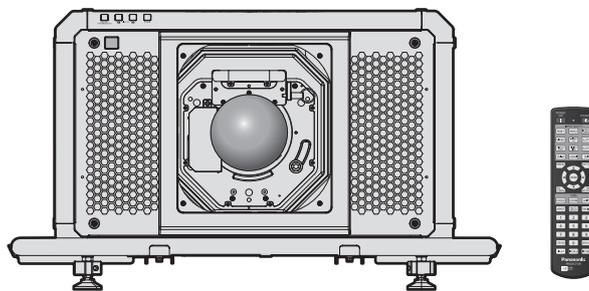


## Manuel d'utilisation Manuel des fonctions

Projecteur DLP™ Utilisation commerciale

N° De Modèle. PT-RQ50K



La lentille de projection est vendue séparément.

Merci d'avoir acheté cet appareil Panasonic.

- Le manuel d'utilisation correspond à la version principale 3.03 ou supérieure du firmware et à la version réseau 1.03 ou supérieure.
- Ce manuel est commun à tous les modèles.
  - pour les États-Unis, le Canada, les pays de l'UE, la Corée, Taiwan  
PT-RQ50K
  - pour l'Inde  
PT-RQ50KD
  - pour les autres pays ou régions avec un cordon d'alimentation pour 100 V - 120 V  
PT-RQ50KX
  - pour les autres pays ou régions sans cordon d'alimentation pour 100 V - 120 V  
PT-RQ50KE
- Avant toute utilisation de cet appareil, veuillez lire attentivement les instructions d'utilisation et conservez ce mode d'emploi afin de pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous de lire la section « Avis important concernant la sécurité » (➔ pages 5 à 14).



**4K**  
PROFESSIONAL



FRENCH

DPQP1291ZE/X1

# Sommaire

<b>Avis important concernant la sécurité</b> .....	<b>5</b>	<b>Raccordement</b> .....	<b>54</b>
<b>Chapitre 1 Préparation</b>		Avant le raccordement.....	54
<b>Précautions d'emploi</b> .....	<b>19</b>	Exemple de branchement : appareil audio/ vidéo.....	54
Utilisation prévue du produit.....	19	Exemple de branchement : les ordinateurs.....	57
Installation et manipulation du produit laser (pour les États-Unis et le Canada).....	19	Exemple de branchement utilisant DIGITAL LINK.....	58
Précautions à prendre lors du transport.....	19	Exemple de connexion lors de l'utilisation de la fonction de synchronisation de contraste/de la fonction de synchronisation de l'obturateur .....	59
Précautions lors de l'installation.....	19	<b>Chapitre 3 Opérations de base</b>	
Précautions lors de l'installation du projecteur.....	22	<b>Mise sous/hors tension du projecteur</b> .....	<b>62</b>
Sécurité.....	24	Branchement du cordon d'alimentation.....	62
Remarques concernant le réseau local sans fil.....	25	Voyant d'alimentation.....	63
DIGITAL LINK.....	26	Mise sous tension du projecteur.....	64
Art-Net.....	26	Lorsque l'écran de réglage initial est affiché.....	65
Logiciel d'application pris en charge par le projecteur.....	26	Faire des réglages et des sélections.....	70
Rangement.....	27	Mise hors tension du projecteur.....	71
Mise au rebut.....	27	<b>Projection</b> .....	<b>72</b>
Précautions d'emploi.....	27	Sélection du signal d'entrée.....	72
Accessoires.....	29	Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif.....	74
Accessoires optionnels.....	30	Réglage de l'équilibre de la mise au point.....	75
<b>À propos de votre projecteur</b> .....	<b>31</b>	Exécution de l'étalonnage de l'objectif.....	76
Télécommande.....	31	Retour de l'objectif de projection à sa position initiale.....	77
Boîtier du projecteur.....	33	Plage de déplacement de l'objectif.....	78
Noms et fonctions de la carte d'interface.....	37	Réglage de la monture d'objectif lorsque la mise au point est asymétrique.....	79
<b>Préparation de la télécommande</b> .....	<b>39</b>	<b>Utilisation de la clé USB</b> .....	<b>81</b>
Insérer et retirer les piles.....	39	Remarques concernant l'utilisation.....	81
En cas d'utilisation de plusieurs projecteurs.....	39	Clé USB pouvant être utilisée avec le projecteur.....	81
Raccordement de la télécommande au projecteur avec un câble.....	40	Fixation de la clé USB.....	81
<b>Chapitre 2 Mise en route</b>		Retrait de la clé USB.....	81
<b>Installation</b> .....	<b>42</b>	<b>Fonctionnement avec la télécommande</b> .....	<b>82</b>
Prise utilisable.....	42	Utilisation de la fonction obturateur.....	82
Mode d'installation.....	42	Utilisation de la fonction menu à l'écran.....	82
Carte d'interface.....	44	Utilisation de la fonction de configuration automatique.....	83
Distance de projection et de l'image projetée.....	44	Commutation du rapport d'aspect d'image.....	83
Réglage des pieds réglables.....	50	Utilisation de la touche de fonction.....	84
<b>Fixation/Retrait de l'objectif de projection (optionnel)</b> .....	<b>51</b>	Affichage de la mire de test interne.....	84
Fixation de l'objectif de projection.....	51	Utilisation de la fonction d'état.....	84
Retrait de l'objectif de projection.....	52	Configuration du numéro d'ID de la télécommande.....	85

<b>Chapitre 4 Réglages</b>	
<b>Navigation dans le menu</b> .....	<b>87</b>
Naviguer dans les menus.....	87
Menu principal.....	88
Sous-menu.....	89
<b>Menu [IMAGE]</b> .....	<b>92</b>
[MODE IMAGE].....	92
[CONTRASTE].....	92
[LUMINOSITÉ].....	93
[COULEUR].....	93
[TEINTE].....	93
[TEMPÉRATURE DE COULEUR].....	93
[GAMMA].....	95
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW].....	97
[DÉTAIL].....	97
[RÉDUCTION DE BRUIT].....	97
[CONTRASTE DYNAMIQUE].....	98
[ESPACE COLORIMÉTRIQUE].....	99
[SÉLECTION SYSTÈME].....	100
Vidéo compatible avec sRGB.....	100
<b>Menu [POSITION]</b> .....	<b>102</b>
[DÉCALAGE].....	102
[ASPECT].....	102
[ZOOM].....	103
[GÉOMÉTRIE].....	104
[CONVERGENCE].....	110
<b>Menu [MENU AVANÇÉ]</b> .....	<b>111</b>
[DIGITAL CINEMA REALITY].....	111
[GRADATION ADOUCIE].....	111
[EFFACEMENT].....	111
[FUSION BORDURE].....	112
[RÉGLAGE RETARD].....	116
[RETARD DE TRAME].....	116
[MODE TRAME].....	116
<b>Menu [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)]</b> .....	<b>118</b>
Changement de la langue de l'affichage.....	118
<b>Menu [OPTION D'AFFICHAGE]</b> .....	<b>119</b>
[APPARIEMENT COULEUR].....	119
[RÉGLAGE IMAGE].....	121
[SIGNAL AUTO].....	121
[RÉGLAGE AUTOMATIQUE].....	121
[RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE].....	122
[RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES].....	124
[SLOT IN].....	125
[DIGITAL LINK IN].....	139
[MENU A L'ÉCRAN].....	141
[MODE DE MENU].....	143
[COULEUR DE FOND].....	143
[DÉMARRAGE LOGO].....	144
[UNIFORMITÉ].....	144
[REGLAGE OBTURATEUR].....	145
[GEL D'IMAGE].....	148
[MONITEUR DE PROFIL].....	148
[DESACTIVATION PUCE DLP].....	149
<b>Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR]</b> .....	<b>151</b>
[NUMÉRO DU PROJECTEUR].....	151
[MÉTHODE DE PROJECTION].....	151
[LENTILLE].....	152
[RÉGLAGE FONCT.].....	163
[PUISS. LAMPE].....	166
[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].....	166
[RÉGLAGE AUCUN SIGNAL].....	170
[DEMARRAGE INITIAL].....	173
[ENTRÉE AU DÉMARRAGE].....	174
[DATE ET HEURE].....	174
[PLANIFICATEUR].....	176
[MULTI PROJECTOR SYNC].....	178
[RS-232C].....	180
[MODE REMOTE2].....	181
[FONCTION DU BOUTON].....	181
[ÉTAT].....	182
[RÉGLAGE INFO MONITEUR].....	186
[CLONAGE DE DONNÉES].....	187
[SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.].....	187
[CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR].....	188
[INITIALISER].....	188
[MISE À JOUR DU FIRMWARE].....	190
[MOT DE PASSE SERVICE].....	190
<b>Menu [MIRE DE TEST]</b> .....	<b>191</b>
[MIRE DE TEST].....	191
<b>Menu [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]</b> .....	<b>192</b>
Enregistrement de nouveaux signaux.....	192
Changement du nom du signal enregistré.....	192
Effacement du signal enregistré.....	193
Protection du signal enregistré.....	193
Extension de la gamme de verrouillage de signaux.....	193
Mémoire secondaire.....	194

<b>Menu [SÉCURITÉ]</b> .....	<b>196</b>	<b>Chapitre 6 Entretien</b>	
[MOT DE PASSE SÉCURITÉ].....	196	<b>Voyants de source lumineuse/température</b> .....	<b>265</b>
[CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].....	196	Quand un voyant s'allume.....	265
[RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE].....	197	<b>Entretien</b> .....	<b>267</b>
[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE		Avant l'entretien.....	267
CONTRÔLE].....	200	Entretien.....	267
<b>Menu [RÉG.RÉSEAU]</b> .....	<b>201</b>	<b>Résolution des problèmes</b> .....	<b>268</b>
[MODE DIGITAL LINK].....	201	<b>Affichage d'auto-diagnostic</b> .....	<b>270</b>
[ÉTAT DIGITAL LINK].....	201		
[LAN CÂBLÉ].....	202	<b>Chapitre 7 Annexe</b>	
[LAN SANS FIL].....	202	<b>Informations techniques</b> .....	<b>273</b>
[NOM DU PROJECTEUR].....	203	Protocole PLink.....	273
[RÉGLAGE NFC].....	204	Utilisation de la fonction Art-Net.....	275
[CONTRÔLE RÉSEAU].....	204	Commandes de contrôle via le réseau local.....	280
[ÉTAT DU RÉSEAU].....	205	Borne <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>.....	283
[MENU DIGITAL LINK].....	205	Borne <REMOTE 2 IN>.....	288
[RÉGLAGE Art-Net].....	206	Liste des signaux compatibles.....	289
[PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net].....	206	<b>Caractéristiques techniques</b> .....	<b>305</b>
[ÉTAT Art-Net].....	207	<b>Dimensions</b> .....	<b>308</b>
		<b>Installation de la carte d'interface</b> .....	<b>309</b>
		Avant l'installation ou le retrait.....	309
		Comment installer la carte d'interface.....	309
		Comment retirer la carte d'interface.....	310
		<b>Index</b> .....	<b>311</b>
<b>Chapitre 5 Opérations</b>			
<b>Connexion réseau</b> .....	<b>209</b>		
Connexion via un réseau local câblé.....	209		
Connexion via un réseau local sans fil.....	211		
<b>Fonction de contrôle Web</b> .....	<b>214</b>		
Ordinateur pouvant être utilisé pour le réglage			
.....	214		
Accès par le navigateur Web.....	214		
<b>Utilisation de la fonction de moniteur</b>			
<b>d'informations</b> .....	<b>243</b>		
Mode d'écran.....	243		
Menu supérieur.....	243		
Sous-menu.....	243		
Procédure de fonctionnement de base en			
mode d'opération de menu.....	244		
Menu [USER VIEW].....	244		
Menu [SETUP].....	245		
Menu [STATUS].....	249		
Mode de notification d'erreur.....	251		
<b>Utilisation de la fonction de clonage de</b>			
<b>données</b> .....	<b>253</b>		
Copie des données vers un autre projecteur			
via le réseau local.....	253		
Copie des données vers un autre projecteur			
via USB.....	255		
<b>Mise à jour du micrologiciel</b> .....	<b>257</b>		
Mise à jour du micrologiciel via un réseau local			
.....	257		
Mise à jour du micrologiciel à l'aide de la clé			
USB.....	262		

## Avis important concernant la sécurité

**AVERTISSEMENT :** CET APPAREIL DOIT ÊTRE RELIÉ À LA MASSE.

**AVERTISSEMENT :** Afin d'éviter des dommages qui risquent de causer un incendie ou des chocs électriques, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.  
Cet appareil n'a pas été conçu pour être utilisé dans le champ de vision direct sur le lieu de visionnage. Pour éviter les reflets gênants, ne le placez pas dans le champ direct de vision.  
Cet équipement n'est pas conçu pour être utilisé avec des stations de travail pour affichage vidéo selon BildscharbV.

Le niveau de pression sonore à la hauteur de l'opérateur est inférieur ou égal à 70 dB (A) selon ISO 7779.

**AVERTISSEMENT :**

1. Débrancher la fiche de la prise secteur lorsque celui-ci n'est pas utilisé pendant une longue période.
2. Pour prévenir tout risque de choc électrique, ne retirez pas le capot. Cet appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez les réparations à un technicien qualifié.
3. Ne pas retirer la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Cette fiche ne s'adapte que sur une prise de secteur de type mise à la terre. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.

**AVERTISSEMENT :**

Cet appareil est conforme à la Classe A de la norme CISPR32.  
Dans un environnement résidentiel, cet appareil peut provoquer des interférences radio.

**MISE EN GARDE :** Pour assurer une conformité continue, suivez les instructions d'installation ci-jointes. Celles-ci comprennent l'utilisation du cordon d'alimentation et des câbles d'interface blindés fournis pour le raccordement à un ordinateur ou à des périphériques. De même, tous les changements ou modifications non autorisés apportés à cet appareil pourraient annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet appareil.

Il s'agit d'un appareil conçu pour projeter des images sur un écran, etc. et qui n'est pas destiné à servir d'éclairage intérieur dans un environnement domestique.

Directive 2009/125/CE

**AVERTISSEMENT :** POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

**AVERTISSEMENT :** RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.



Indiqué sur le projecteur



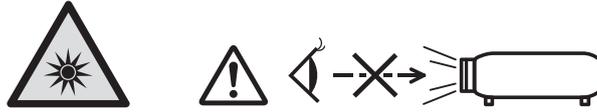
Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tension dangereuse » non isolées à l'intérieur du produit pouvant être d'une puissance suffisante pour constituer un risque de choc électrique pour les individus.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'importantes instructions de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

## Avis important concernant la sécurité

**AVERTISSEMENT :** Ne regardez pas la lumière émise par l'objectif lorsque le projecteur est en cours d'utilisation.



Indiqué sur le projecteur



Ce projecteur est conçu pour une utilisation commerciale.

## Précautions laser

(sauf pour Taïwan, l'Inde)

Ce projecteur est un produit laser de la Classe 1, certifié conforme avec la norme IEC/EN 60825-1:2014.



### RISK GROUP 3

**WARNING:** POSSIBLY HAZARDOUS OPTICAL RADIATION EMITTED FROM THIS PRODUCT. HAZARD DISTANCE: REFER TO THE OPERATING INSTRUCTIONS.

**AVERTISSEMENT:** DES RADIATIONS OPTIQUES NUISIBLES PEUVENT ÊTRE EMISES PAR CE PRODUIT. DISTANCE DU RISQUE : CONSULTEZ LE MANUEL D'UTILISATION.

**WARNING:** DIESES PRODUKT EMITTIERT MÖGLICHERWEISE GEFÄHRLICHE OPTISCHE STRAHLUNG. GEFÄHRDUNGSABSTAND: BEACHTEN SIE DIE BEDIENUNGSANLEITUNG.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** ДАННАЯ ПРОДУКЦИЯ МОЖЕТ СОЗДАВАТЬ ОПАСНОЕ ОПТИЧЕСКОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ. ОПАСНОЕ РАСТОЯНИЕ: СМ. ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ.

**경고:** 본 제품에서 유해한 광방사가 방출되었을 가능성이 있습니다. 위험 거리 : 사용설명서를 참조하십시오.

### For North America

This product is in conformity with performance standards for laser products under 21 CFR 1040, except with respect to those characteristics authorized by Variance Number 2019-V-3842 effective on September 11, 2019.

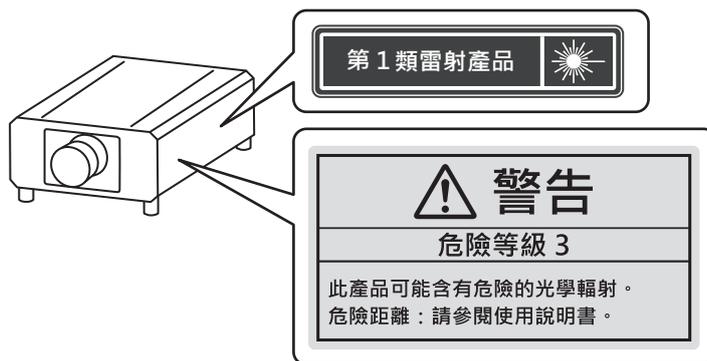
DPQT1466ZA

危険-開放時クラス4のレーザー放射 TQFX608  
直接放射又は分散放射に眼又は皮膚を暴露させないこと  
DANGER-CLASS 4 LASER RADIATION WHEN OPEN AVOID EYE OR  
SKIN EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION  
DANGER-RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 4 - EN CAS D'OUVERTURE  
EXPOSITION DANGEREUSE AU RAYONNEMENT DIRECT OU  
DIFFUS DES YEUX OU DE LA PEAU

(Intérieur du produit)

**(pour Taïwan)**

Ce projecteur est un produit laser de la Classe 1, certifié conforme avec la norme IEC/EN 60825-1:2014.



**(pour l'Inde)**

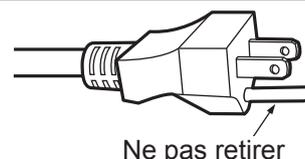
Ce projecteur est un produit laser de la Classe 1, certifié conforme avec la norme IEC/EN 60825-1:2014.



**MISE EN GARDE :** L'utilisation de commandes ou de réglages ou de performance des procédures autres que celles spécifiées ici peut entraîner une exposition à des rayonnements dangereux.

**MISE EN GARDE (Amérique du Nord/centrale/du Sud)**

Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Ne pas retirer la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.



**AVERTISSEMENT (États-Unis et Canada)**

- Ne peut être utilisé dans une salle d'ordinateurs telle que définie dans la norme ANSI/NFPA 75 Standard for Protection of Electronic Computer/Data Processing Equipment.
- Pour un appareil connecté en permanence, dispositif de déconnexion facile d'accès devra être incorporé dans le câblage de l'installation du bâtiment.
- Pour des appareils enfichables, la prise de courant devra être installée à proximité de l'équipement et doit être facile d'accès.

**NOTIFICATION (Canada)**

Cet appareil numérique de classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## AVIS DE LA FCC (États-Unis)

### Déclaration de Conformité du Fournisseur

Numéro du modèle : PT-RQ50K / PT-RQ50KX  
Raison sociale : Panasonic  
Partie responsable : Panasonic Corporation of North America  
Adresse : Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490  
Coordonnées générales : <http://www.panasonic.com/support>  
Coordonnées concernant les projecteurs : <https://panasonic.net/cns/projector/>

Cet appareil est conforme à la partie 15 du Règlement de la FCC.

Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

(1) l'appareil ne peut pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) il doit accepter les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement non désiré.

### Mise en garde :

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites des appareils numériques de Classe A, conformément à la partie 15 du Règlement de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence ; par conséquent, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au mode d'emploi, il est possible qu'il provoque des interférences nuisibles aux communications radio. Le fonctionnement de cet appareil dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur sera tenu de corriger les interférences à ses propres frais.

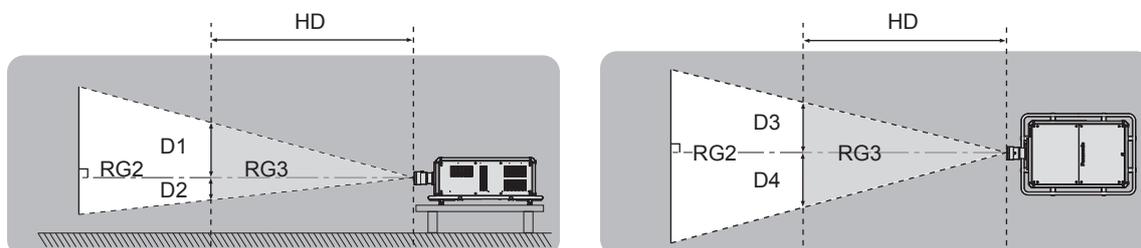
### Avertissement de la FCC :

Pour assurer une conformité continue, suivez les instructions d'installation ci-jointes. Celles-ci comprennent l'utilisation du cordon d'alimentation et des câbles d'interface blindés fournis pour le raccordement à un ordinateur ou à des périphériques. De même, tous les changements ou modifications non autorisés apportés à cet appareil pourraient annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet appareil.

### ■ Distance du risque (IEC 62471-5:2015)

La distance à partir de la surface de l'objectif de projection, à laquelle le niveau d'exposition a atteint le niveau de la Valeur limite d'exposition applicable, est connue sous le nom de distance du risque (HD) ou distance de sécurité.

Ne pas regarder le faisceau lumineux à une distance inférieure à la distance du risque (zone RG3). L'irradiation directe pourrait provoquer une lésion au niveau des yeux. Au-delà de cette distance (zone RG2), le faisceau lumineux est considéré comme sûr.



### ■ Groupe de risque

L'ensemble projecteur-objectif de projection est classé dans le groupe de risque 2 lorsque la distance du risque est inférieure à 1 m (39-3/8"). Il est classé dans le groupe de risque 3 lorsque la distance du risque est supérieure à 1 m (39-3/8"), et est destiné dès lors à un usage professionnel et non personnel.

Dans le cas du groupe de risque 3, le fait de regarder le faisceau lumineux à une distance inférieure à la distance du risque (zone RG3) peut provoquer une lésion au niveau des yeux à cause de l'irradiation directe.

Dans le cas du groupe de risque 2, l'ensemble projecteur-objectif de projection peut être utilisé sans danger dans toutes les situations.

Les combinaisons avec n'importe quel objectif de projection sont classées dans le groupe de risque 3 pour ce projecteur.

Chaque dimension à l'intérieur de la distance du risque (zone RG3) pour la combinaison avec l'objectif de projection dont la distance du risque dépasse 1 m (39-3/8") est la suivante.

(Unité : m)

N° de modèle de l'objectif de projection	HD*1	D1*2	D2*2	D3*2	D4*2
ET-D3QW300	1,8	0,280	0,280	0,529	0,529
ET-D3QS400	2,3	0,290	0,290	0,548	0,548
ET-D3QT500	3,9	0,304	0,304	0,574	0,574
ET-D3QT600	4,1	0,278	0,278	0,526	0,526
ET-D3QT700	5,5	0,270	0,270	0,509	0,509
ET-D3QT800	8,4	0,289	0,289	0,545	0,545

\*1 HD : distance du risque

\*2 Les valeurs comprises entre D1 et D4 varient selon le décalage de l'objectif de projection. Chaque valeur du tableau correspond à la valeur maximale.

#### Remarque

- La valeur indiquée dans le tableau est basée sur la norme IEC 62471-5:2015.

## AVERTISSEMENT :

### ■ ALIMENTATION

**La prise de courant ou le disjoncteur doivent être installés à proximité de l'appareil et doivent être d'accès facile en cas de problèmes. Si les problèmes suivants surviennent, coupez immédiatement l'alimentation électrique.**

L'utilisation continue du projecteur dans ces conditions aura comme conséquence l'incendie ou l'électrocution, ou provoquera une perte de la capacité visuelle.

- Si des objets étrangers ou de l'eau pénètrent dans le projecteur, couper l'alimentation électrique.
- Si le projecteur tombe ou si le boîtier est cassé, couper l'alimentation électrique.
- Si l'on remarque une émission de fumée, d'odeurs suspectes ou de bruits provenant du projecteur, couper l'alimentation électrique.

Veillez contacter un centre technique agréé pour des réparations et ne pas tenter de réparer le projecteur vous-même.

**Pendant un orage, ne pas toucher le projecteur ou le câble.**

Des chocs électriques peuvent se produire.

