para ver a tabela "Cartão de memória disponível".</p>
Recording Slot	microP2/SDXC UHS-II card slot x 2
Recording Pixels	3840 × 2160 (UHD), 1920 × 1080 (FHD), 1280 × 720 (HD), 720 × 480(SD), 720 × 576 (SD)
System Frequency	59.94 Hz/50.00 Hz
Recording File Format	MOV (AVC), MOV (HEVC), AVCHD
Recording Format	Consulte a página 4 para obter a tabela "Formato de gravação".
Recording Time	Consulte a contracapa para ver a tabela "Tempo de gravação".
2 Slot Functions	Gravação de relé, gravação simultânea, gravação de fundo
Special Recording Functions	Pré-gravação, gravação com intervalo, carimbo de data/hora
Digital Video	
Quantization	MOV: 4:2:2 10 bit/4:2:0 8 bit/4:2:0 10 bit (HEVC) <p>AVCHD: 4:2:0 8 bit</p>

Digital Video Video Compression Format	Alto perfil H.264/MPEG-4 AVC Perfil H.265/MPEG-H HEVC Main10
Digital Audio	
Recording Audio Signal	MOV: 48 kHz/24 bits, 2 canais, PCM linear AVCHD: 48 kHz/16 bits, 2 canais, Dolby Audio™
Headroom	12 dB/18 dB/20 dB comutável (menu)
Live Streaming	
Live Streaming Video Compression Format	Perfil principal H.264/MPEG-4 AVC, perfil alto
Audio Compression Format	AAC-LC
Network Protocol	RTSP/RTP/RTMP
Video Output	
Video Output SDI OUT	BNC x 1, SDI REC REMOTE suportado HD: 0,8 V [pp], 75 Ω SD: 0,8 V [pp], 75 Ω, Formato de saída (4:2:2 10 bits): <ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080: 59,94p, 50p, 59,94i, 50i, 29,97Psf, 25Psf, 23,98Psf • 1280 × 720: 59,94p, 50p • 720 × 480: 59,94i • 720 × 576: 50i
Video Output HDMI OUT	HDMI x 1, Tipo A, compatível com HDMI REC REMOTE, VIERA Link não compatível Formato de saída (4:2:2 10 bits): <ul style="list-style-type: none"> • 3840 × 2160: 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p • 1920 × 1080: 59,94p, 50p, 59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p • 1280 × 720: 59,94p, 50p • 720 × 480: 59,94p • 720 × 576: 50p
VIDEO OUT	Minitomada de 3,5 mm de diâmetro, composta de 1,0 V [pp], 75 Ω
Audio Input/Output	
Built-in Microphone	Microfone estéreo
Input 1/2	XLR (3 pinos) x 2 (ENTRADA1, ENTRADA2) Entrada de alta impedância, LINE/MIC/MIC+48V (SW comutável) MIC: -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu (menu selecionável) LINHA: +4 dBu/0 dBu (menu selecionável)
Audio Input/Output SDI OUT	Linear PCM 2 canais
Audio Input/Output HDMI OUT	Linear PCM 2 canais
Headphone	Minitomada estéreo de 3,5 mm de diâmetro x 1
AV OUT	Minitomada estéreo de 3,5 mm de diâmetro x 1, nível de saída: 600 Ω, 316 mV
Speaker	20 mm de diâmetro, redondo x 1
Other Input/Output	
TC In/Out	BNC x 1, Usado como terminais de entrada e saída (menu comutável) Entrada: 1,0 V a 4,0 V [pp] 10 KΩ Saída: 2,0 V ± 0,5 V [pp] baixa impedância Super mini jack de 2,5 mm de diâmetro

Remote	Super mini jack de 2,5 mm de diâmetro
LAN	RJ-45: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T
USB 2.0 HOST	Tipo A, 4 pinos (5 V, 0,5 A) para módulo sem fio (opcional)
USB 3.0 DEVICE	USB 3.1 GEN1 Type-C, função de armazenamento em massa USB
	Sem função de alimentação de barramento USB
DC In 12V	DC 12 V EIAJ Tipo 4
Monitor/Viewfinder	
LCD Monitor	Monitor colorido TFTLCD tipo 3.5 (3:2),
	Aproximadamente. 1.620.000 pontos, painel de toque
	área de exibição de vídeo (16: 9): Aprox. 1.370.000 pontos
Viewfinder	0,39 tipo OLED (display EL orgânico), aprox. 2.360.000 pontos,
	área de exibição de vídeo (16: 9): aprox. 1.770.000 pontos
Included Accessories	Bateria (AG-VBR59), carregador de bateria (AG-BRD50), adaptador CA, cabo CA, kit de suporte para microfone, alça de ombro, ocular, proteção da lente*, alça* e instruções de operação (itens marcados com um asterisco (*) já vem acoplado à câmera)
Note	*3:NDI® is a registered trademark of Vizrt NDI AB in the United States and other countries.