



Filmadora de ombro 4K HDR ENG

## AJ-CX4000GJ

A AJ-CX4000 é a mais recente adição à camcorder 4K 'Série CX', que foi introduzida para suportar aquisição de conteúdo UHD para operações de coleta de notícias, para transmissão de eventos ao vivo e para captura de esportes e documentários

### Key Features

Sensor 4.4K recentemente desenvolvido para gravação de imagens 4K (UHD) de alta qualidade com 2.000 linhas de TV

Sistema de imagem de lente de expansão interna de sensor único grande com montagem B4 intercambiável

Suporte HDR HLG (compatível com BT.2100 e BT.2020)

Codec HEVC 100Mbps recém-adicionado para ENG (4K 4:2:0 10 bits)

Sensibilidade F10 (60 Hz)/F11 (50 Hz) no modo High Sens.

AVC ULTRA





## AJ-CX4000GJ

<https://latam.connect.panasonic.com/br/pt/products/broadcast-proav/aj-cx4000gj>

<b>Power</b>	DC 12 V (11.0 V - 17.0 V)
<b>Power Consumption</b>	32 W (somente corpo, status de gravação padrão 2160-59,94p/HEVC LongGOP 100M, LCD LIGADO)
	72 W (com todos os acessórios conectados e potência máxima fornecida por cada terminal de saída)
<b>Operating Temperature</b>	0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)
<b>Operating Humidity</b>	10% a 85% (umidade relativa)
<b>Storage Temperature</b>	-20 °C to 60 °C (-4 °F to 140 °F)
<b>Weight</b>	Aproximadamente. 3,4 kg (7,5 lbs.) (apenas corpo)
<b>Dimensions</b>	143 mm (L) x 267 mm (A) x 348 mm (P) (5-5/8 polegadas x 10-1/2 polegadas x 13-23/32 polegadas)
	(somente corpo, excluindo saliência)
<b>Pickup Device</b>	MOSx1
<b>Number of Pixels</b>	11,14 milhões de pixels
<b>Lens Mount</b>	Baioneta tipo 2/3
<b>Optical Filter</b>	Filtro CC A:
	3.200 K, B: 4.300 K, C: 5.600 K, D: 6.300 K
	Filtro ND 1:
	LIMPO, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
<b>Gain Setting</b>	-6 dB a 30 dB, pode ser definido em passos de 1 dB
<b>Digital Super Gain (DS.GAIN)</b>	Selecionável entre 6 dB, 10 dB, 12 dB, 15 dB, 20 dB, 24 dB, 28 dB, 34 dB
<b>Super Gain (S.GAIN)</b>	Selecionável entre 30 dB, 36 dB, 42 dB
<b>Shutter Speed</b>	59.94 Hz 1/100 sec., 1/120 sec., 1/250 sec., 1/500 sec., 1/1000 sec., 1/2000 sec., HALF
<b>Synchro Scan Shutter</b>	50.00 Hz 1/60 sec., 1/120 sec., 1/250 sec., 1/500 sec., 1/1000 sec., 1/2000 sec., HALF
	59,94Hz
	Modo 59,94i/59,94p 1/60,0 seg. para 1/7200 seg.
	Modo 29,97p 1/30,0 seg. para 1/7200 seg.
	Modo 23,98p 1/24,0 seg. para 1/7200 seg.
	50,00Hz
	Modo 50i/50p 1/50,0 seg. para 1/7200 seg.
	Modo 25p 1/25,0 seg. para 1/7200 seg.
<b>Shutter Open Angle</b>	3,0 graus a 360,0 graus (pode ser definido em etapas de 0,5 graus)

<b>Sensitivity</b>	[Modo normal]
	F6 (2.000 lx, 3.200 K, 89,9% de reflexão, 59,94 Hz)
	F7 (2.000 lx, 3.200 K, 89,9% de reflexão, 50,00 Hz)
	Modo [ALTA SENS.]
	F10 (2.000 lx, 3.200 K, 89,9% de reflexão, 59,94 Hz)
	F11 (2.000 lx, 3.200 K, 89,9% de reflexão, 50,00 Hz)
<b>Minimum Illumination</b>	Aproximadamente. 0,005 lx (F1.4, +42 dB (S.GAIN), +34 dB (DS.GAIN))
<b>Image S/N</b>	62dB (padrão)
<b>Horizontal Resolution</b>	TV UHD 2000 ou superior (centro)
	TV HD 1000 ou superior (centro)
<b>Digital Zoom</b>	x2, x3, x4