**Ne faites rien qui puisse endommager le cordon d'alimentation, la fiche d'alimentation ou le connecteur d'alimentation.**

Si le cordon d'alimentation est utilisé tout en étant endommagé, des chocs électriques, des court-circuits ou un incendie risquent de se produire.

- N'endommagez pas le cordon d'alimentation, ne le modifiez pas, ne le démontez pas, ne le placez pas à proximité d'objets chauds, ne le pliez pas excessivement, ne le tordez pas, ne le tirez pas, ne le placez pas sous des objets lourds et ne le roulez pas en boule.

Consultez un centre technique agréé pour toute réparation du cordon d'alimentation, de la fiche d'alimentation ou du connecteur d'alimentation, le cas échéant.

**Ne pas utiliser un câble électrique autre que celui fourni.**

Faute de quoi, cela pourrait entraîner un choc électrique ou un incendie. Veuillez noter que si vous n'utilisez pas le cordon d'alimentation fourni pour relier l'appareil à la terre sur le côté de la prise, des chocs électriques risquent de se produire.

**Insérez complètement la fiche d'alimentation dans la prise murale.**

Si la fiche n'est pas complètement insérée, des chocs électriques ou une surchauffe peuvent se produire.

- Ne pas utiliser de fiches endommagées ou de prises murales descellées.

**Fixez complètement le connecteur d'alimentation (côté projecteur) à la borne <AC IN>.**

Un connecteur d'alimentation mal fixé peut entraîner un incendie causé par un choc électrique ou une production de chaleur.

**Ne pas manipuler le cordon ou la fiche d'alimentation avec les mains mouillées.**

Cela peut entraîner des chocs électriques.

**Utilisez une prise de courant prenant en charge 30 A individuellement lors de l'utilisation du projecteur avec un courant alternatif de 200 V à 240 V.**

**Utilisez une prise de courant prenant en charge 15 A individuellement lors de l'utilisation du projecteur avec un courant alternatif de 100 V à 120 V.**

L'utilisation d'une prise de courant conjointement avec un autre appareil peut provoquer un incendie en raison de la production de chaleur.

**Ne pas surcharger la prise murale.**

Si l'alimentation est surchargée (par exemple, par l'utilisation de trop d'adaptateurs), une surchauffe risque de se produire et peut entraîner un incendie.

**Nettoyer la prise d'alimentation régulièrement afin d'éviter toute accumulation de poussière.**

Le fait de ne pas respecter ces consignes peut entraîner un incendie.

- Si de la poussière s'accumule sur la fiche du cordon d'alimentation, l'humidité résultante peut endommager l'isolant.
- Si le projecteur n'est pas utilisé pendant une période prolongée, débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant.

Débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant et l'essuyer régulièrement avec un tissu sec.

## AVERTISSEMENT :

### ■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

**Ne pas placer le projecteur sur des matériaux mous comme un tapis ou du tissu éponge.**

Cela peut provoquer une surchauffe du projecteur, pouvant entraîner des brûlures, un incendie ou endommager le projecteur.

**Ne pas placer le projecteur dans des endroits humides ou poussiéreux ou dans des endroits où le projecteur peut entrer en contact avec des fumées grasses ou de la vapeur.**

L'utilisation du projecteur dans de telles conditions provoque un incendie, des chocs électriques ou une détérioration des composants. L'huile peut également déformer le plastique et le projecteur peut tomber, par exemple lorsqu'il est monté au plafond.

**Ne pas installer ce projecteur dans un endroit qui n'est pas assez résistant pour supporter le poids du projecteur ou sur une surface en pente ou instable.**

Cela peut faire tomber le projecteur ou le faire basculer, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures sévères.

**Ne pas installer le projecteur dans un endroit traversé par les gens.**

Les gens peuvent tomber sur le projecteur ou trébucher sur le cordon d'alimentation, ce qui peut entraîner un incendie, l'électrocution ou des blessures.

**Ne couvrez pas les événements d'entrée/échappement et ne placez rien à moins de 500 mm (19-11/16") de ces derniers.**

Cela risque de faire surchauffer le projecteur, et causer un incendie ou endommager le projecteur.

- N'installez pas le projecteur dans un lieu étroit et mal ventilé.
- N'installez pas le projecteur sur du tissu ou du papier, ces matériaux pourraient être aspirés dans l'évent d'entrée.

**Ne pas exposer vos yeux et votre peau aux faisceaux lumineux émis depuis l'objectif du projecteur lors de son utilisation.**

**Ne pas placer d'appareil optique dans le flux lumineux de projection (comme une loupe ou un miroir).**

Cela peut entraîner des brûlures ou une perte de la vue.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur. Ne pas exposer vos yeux ou vos mains directement à cette lumière.
- Veiller particulièrement à ce que les enfants en bas âge ne regardent pas dans l'objectif. En outre, éteindre le projecteur et couper l'alimentation principale si vous vous en éloignez.

**Ne pas projeter une image avec le couvercle de l'objectif de la lentille de projection (facultatif) attaché.**

Cela peut entraîner un incendie ou des chocs électriques.

**Ne jamais tenter de remodeler ou de démonter le projecteur.**

Des hautes tensions peuvent entraîner un incendie ou des chocs électriques.

- Pour toute inspection, réglage ou réparation, s'adresser à un centre technique agréé.

**Ne touchez pas la surface supérieure du projecteur pendant l'utilisation.**

Cela peut provoquer des brûlures, car la surface supérieure est chaude pendant l'utilisation et pendant un certain temps après l'utilisation.

**Veiller à ce qu'aucun objet métallique, objet inflammable ni liquide n'entre à l'intérieur du projecteur.**

**Veiller à ce que le projecteur ne prenne pas l'humidité.**

Cela peut entraîner un court-circuit ou une surchauffe et peut causer un incendie, un choc électrique ou un dysfonctionnement du projecteur.

- Ne pas placer de récipients contenant du liquide ou des objets métalliques à proximité du projecteur.
- Si du liquide entre à l'intérieur du projecteur, consultez votre revendeur.
- Faire particulièrement attention aux enfants.

**Les travaux d'installation, tels que le montage du projecteur au plafond, doivent être effectués uniquement par un technicien qualifié.**

Si l'installation n'est pas correctement effectuée et fixée, cela peut entraîner des blessures ou des accidents, tels que des chocs électriques.

## AVERTISSEMENT :

### ■ ACCESSOIRES

**Ne pas utiliser ou manipuler les piles de manière inappropriée, se référer à ce qui suit.**

Sinon, cela peut entraîner des brûlures, les piles risquent de fuir, de surchauffer, d'exploser ou de prendre feu.

- Utiliser uniquement les piles spécifiées.
- Ne pas recharger des piles à anode sèche.
- Ne pas démonter des piles à anode sèche.
- Ne pas chauffer les piles ou ne pas les mettre dans de l'eau ou au feu.
- Veiller à ce que les bornes + et – des piles n'entrent pas en contact avec des objets métalliques tels que colliers ou épingles à cheveux.
- Ne stockez ou ne déplacez pas les piles avec des objets métalliques.
- Ranger les piles dans un sac en plastique, et les maintenir à l'écart d'objets métalliques.
- Vérifier que les polarités (+ et –) sont correctes lors de l'insertion des piles.
- Ne pas utiliser une pile neuve avec une ancienne, ni mélanger différents types de piles.
- Ne pas utiliser des piles dont le revêtement externe s'écaille ou a été retiré.

**Si le fluide de la pile fuit, ne pas le toucher à mains nues et prendre les mesures suivantes le cas échéant.**

- Le fluide de pile sur votre peau ou vos vêtements risque d'entraîner une inflammation cutanée ou des blessures. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.
- Si du fluide de pile entre en contact avec vos yeux, cela peut entraîner une perte de la vue. Dans ce cas, ne pas se frotter les yeux. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.

**Retirer les piles épuisées de la télécommande sans délai.**

- Laisser les piles dans la télécommande peut entraîner la fuite du fluide, une surchauffe ou l'explosion des piles.

## **MISE EN GARDE :**

### **■ ALIMENTATION**

**Lors du débranchement du cordon d'alimentation, assurez-vous de tenir la prise et le connecteur d'alimentation.**

Si vous tirez sur le cordon d'alimentation lui-même, le fil de sortie risque d'être endommagé et cela peut causer un incendie, des courts-circuits ou des chocs électriques sérieux.

**Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pendant une période prolongée, débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale.**

Le non-respect de cette instruction peut provoquer un incendie ou des choc électrique.

**Avant le remplacement de l'objectif de projection, veillez à couper l'alimentation et à débrancher la fiche d'alimentation de la prise murale.**

- Les projections de lumière inattendues peuvent causer des blessures aux yeux.
- Remplacer l'objectif de projection sans avoir retiré la fiche d'alimentation peut causer un choc électrique.

**Débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant avant d'effectuer la fixation ou le retrait de la carte d'interface et de procéder à la maintenance.**

Le non-respect de cette instruction peut provoquer un choc électrique.

**Ne connectez pas le cordon d'alimentation au projecteur s'il y a du courant.**

**Ne retirez pas le connecteur d'alimentation (côté projecteur) lorsqu'il y a du courant.**

Connecter ou débrancher le cordon d'alimentation alors qu'il y a du courant peut mener à des incendies causés par des étincelles.

### **■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION**

**Ne pas placer d'autres objets lourds sur le projecteur.**

Cela peut déséquilibrer le projecteur et le faire tomber, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures. Le projecteur sera endommagé ou déformé.

**Ne pas peser de tout son poids sur le projecteur.**

Vous risquez de tomber ou le projecteur peut casser ce qui peut causer des blessures.

- Veiller tout particulièrement à ce que les enfants ne marchent pas ou ne s'asseyent pas sur le projecteur.

**Ne pas utiliser le projecteur dans des lieux extrêmement chauds.**

Cela peut entraîner la détérioration du boîtier externe ou des composants internes, ou causer un incendie.

- Soyez particulièrement vigilant(e) dans des lieux exposés à la lumière solaire directe ou à proximité d'appareils de chauffage.

**Ne placez pas vos mains dans les orifices à côté de l'objectif optique, tandis que vous déplacez l'objectif.**

Le fait de ne pas respecter cette consigne peut entraîner des blessures corporelles.

**N'installez pas le projecteur dans un lieu avec des risques de pollution saline ou d'émanation de gaz corrosifs.**

Faute de quoi, la corrosion le ferait chuter. Ceci peut également causer des dysfonctionnements.

**Ne pas se tenir devant l'objectif lorsque le projecteur est utilisé.**

Ceci risque d'endommager et de brûler les vêtements.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur.

**Ne placez pas d'objets devant l'objectif lorsque le projecteur est utilisé.**

**Ne placer aucun objet devant la lentille de projection qui pourrait bloquer la projection.**

Faute de quoi, cela provoquerait un incendie, endommagerait un objet, ou entraînerait un dysfonctionnement du projecteur.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur.

**Le projecteur doit être transporté ou installé par au moins quatre personnes.**

Faute de quoi, ceci risque sinon de provoquer un accident dû à une chute.

**Débrancher toujours tous les câbles avant de déplacer le projecteur.**

Déplacer le projecteur avec des câbles branchés peut endommager les câbles, ce qui pourrait causer un incendie ou des chocs électriques.

## MISE EN GARDE :

### ■ ACCESSOIRES

Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pendant une longue période, enlevez les piles de la télécommande.

Si vous ne respectez pas cette consigne, les piles risqueront de fuir, de surchauffer, de prendre feu ou d'exploser, et cela pourrait provoquer un incendie ou une contamination de la zone environnante.

### ■ ENTRETIEN

Demandez à votre revendeur de nettoyer l'intérieur du projecteur environ toutes les 20 000 heures d'utilisation.

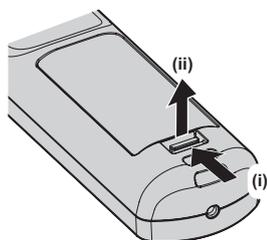
Une utilisation continue alors que de la poussière s'accumule à l'intérieur du projecteur pourrait provoquer un incendie.

- Demandez à votre revendeur le tarif du nettoyage.

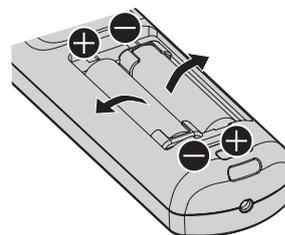
## Pour retirer les piles

### Piles de la télécommande

1. Appuyer sur le guide et soulever le couvercle.



2. Retirer les piles.



---

## ■ Marques commerciales

- SOLID SHINE est une marque commerciale de Panasonic Holdings Corporation.
  - DLP est une marque commerciale ou une marque déposée de Texas Instruments.
  - Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
  - DisplayPort™ est une marque commerciale du consortium Video Electronics Standards Association (VESA®) aux États-Unis et dans d'autres pays.
  - PLink™ est une marque déposée ou une marque commerciale en instance au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays ou régions.
  - Crestron Connected, le logo Crestron Connected, Crestron Fusion, Crestron RoomView et RoomView sont des marques commerciales ou des marques déposées de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
  - HDBaseT™ est une marque commerciale de HDBaseT Alliance.
  - Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
  - Windows, Internet Explorer et Microsoft Edge sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
  - Mac, macOS et Safari sont des marques d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
  - IOS est une marque commerciale ou une marque déposée de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays et est exploitée sous licence.
  - Android et Google Chrome sont des marques commerciales de Google LLC.
  - QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED au Japon et dans d'autres pays.
  - Adobe, Acrobat, Flash Player et Reader sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
  - Certaines des polices utilisées dans le menu à l'écran sont des polices bitmap Ricoh, qui sont fabriquées et vendues par Ricoh Company, Ltd.
  - Tous les autres noms, noms d'entreprise et noms de produit mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.
- Veillez noter que les symboles ® et ™ ne sont pas spécifiés dans ce manuel.

### Informations logicielles concernant ce produit

Ce produit comprend les logiciels suivants :

- (1) le logiciel développé indépendamment par ou pour Panasonic Connect Co., Ltd.,
- (2) le logiciel appartenant à une tiers partie et sous licence Panasonic Connect Co., Ltd.,
- (3) le logiciel sous licence GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) le logiciel sous licence GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), et/ou
- (5) le logiciel open source autre que le logiciel sous licence GPL V2.0 et/ou LGPL V2.1.

Les logiciels classés comme (3) - (5) sont distribués dans l'espoir qu'ils seront utiles, mais SANS AUCUNE GARANTIE, sans même la garantie implicite de COMMERCIALISATION ou D'ADAPTATION A UN USAGE PARTICULIER.

Veillez vous référer aux modalités et aux conditions d'utilisation présentes dans le « Manuel d'utilisation – Guide de base ». Le « Manuel d'utilisation – Guide de base » est fourni avec cet appareil.

Pendant au moins trois (3) ans à compter de la livraison de ce produit, Panasonic Connect Co., Ltd. donnera à tout tiers qui nous contactera aux coordonnées fournies, pour un tarif n'excédant pas le coût physique de la réalisation de la distribution du code source, une copie sous forme lisible par un ordinateur, du code source intégral correspondant sous couvert de la GPL V2.0, de la LGPL V2.1 ou des autres licences ayant l'obligation de le faire, ainsi que les notices des droits d'auteur correspondantes.

Contact : [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

## ■ Illustrations de ce manuel

- Les illustrations du projecteur, de l'écran de menu (OSD) et d'autres pièces peuvent être différentes du produit réel.
- Les illustrations affichées sur l'écran d'ordinateur peuvent différer en fonction du type d'ordinateur et de son système d'exploitation.
- Les illustrations du projecteur auquel le cordon d'alimentation est fixé sont uniquement des exemples. La forme des cordons d'alimentation fournis varie selon le pays où vous avez acheté l'appareil.

---

## ■ Pages de référence

- Les pages de référence de ce manuel sont indiquées comme suit : (➔ page 00).

## ■ Terme

- Dans ce manuel, l'accessoire « Télécommande sans fil/filaire » est appelé « Télécommande ».

## Caractéristiques du projecteur

### Luminance et qualité d'image élevées

- ▶ En plus de la luminance élevée de 50 000 lm\*1 et du contraste élevé de 20 000:1\*2, ce projecteur a réalisé un large gamut de couleur couvrant environ 90 % de la norme DCI-P3. Le HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) est également pris en charge, afin de reproduire un contenu d'image de qualité supérieure pour l'image projetée.

\*1 Lorsque l'alimentation électrique de 200 V à 240 V CA est utilisée et que [MODE DE FONCT.] est réglé sur [NORMAL]

\*2 Lorsque [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [3]

### Installation facile et très flexible

- ▶ La méthode de carte d'interface prenant en charge de manière flexible divers systèmes clients pour l'entrée du signal vidéo a été adoptée. En outre, avec la prise en charge d'Art-Net, etc., sa compatibilité est supérieure avec les périphériques autres que les projecteurs. Compact et polyvalent, ce projecteur fait même partie de la classe de 50 000 lm. Un rendu plus avancé dans un large éventail d'utilisations est possible grâce à la prise en charge de la projection dans tous les sens à 360°, etc.

### Longue durée et grande fiabilité

- ▶ En plus d'adopter la source lumineuse semi-conductrice de longue durée, le projecteur a amélioré la propriété de résistance à la poussière de l'unité optique qui est sensible à la poussière. L'élimination du filtre réduit le coût d'entretien pour un fonctionnement à long terme.

## Étapes rapides

Pour plus de détails, consultez les pages correspondantes.

1. **Installez le projecteur.**  
(➔ page 42)



2. **Fixez l'objectif de projection (optionnel).**  
(➔ page 51)



3. **Branchez des périphériques externes.**  
(➔ page 54)



4. **Branchez le cordon d'alimentation.**  
(➔ page 62)



5. **Mettez le projecteur en marche.**  
(➔ page 64)



6. **Effectuez les réglages initiaux.**  
(➔ page 65)  
**Exécutez l'étalonnage de l'objectif.**  
(➔ page 76)

- Suivez cette étape lorsque vous mettez le projecteur sous tension pour la première fois après son achat.



7. **Sélectionnez le signal d'entrée.**  
(➔ page 72)



8. **Régalez l'image.**  
(➔ page 74)

# Chapitre 1 Préparation

---

Ce chapitre décrit ce que vous devez savoir ou vérifier avant d'utiliser le projecteur.

# Précautions d'emploi

## Utilisation prévue du produit

Le but du projecteur est de projeter le signal vidéo d'un appareil de traitement d'images ou d'un ordinateur sur un écran ou une autre surface sous la forme d'une image fixe ou d'une image en mouvement.

## Installation et manipulation du produit laser (pour les États-Unis et le Canada)

### ■ Pour une installation permanente

- L'installation du projecteur doit être effectuée par un technicien formé par Panasonic Connect Co., Ltd.
- La demande de dérogation à l'Agence américaine des produits alimentaires et médicamenteux (demande de dérogation à la FDA) sera effectuée par Panasonic Connect Co., Ltd. La personne responsable du périphérique ou de son utilisation doit conserver l'original ou une copie de la lettre de demande de dérogation à la FDA reçue de la part de Panasonic Connect Co., Ltd.

### ■ Pour une installation temporaire

- L'installation du projecteur doit être effectuée par un technicien formé par Panasonic Connect Co., Ltd.
- Le propriétaire du projecteur ou la personne responsable de son utilisation, comme le promoteur du spectacle, doit demander une dérogation à la FDA et obtenir la lettre d'approbation.
- Le titulaire de la dérogation ayant obtenu la lettre d'approbation de la dérogation à la FDA doit soumettre à Panasonic Connect Co., Ltd. la « liste de contrôle pour l'installation » requise par la FDA.
- Le détenteur de la dérogation doit créer et conserver un document enregistrant des informations telles que le lieu d'utilisation, les dates d'utilisation ou les utilisateurs du projecteur.

### ■ Pour l'utilisation

- Ce projecteur est classé comme groupe de risque 3 de la norme IEC 62471-5:2015.
- N'entrez pas dans la distance du risque (dans le groupe de risque 3) ; reportez-vous à la section « Distance du risque (IEC 62471-5:2015) » (➔ page 9).
- Nommez une personne responsable du périphérique lors de l'utilisation du projecteur. La personne responsable doit être formée par Panasonic Connect Co., Ltd. avant de commencer à utiliser le projecteur.

### Remarque

- Vous pouvez consulter les informations concernant la formation, la demande de dérogation à la FDA, la liste de contrôle pour l'installation et le document d'enregistrement des utilisations en accédant à l'URL suivante.  
<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/projector/extranet/index.html>

## Précautions à prendre lors du transport

- Déplacez le projecteur à au moins quatre personnes. Sinon, vous risquez de faire tomber le projecteur, ce qui peut avoir pour conséquence des dommages ou une déformation de l'appareil, ou entraîner des blessures corporelles.
- Lors du transport du projecteur, tenez-le fermement par sa poignée située sur le périmètre extérieur du projecteur et évitez les vibrations et les impacts excessifs. Sinon, vous risquez de provoquer une panne due à des composants internes endommagés.
- Ne transportez pas le projecteur avec les pieds réglables déployés. Cela pourrait endommager les pieds réglables.

## Précautions lors de l'installation

### ■ Ne pas installer le projecteur à l'extérieur.

Le projecteur a été conçu pour une utilisation en intérieur uniquement.

### ■ Ne pas installer le projecteur dans les emplacements suivants.

- Dans des endroits où des vibrations et des chocs peuvent se produire, tels que dans une voiture ou tout autre véhicule : cela pourrait endommager les composants internes ou entraîner un dysfonctionnement.
- Emplacement proche de la mer ou susceptible de contenir du gaz corrosif : le projecteur risque de tomber en raison de la corrosion. En outre, cela risque de compromettre la durée de vie des composants et de provoquer des dysfonctionnements.

- À proximité de l'échappement d'un climatiseur : en fonction des conditions d'utilisation, l'écran peut, en de rares cas, osciller à cause de l'air chaud sortant de l'évent d'échappement, ou de l'air chaud ou refroidi provenant du climatiseur. Veillez à ce que l'échappement du projecteur ou d'un autre appareil, ou l'air d'un climatiseur, ne soient pas dirigés directement vers le projecteur.
- Dans des endroits subissant de grandes fluctuations de température, par exemple à proximité de lumières (lampes de studio) : cela peut réduire la durée de vie de la source lumineuse ou provoquer des déformations du projecteur en raison de la chaleur, ce qui risque d'entraîner des dysfonctionnements. Suivez la température ambiante d'utilisation du projecteur.
- À proximité de lignes à haute tension ou de moteurs : cela pourrait interférer avec le fonctionnement du projecteur.
- Dans des endroits où se trouvent des équipements laser à haute puissance : l'orientation d'un faisceau laser sur la surface de l'objectif de projection peut endommager les puces DLP.

**■ Faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour procéder à l'installation, par exemple pour monter le projecteur au plafond, en particulier s'il faut utiliser des anneaux de levage.**

Pour assurer la performance et la sécurité du projecteur, faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour l'installation du projecteur suivant une méthode autre que l'installation au sol ou en hauteur.

**■ Faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour installer le câblage en vue de la connexion DIGITAL LINK.**

L'image et le son peuvent être perturbés si les caractéristiques de transmission par câble ne peuvent pas être obtenues en raison d'une mauvaise installation.

**■ Le projecteur peut ne pas fonctionner correctement en raison d'une forte onde radio de la station de radiodiffusion ou de la radio.**

Si une installation ou un équipement émet des ondes radio fortes à proximité de l'emplacement d'installation, installez le projecteur à un endroit suffisamment éloigné de la source de l'onde radio. Vous pouvez également enrouler le câble réseau local branché sur la borne <DIGITAL LINK> à l'aide d'un morceau de feuille métallique ou d'un tube métallique mis à la terre aux deux extrémités.

**■ Réglage de la mise au point**

L'objectif de projection à clarté élevée est thermiquement affecté par la lumière de la source lumineuse, ce qui rend la mise au point instable immédiatement après avoir mis le projecteur sous tension.

Il est recommandé d'exécuter le réglage de mise au point au bout de 30 minutes tandis que la mire de test de mise au point est affichée. Pour en savoir plus sur la mire de test, reportez-vous à la section « Menu [MIRE DE TEST] » (➔ page 191) .

