



Câmera de estúdio 4K com montagem PL para vídeo cinematográfico ao vivo com profundidade de campo rasa

AK-PLV100GSJ

A PLV100 continua o legado da VariCam com um visual cinematográfico, Vlog e ISO nativo duplo, e simplifica a gravação multicâmera ao vivo para oferecer outras câmeras de estúdio especialmente desenvolvidas para fácil produção cinematográfica ao vivo

Key Features

Equipado com um sensor Super 35mm de 5,7K de grande formato e montagem de lente PL para acomodar lentes de cinema para uma aparência de pouca profundidade.

A taxa de quadros de captura pode ser alternada para Cinematic 24p/30p no sistema 60p, portanto, pode alternar facilmente entre uma aparência 24p/30p e uma aparência de transmissão padrão de 60p.

Emite vídeo SMPTE ST2110* diretamente do cabeçote da câmera e requer apenas uma conexão de fibra óptica para entrada de retorno, entrada/saída de intercomunicação, sincronização PTP, saída de tronco e entrada de sinalização.
*Suporte futuro planejado

A compatibilidade com o equipamento do sistema de câmera de estúdio de 2/3 polegadas da Panasonic permite o uso de CCUs (UCU600 e HCU250), ROPs (HRP1010 e HRP1015) e outros acessórios.

Saída V-LOG* para ampla faixa dinâmica e rica gama de cores, juntamente com Dual Native ISO* para excelente desempenho em pouca luz



AK-PLV100GSJ

<https://latam.connect.panasonic.com/br/pt/products/broadcast-proav/ak-plv100gsj>

General

Power Supply	DC 12 V (ao usar uma fonte de alimentação externa)
	DC 190 V (quando AK-HCU250PSJ/HCU250ESJ está conectado)
	CA 240 V (quando AK-UCU600PSJ/UCU600ESJ está conectado)
Operating Temperature	-10 °C a 45 °C (14 °F a 113 °F)
	(Pré-aquecimento necessário sob uma temperatura de 0°C (32°F) ou inferior)
Storage Temperature	-20 °C to 60 °C (-4 °F to 140 °F)
Operating Humidity	85% ou menos (umidade relativa)
Weight	Aproximadamente. 4,2 kg (9,26 lbs.) (apenas corpo, excluindo os acessórios)
Dimensions (W x H x D)	Corpo apenas 151 mm x 267 mm x 389 mm (5-31/32 polegadas x 10-17/32 polegadas x 15-11/32 polegadas)
	(excluindo saliências)

Camera Unit

Pickup Device	Sensor MOS S35mm de 17,25 milhões de pixels
Optical Filter	ND: Transparente, 1/4, 1/16, 1/64
Lens Mount	Montagem PL de 35mm
S/N	62dB ou superior
Horizontal Resolution	4K: 2.000 linhas de TV (centro)
System Format	3840x2160/59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p 1920x1080/59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p
Video Input/Output	
<SDI OUT1(12G)> terminal	BNCx1 12G/6G/3G/1.5G-SDI:0.8 V[p-p], 75 Ω
<SDI OUT2> terminal	BNCx1 3G/1.5G-SDI:0.8 V[p-p], 75 Ω
<AUX> terminal	BNCx1
Audio Input/Output	
<MIC 2> terminal	XLR x 1, 3 pinos (tipo fêmea) [LINE]/[MIC]/[+48V] comutável [LINHA]: 0 dBu [MIC]: O menu -60 dBu, -40 dBu ou -20 dBu pode ser selecionado
<MIC> terminal (front)	XLR x 1, 3 pinos (tipo fêmea) [LINE]/[MIC]/[+48V] comutável [LINHA]: 0 dBu [MIC]: O menu -60 dBu, -40 dBu ou -20 dBu pode ser selecionado

Intercom

<INTERCOM 1> terminal	XLR x 1, 5 pinos, tipo fêmea
Other Input/Output	
<OPT FIBER> terminal	Conector composto óptico x 1
<LENS> terminal	12 pinos x 1
<VF> terminal	20 pinos x 1
<VF> terminal (rear)	29 pinos x 1
<DC IN> terminal	XLR x 1, 4 pinos, 12 V CC
<LAN> terminal	RJ-45x1

