Panasonic CONNECT



Câmera de estúdio 4K com flexibilidade superior e futureproof IP

AK-UCX100

A nova câmera de estúdio AK-UCX100GSJ 4K está totalmente equipada para atender às demandas de vídeo de alta qualidade e produção ao vivo inovadora na era IP, incluindo trabalho de estúdio, transmissão esportiva e produções de palco.

Key Features

- Operação independente sem CCU
- Suporta 12G-SDI (x2), SMPTE ST 2110, NDI® High Bandwidth, SRT e muito mais
- Suporta redundância de rede (SMPTE ST 2110)
- HDR/HLG simultâneos (BT.2020) e SDR (BT.709)
- Resolução horizontal e vertical de 2.000 TVL

Panasonic CONNECT

AK-UCX100

https://latam.connect.panasonic.com/br/pt/produtos/broadcast-proav/ak-ucx100

General -> Power Supply	12 V CC (ao usar uma fonte de alimentação externa) 240 V CA, 50 Hz/60 Hz (AK-UCU710/AK-UCU710S/AK-UCU700/AK-UCU700S/AK-CFA100 conectados)
General -> Power Consumption	119 W (máximo, ao conectar a uma fonte externa de 12 V e incluindo alimentação para dispositivos conectados externamente) 360 W (máximo, quando AK-UCU710/AK-UCU710S/AK-UCU700/AK-UCU700S/AK-CFA100 estiver conectado e incluindo alimentação para um dispositivo conectado externamente)
General -> Operating Temperature	–10 °C a 45 °C (14 °F a 113 °F) (Pré-aquecimento necessário em temperatura igual ou inferior a 0 °C (32 °F))
General -> Operating Humidity	85% ou menos (humidade relativa)
General -> Storage Temperature	−20 °C a 60 °C (−4 °F a 140 °F)
General -> Weight	Aproximadamente 4,55 kg (9,90 lbs.) (somente corpo, excluindo os acessórios)
General -> Dimensions	L 157 mm x A 267 mm x P 371,5 mm (5-31/32 polegadas x 10-17/32 polegadas x 14-21/32 polegadas) (excluindo saliências)
Camera Unit -> Pickup Device	19,29 milhões de pixels, sensor MOS
Camera Unit -> Optical Filter -> ND	CLEAR, 1/2, 1/4, 1/16, 1/64
Camera Unit -> Optical Filter -> FX	CLEAR, CLEAR (Option*), CROSS, Diffusion, CAP *Option: HD-Optical Low Pass filter
Camera Unit -> Lens Mount	2/3-type bayonet
Camera Unit -> Sensitivity	[LOW LIGHT]: F10(59,94 Hz)/F11(50 Hz) [NORMAL]: F6(59,94 Hz)/F7(50 Hz) 2000 lx, 3200 K, quando a refletividade do branco é de 89,9%
Camera Unit -> Horizontal Resolution -> 4K	2000 linhas de TV ou mais (centro)
Camera Unit -> Horizontal Resolution -> HD	1000 linhas de TV ou mais (centro)
Camera Unit -> S/N	62 dB ou mais
Camera Unit -> Gain Switching -> NORMAL	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18
Camera Unit -> Shutter Speed -> [59.94i]/[59.94p] mode	1/100, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/1500, 1/2000
Camera Unit -> Shutter Speed -> [50i]/[50p] mode	1/60, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/1500, 1/2000
Camera Unit -> Shutter Speed -> [29.97p] mode	1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/100, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/1500, 1/2000
Camera Unit -> Shutter Speed -> [25p] mode	1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/1500, 1/2000
Camera Unit -> Shutter Speed -> [23.98p] mode	1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/100, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/1500, 1/2000
Camera Unit	3840x2160/59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p 1920x1080/59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p
Video Input/Output - > < SDI OUT1 > Terminal	BNC x 1 12G/3G/1.5G-SDI: 0.8 V [p-p] , 75 Ω
Video Input/Output - > < SDI OUT2 > Terminal	BNC x 1 12G/3G/1.5G-SDI: 0.8 V [p-p] , 75 Ω
Video Input/Output - > < G/L IN/PROMPTER OUT > Terminal	BNC x 1 : SINCRONIZAÇÃO de três níveis ou BB (black burst) : sinal preto sem burst
Video Input/Output -> <TRUNK IN > Terminal	BNC x 1 3G/1.5G-SDI: 0.8 V [p-p] , 75 Ω
Video Input/Output - > < G/L IN/REF OUT > Terminal	BNC x 1 : SINCRONIZAÇÃO de três níveis ou BB (black burst) : sinal preto sem burst
Audio Input/Output - > < MIC 1 > Terminal	XLR x 1, tipo fêmea de 3 pinos // comutável Para , / comutável : Seleção de menu de 0 dBu, +4 dBu disponível : Menu de −60 dBu, −40 dBu ou −20 dBu pode ser selecionado
Audio Input/Output - > < MIC 2 > Terminal	XLR x 1, tipo fêmea de 3 pinos // comutável : Seleção de menu de 0 dBu, +4 dBu disponível : Menu de −60 dBu, −40 dBu ou −20 dBu pode ser selecionado
Audio Input/Output - > < MIC > Terminal (front)	XLR×1, tipo fêmea de 3 pinos Comutável com terminal
Intercom - > < INTERCOM1 > Terminal	XLR x 1, 5-pin, female type
Intercom - > < INTERCOM2 > Terminal	XLR x 1, 5-pin, female type
Intercom - > < EARPHONE > Terminal	Stereo mini jack x 1, 3-pin
Other Input/Output - > < OPT FIBER > Terminal	Optical composite connector x 1
Other Input/Output -> <SFP 1 > Terminal	SFP28 x 1
Other Input/Output -> <SFP 2 > Terminal	SFP28 x 1

Other Input/Output - > < LENS > Terminal	12-pin x 1
Other Input/Output - > < VF > Terminal	20-pin x 1
Other Input/Output - > < VF > Terminal (rear)	29-pin x 1
Other Input/Output - > < DC IN > Terminal	XLR x 1, 4-pin, DC12 V
Other Input/Output - > < RET CTRL > Terminal	6-pin x 1
Other Input/Output - > < EXT I/O > Terminal	20-pin x 1, DC12 V, 0.5 A
Other Input/Output - > < REMOTE > Terminal	10-pin x 1
Other Input/Output -> <DC OUT 12V 2.5A> Terminal	2-pin x 1
Other Input/Output -> DC OUT 12 V 1 A Terminal	4-pin x 1
Other Input/Output - > < LAN > Terminal	RJ-45 x 1
Other Input/Output -> <USB3.0 > Terminal (host)	Conector tipo C (USB Power Delivery)
Other Input/Output -> Build-up Terminal	20-pin x 1