**■ N'installez pas le projecteur à une altitude de 4 200 m (13 780') ou plus au-dessus du niveau de la mer.**

**■ N'utilisez pas le projecteur dans un lieu où la température ambiante dépasse 45 °C (113 °F).**

L'usage du projecteur dans un lieu où l'altitude ou la température ambiante est trop élevée peut réduire la durée de vie des composants ou entraîner des dysfonctionnements.

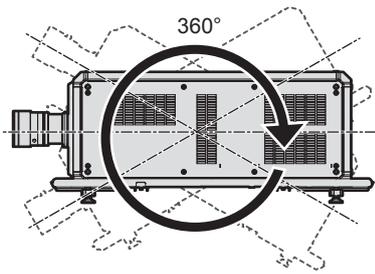
La limite supérieure de la température ambiante d'utilisation varie en fonction de l'altitude au-dessus du niveau de la mer.

Lors de l'utilisation du projecteur à une altitude comprise entre 0 m (0') et 1 400 m (4 593') au-dessus du niveau de la mer : 0 °C (32 °F) à 45 °C (113 °F)

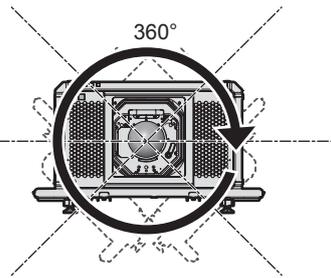
Lors de l'utilisation du projecteur à une altitude comprise entre 1 400 m (4 593') et 4 200 m (13 780') au-dessus du niveau de la mer : 0 °C (32 °F) à 40 °C (104 °F)

N'utilisez pas le projecteur dans un lieu où la température ambiante dépasse 40 °C (104 °F) indépendamment de l'altitude lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) est fixé au projecteur.

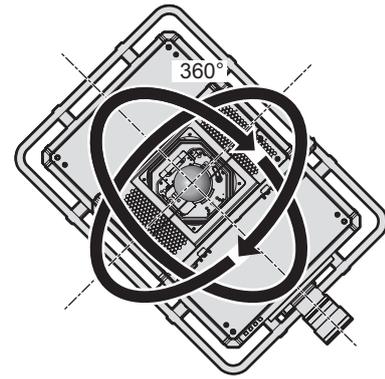
■ La projection dans tous les sens à 360° est possible.



360° verticalement



360° horizontalement



360° incliné  
(combinaison de vertical et horizontal)

■ Le réglage géométrique est désactivé lors de la projection d'une image au format simultané ou d'une image à fréquence de trame élevée.

La fonction de réglage géométrique ne peut pas être utilisée lors de la réception d'un signal vidéo au format simultané ou d'un signal vidéo dont la fréquence de balayage vertical est de 100 Hz ou 120 Hz.

Lors de la projection d'une image au format simultané ou d'une image d'une fréquence de balayage vertical de 100 Hz ou 120 Hz, installez le projecteur en suivant les instructions ci-dessous afin d'éviter une distorsion sur l'image projetée.

- Utilisez un écran plat.
- Installez le projecteur de sorte que le côté avant du projecteur soit parallèle à l'écran.
- Installez le projecteur de sorte que l'image puisse être projetée dans la plage de réglages de déplacement de l'objectif.

## Précautions lors de l'installation du projecteur

- Installez le projecteur dans un endroit ou avec une fixation qui puisse suffisamment supporter le poids. La position de l'image projetée peut se décaler si la résistance est insuffisante.
- Utilisez les pieds réglables uniquement pour l'installation au sol et le réglage de l'angle. Les utiliser à d'autres fins pourrait endommager le projecteur.
- Les pieds réglables peuvent être ôtés s'ils ne sont pas nécessaires pour l'installation. Cependant, n'utilisez pas les orifices de vis d'où les pieds réglables ont été ôtés pour maintenir le projecteur sur une fixation. N'insérez aucune vis autre que les anneaux de levage pour l'installation dans les orifices pour les vis des pieds réglables retirés. N'insérez pas les pieds réglables retirés dans d'autres orifices de vis M10.
- Ne fixez pas le projecteur à une fixation dont les orifices de vis sont destinés aux anneaux de levage (4 emplacements de chaque côté) sur les côtés supérieur, droit, gauche et arrière.
- Lors de l'installation et de l'utilisation du projecteur avec une méthode autre que l'installation au sol à l'aide des pieds réglables, retirez les pieds réglables (4 emplacements) et utilisez les six orifices de vis pour fixer le projecteur à une fixation (comme indiqué dans le schéma).

Concernant les vis de fixation du projecteur, utilisez des vis standard ISO 898-1 disponibles dans le commerce (fabriquées en acier au carbone ou en acier allié).

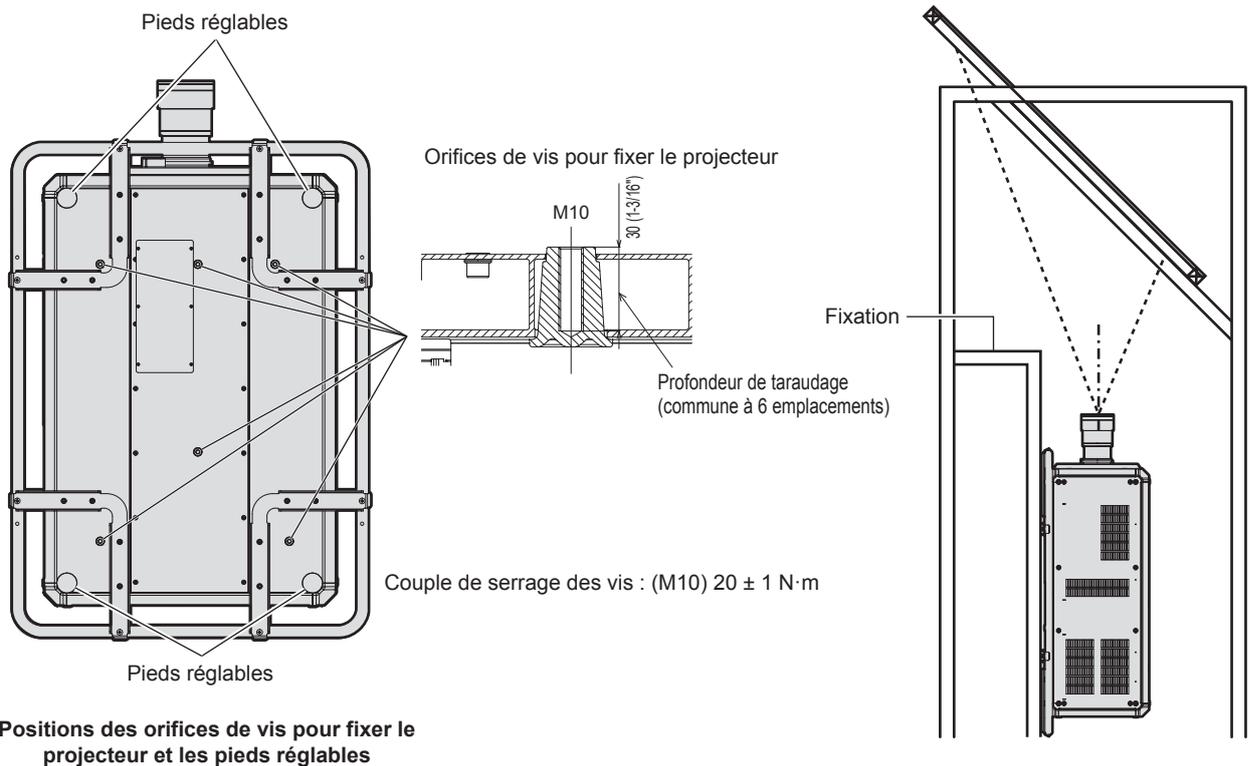
(Diamètre de vis : M10, longueur de filetage : 18 mm (23/32") ou plus, profondeur de taraudage à l'intérieur du projecteur : 30 mm (1-3/16"))

Dans ce cas, assurez-vous qu'il n'y a aucun espace entre les orifices pour les vis de montage au plafond de la partie inférieure du projecteur et la surface d'installation en insérant des entretoises (métalliques) entre eux.

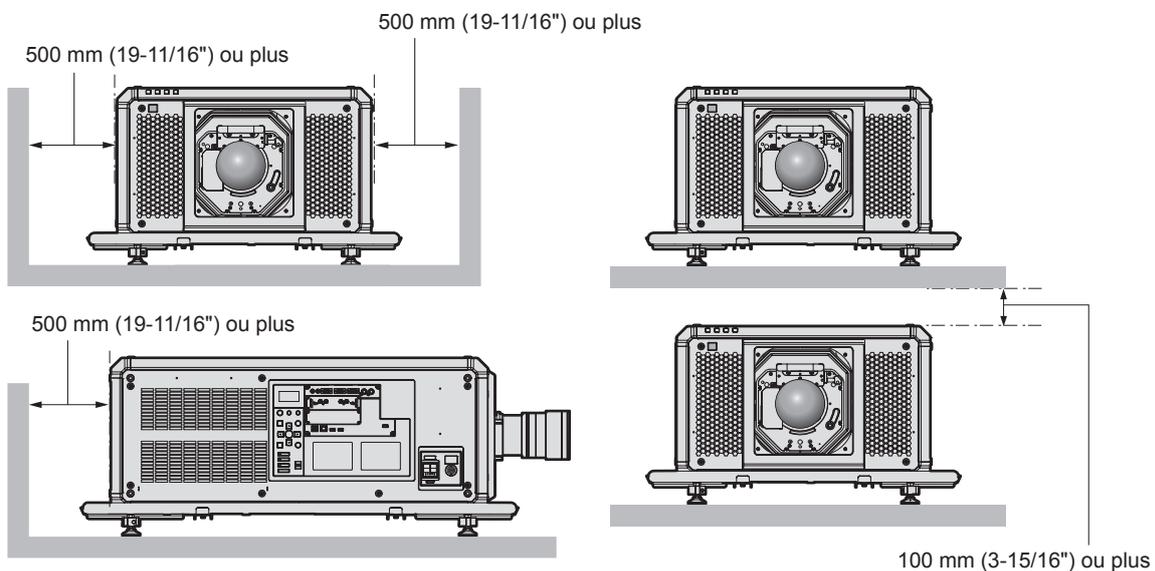
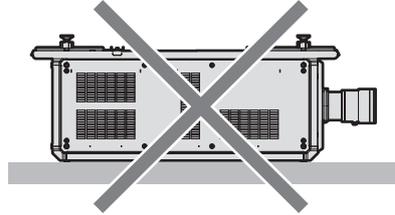
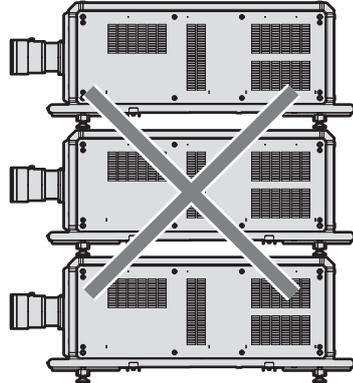
- Utilisez un tournevis dynamométrique ou une clé Allen dynamométrique pour serrer les vis de fixation aux couples de serrage spécifiés. N'utilisez pas de tournevis électriques ou de tournevis à frapper.

(Couple de serrage des vis :  $20 \pm 1$  N·m)

Unité : mm



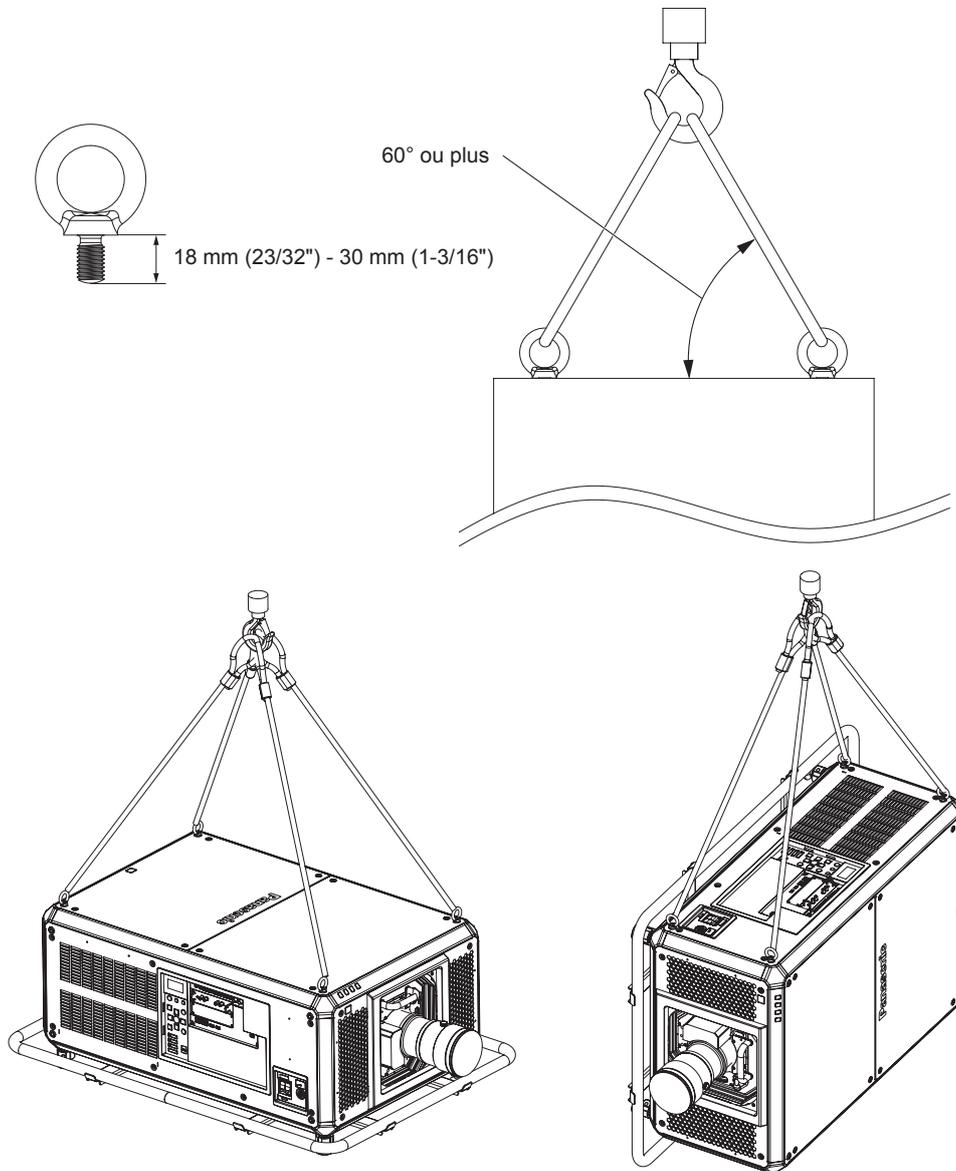
- N'empilez pas trois projecteurs ou plus.
- N'utilisez pas le projecteur en le soutenant par le dessus.
- N'obstruez pas les événements d'entrée/échappement du projecteur.
- Évitez de diriger de l'air chaud ou froid provenant d'un climatiseur directement sur les événements d'entrée/échappement du projecteur.



- Ne pas installer le projecteur dans un espace confiné.  
Pour installer le projecteur dans un espace confiné, fournissez la climatisation ou la ventilation séparément. La chaleur de l'échappement peut s'accumuler si l'aération n'est pas suffisante, ce qui déclenche le circuit de protection du projecteur.
- Panasonic Connect Co., Ltd. n'est pas responsable des éventuels dommages au produit provoqués par le choix d'un emplacement inapproprié pour installer le projecteur, même si la période de garantie de l'appareil n'a pas expiré.

## ■ Mises en garde lors du levage

- Utilisez les anneaux de levage uniquement lors du levage temporaire du projecteur, par exemple pour son installation.
- Utilisez des anneaux de levage de norme ISO 3266 (disponibles dans le commerce) pour M10 d'une longueur sous tête de 18 mm (23/32") à 30 mm (1-3/16"). Utilisez également les pièces de norme ISO pour les autres composants destinés à lever le projecteur (câbles, etc.).
- Soulevez le projecteur à l'aide des anneaux de levage fixés à 4 emplacements sur le même plan.
- Réglez l'angle de levage à 60° ou plus.



## Sécurité

Lors de l'utilisation de cet appareil, prenez des mesures de sécurité contre les incidents suivants.

- Divulcation d'informations personnelles par l'intermédiaire de cet appareil
- Utilisation non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant
- Interférence ou arrêt de cet appareil par un tiers malveillant

Prenez des mesures de sécurité suffisantes.

- Assurez-vous de rendre votre mot de passe aussi difficile à deviner que possible.
- Changez régulièrement votre mot de passe. Un mot de passe peut être défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].
- Panasonic Connect Co., Ltd. ou ses sociétés affiliées ne vous demanderont jamais votre mot de passe directement. Ne communiquez pas votre mot de passe si vous recevez de telles demandes.
- Le réseau de connexion doit être sécurisé par un pare-feu, etc.

- Définissez un mot de passe pour le contrôle Web et limitez les utilisateurs qui peuvent ouvrir une session. Un mot de passe pour le contrôle Web peut être défini à la page [Change password] de l'écran de contrôle Web.

### ■ Sécurité lors de l'utilisation de l'appareil de réseau local sans fil

L'avantage d'un réseau local sans fil est que les informations peuvent être échangées entre un PC ou tout autre équipement similaire et un point d'accès sans fil utilisant des ondes radio, au lieu d'utiliser un câble réseau local, tant que vous vous trouvez à portée des transmissions radio.

D'autre part, parce que l'onde radio peut traverser un obstacle (comme un mur) et qu'elle est accessible depuis n'importe où dans une plage donnée, les problèmes suivants peuvent se poser si le réglage de sécurité est insuffisant.

- Les données transmises peuvent être interceptées  
Un tiers malveillant peut intentionnellement intercepter les ondes radio et surveiller les données transmises suivantes.
  - Données personnelles telles que votre ID, votre mot de passe, votre numéro de carte de crédit
  - Contenu d'un e-mail
- Accès illégal  
Un tiers malveillant peut accéder à votre réseau personnel ou professionnel sans autorisation et s'engager dans les types de comportement suivants.
  - Retrait d'informations personnelles et/ou secrètes (fuite d'informations)
  - Diffusion d'informations fausses en volant l'identité d'un particulier (usurpation)
  - Écrasement des communications interceptées et émission de données fausses (modification interdite)
  - Diffusion d'un logiciel néfaste tel qu'un virus informatique et panne de vos données et/ou de votre système (panne informatique)

Comme la plupart des adaptateurs ou des points d'accès au réseau local sans fil sont équipés de fonctionnalités de sécurité pour gérer ces problèmes, vous pouvez réduire les risques de problèmes lorsque vous utilisez cet appareil en procédant aux réglages de sécurité appropriés pour le périphérique de réseau local sans fil.

Certains périphériques de réseau local sans fil peuvent ne pas être configurés pour la sécurité juste après l'achat. Pour réduire les risques de problèmes de sécurité, assurez-vous de procéder à tous les réglages liés à la sécurité conformément au mode d'emploi fourni avec chaque périphérique de réseau local sans fil avant d'utiliser un périphérique de réseau local sans fil.

Selon les caractéristiques techniques du réseau local sans fil, un tiers malveillant peut être en mesure de rompre les paramètres de sécurité par des moyens spéciaux.

Panasonic Connect Co., Ltd. demande aux clients de bien comprendre le risque d'utiliser cet appareil sans procéder aux réglages de sécurité et leur recommande de procéder aux réglages de sécurité à leur discrétion et sous leur propre responsabilité.

### ■ Remarques concernant le réseau local sans fil

---

L'onde radio se situant dans la bande 2,4 GHz est utilisée quand la fonction de connexion au réseau local sans fil du projecteur est utilisée. La licence de la station sans fil n'est pas obligatoire, mais comprenez ce qui suit lors de son utilisation.

Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de fixer le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50).

### ■ Ne l'utilisez pas à proximité d'autres périphériques sans fil.

Les périphériques suivants utilisent peut-être l'onde radio dans la même largeur de bande que le projecteur. L'utilisation du projecteur à proximité de ces périphériques peut provoquer la désactivation de la communication ou le ralentissement de la vitesse de communication en raison des interférences de l'onde radio.

- Four à micro-ondes, etc.
- Dispositifs industriels, scientifiques ou médicaux, etc.
- Station sans fil interne servant à identifier les véhicules mobiles utilisés sur les lignes de fabrication d'une usine
- Station sans fil à consommation réduite spécifiée

### ■ Si possible, n'utilisez pas un téléphone portable, la télévision ou la radio à proximité du projecteur.

Le téléphone portable, la télévision ou la radio utilise une onde radio dont la largeur de bande est différente de celle du projecteur, donc il n'y a aucun effet sur les communications de réseau local sans fil ou l'envoi/la réception sur ces périphériques. Cependant, du bruit peut se produire dans l'audio ou la vidéo en raison de l'onde radio du projecteur.

■ **L'onde radio pour la communication du réseau local sans fil ne traverse pas les barres d'armature, le métal ou le béton.**

Le projecteur peut communiquer à travers un mur ou un sol en bois ou en verre (à l'exclusion du verre intégrant un filet métallique), mais il ne peut pas communiquer à travers un mur ou un sol en barres d'armature, métal ou béton.

■ **Si possible, n'utilisez pas le projecteur dans un emplacement où de l'électricité statique est produite.**

La communication par réseau local sans fil ou réseau local câblé peut avoir tendance à s'interrompre quand le projecteur est utilisé dans un emplacement où de l'électricité statique ou du bruit est produit.

Dans de rares cas, il se peut que la connexion de réseau local ne puisse pas être établie en raison de bruit ou d'électricité statique. Il convient alors d'arrêter le projecteur, de retirer la source du bruit ou de l'électricité statique, et de remettre le projecteur sous tension.

## DIGITAL LINK

« DIGITAL LINK » est une technologie permettant de transmettre les signaux de commande en série, vidéo, audio et Ethernet à l'aide d'un câble à paires torsadées en ajoutant des fonctions uniques de Panasonic Connect Co., Ltd. à la norme de communication HDBaseT™ formulée par HDBaseT Alliance.

Ce projecteur prend en charge le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) et des périphériques d'autres fabricants (émetteurs sur câble à paires torsadées tels que l'« émetteur XTP » d'Extron Electronics) utilisant la même norme HDBaseT™. Pour les périphériques d'autres fabricants dont le fonctionnement a été vérifié avec ce projecteur, visitez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Connect Co., Ltd., mais que toutes les opérations n'ont pas été vérifiées. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers. Ce projecteur ne prend pas en charge la transmission audio parce qu'il n'est pas équipé de la fonction audio.

## Art-Net

« Art-Net » est un protocole de communication Ethernet basé sur le protocole TCP/IP.

Il est possible de commander l'éclairage et la scène à l'aide du contrôleur DMX et du logiciel d'application. Art-Net est conçu à partir du protocole de communication DMX512.

## Logiciel d'application pris en charge par le projecteur

Le projecteur prend en charge les logiciels d'application suivants. Pour plus de détails ou pour télécharger un logiciel d'application autre que le « Geometric & Setup Management Software », visitez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

• **Logo Transfer Software**

Ce logiciel d'application transfère l'image d'origine, comme le logo de la société, qui est projeté au démarrage, au projecteur.

• **Smart Projector Control**

Ce logiciel d'application configure et règle le projecteur connecté via le réseau local en utilisant un smartphone ou une tablette.

• **Multi Monitoring & Control Software**

Ce logiciel d'application surveille et commande les différents périphériques d'affichage (projecteur et affichage à écran plat) connectés à un intranet.

• **Logiciel de contrôle et de pré-alerte**

Ce plug-in logiciel surveille l'état des appareils d'affichage et de leurs périphériques dans un Intranet, informe l'utilisateur des anomalies de ces équipements et détecte les signes d'une éventuelle anomalie. « Logiciel de contrôle et de pré-alerte » est préinstallé dans « Multi Monitoring & Control Software ». Pour utiliser la première fonction d'avertissement de ce plug-in logiciel, installez « Multi Monitoring & Control Software » sur le PC à utiliser. En activant la première fonction d'avertissement, le logiciel donne une notification de l'heure approximative de remplacement des consommables de l'affichage, de nettoyage de chaque pièce de l'affichage et de remplacement des composants de l'affichage, afin que l'entretien puisse être exécuté à l'avance.

