



**Cámara de estudio con montura PL 4K para video cinematográfico en vivo con poca profundidad de campo**

## AK-PLV100GSJ

La PLV100 continúa el legado de VariCam con un aspecto cinematográfico, Vlog e ISO nativo dual, y agiliza la grabación multicámara en directo para ofrecer otra cámara de estudio especialmente diseñada para facilitar la producción de Cine en directo.

### Key Features

Equipada con un sensor de gran formato Super 35 mm y 5,7 K y montura PL que permite utilizar ópticas de cine para obtener una imagen de poca profundidad.

La velocidad de fotogramas de captura se puede cambiar a Cinematic 24p / 30p en el sistema 60p, por lo que puede cambiar fácilmente entre un aspecto de 24p / 30p y un aspecto de transmisión estándar de 60p.

Emite vídeo SMPTE ST2110\* directamente desde el cabezal de la cámara y sólo necesita una conexión de fibra óptica para la entrada de retorno, la entrada/salida de intercom, la sincronización PTP y la entrada tally. \*Soporte futuro planificado

La compatibilidad con las cámaras de estudio de 2/3 pulgadas de Panasonic permite el uso de CCU (UCU600 y HCU250), ROP (HRP1010 y HRP1015) y otros accesorios.

Salida V-LOG\* para un amplio rango dinámico y una amplia gama de colores, junto con Dual Native ISO\* para un excelente rendimiento con poca luz



## AK-PLV100GSJ

<https://latam.connect.panasonic.com/co/es/products/broadcast-proav/ak-plv100gsj>

### General

<b>Power Supply</b>	DC 12 V (when using an external power supply)
	DC 190 V (when AK-HCU250PSJ/HCU250ESJ is connected)
	AC 240 V (when AK-UCU600PSJ/UCU600ESJ is connected)
<b>Temperatura de funcionamiento</b>	-10 °C to 45 °C (14 °F to 113 °F)
	(Preheating required under a temperature 0°C (32 °F) or below)
<b>Storage Temperature</b>	-20 °C to 60 °C (-4 °F to 140 °F)
<b>Operating Humidity</b>	85% or less (relative humidity)
<b>Peso</b>	Approx. 4.2 kg (9.26 lbs.) (body only, excluding the accessories)
<b>Dimensiones (AnxAlxP)</b>	Body only 151 mm x 267 mm x 389 mm (5-31/32 inches x 10-17/32 inches x 15-11/32 inches)
	(excluding protrusions)
<b>Camera Unit</b>	
<b>Pickup Device</b>	S35mm 17.25 million pixels MOS Sensor
<b>Optical Filter</b>	ND: Clear, 1/4, 1/16, 1/64
<b>Lens Mount</b>	35mm PL Mount
<b>S/N</b>	62 dB or above
<b>Horizontal Resolution</b>	4K: 2000 TV lines (center)
<b>System Format</b>	3840x2160/59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p
	1920x1080/59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p
<b>Video Input/Output</b>	
<b>&lt;SDI OUT1(12G)&gt; terminal</b>	BNCx1
	12G/6G/3G/1.5G-SDI:0.8 V[p-p], 75 Ω
<b>&lt;SDI OUT2&gt; terminal</b>	BNCx1
	3G/1.5G-SDI:0.8 V[p-p], 75 Ω
<b>&lt;AUX&gt; terminal</b>	BNCx1
<b>Audio Input/Output</b>	
<b>&lt;MIC 2&gt; terminal</b>	XLR x 1, 3-pin (female type)[LINE]/[MIC]/[+48V] switchable[LINE]: 0 dBu[MIC]: -60 dBu, -40 dBu, or -20 dBu menu can be selected
<b>&lt;MIC&gt; terminal (front)</b>	XLR x 1, 3-pin (female type)[LINE]/[MIC]/[+48V] switchable[LINE]: 0 dBu[MIC]: -60 dBu, -40 dBu, or -20 dBu menu can be selected
<b>Intercom</b>	
<b>&lt;INTERCOM1&gt; terminal</b>	XLR x 1, 5-pin, female type
<b>Other Input/Output</b>	
<b>&lt;OPT FIBER&gt; terminal</b>	Optical composite connector x 1
<b>&lt;LENS&gt; terminal</b>	12-pin x 1
<b>&lt;VF&gt; terminal</b>	20-pin x 1
<b>&lt;VF&gt; terminal (rear)</b>	29-pin x 1
<b>&lt;DC IN&gt; terminal</b>	XLR x 1, 4-pin, DC 12 V
<b>&lt;LAN&gt; terminal</b>	RJ-45x1