



Cámara de estudio con montura PL 4K para video cinematográfico en vivo con poca profundidad de campo

AK-PLV100GSJ

La PLV100 continúa el legado de VariCam con un aspecto cinematográfico, Vlog e ISO nativo dual, y agiliza la grabación multicámara en directo para ofrecer otra cámara de estudio especialmente diseñada para facilitar la producción de Cine en directo.

Key Features

Equipada con un sensor de gran formato Super 35 mm y 5,7 K y montura PL que permite utilizar ópticas de cine para obtener una imagen de poca profundidad.

La velocidad de fotogramas de captura se puede cambiar a Cinematic 24p / 30p en el sistema 60p, por lo que puede cambiar fácilmente entre un aspecto de 24p / 30p y un aspecto de transmisión estándar de 60p.

Emite vídeo SMPTE ST2110* directamente desde el cabezal de la cámara y sólo necesita una conexión de fibra óptica para la entrada de retorno, la entrada/salida de intercom, la sincronización PTP y la entrada tally. *Soporte futuro planificado

La compatibilidad con las cámaras de estudio de 2/3 pulgadas de Panasonic permite el uso de CCU (UCU600 y HCU250), ROP (HRP1010 y HRP1015) y otros accesorios.

Salida V-LOG* para un amplio rango dinámico y una amplia gama de colores, junto con Dual Native ISO* para un excelente rendimiento con poca luz



AK-PLV100GSJ

<https://latam.connect.panasonic.com/pa/es/products/broadcast-proav/ak-plv100gsj>

General

Power Supply	DC 12 V (when using an external power supply)
	DC 190 V (when AK-HCU250PSJ/HCU250ESJ is connected)
	AC 240 V (when AK-UCU600PSJ/ UCU600ESJ is connected)
Temperatura de funcionamiento	-10 °C to 45 °C (14 °F to 113 °F)
	(Preheating required under a temperature 0°C (32 °F) or below)
Storage Temperature	-20 °C to 60 °C (-4 °F to 140 °F)
Operating Humidity	85% or less (relative humidity)
Peso	Approx. 4.2 kg (9.26 lbs.) (body only, excluding the accessories)
Dimensiones (AnxAlxP)	Body only 151 mm x 267 mm x 389 mm (5-31/32 inches x 10-17/32 inches x 15-11/32 inches)
	(excluding protrusions)

Camera Unit

Pickup Device	S35mm 17.25 million pixels MOS Sensor
Optical Filter	ND: Clear, 1/4, 1/16, 1/64
Lens Mount	35mm PL Mount
S/N	62 dB or above
Horizontal Resolution	4K: 2000 TV lines (center)
System Format	3840x2160/59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p
	1920x1080/59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p

Video Input/Output

<SDI OUT1(12G)> terminal	BNCx1
	12G/6G/3G/1.5G-SDI:0.8 V[p-p], 75 Ω
<SDI OUT2> terminal	BNCx1
	3G/1.5G-SDI:0.8 V[p-p], 75 Ω
<AUX> terminal	BNCx1

Audio Input/Output

<MIC 2> terminal	XLR x 1, 3-pin (female type)[LINE]/[MIC]/[+48V] switchable[LINE]: 0 dBu[MIC]: -60 dBu, -40 dBu, or -20 dBu menu can be selected
<MIC> terminal (front)	XLR x 1, 3-pin (female type)[LINE]/[MIC]/[+48V] switchable[LINE]: 0 dBu[MIC]: -60 dBu, -40 dBu, or -20 dBu menu can be selected

Intercom

<INTERCOM1> terminal	XLR x 1, 5-pin, female type
-----------------------------------	-----------------------------

Other Input/Output

<OPT FIBER> terminal	Optical composite connector x 1
<LENS> terminal	12-pin x 1
<VF> terminal	20-pin x 1
<VF> terminal (rear)	29-pin x 1
<DC IN> terminal	XLR x 1, 4-pin, DC 12 V
<LAN> terminal	RJ-45x1