La première fonction d'avertissement peut être employée en enregistrant au maximum 2048 appareils d'affichage gratuitement pendant 90 jours après l'installation de « Multi Monitoring & Control Software » sur un PC. Pour poursuivre l'utilisation au bout des 90 jours, il est nécessaire d'acheter la licence de « Logiciel de contrôle et de pré-alerte » (Série ET-SWA100) et d'exécuter l'activation. En outre, selon le type de licence, le nombre d'appareils d'affichage pouvant être enregistrés pour la surveillance varie. Pour plus de détails, consultez le Manuel d'utilisation de « Multi Monitoring & Control Software ».

### • **Geometric & Setup Management Software (Geometry Manager Pro)**

Ce logiciel d'application effectue des corrections et des réglages détaillés tels que le réglage géométrique qui ne peut pas être couvert par les réglages du projecteur en temps réel. En outre, le réglage géométrique et la fusion bordure correspondant à la forme de l'écran à l'aide d'une caméra, ainsi que le réglage de la couleur et de la luminance, peuvent s'effectuer automatiquement en quelques étapes simples.

« Geometric & Setup Management Software » peut être téléchargé à partir du site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>). Il est nécessaire de s'inscrire et d'ouvrir une session sur PASS\*1 pour le télécharger.

\*1 PASS : Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website

Pour plus de détails, consultez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>).

## Rangement

Pour ranger le projecteur, optez pour une pièce sèche.

## Mise au rebut

Pour mettre ce produit au rebut, renseignez-vous auprès des autorités locales ou de votre revendeur pour connaître les méthodes de mise au rebut appropriées. En outre, mettez l'appareil au rebut sans le désassembler.

## Précautions d'emploi

### ■ **Pour obtenir une bonne qualité d'image**

Afin d'obtenir une belle image dans un contraste élevé, préparez un environnement approprié. Fermez les rideaux ou les volets des fenêtres et éteignez toutes les lumières à proximité de l'écran afin d'empêcher la lumière extérieure ou la lumière des lampes intérieures de briller sur l'écran.

### ■ **Ne pas toucher la surface de l'objectif de projection à mains nues.**

Si la surface de l'objectif de projection présente des empreintes de doigt ou toute autre saleté, elles seront agrandies et projetées sur l'écran.

Fixez le cache-objectif fourni sur l'objectif de projection optionnel lorsque vous n'utilisez pas le projecteur.

### ■ **Puces DLP**

- Les puces DLP sont fabriquées à l'aide d'une technologie de très haute précision. Veuillez noter que dans de rares cas, des pixels de haute précision peuvent ne pas s'allumer ou au contraire rester allumés en permanence. Un tel phénomène n'est pas un signe de dysfonctionnement.
- L'orientation d'un faisceau laser de haute puissance sur la surface de l'objectif de projection peut endommager les puces DLP. Fermer l'obturateur mécanique intégré au projecteur peut éviter d'endommager les puces DLP avec un faisceau laser de haute puissance lors de l'utilisation de la fonction d'obturateur (obturateur : fermé). Pour fermer l'obturateur mécanique tout en utilisant la fonction d'obturateur, réglez [OBTURATEUR MÉCANIQUE] sur [EN SERVICE]. Pour en savoir plus sur le réglage, reportez-vous au menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR].

### ■ **Ne déplacez pas le projecteur et ne le soumettez pas à des vibrations ou à des chocs pendant son fonctionnement.**

Ne pas suivre cette précaution peut abrégé la durée de vie du moteur intégré.

### ■ **Source lumineuse**

La source lumineuse du projecteur utilise une diode laser et présente les caractéristiques suivantes.

- Selon la température ambiante d'utilisation, la luminance de la source lumineuse diminue. Plus la température augmente, plus la luminance de la source lumineuse diminue.
- La luminance de la source lumineuse diminue avec la durée d'utilisation. Si la luminosité est sensiblement réduite et si la source lumineuse ne s'allume pas, demandez à votre revendeur de nettoyer l'intérieur du projecteur ou de remplacer la source lumineuse.

### ■ Branchement de l'ordinateur et des périphériques externes

Pour raccorder un ordinateur ou un périphérique externe, lisez attentivement ce manuel concernant l'utilisation des cordons d'alimentation et des câbles blindés.

### ■ Fentes

Ce projecteur est équipé de deux fentes de spécification SLOT NX.

L'entrée pour HDMI, DVI-D et SDI peut être ajoutée en installant la carte d'interface optionnelle dans la fente.

La Carte d'interface 12G-SDI fournie (N° de modèle : ET-MDN12G10) est déjà installée dans l'une des fentes.

« SLOT NX » est le nom de la fente unique pour Panasonic Connect Co., Ltd. prenant en charge l'entrée de signal de l'image 4K.

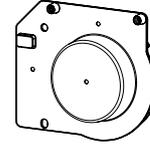
## Accessoires

Assurez-vous que les accessoires suivants sont fournis avec votre projecteur. Les numéros inclus dans < > indiquent le nombre d'accessoires.

### Télécommande sans fil/filaire <1> (N2QAYB001176)



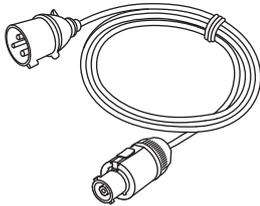
### Cache pour orifice d'objectif <1> (DPHR1165ZA/X1)



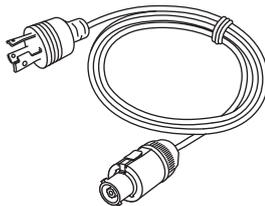
(Fixé à l'appareil au moment de l'achat)

### Cordon d'alimentation

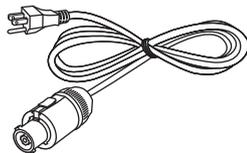
(K2CZ3YY00085) : pour 200 V - 240 V



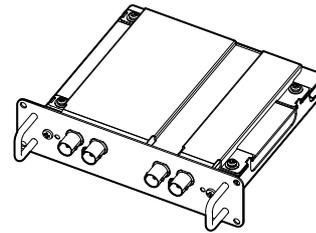
(K2CZ3YY00084) : pour 200 V - 240 V



(K2CG3YY00220) : pour 100 V - 120 V

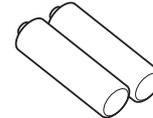


### Carte d'interface 12G-SDI <1> (ET-MDN12G10)



(Fixé à l'appareil au moment de l'achat)

### Pile AA/R6 ou AA/LR6 <2>



(pour la télécommande)

### Attention

- Après avoir déballé le projecteur, jetez le capuchon du cordon d'alimentation et le matériau d'emballage de manière appropriée.
- N'utilisez pas le cordon d'alimentation fourni pour des périphériques autres que ce projecteur.
- Si des accessoires manquent, consultez votre revendeur.
- Entrez les petites pièces de manière appropriée et gardez-les à distance des jeunes enfants.

### Remarque

- La Carte d'interface 12G-SDI fournie (ET-MDN12G10) est déjà installée dans la fente <SLOT 1> au moment de l'achat.
- Le type et le nombre de cordons d'alimentation fournis varient selon le pays ou la région dans laquelle vous avez acheté le produit.
- Les numéros de modèle des accessoires sont sujets à des modifications sans préavis.

## Accessoires optionnels

Accessoires optionnels (nom du produit)		N° de modèle
Objectif de projection	Objectif zoom	ET-D3QW300, ET-D3QS400, ET-D3QT500, ET-D3QT600, ET-D3QT700, ET-D3QT800
Carte d'interface	Carte d'interface HDMI 2 entrée	ET-MDNHM10
	Carte d'interface DVI-D 2 entrée	ET-MDNDV10
	Carte d'interface 12G-SDI	ET-MDN12G10
	Carte d'interface DisplayPort 2 entrées	ET-MDNDP10
	Carte d'interface 12G-SDI Optical	ET-MDNFB10
Module sans fil*1		Série AJ-WM50*2
Logiciel de contrôle et de pré-alerte (Version basique/Licence de 3 ans)		Série ET-SWA100*3
Kit de mise à niveau NFC*1		ET-NUK10
Boîtier d'interface digitale		ET-YFB100G
Commutateur DIGITAL LINK		ET-YFB200G

\*1 La disponibilité de cet appareil varie selon les pays. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

\*2 Le suffixe du N° de modèle diffère selon les pays.

Exemple de N° de modèle avec suffixe pour la Série AJ-WM50

AJ-WM50E, AJ-WM50G1, AJ-WM50G2, AJ-WM50GAN, AJ-WM50GPX, AJ-WM50P

\*3 Le suffixe du N° de modèle diffère selon le type de licence.

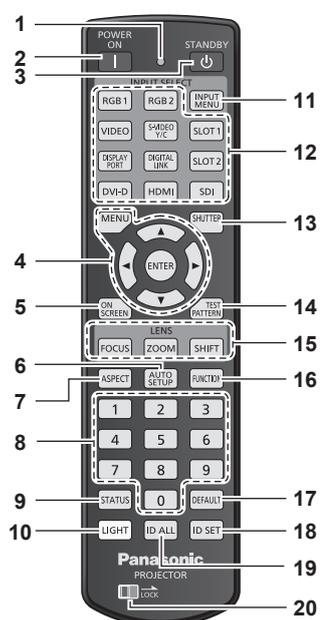
### Remarque

- Utilisez le Module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) dans un environnement compris entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F), notamment lorsqu'il est fixé au projecteur.
- Lors de l'exécution de l'entrée simultanée de l'image 4K (résolution de 3 840 x 2 160 ou 4 096 x 2 160) avec la Carte d'interface HDMI 2 entrée (N° de modèle : ET-MDNHM10), la version de micrologiciel de la Carte d'interface HDMI 2 entrée doit être 2.00 ou ultérieure. Si la version est antérieure à 2.00, le processus simultané n'est pas exécuté même si le signal correspondant est reçu. Consultez votre revendeur concernant la mise à jour à la dernière version de micrologiciel. Pour plus de détails sur la vérification de la version de micrologiciel, reportez-vous à la section « Comment vérifier la version de micrologiciel de la carte d'interface » (► page 38).
- Pour connaître les opérations détaillées et les signaux compatibles lorsque la Carte d'interface 12G-SDI Optical (N° de modèle : ET-MDNFB10) est installée dans le projecteur, reportez-vous au « Manuel d'utilisation – Manuel des fonctions » (PDF) de la Carte d'interface 12G-SDI Optical. Pour télécharger le « Manuel d'utilisation – Manuel des fonctions », référez-vous à l'URL suivante.  
<https://panasonic.net/cns/projector/>
- Le Kit de mise à niveau NFC optionnel (N° de modèle : ET-NUK10) peut être utilisé pour activer la fonction NFC du projecteur. Notez qu'il existe des modèles sur lesquels la fonction NFC est activée dès l'expédition de l'usine, et que le Kit de mise à niveau NFC ne peut pas être appliqué dans certains pays ou certaines régions. Pour connaître la disponibilité de la fonction NFC dans le pays ou la région où vous avez acheté le produit, visitez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>) ou consultez votre revendeur.
- Les numéros de modèle des accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.
- Des accessoires optionnels compatibles avec le projecteur peuvent être ajoutés ou modifiés sans préavis. Les accessoires optionnels décrits dans ce document sont valables à compter d'avril 2022. Pour les dernières informations, visitez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

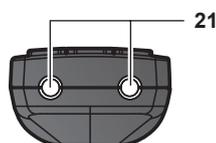
# À propos de votre projecteur

## Télécommande

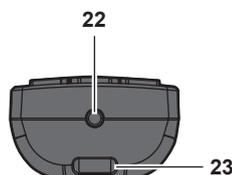
### ■ Avant



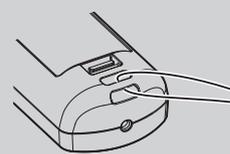
### ■ Dessus



### ■ Dessous



Une courroie peut être fixée selon l'utilisation.



- 1 Voyant de la télécommande**  
Clignote si une touche de la télécommande est pressée.
- 2 Touche de mise en marche <|>**  
Règle le mode de projection du projecteur lorsque le commutateur <MAIN POWER> sur le projecteur est réglé sur <ON> et lorsque l'appareil est éteint (en mode de veille).
- 3 Touche de mise en veille <⏻>**  
Règle le projecteur sur l'état dans lequel le projecteur est éteint (mode de veille) lorsque le commutateur <MAIN POWER> du projecteur est réglé sur <ON> et en mode de projection.
- 4 Touche <MENU>/touche <ENTER>/touches ▲▼◀▶**  
Sert à naviguer sur l'écran du menu. (➔ page 87)
- 5 Touche <ON SCREEN>**  
Active (affichage) ou désactive (masquage) la fonction de menu à l'écran. (➔ page 82)
- 6 Touche <AUTO SETUP>**  
Règle automatiquement le niveau de signal et la position d'affichage de l'image tout en projetant l'image. [EN COURS] est affiché pendant l'ajustement automatique. (➔ page 83)
- 7 Touche <ASPECT>**  
Commute le rapport d'aspect de l'image. (➔ page 83)
- 8 Touches numériques (<0> - <9>)**  
Sert à saisir un numéro ID ou un mot de passe dans un environnement à plusieurs projecteurs.
- 9 Touche <STATUS>**  
Affiche les informations concernant le projecteur.
- 10 Touche <LIGHT>**  
L'appui de cette touche illumine les touches de la télécommande. La lumière s'éteindra lorsque le fonctionnement de la télécommande se met en veille pendant 10 secondes.
- 11 Touche <INPUT MENU>**  
Affiche l'écran de sélection d'entrée. (➔ page 74)
- 12 Touches de sélection d'entrée (<SDI>, <DIGITAL LINK>, <HDMI>, <DVI-D>, <DISPLAYPORT>, <SLOT 1>, <SLOT 2>)**  
Commute le signal d'entrée à projeter. (➔ page 72)  
Les touches <HDMI>, <DVI-D>, <DISPLAYPORT>, <SLOT 1> et <SLOT 2> sont disponibles lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée correspondante est installée dans la fente du projecteur.  
Les touches suivantes ne sont pas utilisées avec ce projecteur. Touche <RGB1>, touche <RGB2>, touche <VIDEO>, touche <S-VIDEO Y/C>
- 13 Touche <SHUTTER>**  
Utilisé pour éteindre l'image momentanément. (➔ page 82)
- 14 Touche <TEST PATTERN>**  
Affiche la mire de test. (➔ page 84)
- 15 Touches de l'objectif (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>)**  
Règle la mise au point, le zoom et le déplacement de l'objectif. (➔ page 74)
- 16 Touche <FUNCTION>**  
Assigne une opération fréquemment utilisée à une touche de raccourci. (➔ page 84)  
Maintenir la touche <FUNCTION> enfoncée permet d'afficher l'écran [FONCTION DU BOUTON]. (➔ page 181)
- 17 Touche <DEFAULT>**  
Rétablit le réglage par défaut du sous-menu affiché. (➔ page 88)
- 18 Touche <ID SET>**  
Spécifie le numéro ID de la télécommande dans un environnement à plusieurs projecteurs. (➔ page 39)
- 19 Touche <ID ALL>**  
Sert à commander simultanément tous les projecteurs avec une télécommande unique dans un environnement à plusieurs projecteurs. (➔ page 39)
- 20 Touche <LOCK>**  
Utilisé pour éviter un fonctionnement involontaire en appuyant négligemment sur les touches et pour éviter de vider les piles de la télécommande.  
Le fonctionnement de chaque touche de la télécommande se désactive en glissant la touche <LOCK> vers la flèche.
- 21 Transmetteur du signal de télécommande**

### 22 Borne de télécommande filaire

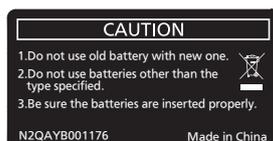
Cette borne permet de se raccorder au projecteur via un câble quand la télécommande est utilisée en tant que télécommande filaire. (➔ page 40)

### 23 Fixation pour la courroie

#### Attention

- Ne faites pas tomber la télécommande.
- Évitez tout contact avec des liquides ou de l'humidité.
- N'essayez jamais de modifier ou de démonter la télécommande.
- Ne balancez pas la télécommande en la tenant par la courroie quand une courroie est fixée.
- Respectez les instructions suivantes indiquées sur l'étiquette de mise en garde située à l'arrière de la télécommande :
  - N'utilisez pas simultanément une pile usagée et une pile neuve.
  - N'utilisez pas de piles autres que du type spécifié.
  - Vérifiez que les piles sont insérées correctement.

Pour connaître les autres instructions, lisez les instructions relatives aux piles décrites dans la section « Avis important concernant la sécurité ».



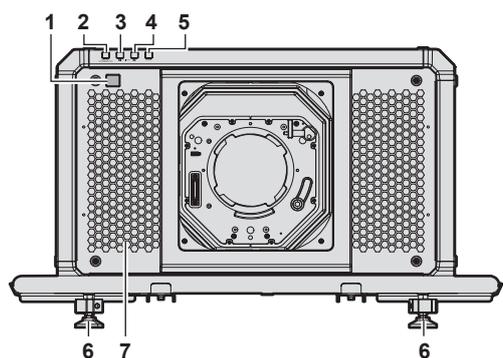
Étiquette de mise en garde située à l'arrière de la télécommande

#### Remarque

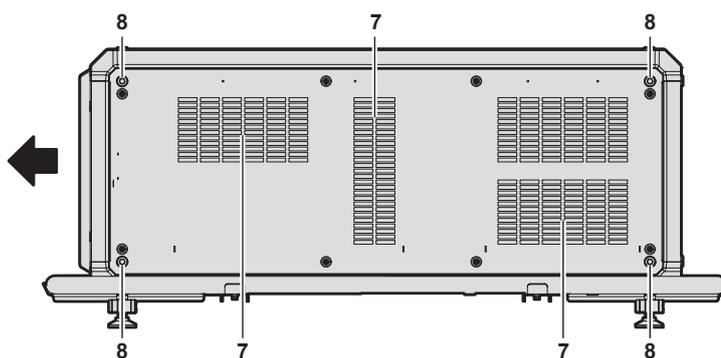
- Pour utiliser la télécommande en orientant directement le récepteur du signal de télécommande du projecteur, actionnez la télécommande à une distance maximale d'environ 30 m (98'5") du récepteur du signal de télécommande. La télécommande peut commander à des angles atteignant  $\pm 15^\circ$  verticalement et  $\pm 30^\circ$  horizontalement, mais la plage de contrôle efficace peut être réduite.
- La présence d'obstacles entre la télécommande et le récepteur du signal de télécommande peut empêcher la télécommande de fonctionner correctement.
- Le signal sera réfléchi par l'écran. Cependant, la portée d'utilisation peut être limitée par le réfléchissement de la lumière causé par le matériau de l'écran.
- Si le récepteur du signal de télécommande reçoit directement une forte lumière, comme par exemple une lumière fluorescente, la télécommande peut ne pas fonctionner correctement. Utilisez-la dans un endroit éloigné de la source lumineuse.
- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignotera si le projecteur reçoit un signal de la télécommande.

## Boîtier du projecteur

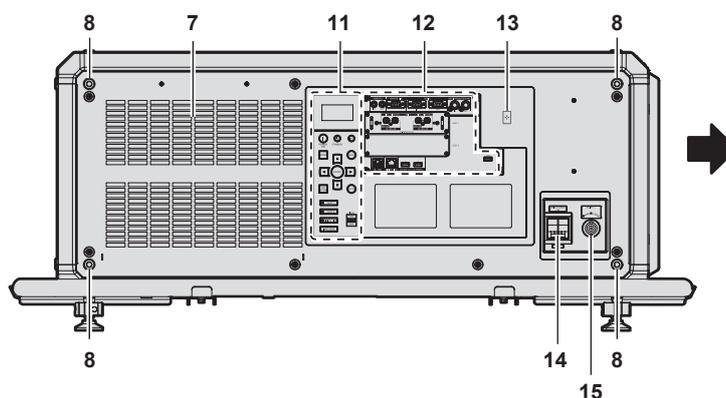
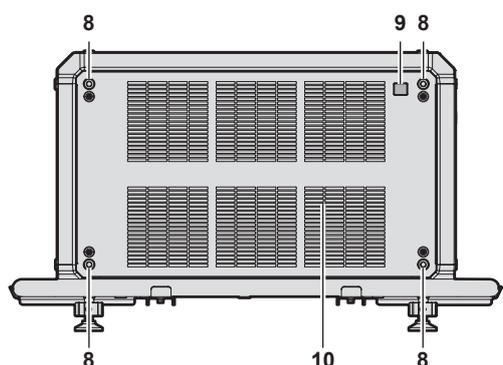
### ■ Avant



### ■ Coté



### ■ Arrière

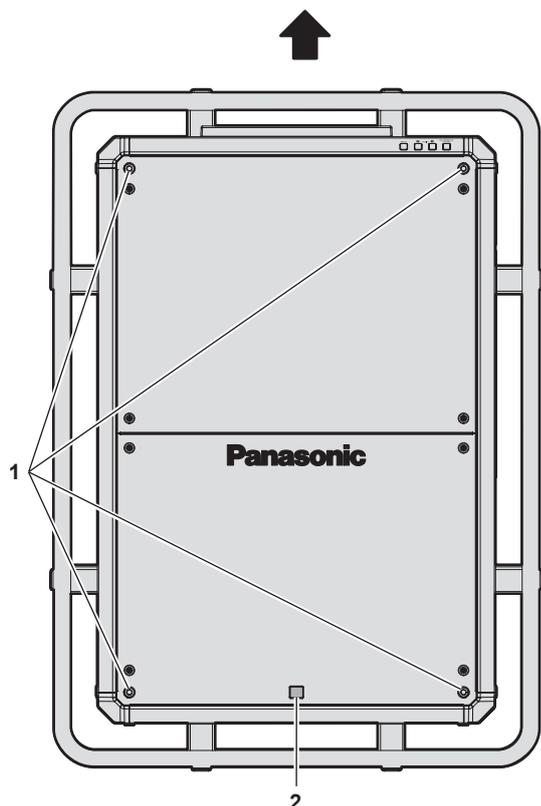


← : Sens de projection

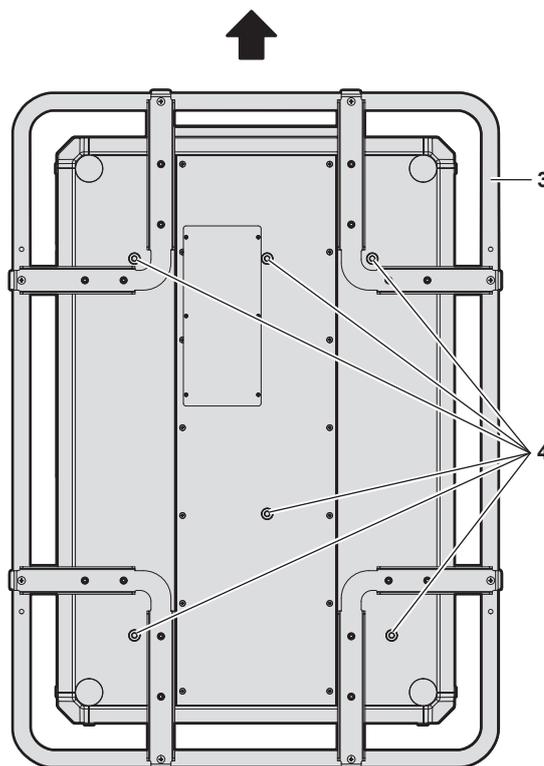
- 1 Récepteur du signal de télécommande (avant)
- 2 Voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)>  
Signale l'état de l'alimentation.
- 3 Voyant de source lumineuse <LIGHT1>  
Indique l'état de la source lumineuse 1.
- 4 Voyant de source lumineuse <LIGHT2>  
Indique l'état de la source lumineuse 2.
- 5 Voyant de température <TEMP>  
Signale l'état de la température interne.
- 6 Pieds réglables  
Règle l'angle de projection.
- 7 Évent d'entrée
- 8 Orifices de vis pour les anneaux de lavage  
Diamètre de vis : M10, profondeur de taraudage à l'intérieur du projecteur : 35 mm (1-3/8")

- 9 Récepteur du signal de télécommande (arrière)
- 10 Évent d'échappement
- 11 Panneau de commande (⇒ page 35)
- 12 Bornes de connexion (⇒ page 36)
- 13 Point de contact NFC  
Il s'agit du point de contact lors de l'utilisation de la fonction de communication en champ proche (NFC, Near Field Communication). Il est possible de connecter au projecteur un périphérique tel qu'un smartphone équipé de la fonction NFC en le maintenant à proximité du point de contact.
- 14 Commutateur <MAIN POWER>  
Allume/éteint l'alimentation principale.
- 15 Borne <AC IN>  
Branchez le cordon d'alimentation fourni.

