



**Opções flexíveis para expressões diversas com base na sua imaginação**

## **AW-UB50**

As câmeras multifuncionais 4K estilo caixa AW-UB50/UB10 possuem sensores grandes que fornecem detalhes excepcionais e expressão vibrante para diversas necessidades e preferências, bem como escala de localização. A popular série de câmeras PTZ da Panasonic, comumente usadas em transmissões e outros ambientes profissionais, pode ser perfeitamente integrada para melhorar a eficiência operacional das produções de vídeo.

### **Key Features**

---

24.2M full-frame MOS sensor para vídeo emocional e cinematográfico (AW-UB50)

---

Ampla faixa dinâmica com V-Log (AW-UB50: 14+ stops)

---

Design compacto (altura, largura e profundidade cada uma menor que 10 cm, excluindo lente)

---

Protocolo de controle IP unificado compatível com sistemas de câmera Panasonic PTZ

---

Compatível com Media Production Suite para configurações multicâmeras com câmeras PTZ

---

Suporte planejado para padrões de transmissão IP, incluindo NDÍ® HX2, RTMPS e SRT



## AW-UB50

<https://latam.connect.panasonic.com/pe/pt/produtos/broadcast-proav/aw-ub50>

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Lens Mount</b>             | L-mount   |
| <b>Recording Media</b>        | SD Memory Card, SDHC Memory Card,* and SDXC Memory Card* para gravação dual-slot  |
|                               | *Slots 1 e 2 compatível com UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 e UHS-II Video Speed Class 90  |
| <b>Image Sensor</b>           | 35 mm full-size MOS sensor  |
|                               | (35.6 mm x 23.8 mm)   |
|                               | (Aprox. 25.30 megapixels, filtro de cor primária)   |
| <b>Effective Pixels</b>       | Aprox. 24.20 megapixels   |
| <b>Latitude</b>               | V-Log: 14+ stops  |
| <b>Video Format</b>           | MP4: H.264/MPEG-4 AVC and H.265/HEVC<br>MOV: H.264/MPEG-4 AVC and H.265/HEVC  |
| <b>Photo Style</b>            | PTZ camera (UE160): Standard, Vivid, Natural, Flat, Landscape, Portrait, Cine-like D2, Cine-like V2, 709-like, V-LOG, 2100-like (HLG) and MY Photo Style 1-10 |
| <b>Genlock In</b>             | ON / OFF  |
| <b>Power Supply</b>           | Quando usado Lithium-ion battery pack: 7.28 V   |
|                               | Quando usado o adaptador AC incluso: 12 V/3 A   |
|                               | Quando usado PoE+ compatível hub: IEEE802.3at compatível  |
| <b>Weight</b>                 | Aprox. 585 g (1.29 lb) (somente corpo, sem a tampa da lente)  |
| <b>Dimensions (W x H x D)</b> | Aprox. 93.0 mm x 93.0 mm x 78.8 mm  |
|                               | (3-21/32 polegadas x 3-21/32 polegadas x 3-7/64 polegadas)  |
| <b>Supported Protocols</b>    | RTP / RTSP  |
| <b>Included Accessories</b>   | SAE0011AM AC adaptador  |
| <b>Software</b>               | Media Production Suite  |
|                               | LUMIX Tether  |
|                               | ON / OFF suportado  |
|                               | ON / OFF suportado  |
|                               | ON / OFF suportado  |