■ Dessus



■ Dessous



← : Sens de projection

## AVERTISSEMENT

**Ne touchez pas la surface supérieure du projecteur pendant l'utilisation.**

- Cela peut provoquer des brûlures, car la surface supérieure est chaude pendant l'utilisation et pendant un certain temps après l'utilisation.

**1 Orifices de vis pour les anneaux de levage**

Diamètre de vis : M10, profondeur de taraudage à l'intérieur du projecteur : 35 mm (1-3/8")

**2 Récepteur du signal de télécommande (dessus)**

**3 Poignée**

Tenez la poignée de la main pour transporter le projecteur.

**4 Orifices de vis pour fixer le projecteur**

Diamètre de vis : M10, profondeur de taraudage à l'intérieur du projecteur : 30 mm (1-3/16")

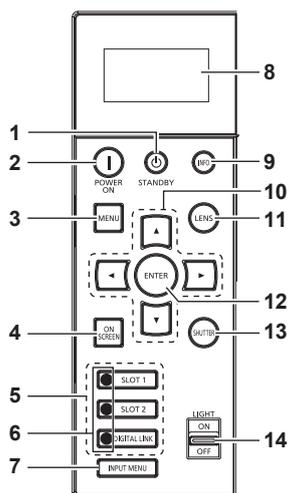
### Attention

- N'obstruez pas les événements d'entrée/échappement du projecteur.

### Remarque

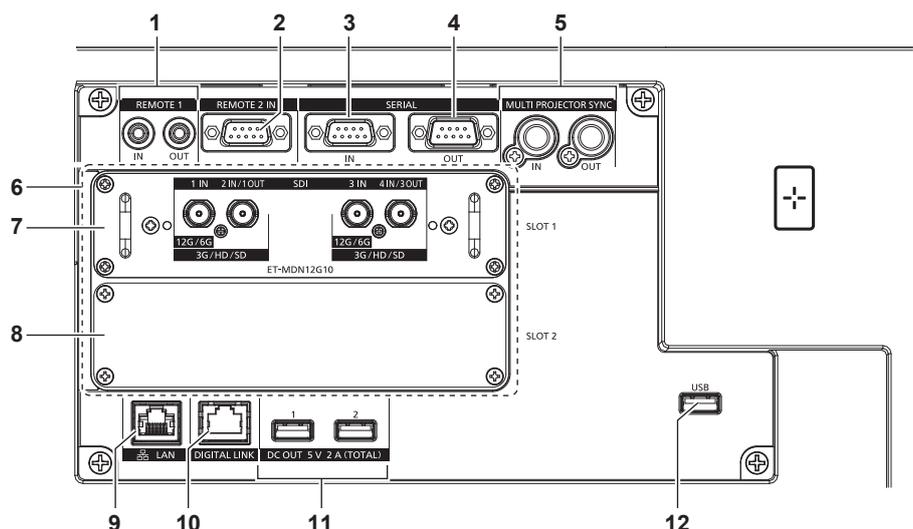
- Le Kit de mise à niveau NFC optionnel (N° de modèle : ET-NUK10) peut être utilisé pour activer la fonction NFC du projecteur. Notez qu'il existe des modèles sur lesquels la fonction NFC est activée dès l'expédition de l'usine, et que le Kit de mise à niveau NFC ne peut pas être appliqué dans certains pays ou certaines régions.  
Pour connaître la disponibilité de la fonction NFC dans le pays ou la région où vous avez acheté le produit, visitez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>) ou consultez votre revendeur.
- Pour la connexion utilisant la fonction NFC, utilisez le logiciel d'application « Smart Projector Control » qui effectue le réglage et l'ajustement du projecteur.  
Pour plus de détails sur « Smart Projector Control », consultez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

■ Panneau de commande



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 Touche de mise en veille &lt;⏻&gt;</b><br/>Règle le projecteur sur l'état dans lequel le projecteur est éteint (mode de veille) lorsque le commutateur &lt;MAIN POWER&gt; du projecteur est réglé sur &lt;ON&gt; et en mode de projection.</p> <p><b>2 Touche de mise en marche &lt; &gt;</b><br/>Règle le mode de projection du projecteur lorsque le commutateur &lt;MAIN POWER&gt; sur le projecteur est réglé sur &lt;ON&gt; et lorsque l'appareil est éteint (en mode de veille).</p> <p><b>3 Touche &lt;MENU&gt;</b><br/>Affiche ou masque le menu principal. (➔ page 87)<br/>Revient au menu précédent lorsqu'un sous-menu s'affiche.</p> <p><b>4 Touche &lt;ON SCREEN&gt;</b><br/>Active (affichage) ou désactive (masquage) la fonction de menu à l'écran. (➔ page 82)</p> <p><b>5 Touches de sélection d'entrée (&lt;SLOT 1&gt;, &lt;SLOT 2&gt;, &lt;DIGITAL LINK&gt;)</b><br/>Commute le signal d'entrée à projeter. (➔ page 72)<br/>Les touches &lt;SLOT 1&gt; et &lt;SLOT 2&gt; sont disponibles lorsque la carte d'interface optionnelle est installée dans la fente du projecteur.</p> <p><b>6 Voyant de borne de sélection d'entrée</b><br/>Voyant indiquant la borne d'entrée sélectionnée. Ce voyant s'allume lorsqu'un signal vidéo est reçu par la borne sélectionnée, et clignote quand aucun signal vidéo n'est reçu.</p> | <p><b>7 Touche &lt;INPUT MENU&gt;</b><br/>Affiche l'écran de sélection d'entrée. (➔ page 74)</p> <p><b>8 Moniteur d'informations</b><br/>Affiche différents états et informations d'erreur. (➔ page 243)</p> <p><b>9 Touche &lt;INFO&gt;</b><br/>Utilisé pour commander le moniteur d'informations. (➔ page 243)</p> <p><b>10 Touches ▲▼◀▶</b><br/>Sert à sélectionner les éléments depuis l'écran du menu, à changer les réglages et à ajuster les niveaux.<br/>Sert également à saisir un mot de passe dans [SÉCURITÉ] ou à saisir des caractères.</p> <p><b>11 Touche &lt;LENS&gt;</b><br/>Règle la mise au point, le zoom et le déplacement de l'objectif.</p> <p><b>12 Touche &lt;ENTER&gt;</b><br/>Détermine et lance un élément depuis l'écran du menu.</p> <p><b>13 Touche &lt;SHUTTER&gt;</b><br/>Utilisé pour éteindre l'image momentanément. (➔ page 82)</p> <p><b>14 Commutateur &lt;LIGHT&gt;</b><br/>C'est un interrupteur d'éclairage pour les bornes de connexion et le panneau de commande.</p> |
|---|--|

## ■ Bornes de connexion



### 1 Borne <REMOTE 1 IN>/Borne <REMOTE 1 OUT>

Ces bornes permettent de connecter la télécommande pour une commande en série dans un environnement à plusieurs projecteurs.

### 2 Borne <REMOTE 2 IN>

Cette borne permet de commander le projecteur à distance à l'aide du circuit de commande externe.

### 3 Borne <SERIAL IN>

Cette borne compatible avec le RS-232C permet de commander le projecteur de l'extérieur en connectant un ordinateur.

### 4 Borne <SERIAL OUT>

Cette borne permet d'émettre le signal connecté à la borne <SERIAL IN>.

### 5 Borne <MULTI PROJECTOR SYNC IN>/borne <MULTI PROJECTOR SYNC OUT>

Cette borne est utilisée pour brancher plusieurs projecteurs lors de l'équilibrage du contraste en tant qu'écran combiné ou d'une synchronisation des effets avec la fonction d'obturateur comprenant le fondu en ouverture/fondu en fermeture avec un système utilisant plusieurs projecteurs.

### 6 Fentes (<SLOT 1>, <SLOT 2>)

Il y a des fentes de spécification SLOT NX pour installer la carte d'interface optionnelle en interne.

### 7 Carte d'interface 12G-SDI

La Carte d'interface 12G-SDI fournie (N° de modèle : ET-MDN12G10) est déjà installée. (➔ page 38)

### 8 Couverture de fente

### 9 Borne <LAN>

Cette borne réseau local permet de se connecter au réseau.

### 10 Borne <DIGITAL LINK>

Cette borne permet de brancher un périphérique qui transmet le signal vidéo par l'intermédiaire de la borne réseau local.

De plus, cette borne réseau local permet de se connecter au réseau.

### 11 Borne <DC OUT 1>/borne <DC OUT 2>

C'est la borne USB dédiée à l'alimentation électrique. (5 V CC, total 2 A)

Utilisez cette borne lorsqu'une alimentation électrique est requise pour les adaptateurs d'affichage sans fil et les convertisseurs WLAN/Ethernet, etc.

### 12 Borne <USB>

Cette borne permet de brancher la clé USB lors de l'utilisation de la fonction de clonage de données ou de la fonction de mise à jour du micrologiciel. (➔ pages 253, 257)

Cette borne permet également de raccorder le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) lorsque le projecteur est connecté par l'intermédiaire du réseau local sans fil. (➔ page 211)

## Remarque

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK>, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [SÉLECTION DE TYPE] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [SÉLECTION DE TYPE] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG. RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [SÉLECTION DE TYPE] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques comme le concentrateur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- L'alimentation électrique peut être fournie à l'aide des bornes <DC OUT 1> et <DC OUT 2> même lorsque le projecteur est en état de veille.

## Noms et fonctions de la carte d'interface

Ce projecteur est équipé de deux fentes de spécification SLOT NX.

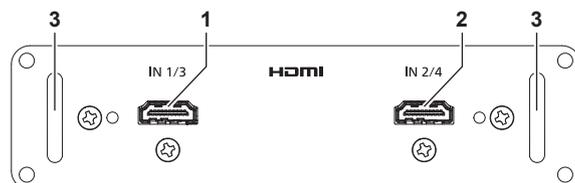
L'entrée pour HDMI, DVI-D et SDI peut être ajoutée en installant la carte d'interface optionnelle dans la fente.

La Carte d'interface 12G-SDI fournie (N° de modèle : ET-MDN12G10) est déjà installée dans l'une des fentes.

Le nom de borne de la carte d'interface optionnelle est décrit par un autre nom de borne dans ce document lorsque celle-ci est installée dans la fente <SLOT 1> et dans la fente <SLOT 2>. Pour plus de détails, reportez-vous aux informations suivantes.

### ■ Carte d'interface HDMI 2 entrée (N° de modèle : ET-MDNHM10)

Cette carte prend en charge le signal HDMI.



- 1 Borne <HDMI IN 1> (lorsqu'elle est installée dans la fente <SLOT 1>), borne <HDMI IN 3> (lorsqu'elle est installée dans la fente <SLOT 2>)

Cette borne permet de recevoir le signal HDMI.

- 2 Borne <HDMI IN 2> (lorsqu'elle est installée dans la fente <SLOT 1>), borne <HDMI IN 4> (lorsqu'elle est installée dans la fente <SLOT 2>)

Cette borne permet de recevoir le signal HDMI.

- 3 Poignée

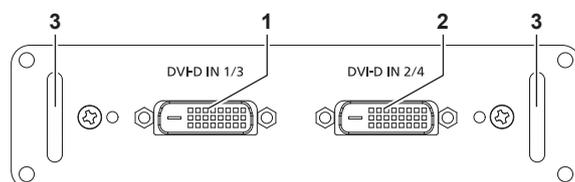
### Remarque

- Lors de l'exécution de l'entrée simultanée de l'image 4K (résolution de 3 840 x 2 160 ou 4 096 x 2 160) avec la Carte d'interface HDMI 2 entrée (N° de modèle : ET-MDNHM10), la version de micrologiciel de la Carte d'interface HDMI 2 entrée doit être 2.00 ou ultérieure. Si la version est antérieure à 2.00, le processus simultané n'est pas exécuté même si le signal correspondant est reçu. Consultez votre revendeur concernant la mise à jour à la dernière version de micrologiciel.

Pour plus de détails sur la vérification de la version de micrologiciel, reportez-vous à la section « Comment vérifier la version de micrologiciel de la carte d'interface » (➔ page 38).

### ■ Carte d'interface DVI-D 2 entrée (N° de modèle : ET-MDNDV10)

Cette carte prend en charge le signal DVI-D.



- 1 Borne <DVI-D IN 1> (lorsqu'elle est installée dans la fente <SLOT 1>), borne <DVI-D IN 3> (lorsqu'elle est installée dans la fente <SLOT 2>)

Cette borne permet de recevoir le signal DVI-D.

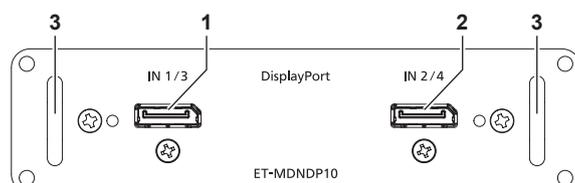
- 2 Borne <DVI-D IN 2> (lorsqu'elle est installée dans la fente <SLOT 1>), borne <DVI-D IN 4> (lorsqu'elle est installée dans la fente <SLOT 2>)

Cette borne permet de recevoir le signal DVI-D.

- 3 Poignée

### ■ Carte d'interface DisplayPort 2 entrées (N° de modèle : ET-MDNDP10)

Cette carte prend en charge le signal DisplayPort.



- 1 Borne <DisplayPort IN 1> (lorsqu'elle est installée dans la fente <SLOT 1>), borne <DisplayPort IN 3> (lorsqu'elle est installée dans la fente <SLOT 2>)

Cette borne permet de recevoir le signal DisplayPort.

- 2 Borne <DisplayPort IN 2> (lorsqu'elle est installée dans la fente <SLOT 1>), borne <DisplayPort IN 4> (lorsqu'elle est installée dans la fente <SLOT 2>)

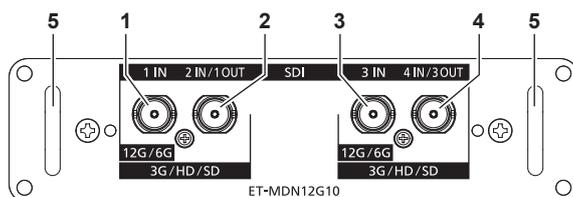
Cette borne permet de recevoir le signal DisplayPort.

- 3 Poignée

### ■ Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10)

Cette carte prend en charge les signaux HD-SDI, 3G-SDI, 6G-SDI et 12G-SDI.

L'opération est la même lorsque cette carte est installée dans la fente <SLOT 1> ou <SLOT 2>.



#### 1 Borne <SDI 1 IN>

Cette borne permet de recevoir le signal SDI (HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI).

#### 2 Borne <SDI 2 IN/1 OUT>

Cette borne permet de recevoir le signal SDI (HD-SDI/3G-SDI). Il s'agit également d'une borne active qui permet d'envoyer le signal SDI (HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI) reçu par la borne <SDI 1 IN> de cette carte.

#### 3 Borne <SDI 3 IN>

Cette borne permet de recevoir le signal SDI (HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI).

#### 4 Borne <SDI 4 IN/3 OUT>

Cette borne permet de recevoir le signal SDI (HD-SDI/3G-SDI). Il s'agit également d'une borne active qui permet d'envoyer le signal SDI (HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI) reçu par la borne <SDI 3 IN> de cette carte.

#### 5 Poignée

### Remarque

- Les bornes <SDI 2 IN/1 OUT> et <SDI 4 IN/3 OUT> ne prennent pas en charge l'entrée du signal 6G-SDI ou 12G-SDI.
- Pour utiliser la borne <SDI 2 IN/1 OUT> ou <SDI 4 IN/3 OUT> comme borne de sortie, réglez le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [MODE SDI] sur [SORTIE].
- Lorsque le projecteur est en mode veille, aucun signal n'est émis par les bornes <SDI 2 IN/1 OUT> et <SDI 4 IN/3 OUT>.

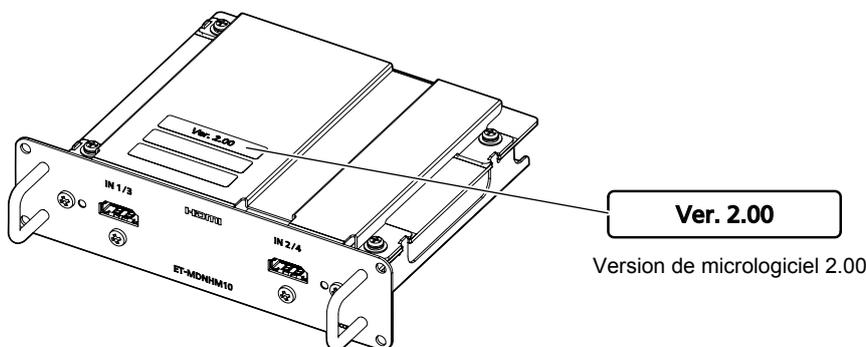
### Comment vérifier la version de micrologiciel de la carte d'interface

### ■ Carte d'interface HDMI 2 entrée (N° de modèle : ET-MDNHM10)

Si elle est 2.00 ou ultérieure, la version de micrologiciel de la Carte d'interface HDMI 2 entrée est affichée sur le produit.

La version du micrologiciel peut également être vérifiée sur l'écran [ÉTAT]. (➔ page 182)

#### Exemple d'affichage



# Préparation de la télécommande

## Insérer et retirer les piles

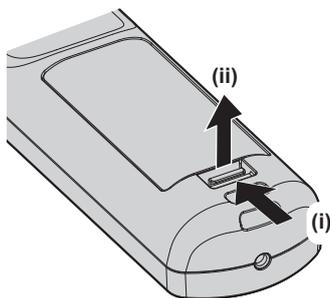


Fig. 1

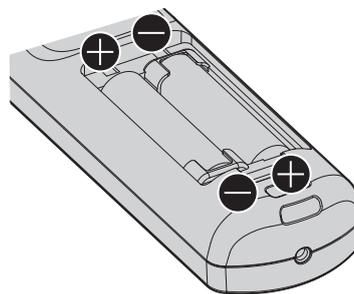


Fig. 2

- 1) Ouvrez le couvercle. (Fig. 1)
- 2) Insérez les piles et fermez le couvercle (insérez d'abord le côté  $\ominus$ ). (Fig. 2)
  - Lorsque vous retirez les piles, suivez les étapes dans l'ordre inverse.

## En cas d'utilisation de plusieurs projecteurs

Si vous utilisez plusieurs projecteurs, vous pouvez tous les faire fonctionner simultanément ou faire fonctionner chaque projecteur individuellement en utilisant une seule télécommande, dès lors qu'un numéro ID unique est affecté à chaque projecteur.

Si vous utilisez les projecteurs en définissant les numéros ID, définissez le numéro ID du boîtier du projecteur après que les réglages initiaux ont été effectués. Puis, réglez le numéro ID de la télécommande. Pour les réglages initiaux, reportez-vous à la section « Lorsque l'écran de réglage initial est affiché » (➔ page 65).

Le numéro ID défini par défaut en usine du projecteur (boîtier du projecteur et télécommande) est réglé sur [TOUT], vous pouvez ainsi l'utiliser tel quel. Réglez les numéros ID du boîtier du projecteur et de la télécommande comme il convient.

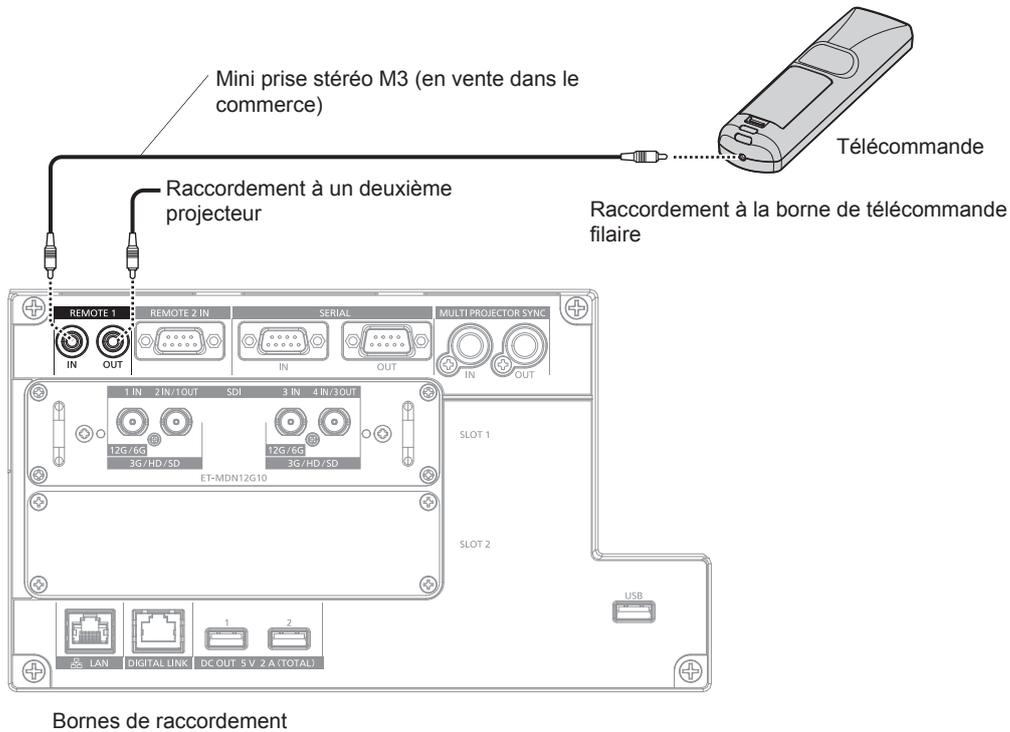
Pour voir des informations détaillées sur le réglage du numéro ID de la télécommande, reportez-vous à la section « Configuration du numéro d'ID de la télécommande » (➔ page 85).

### Remarque

- Réglez le numéro ID du corps du projecteur depuis le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR].

## Raccordement de la télécommande au projecteur avec un câble

Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs avec une seule télécommande, utilisez les câbles de mini prise stéréo M3 du commerce pour le raccordement aux bornes <REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT> des projecteurs. La télécommande est opérationnelle même à des endroits où un obstacle est sur la trajectoire de la lumière ou avec des appareils susceptibles de produire de la lumière.



### Attention

- Utilisez un câble de 15 m (49'3") ou moins, avec 2 noyaux de blindage. La télécommande peut ne pas fonctionner si la longueur du câble excède 15 m (49'3") ou si le blindage du câble est insuffisant.

# Chapitre 2 Mise en route

---

Ce chapitre décrit la marche à suivre avant d'utiliser le projecteur, par exemple l'installation et les branchements.

# Installation

## Prise utilisable

Ce projecteur prend en charge l'alimentation électrique de 100 V CA à 120 V CA et de 200 V CA à 240 V CA. Une prise de terre prenant en charge 30 A est requise lors de l'utilisation du projecteur entre 200 V CA et 240 V CA. Une prise de terre prenant en charge 15 A est requise lors de l'utilisation du projecteur entre 100 V CA et 120 V CA.

La forme de la prise utilisable diffère en fonction de l'alimentation électrique. Les illustrations suivantes sont des exemples.



2P/3W 30 A 250 V  
NEMA L6-30



2P/3W 32 A 250 V  
Position d'horloge à 6h



2P/3W 15 A 125 V

## Attention

- Utilisez le cordon d'alimentation et la terre fournis pour la prise.
- Utilisez le cordon d'alimentation correspondant à la tension d'alimentation électrique et à la forme de prise utilisées.

## Remarque

- La sortie de lumière diminuera à environ 1/5 lors de l'utilisation du projecteur entre 100 V CA et 120 V CA.
- Les cordons d'alimentation fournis varient en fonction du pays ou de la région où vous avez acheté l'appareil.

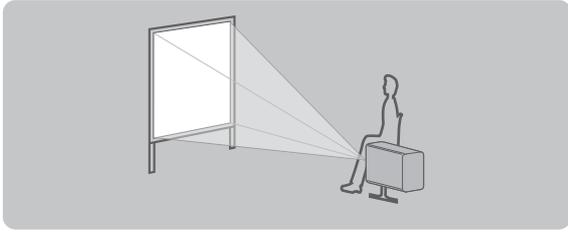
## Mode d'installation

Les modes d'installation du projecteur sont les suivants. Réglez [FAÇADE/ARRIÈRE]/[SOL/PLA.] dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] (➔ page 151) en fonction du mode d'installation.

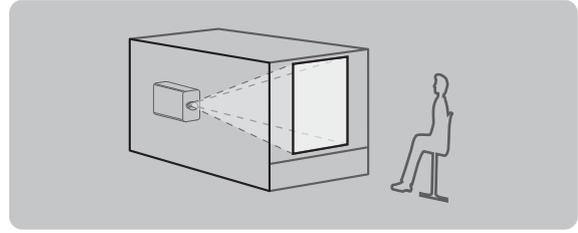
Installation sur un bureau/sur le sol et projection vers l'avant		Installation sur un bureau/sur le sol et projection par l'arrière (Utilisation de l'écran transparent)	
Élément de menu	Valeur de réglage	Élément de menu	Valeur de réglage
[FAÇADE/ARRIÈRE]	[FAÇADE]	[FAÇADE/ARRIÈRE]	[ARRIÈRE]
[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [SOL]	[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [SOL]

Fixation au plafond et projection vers l'avant		Fixation au plafond et projection par l'arrière (Utilisation de l'écran transparent)	
Élément de menu	Valeur de réglage	Élément de menu	Valeur de réglage
[FAÇADE/ARRIÈRE]	[FAÇADE]	[FAÇADE/ARRIÈRE]	[ARRIÈRE]
[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [PLA.]	[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [PLA.]

Configuration en portrait et projection vers l'avant



Configuration en portrait et projection de l'arrière  
(Utilisation de l'écran transparent)



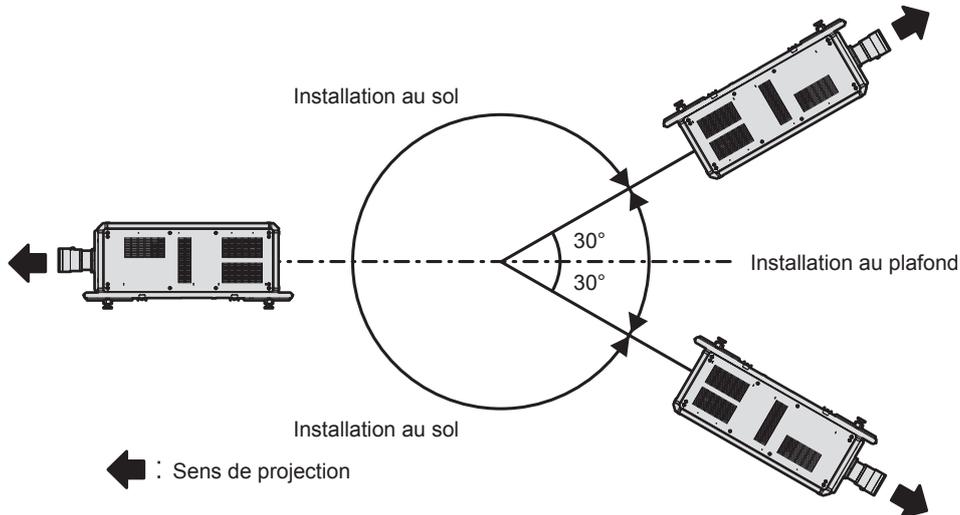
Élément de menu	Valeur de réglage	Élément de menu	Valeur de réglage
[FAÇADE/ARRIÈRE]	[FAÇADE]	[FAÇADE/ARRIÈRE]	[ARRIÈRE]
[SOL/PLA.]	Réglé selon l'image à projeter.	[SOL/PLA.]	Réglé selon l'image à projeter.

**Remarque**

- Dans la configuration en portrait, le menu à l'écran s'affiche dans le sens de la longueur. Pour afficher le menu à l'écran verticalement, modifiez le réglage [ROTATION OSD] dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] (➔ page 141).
- Le projecteur dispose d'un capteur d'angle intégré. L'attitude du projecteur est automatiquement détectée en réglant [SOL/PLA.] sur [AUTO] dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION].

■ **Capteur d'angle**

La plage de l'attitude d'installation qui est détectée par le capteur d'angle intégré est la suivante.



## Carte d'interface

Ce projecteur est équipé de deux fentes de spécification SLOT NX.

L'entrée pour HDMI, DVI-D et SDI peut être ajoutée en installant la carte d'interface optionnelle dans la fente.

La Carte d'interface 12G-SDI fournie (N° de modèle : ET-MDN12G10) est déjà installée dans l'une des fentes.

### Attention

- Il est recommandé de confier l'installation ou le retrait de la carte d'interface à un technicien qualifié. Un dysfonctionnement peut se produire en raison de l'électricité statique. Consultez votre revendeur.

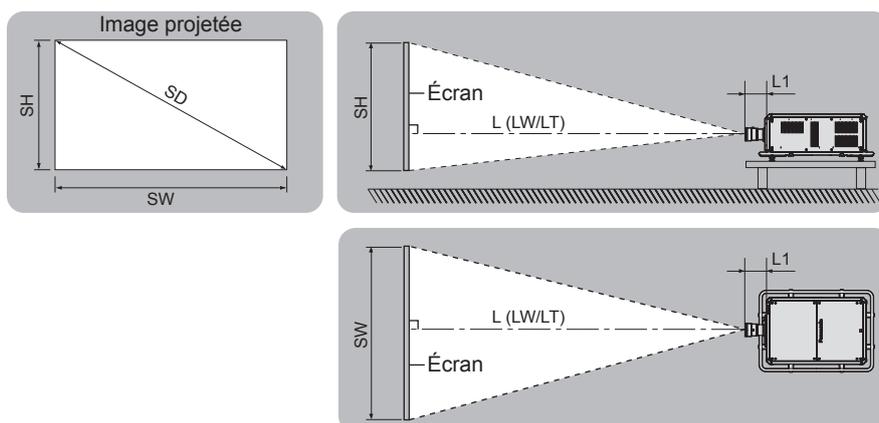
## Distance de projection et de l'image projetée

Pour installer le projecteur, reportez-vous à la taille de l'image projetée, à la distance de projection, etc.

### Attention

- Avant l'installation, lisez les « Précautions d'emploi » (➔ page 19).
- La fonction de réglage géométrique ne peut pas être utilisée lors de la réception d'un signal vidéo au format simultané ou d'un signal vidéo dont la fréquence de balayage vertical est de 100 Hz ou 120 Hz.  
Lors de la projection d'une image au format simultané ou d'une image d'une fréquence de balayage vertical de 100 Hz ou 120 Hz, installez le projecteur en suivant les instructions ci-dessous afin d'éviter une distorsion sur l'image projetée.
  - Utilisez un écran plat.
  - Installez le projecteur de sorte que le côté avant du projecteur soit parallèle à l'écran.
  - Installez le projecteur de sorte que l'image puisse être projetée dans la plage de réglages de déplacement de l'objectif.
- Ne pas utiliser le projecteur et un laser de forte puissance dans la même pièce. Les puces DLP peuvent être endommagées si un faisceau laser rencontre la surface de l'objectif de projection.

## Schéma de l'image projetée et de la distance de projection



### Remarque

- Cette illustration est créée en partant du principe que la position et la taille de l'image projetée ont été alignées afin de s'afficher en plein écran.

SH	Hauteur de l'image projetée
SW	Largeur de l'image projetée
SD	Taille de l'image projetée
$L^*1 (LW/LT)^*2$	Distance de projection (distance entre l'extrémité avant de l'objectif de projection et l'écran)
L1	Dimension de la partie saillante de l'objectif (distance entre la surface avant du projecteur et l'extrémité avant de l'objectif de projection)

\*1 Pour plus de détails sur la distance de projection, reportez-vous à la section « Formule de calcul de la distance de projection par rapport à l'objectif de projection » (➔ page 49).

\*2 LW : distance de projection minimale lorsque vous utilisez l'Objectif zoom  
LT : distance de projection maximale lorsque vous utilisez l'Objectif zoom

(Unité : m)

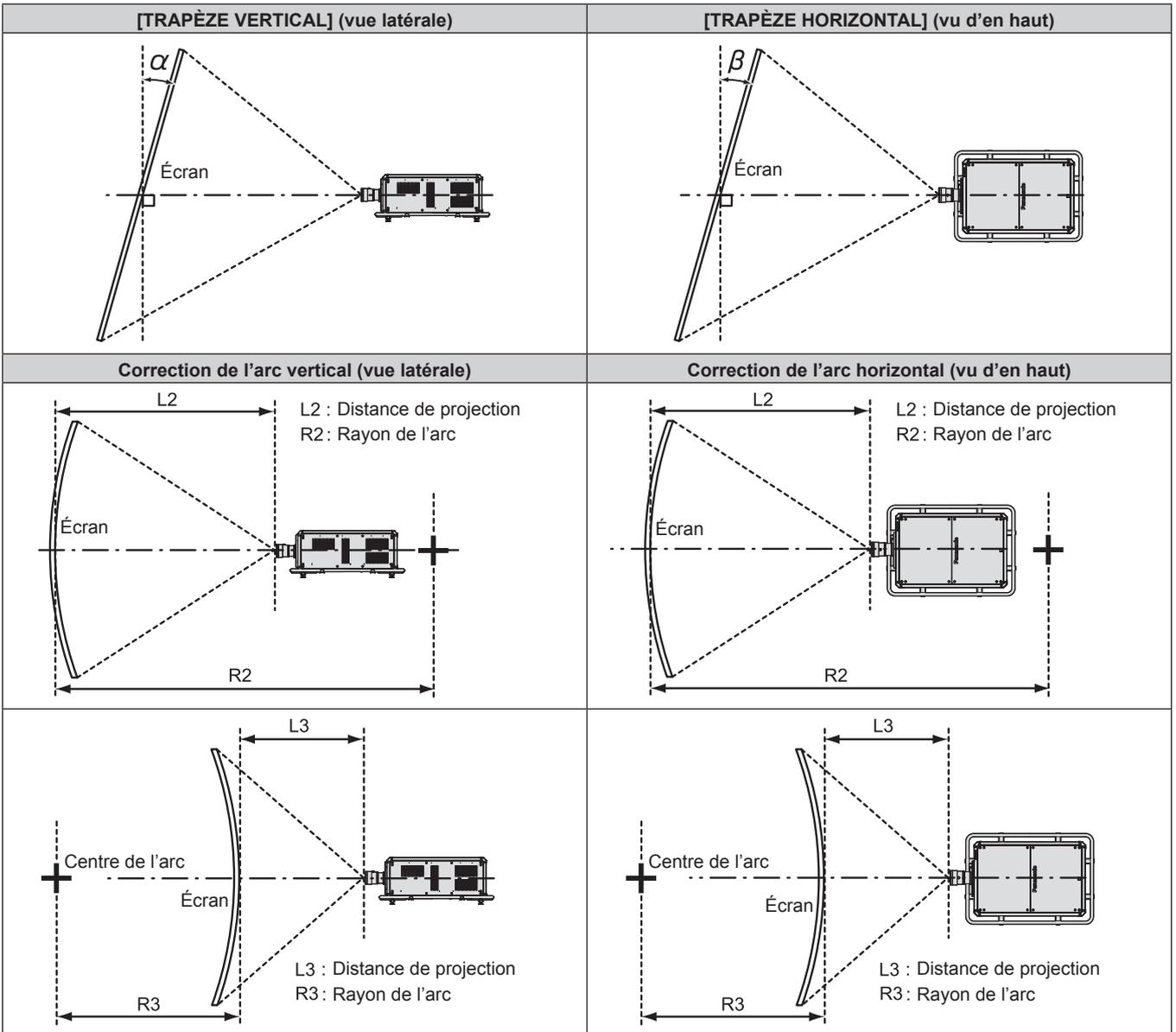
N° de modèle de l'objectif de projection	Dimension de la partie saillante de l'objectif (L1) (valeur approximative)
ET-D3QW300	0,246
ET-D3QS400	0,232
ET-D3QT500	0,208
ET-D3QT600	0,149
ET-D3QT700	0,221

N° de modèle de l'objectif de projection	Dimension de la partie saillante de l'objectif (L1) (valeur approximative)
ET-D3QT800	0,267

**Remarque**

- Pour la plage de réglage de la position de l'image projetée avec le déplacement de l'objectif, reportez-vous à la section « Plage de déplacement de l'objectif » (➔ page 78).

**Plage de projection [GÉOMÉTRIE]**



N° de modèle de l'objectif de projection	Seul le paramètre [CORRECTION DE TRAPÈZE] est utilisé*1		[CORRECTION DE TRAPÈZE] et [CORRECTION COURBE] utilisés ensemble*1				Seul le paramètre [CORRECTION COURBE] est utilisé	
	Angle de correction trapézoïdale verticale $\alpha$ (°)	Angle de correction trapézoïdale horizontale $\beta$ (°)	Angle de correction trapézoïdale verticale $\alpha$ (°)	Angle de correction trapézoïdale horizontale $\beta$ (°)	Valeur mini. de R2/L2	Valeur mini. de R3/L3	Valeur mini. de R2/L2	Valeur mini. de R3/L3
ET-D3QW300	±28	±15	±10	±10	1,2	3,0	0,7	1,7
ET-D3QS400	±40	±40	±20	±15	0,9	2,0	0,5	1,1
ET-D3QT500	±40	±40	±20	±15	0,9	2,0	0,5	1,1
ET-D3QT600	±40	±40	±20	±15	0,9	2,0	0,5	1,1
ET-D3QT700	±40	±40	±20	±15	0,9	2,0	0,5	1,1
ET-D3QT800	±40	±40	±20	±15	0,9	2,0	0,5	1,1

\*1 Lorsque [TRAPÈZE VERTICAL] et [TRAPÈZE HORIZONTAL] sont utilisés simultanément, la correction ne peut pas être faite si elle dépasse un angle total de 55°.

### Remarque

- Lorsque [GÉOMÉTRIE] est utilisé, la mise au point de la totalité de l'écran peut être perdue si la correction augmente.
- Faire prendre à l'écran incurvé une forme circulaire avec une partie d'un cercle parfait retiré.
- La plage de réglage des éléments [GÉOMÉTRIE] pourrait ne pas correspondre à la plage de projection énumérée selon l'objectif de projection. Utilisez ce projecteur dans la plage de projection, sans quoi la correction risque de ne pas fonctionner.
- La fonction de réglage géométrique ne peut pas être utilisée lors de la réception d'un signal vidéo au format simultané ou d'un signal vidéo dont la fréquence de balayage vertical est de 100 Hz ou 120 Hz.  
Lors de la projection d'une image au format simultané ou d'une image d'une fréquence de balayage vertical de 100 Hz ou 120 Hz, installez le projecteur en suivant les instructions ci-dessous afin d'éviter une distorsion sur l'image projetée.
  - Utilisez un écran plat.
  - Installez le projecteur de sorte que le côté avant du projecteur soit parallèle à l'écran.
  - Installez le projecteur de sorte que l'image puisse être projetée dans la plage de réglages de déplacement de l'objectif.

### Distance de projection de chaque objectif de projection

Une erreur de  $\pm 5\%$  dans des distances de projection énumérées peut se produire.

Lorsque [GÉOMÉTRIE] est utilisé, la distance est corrigée pour devenir inférieure à la taille d'image spécifiée.

#### ■ Lorsque le rapport d'aspect de l'image est 17:9

(Unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom											
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-D3QW300		ET-D3QS400		ET-D3QT500		ET-D3QT600		ET-D3QT700		ET-D3QT800	
Rapport de la distance de projection <sup>*1</sup>			1,11-1,70:1		1,43-2,09:1		2,00-3,41:1		2,69-3,88:1		3,89-5,47:1		4,97-7,76:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)											
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
2,54 (100")	1,188	2,245	2,42	3,77	3,13	4,64	4,64	7,80	5,92	8,57	8,57	12,09	10,97	17,22
3,05 (120")	1,426	2,694	2,93	4,55	3,79	5,59	5,51	9,31	7,15	10,34	10,34	14,59	13,23	20,75
3,81 (150")	1,783	3,367	3,69	5,71	4,77	7,02	6,81	11,57	8,99	12,99	12,99	18,33	16,62	26,05
5,08 (200")	2,377	4,490	4,95	7,65	6,40	9,40	8,97	15,33	12,06	17,42	17,42	24,57	22,27	34,88
6,35 (250")	2,971	5,612	6,22	9,60	8,03	11,78	11,14	19,09	15,14	21,85	21,85	30,81	27,92	43,71
7,62 (300")	3,565	6,734	7,49	11,54	9,66	14,17	13,31	22,85	18,21	26,28	26,28	37,04	33,57	52,54
8,89 (350")	4,160	7,857	8,76	13,48	11,29	16,55	15,47	26,62	21,28	30,71	30,71	43,28	39,23	61,37
10,16 (400")	4,754	8,979	10,03	15,42	12,92	18,93	17,64	30,38	24,35	35,14	35,14	49,52	44,88	70,20
12,70 (500")	5,942	11,224	12,56	19,31	16,18	23,69	21,97	37,90	30,49	44,00	43,99	62,00	56,18	87,85
15,24 (600")	7,131	13,469	15,10	23,19	19,44	28,45	26,31	45,43	36,64	52,85	52,85	74,47	67,48	105,51
17,78 (700")	8,319	15,714	17,63	27,07	22,70	33,21	30,64	52,95	42,78	61,71	61,71	86,95	78,78	123,17
20,32 (800")	9,507	17,959	20,17	30,96	25,97	37,98	34,97	60,48	48,92	70,57	70,57	99,43	90,09	140,83
22,86 (900")	10,696	20,203	22,70	34,84	29,23	42,74	39,31	68,00	55,07	79,42	79,42	111,90	101,39	158,49
25,40 (1000")	11,884	22,448	25,24	38,73	32,49	47,50	43,64	75,53	61,21	88,28	88,28	124,38	112,69	176,15
27,94 (1100")	13,073	24,693	27,77	42,61	35,75	52,26	47,97	83,05	67,36	97,14	97,14	136,86	123,99	193,81
30,48 (1200")	14,261	26,938	30,31	46,49	39,01	57,02	52,31	90,58	73,50	106,00	106,00	149,33	135,30	211,47
33,02 (1300")	15,450	29,183	32,84	50,38	42,27	61,79	56,64	98,10	79,64	114,85	114,85	161,81	146,60	229,13
35,56 (1400")	16,638	31,427	35,38	54,26	45,53	66,55	60,97	105,63	85,79	123,71	123,71	174,29	157,90	246,79
38,10 (1500")	17,827	33,672	37,91	58,15	48,80	71,31	65,31	113,16	91,93	132,57	132,57	186,76	169,20	264,44

\*1 Le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection avec la taille de l'image projetée de 5,08 m (200").

#### ■ Lorsque le rapport d'aspect de l'image est 16:10

(Unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom											
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-D3QW300		ET-D3QS400		ET-D3QT500		ET-D3QT600		ET-D3QT700		ET-D3QT800	
Rapport de la distance de projection <sup>*1</sup>			1,32-2,02:1		1,70-2,48:1		2,36-4,03:1		3,19-4,60:1		4,61-6,49:1		5,89-9,21:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)											
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
2,54 (100")	1,346	2,154	2,76	4,30	3,58	5,29	5,23	8,83	6,76	9,77	9,77	13,79	12,51	19,62
3,05 (120")	1,615	2,585	3,34	5,18	4,32	6,37	6,22	10,54	8,15	11,79	11,78	16,63	15,08	23,64
3,81 (150")	2,019	3,231	4,21	6,51	5,43	8,00	7,69	13,10	10,25	14,80	14,80	20,88	18,93	29,66
5,08 (200")	2,692	4,308	5,65	8,71	7,28	10,70	10,15	17,38	13,74	19,84	19,84	27,97	25,35	39,69
6,35 (250")	3,365	5,385	7,09	10,92	9,14	13,41	12,62	21,65	17,23	24,87	24,87	35,05	31,77	49,72
7,62 (300")	4,039	6,462	8,53	13,12	10,99	16,11	15,08	25,93	20,72	29,90	29,90	42,14	38,19	59,75
8,89 (350")	4,712	7,539	9,97	15,33	12,84	18,82	17,54	30,20	24,21	34,93	34,93	49,23	44,61	69,79
10,16 (400")	5,385	8,616	11,41	17,54	14,70	21,52	20,00	34,48	27,70	39,96	39,96	56,32	51,03	79,82
12,70 (500")	6,731	10,770	14,29	21,95	18,40	26,93	24,93	43,03	34,68	50,03	50,03	70,50	63,88	99,88
15,24 (600")	8,077	12,923	17,17	26,36	22,11	32,34	29,85	51,58	41,66	60,09	60,09	84,67	76,72	119,95
17,78 (700")	9,423	15,077	20,05	30,78	25,81	37,75	34,77	60,13	48,64	70,16	70,15	98,85	89,56	140,01
20,32 (800")	10,770	17,231	22,93	35,19	29,52	43,16	39,70	68,68	55,62	80,22	80,22	113,02	102,40	160,08
22,86 (900")	12,116	19,385	25,81	39,60	33,23	48,58	44,62	77,23	62,60	90,28	90,28	127,20	115,24	180,14
25,40 (1000")	13,462	21,539	28,69	44,02	36,93	53,99	49,54	85,78	69,58	100,35	100,35	141,38	128,09	200,20
27,94 (1100")	14,808	23,693	31,57	48,43	40,64	59,40	54,47	94,33	76,56	110,41	110,41	155,55	140,93	220,27
30,48 (1200")	16,154	25,847	34,45	52,84	44,34	64,81	59,39	102,88	83,54	120,47	120,47	169,73	153,77	240,33
33,02 (1300")	17,501	28,001	37,33	57,26	48,05	70,22	64,31	111,43	90,52	130,54	130,54	183,91	166,61	260,40
35,56 (1400")	18,847	30,155	40,21	61,67	51,75	75,63	69,24	119,98	97,50	140,60	140,60	198,08	179,45	280,46
38,10 (1500")	20,193	32,309	43,09	66,08	55,46	81,04	74,16	128,53	104,48	150,67	150,67	212,26	192,30	300,53

\*1 Le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection avec la taille de l'image projetée de 5,08 m (200").

■ Lorsque le rapport d'aspect de l'image est 16:9

(Unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom											
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-D3QW300		ET-D3QS400		ET-D3QT500		ET-D3QT600		ET-D3QT700		ET-D3QT800	
Rapport de la distance de projection*1			1,18-1,81:1		1,52-2,23:1		2,13-3,63:1		2,87-4,13:1		4,14-5,83:1		5,30-8,28:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)											
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
2,54 (100")	1,245	2,214	2,55	3,97	3,30	4,88	4,86	8,19	6,23	9,02	9,02	12,73	11,55	18,12
3,05 (120")	1,494	2,657	3,08	4,78	3,99	5,89	5,77	9,77	7,52	10,88	10,88	15,35	13,92	21,83
3,81 (150")	1,868	3,321	3,88	6,01	5,02	7,39	7,14	12,14	9,46	13,67	13,67	19,28	17,49	27,40
5,08 (200")	2,491	4,428	5,21	8,05	6,73	9,89	9,42	16,10	12,69	18,33	18,33	25,84	23,43	36,68
6,35 (250")	3,113	5,535	6,55	10,09	8,44	12,39	11,69	20,05	15,92	22,98	22,98	32,40	29,36	45,96
7,62 (300")	3,736	6,641	7,88	12,13	10,16	14,89	13,97	24,00	19,15	27,64	27,64	38,95	35,30	55,24
8,89 (350")	4,358	7,748	9,21	14,17	11,87	17,40	16,25	27,96	22,38	32,29	32,29	45,51	41,24	64,52
10,16 (400")	4,981	8,855	10,54	16,21	13,59	19,90	18,52	31,91	25,60	36,95	36,94	52,07	47,18	73,80
12,70 (500")	6,226	11,069	13,21	20,30	17,01	24,90	23,08	39,82	32,06	46,25	46,25	65,18	59,06	92,36
15,24 (600")	7,472	13,283	15,87	24,38	20,44	29,91	27,63	47,73	38,52	55,56	55,56	78,29	70,94	110,92
17,78 (700")	8,717	15,497	18,54	28,46	23,87	34,91	32,19	55,64	44,98	64,87	64,87	91,41	82,82	129,48
20,32 (800")	9,962	17,710	21,20	32,54	27,30	39,92	36,74	63,55	51,43	74,18	74,18	104,52	94,70	148,04
22,86 (900")	11,207	19,924	23,87	36,63	30,72	44,92	41,30	71,46	57,89	83,49	83,49	117,63	106,58	166,60
25,40 (1000")	12,453	22,138	26,53	40,71	34,15	49,93	45,85	79,37	64,35	92,80	92,80	130,75	118,46	185,16
27,94 (1100")	13,698	24,352	29,19	44,79	37,58	54,93	50,41	87,28	70,80	102,11	102,11	143,86	130,34	203,72
30,48 (1200")	14,943	26,566	31,86	48,87	41,01	59,94	54,96	95,19	77,26	111,42	111,42	156,97	142,22	222,28
33,02 (1300")	16,188	28,779	34,52	52,95	44,44	64,94	59,51	103,10	83,72	120,73	120,73	170,09	154,10	240,84
35,56 (1400")	17,434	30,993	37,19	57,04	47,86	69,95	64,07	111,01	90,17	130,04	130,04	183,20	165,97	259,40
38,10 (1500")	18,679	33,207	39,85	61,12	51,29	74,95	68,62	118,92	96,63	139,35	139,35	196,31	177,85	277,96

\*1 Le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection avec la taille de l'image projetée de 5,08 m (200").

■ Lorsque le rapport d'aspect de l'image est 4:3

(Unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom											
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-D3QW300		ET-D3QS400		ET-D3QT500		ET-D3QT600		ET-D3QT700		ET-D3QT800	
Rapport de la distance de projection*1			1,58-2,43:1		2,04-2,98:1		2,82-4,83:1		3,84-5,53:1		5,54-7,80:1		7,06-11,06:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)											
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
2,54 (100")	1,524	2,032	3,15	4,88	4,07	6,00	5,88	9,96	7,68	11,10	11,10	15,66	14,15	22,27
3,05 (120")	1,829	2,438	3,80	5,88	4,91	7,23	7,00	11,89	9,26	13,38	13,38	18,87	17,06	26,82
3,81 (150")	2,286	3,048	4,78	7,38	6,17	9,07	8,67	14,80	11,63	16,80	16,80	23,69	21,42	33,63
5,08 (200")	3,048	4,064	6,41	9,88	8,26	12,13	11,45	19,64	15,58	22,49	22,49	31,71	28,69	44,99
6,35 (250")	3,810	5,080	8,04	12,38	10,36	15,19	14,24	24,48	19,53	28,19	28,19	39,74	35,96	56,35
7,62 (300")	4,572	6,096	9,67	14,87	12,46	18,26	17,03	29,32	23,48	33,89	33,89	47,76	43,23	67,70
8,89 (350")	5,334	7,112	11,30	17,37	14,56	21,32	19,82	34,16	27,43	39,58	39,58	55,78	50,50	79,06
10,16 (400")	6,096	8,128	12,93	19,87	16,65	24,38	22,60	39,00	31,39	45,28	45,28	63,81	57,77	90,42
12,70 (500")	7,620	10,160	16,19	24,87	20,85	30,51	28,18	48,68	39,29	56,67	56,67	79,86	72,30	113,13
15,24 (600")	9,144	12,192	19,45	29,86	25,04	36,63	33,75	58,35	47,19	68,07	68,07	95,91	86,84	135,85
17,78 (700")	10,668	14,224	22,71	34,86	29,24	42,76	39,32	68,03	55,09	79,46	79,46	111,95	101,38	158,56
20,32 (800")	12,192	16,256	25,97	39,85	33,44	48,88	44,90	77,71	63,00	90,85	90,85	128,00	115,92	181,28
22,86 (900")	13,716	18,288	29,23	44,85	37,63	55,01	50,47	87,39	70,90	102,25	102,25	144,05	130,46	203,99
25,40 (1000")	15,240	20,320	32,49	49,85	41,83	61,13	56,05	97,07	78,80	113,64	113,64	160,10	145,00	226,70
27,94 (1100")	16,764	22,352	35,76	54,84	46,02	67,26	61,62	106,75	86,70	125,03	125,03	176,15	159,53	249,42
30,48 (1200")	18,288	24,384	39,02	59,84	50,22	73,38	67,19	116,43	94,60	136,43	136,42	192,20	174,07	272,13
33,02 (1300")	19,812	26,416	42,28	64,83	54,41	79,51	72,77	126,11	102,51	147,82	147,82	208,25	188,61	294,85
35,56 (1400")	21,336	28,448	45,54	69,83	58,61	85,63	78,34	135,79	110,41	159,21	159,21	224,29	203,15	317,56
38,10 (1500")	22,860	30,480	48,80	74,82	62,80	91,76	83,92	145,47	118,31	170,60	170,60	240,34	217,69	340,28

\*1 Le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection avec la taille de l'image projetée de 5,08 m (200").

### Formule de calcul de la distance de projection par rapport à l'objectif de projection

Pour utiliser une taille d'image projetée non répertoriée dans ce manuel, vérifiez la taille de l'image projetée SD (m) et utilisez la formule respective pour calculer la distance de projection.

L'unité de toutes les formules est le m. (Les valeurs obtenues par les formules de calcul suivantes contiennent une légère erreur.)

Pour calculer une distance de projection à l'aide de la désignation de la taille d'image (valeur en pouces), multipliez la valeur en pouces par 0,0254 et remplacez-la dans SD dans la formule de calcul de la distance de projection.

#### ■ Objectif zoom

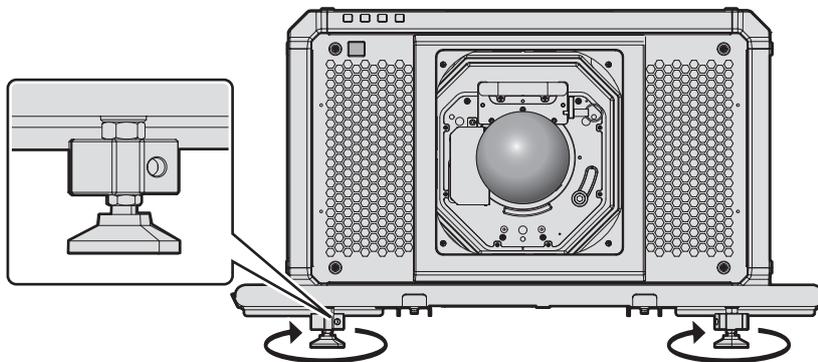
N° de modèle de l'objectif de projection	Rapport de la distance de projection	Rapport d'aspect	Formule de calcul de la distance de projection (L)	
			Mini. (LW)	Maxi. (LT)
ET-D3QW300	1,11 - 1,70:1	17:9	= 0,9981 x SD - 0,1156	= 1,5291 x SD - 0,1143
	1,32 - 2,02:1	16:10	= 1,1341 x SD - 0,1156	= 1,7374 x SD - 0,1143
	1,18 - 1,81:1	16:9	= 1,0490 x SD - 0,1156	= 1,6072 x SD - 0,1143
	1,58 - 2,43:1	4:3	= 1,2839 x SD - 0,1156	= 1,9669 x SD - 0,1143
ET-D3QS400	1,43 - 2,09:1	17:9	= 1,2841 x SD - 0,1267	= 1,8748 x SD - 0,1207
	1,70 - 2,48:1	16:10	= 1,4590 x SD - 0,1267	= 2,1302 x SD - 0,1207
	1,52 - 2,23:1	16:9	= 1,3496 x SD - 0,1267	= 1,9705 x SD - 0,1207
	2,04 - 2,98:1	4:3	= 1,6517 x SD - 0,1267	= 2,4115 x SD - 0,1207
ET-D3QT500	2,00 - 3,41:1	17:9	= 1,7060 x SD + 0,3072	= 2,9627 x SD + 0,2772
	2,36 - 4,03:1	16:10	= 1,9384 x SD + 0,3072	= 3,3663 x SD + 0,2772
	2,13 - 3,63:1	16:9	= 1,7931 x SD + 0,3072	= 3,1139 x SD + 0,2772
	2,82 - 4,83:1	4:3	= 2,1944 x SD + 0,3072	= 3,8109 x SD + 0,2772
ET-D3QT600	2,69 - 3,88:1	17:9	= 2,4187 x SD - 0,2235	= 3,4871 x SD - 0,2915
	3,19 - 4,60:1	16:10	= 2,7482 x SD - 0,2235	= 3,9621 x SD - 0,2915
	2,87 - 4,13:1	16:9	= 2,5421 x SD - 0,2235	= 3,6651 x SD - 0,2915
	3,84 - 5,53:1	4:3	= 3,1111 x SD - 0,2235	= 4,4855 x SD - 0,2915
ET-D3QT700	3,89 - 5,47:1	17:9	= 3,4871 x SD - 0,2923	= 4,9121 x SD - 0,3863
	4,61 - 6,49:1	16:10	= 3,9621 x SD - 0,2923	= 5,5812 x SD - 0,3863
	4,14 - 5,83:1	16:9	= 3,6651 x SD - 0,2923	= 5,1627 x SD - 0,3863
	5,54 - 7,80:1	4:3	= 4,4855 x SD - 0,2923	= 6,3184 x SD - 0,3863
ET-D3QT800	4,97 - 7,76:1	17:9	= 4,4498 x SD - 0,3333	= 6,9524 x SD - 0,4407
	5,89 - 9,21:1	16:10	= 5,0559 x SD - 0,3333	= 7,8994 x SD - 0,4407
	5,30 - 8,28:1	16:9	= 4,6768 x SD - 0,3333	= 7,3071 x SD - 0,4407
	7,06 - 11,06:1	4:3	= 5,7237 x SD - 0,3333	= 8,9427 x SD - 0,4407

## Réglage des pieds réglables

Installez le projecteur sur une surface plane de telle sorte que l'avant du projecteur soit parallèle à la surface de l'écran et que l'écran de projection soit rectangulaire.

Si l'écran est incliné vers le bas, étendez les pieds réglables avant de sorte que l'image projetée devienne rectangulaire. Les pieds réglables peuvent également être utilisés pour mettre à niveau le projecteur lorsque celui-ci est incliné horizontalement.

Des pieds réglables peuvent être étendus en les tournant comme indiqué dans le schéma. Les tourner dans le sens inverse permet de les remettre en position initiale.



**Plage de réglage maximale**

Pieds réglables : 20 mm (25/32") chacun

### Attention

- Veillez à ne pas bloquer les événements d'entrée/échappement avec vos mains ou des objets en ajustant les pieds réglables quand la source lumineuse est allumée. (➔ page 33)

### Remarque

- Il est également possible de faire pivoter les pieds réglables en insérant un tournevis, etc. dans l'orifice ( $\phi 8$  mm (5/16")) du côté des pieds réglables.

## Fixation/Retrait de l'objectif de projection (optionnel)

Remplacez l'objectif de projection sur sa position initiale avant de le remplacer ou de le retirer. (➔ page 77)

### Attention

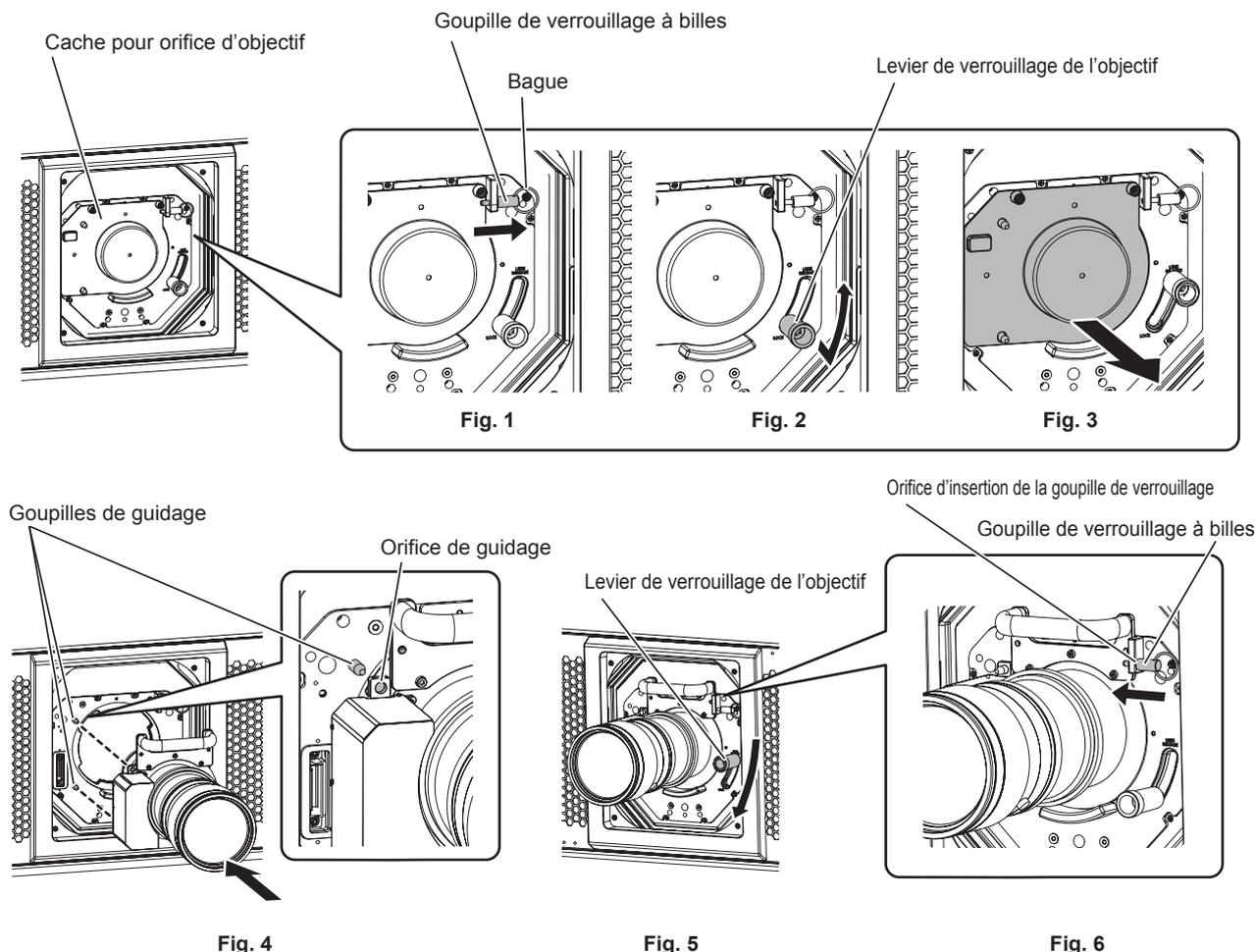
- Remplacez l'objectif de projection après avoir mis le projecteur hors tension.
- Ne touchez pas les contacts électriques de l'objectif de projection. La poussière ou la saleté peut provoquer un faux contact.
- Ne touchez pas la surface de l'objectif de projection à mains nues.
- Avant de fixer l'objectif de projection, retirez le cache-objectif qui y est attaché.
- Lorsque l'objectif de projection est retiré, ne touchez aucune autre zone que celle spécifiée à la section « Réglage de la monture d'objectif lorsque la mise au point est asymétrique » (➔ page 79). Le contact avec la zone entourant la monture de l'objectif de projection à l'intérieur du projecteur peut entraîner un dysfonctionnement.
- Panasonic Connect Co., Ltd. n'est pas responsable des éventuels dommages ou dysfonctionnements du produit résultant de l'utilisation des objectifs de projection qui ne seraient pas fabriqués par Panasonic Connect Co., Ltd. Assurez-vous d'utiliser les objectifs de projection spécifiés.

### Remarque

- Pour la procédure de réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif après avoir fixé l'objectif du projecteur, reportez-vous à la section « Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif » (➔ page 74).
- Pour la procédure de réglage de l'équilibre de la mise au point au centre et à la périphérie de l'image projetée lorsque l'objectif de projection suivant est utilisé, reportez-vous à la section « Réglage de l'équilibre de la mise au point » (➔ page 75).  
– Objectif zoom (N° de modèle : ET-D3QW300, ET-D3QS400, ET-D3QT500)
- Pour la procédure de réglage de l'équilibre de la mise au point entre le haut, le bas, la gauche et la droite de l'image projetée, reportez-vous à la section « Réglage de la monture d'objectif lorsque la mise au point est asymétrique » (➔ page 79).

### Fixation de l'objectif de projection

Fixez l'objectif de projection grâce à la procédure suivante. Commencez par l'étape 4) si le cache pour orifice d'objectif est déjà retiré.



#### 1) Retirez la goupille de verrouillage à billes. (Fig. 1)

- Maintenez la bague de la goupille de verrouillage à billes et tirez-la dans le sens de la flèche.

**2) Déverrouillez le cache pour orifice d'objectif. (Fig. 2)**

- Lors du déverrouillage de l'objectif de projection, maintenez le cache pour orifice d'objectif afin qu'il ne tombe pas du projecteur.
- Tout en tirant le levier de verrouillage de l'objectif vers l'avant, faites-le glisser dans le sens antihoraire vers la position « UNLOCK ».

**3) Retirez le cache pour orifice d'objectif. (Fig. 3)**

**4) Fixez l'objectif de projection. (Fig. 4)**

- Fixez l'objectif de projection en alignant les trous de guidage (deux emplacements) de l'objectif de projection avec les goupilles de guidage du projecteur.

**5) Verrouillez l'objectif de projection. (Fig. 5)**

- Tout en appuyant sur l'objectif de projection du côté du projecteur, faites glisser le levier de verrouillage de l'objectif dans le sens horaire vers la position « LOCK ».
- Assurez-vous que le levier de verrouillage de l'objectif ne se déplace pas verticalement à la position « LOCK ». Si le levier de verrouillage de l'objectif est dans une position incorrecte, il peut être déverrouillé accidentellement et l'objectif de projection risque de tomber du projecteur.

**6) Fixez la goupille de verrouillage à billes. (Fig. 6)**

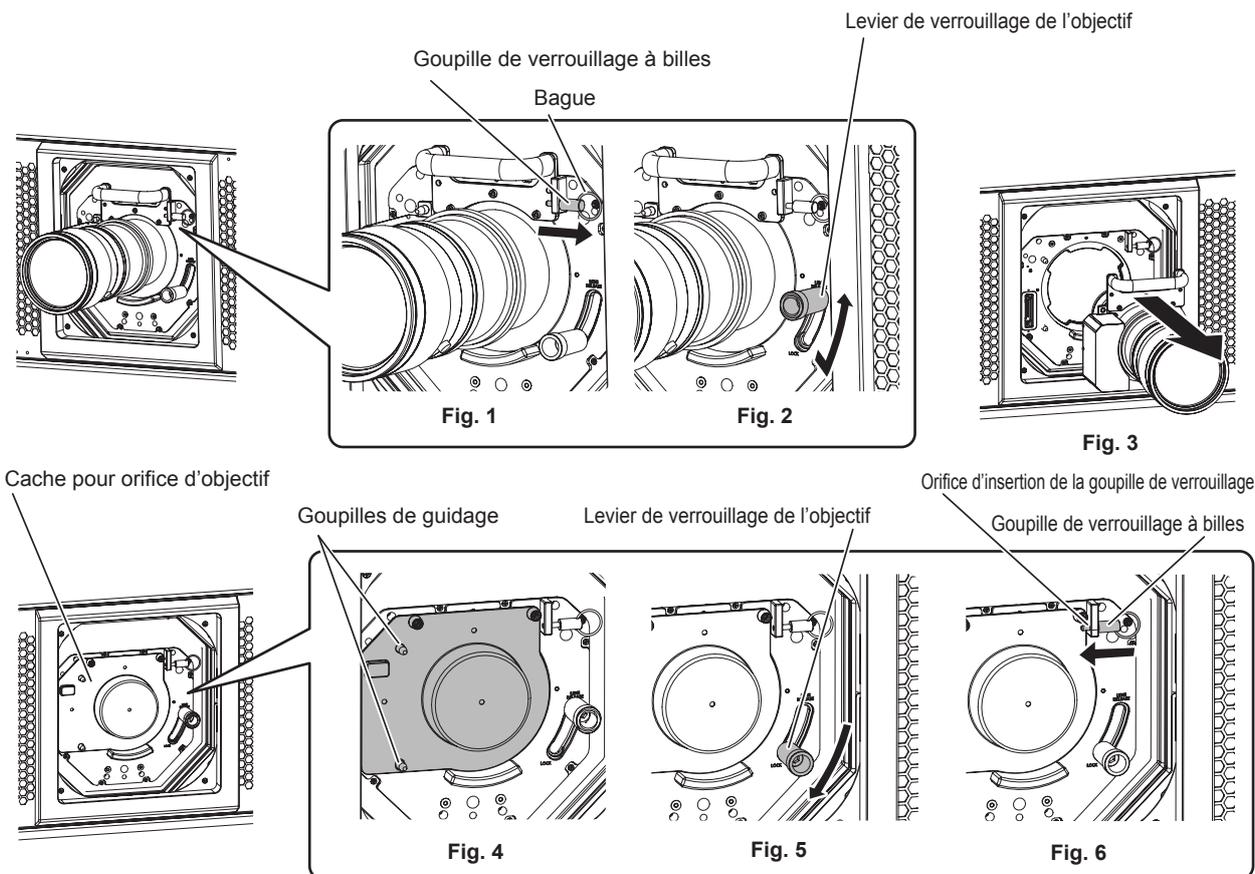
- Insérez la goupille de verrouillage à billes à fond.

**Attention**

- Conservez le cache pour orifice d'objectif retiré en lieu sûr.
- Mettez le projecteur sous tension et exécutez l'étalonnage de l'objectif après avoir fixé l'objectif de projection. (➔ page 76)

**Retrait de l'objectif de projection**

Retirez l'objectif de projection grâce à la procédure suivante.



**1) Retirez la goupille de verrouillage à billes. (Fig. 1)**

- Maintenez la bague de la goupille de verrouillage à billes et tirez-la dans le sens de la flèche.

**2) Déverrouillez l'objectif de projection. (Fig. 2)**

- Lors du déverrouillage de l'objectif de projection, maintenez l'objectif de projection afin qu'il ne tombe pas du projecteur.
- Tout en tirant le levier de verrouillage de l'objectif vers l'avant, faites-le glisser dans le sens antihoraire jusqu'à la position « UNLOCK ».

**3) Retirez l'objectif de projection. (Fig. 3)**

- Passez à l'étape 4) pour transporter ou conserver le projecteur.

**4) Fixez le cache pour orifice d'objectif fourni. (Fig. 4)**

- Fixez le cache pour orifice d'objectif en alignant les trous de guidage (deux emplacements) du cache pour orifice d'objectif avec les goupilles de guidage du projecteur.

**5) Verrouillez le cache pour orifice d'objectif. (Fig. 5)**

- Faites glisser le levier de verrouillage de l'objectif dans le sens horaire vers la position « LOCK ».
- Assurez-vous que le levier de verrouillage de l'objectif ne se déplace pas verticalement à la position « LOCK ».

**6) Fixez la goupille de verrouillage à billes. (Fig. 6)**

- Insérez la goupille de verrouillage à billes à fond.

---

**Attention**

---

- Stockez l'objectif de projection que vous avez retiré dans un endroit où il ne sera pas soumis à des vibrations ni à des chocs.

# Raccordement

## Avant le raccordement

- Avant le raccordement, lisez attentivement le manuel d'utilisation du périphérique externe qui va être relié.
- Mettez le commutateur d'alimentation de tous les périphériques sur la position hors tension avant le raccordement des câbles.
- Branchez les câbles en tenant compte des descriptions suivantes. Dans le cas contraire, vous risquez d'entraîner des dysfonctionnements.
  - Lorsque vous raccordez un câble à un périphérique relié au projecteur ou au projecteur proprement dit, touchez les objets métalliques à proximité afin d'éliminer l'électricité statique de votre corps avant de commencer à travailler.
  - N'utilisez pas inutilement de longs câbles pour raccorder un périphérique au projecteur ou au boîtier du projecteur. Plus le câble est long, plus il est susceptible de générer du bruit. L'usage d'un câble enroulé le fait fonctionner comme une antenne, c'est la raison pour laquelle il est plus susceptible de générer du bruit.
  - Pour brancher des câbles, mettez d'abord à la terre (GND), puis insérez la borne de connexion du périphérique à raccorder de manière perpendiculaire.
- Procurez-vous tous les câbles nécessaires au raccordement du périphérique externe au système qui ne sont ni fournis avec le périphérique, ni disponibles en option.
- Installez au préalable la carte d'interface nécessaire pour que l'équipement vidéo se connecte au projecteur dans la fente.
 

Il est recommandé de demander à un technicien qualifié d'installer ou de retirer la carte d'interface optionnelle. Un dysfonctionnement peut se produire en raison de l'électricité statique. Consultez votre revendeur.

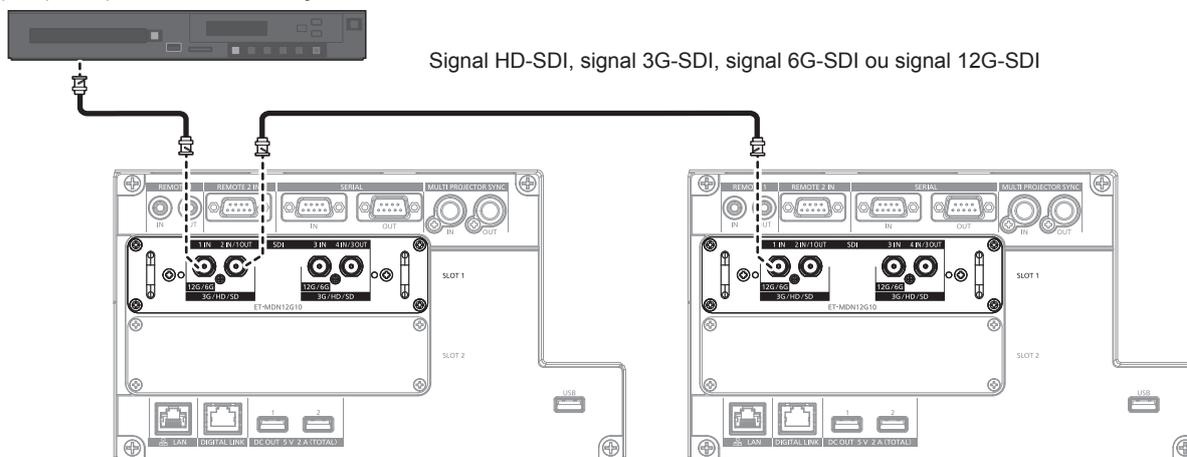
Pour plus de détails sur l'installation de la carte d'interface, reportez-vous à la section « Installation de la carte d'interface » (➔ page 309).
- Certains modèles d'ordinateur ou de cartes graphiques ne sont pas compatibles avec le projecteur.
- Procédez au raccordement en utilisant une rallonge, etc., lorsque vous installez le projecteur loin de l'équipement vidéo. Le projecteur peut ne pas afficher l'image correctement lorsqu'il est branché directement avec un câble long.
- Pour plus de détails sur les types de signaux vidéo qui peuvent être utilisés avec le projecteur, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles » (➔ page 289).

## Exemple de branchement : appareil audio/vidéo

### Pour les bornes <SDI 1 IN>/<SDI 2 IN/1 OUT>/<SDI 3 IN>/<SDI 4 IN/3 OUT> de la carte d'interface

Voici un exemple de la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) installée dans la fente <SLOT 1>.

Périphérique compatible avec la sortie de signal 12G-SDI



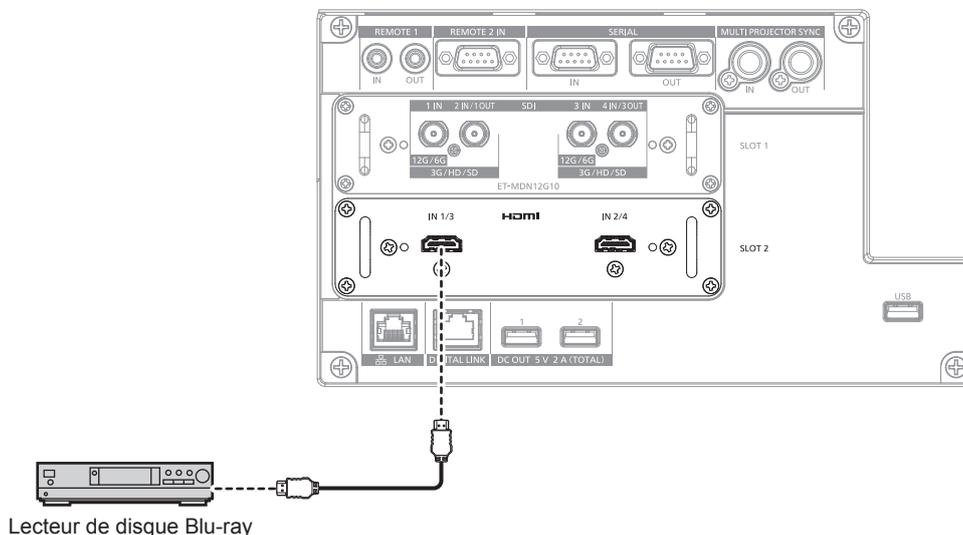
### Remarque

- Utilisez un câble de connexion de 5C-FB ou supérieur (tel que 5C-FB ou 7C-FB), Belden 1694A ou supérieur, ou L-5.5CUHD fabriqué par Canare Electric Co., Ltd. pour transmettre correctement les images. La longueur maximum de câble qui peut être utilisée est la suivante. Cependant, cette longueur maximum de câble est une directive approximative et ne garantit pas la distance de transmission.

- Signal HD-SDI, signal 3G-SDI : 150 m (492'2")
- Signal 6G-SDI : 80 m (262'6") (lorsque L-5.5CUHD est utilisé, la longueur de câble doit être de 110 m (360'11").)
- Pour le signal 12G-SDI, la longueur de câble diffère en fonction du réglage du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [MODE SDI].  
Lorsque [MODE SDI] est réglé sur [ENTRÉE] : 50 m (164'1") (lorsque L-5.5CUHD est utilisé, la longueur de câble doit être de 100 m (328'1").)  
Lorsque [MODE SDI] est réglé sur [SORTIE] : 50 m (164'1") (lorsque L-5.5CUHD est utilisé, la longueur de câble doit être de 90 m (295'3").)
- Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [MODE SDI] est réglé sur [SORTIE], fixez une résistance de terminaison (75 Ω) à la borne sans connecter d'appareil comme destination de sortie.
- Utilisez le connecteur BNC compatible avec le câble coaxial et le type de signal à utiliser.
- Il est nécessaire de régler le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] en fonction du périphérique externe branché ou du signal d'entrée.
- Il est nécessaire de régler le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [LIAISON SDI] lors de l'entrée du signal de liaison double ou du signal de liaison quadruple.
- Pour entrer le signal de liaison double, utilisez le câble de même longueur et de même type pour la connexion aux bornes <SDI 1 IN> et <SDI 3 IN>. L'image risque de ne pas être projetée correctement lorsque la différence de longueur entre les câbles est de 4 m (13'1") ou plus.
- Pour recevoir le signal de liaison quadruple, utilisez un câble de même longueur et de même type pour le raccordement à chacune des bornes <SDI 1 IN>/<SDI 2 IN/1 OUT>/<SDI 3 IN>/<SDI 4 IN/3 OUT>. L'image risque de ne pas être projetée correctement lorsque la différence de longueur entre les câbles est de 4 m (13'1") ou plus.
- Connectez directement le projecteur au périphérique externe qui émettra le signal sans passer par un distributeur, etc., lors de la réception des signaux de liaison double. Une différence de phase est générée entre le signal Link A et le signal Link B, et l'image risque de ne pas être projetée correctement.
- Connectez directement le projecteur au périphérique externe qui émettra le signal sans passer par un distributeur, etc., lors de la réception des signaux de liaison quadruple. Une différence de phase est générée entre les signaux de Link 1, Link 2, Link 3 et Link 4, et l'image risque de ne pas être projetée correctement.
- Une erreur de détection de signal peut se produire lorsqu'un signal instable est reçu par le projecteur. Dans ce cas, réglez le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] sur le contenu correspondant au signal d'entrée.
- Les bornes <SDI 2 IN/1 OUT> et <SDI 4 IN/3 OUT> ne prennent pas en charge l'entrée du signal 6G-SDI ou 12G-SDI.
- Pour utiliser la borne <SDI 2 IN/1 OUT> ou <SDI 4 IN/3 OUT> comme borne de sortie, réglez le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [MODE SDI] sur [SORTIE].

### Pour les bornes <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> et <HDMI IN 3>/<HDMI IN 4> de la carte d'interface

Voici un exemple de la Carte d'interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) installée dans la fente <SLOT 2>.



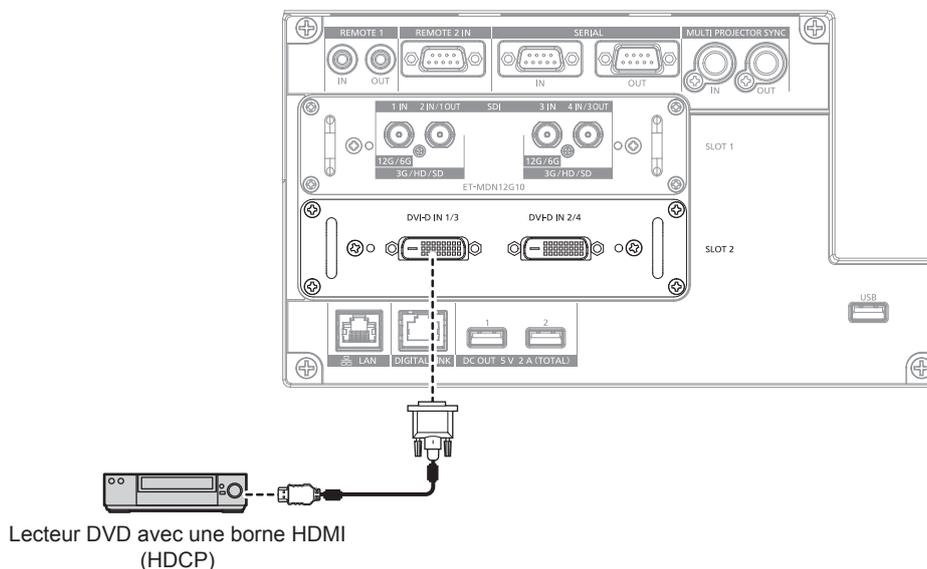
### Remarque

- Pour le câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. Cependant, lorsque le signal vidéo 4K suivant dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI High Speed doit être reçu, utilisez le câble HDMI prenant en charge la transmission à grande vitesse de 18 Gbps, comme celui qui porte l'authentification de câble HDMI Premium.
  - Un signal vidéo d'une profondeur de couleur et d'une gradation aux spécifications élevées telles que 3840 x 2160/60p 4:2:2/36 bits ou 3840 x 2160/60p 4:4:4/24 bits
 Il se peut que des images soient interrompues ou ne soient pas projetées lorsqu'un signal vidéo dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI est utilisé.
- Il est nécessaire de régler le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] en fonction du périphérique externe branché ou du signal d'entrée.  
Il est nécessaire de régler le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [LIAISON HDMI] lors de l'entrée du signal de liaison double ou du signal de liaison quadruple.
- Les bornes <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>/<HDMI IN 3>/<HDMI IN 4> peuvent être branchées au périphérique externe avec une borne DVI-D à l'aide du câble de conversion HDMI/DVI. Cependant, ceci peut ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes, et l'image peut ne pas être projetée.

- Lors de l'exécution de l'entrée simultanée de l'image 4K (résolution de 3 840 x 2 160 ou 4 096 x 2 160) avec la Carte d'interface HDMI 2 entrée (N° de modèle : ET-MDNHM10), la version de micrologiciel de la Carte d'interface HDMI 2 entrée doit être 2.00 ou ultérieure. Si la version est antérieure à 2.00, le processus simultané n'est pas exécuté même si le signal correspondant est reçu. Consultez votre revendeur concernant la mise à jour à la dernière version de micrologiciel. Pour plus de détails sur la vérification de la version de micrologiciel, reportez-vous à la section « Comment vérifier la version de micrologiciel de la carte d'interface » (➔ page 38).
- Le projecteur n'est pas compatible avec VIERA Link (HDMI) et HDMI CEC (Consumer Electronics Control).

### Pour les bornes <DVI-D IN 1>/<DVI-D IN 2> et <DVI-D IN 3>/<DVI-D IN 4> de la carte d'interface

Voici un exemple de la Carte d'interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) installée dans la fente <SLOT 2>.

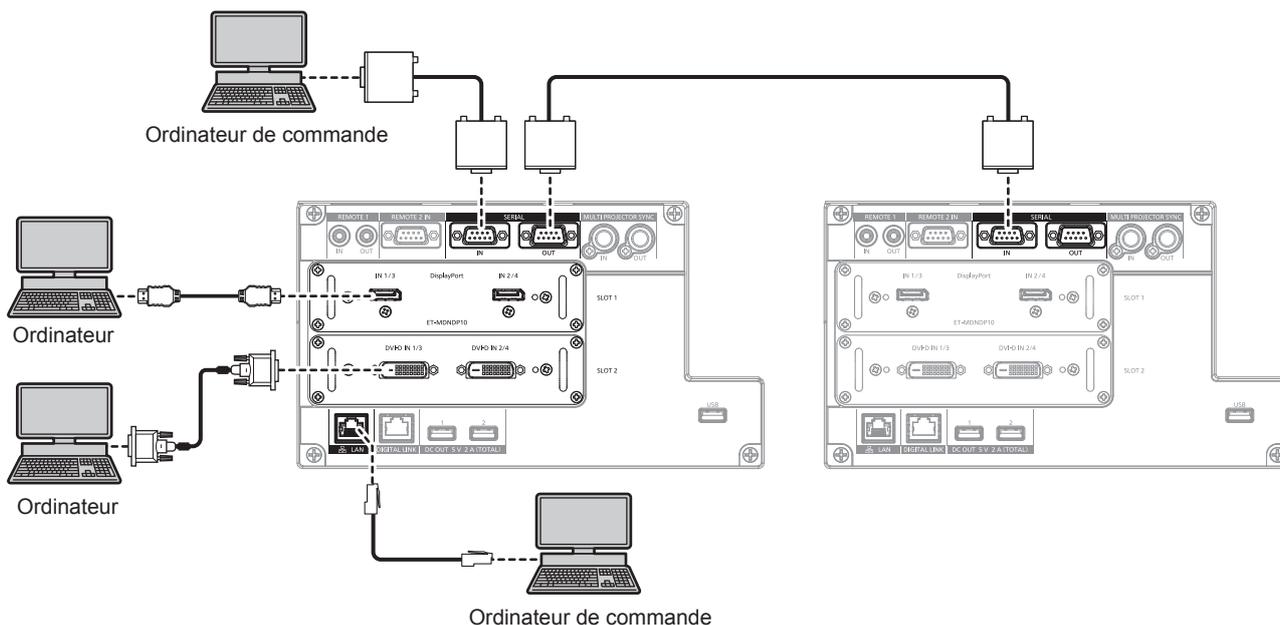


### Remarque

- Il est nécessaire de régler le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [SLOT IN] en fonction du périphérique externe branché ou du signal d’entrée. Il est nécessaire de régler le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [LIAISON DVI-D] lors de l’entrée du signal de liaison double ou du signal de liaison quadruple.
- Les bornes <DVI-D IN 1>/<DVI-D IN 2>/<DVI-D IN 3>/<DVI-D IN 4> peuvent être reliées au périphérique compatible HDMI et DVI-D. Cependant, certains périphériques externes risquent de ne pas pouvoir projeter des images correctement (l’image ne s’affiche pas, par exemple).

## Exemple de branchement : les ordinateurs

Voici un exemple de la Carte d'interface DisplayPort 2 entrées optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDP10) installée dans la fente <SLOT 1>, et de la Carte d'interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) installée dans la fente <SLOT 2>.



### Attention

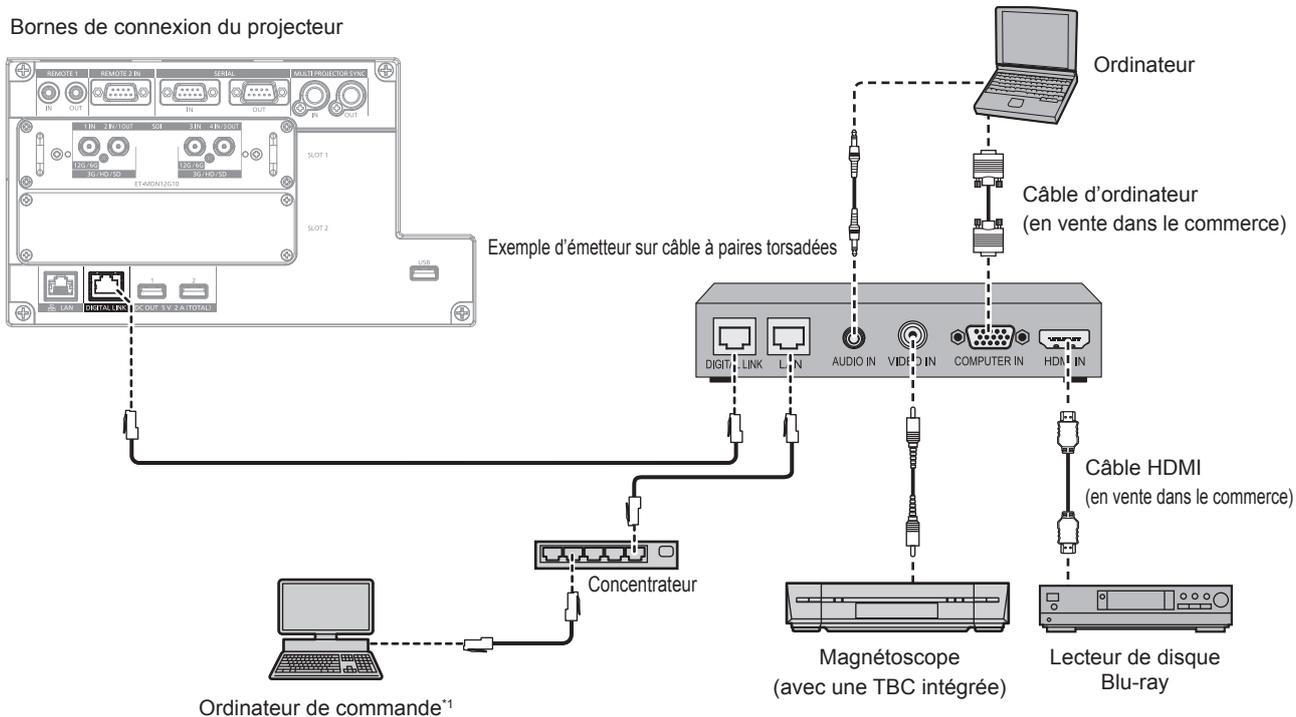
- Lors du raccordement du projecteur à un ordinateur ou à un périphérique externe, utilisez le cordon d'alimentation fourni avec chaque périphérique et des câbles blindés disponibles dans le commerce.

### Remarque

- Il est nécessaire de régler le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] en fonction du périphérique externe branché ou du signal d'entrée.
- Pour le câble DisplayPort, utilisez un câble DisplayPort conforme aux normes DisplayPort. L'utilisation d'un câble non conforme aux normes DisplayPort peut interrompre les images ou empêcher leur projection.
- Les bornes <DVI-D IN 1>/<DVI-D IN 2>/<DVI-D IN 3>/<DVI-D IN 4> prennent en charge la liaison simple pour DVI 1.0. Elles ne prennent pas en charge la liaison double pour DVI 1.0.
- Pour le câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. Cependant, lorsque le signal vidéo 4K suivant dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI High Speed doit être reçu, utilisez le câble HDMI prenant en charge la transmission à grande vitesse de 18 Gbps, comme celui qui porte l'authentification de câble HDMI Premium.
  - Un signal vidéo d'une profondeur de couleur et d'une gradation aux spécifications élevées telles que 3840 x 2160/60p 4:2:2/36 bits ou 3840 x 2160/60p 4:4:4/24 bits
 Il se peut que des images soient interrompues ou ne soient pas projetées lorsqu'un signal vidéo dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI est utilisé.
- Les bornes <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>/<HDMI IN 3>/<HDMI IN 4> peuvent être branchées au périphérique externe avec une borne DVI-D à l'aide du câble de conversion HDMI/DVI. Cependant, ceci peut ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes, et l'image peut ne pas être projetée.
- Si vous utilisez le projecteur à l'aide d'un ordinateur avec la fonction de reprise (dernière mémoire), vous pourriez avoir à réinitialiser la fonction de reprise pour faire fonctionner le projecteur.

## Exemple de branchement utilisant DIGITAL LINK

Les émetteurs sur câble à paires torsadées basés sur la norme de communication HDBaseT™, comme le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G), utilisent le câble à paires torsadées pour transmettre les images reçues, Ethernet et le signal de commande en série, et le projecteur peut recevoir ce signal numérique dans la borne <DIGITAL LINK>.



\*1 La cible de contrôle est le projecteur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées. Le contrôle lui-même risque d'être impossible selon l'émetteur sur câble à paires torsadées. Vérifiez le manuel d'utilisation du périphérique à raccorder.

### Attention

- Utilisez toujours l'un des appareils suivants lors du branchement d'un magnétoscope.
  - Utilisez un magnétoscope avec une correction de base temporelle (TBC) intégrée.
  - Utilisez une correction de base temporelle (TBC) entre le projecteur et le magnétoscope.
- Si des signaux de salve non standard sont connectés, l'image peut être perturbée. Dans ce cas, raccordez la correction de base temporelle (TBC) entre le projecteur et les périphériques externes.
- Faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour installer le câblage entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur. L'image peut être perturbée si les caractéristiques de transmission par câble ne peuvent pas être obtenues en raison d'une mauvaise installation.
- Pour le câble réseau local entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Conformément à la catégorie CAT5e ou à des normes plus élevées
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- Pour mettre en place des câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, confirmez que les caractéristiques des câbles sont compatibles avec la catégorie CAT5e ou supérieure à l'aide d'outils tels qu'un testeur de câble ou un analyseur de câble. Quand un connecteur de relais est utilisé, incluez-le dans la mesure.
- N'utilisez pas de concentrateur entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur.
- Pour le raccordement du projecteur avec un émetteur sur câble à paires torsadées (récepteur) d'un autre fabricant, ne placez pas un autre émetteur sur câble à paires torsadées entre l'émetteur sur câble à paires torsadées d'un autre fabricant et le projecteur. Ceci peut provoquer une perturbation de l'image.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK>, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [SÉLECTION DE TYPE] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [SÉLECTION DE TYPE] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG. RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [SÉLECTION DE TYPE] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques comme le concentrateur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Ne tirez pas sur les câbles de force. De même, ne pliez pas les câbles inutilement.
- Pour réduire autant que possible les effets du bruit, étirez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur sans faire de boucles.
- Éloignez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur des autres câbles, surtout des cordons d'alimentation.
- Pour poser plusieurs câbles, déroulez-les côte-à-côte sur la plus courte distance possible sans les regrouper.

- Après la pose des câbles, accédez au menu [RÉG.RÉSEAU] → [ÉTAT DIGITAL LINK] et vérifiez que la valeur de [QUALITE DU SIGNAL] s'affiche en vert (indique une qualité normale). (➔ page 201)

### Remarque

- Pour le câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. L'utilisation d'un câble non conforme aux normes HDMI peut interrompre les images ou empêcher leur projection.
- Le projecteur n'est pas compatible avec VIERA Link (HDMI) et HDMI CEC (Consumer Electronics Control).
- Le Boîtier d'interface digitale optionnel (N° de modèle : ET-YFB100G) et le Commutateur DIGITAL LINK optionnel (N° de modèle : ET-YFB200G) ne prennent pas en charge l'entrée et la sortie du signal vidéo 4K.
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est de 100 m (328'1") pour le signal dont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée. Cependant, le signal que le projecteur peut recevoir va uniquement jusqu'à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) pour la méthode de communication de longue portée. Si ces distances sont dépassées, l'image peut être perturbée ou un dysfonctionnement peut se produire dans la communication du réseau local. Veuillez noter que Panasonic Connect Co., Ltd. ne prend pas en charge l'utilisation du projecteur au-delà de la distance de transmission maximale. Lors d'une connexion en longue portée, le signal vidéo ou la distance transmissible peut être limitée selon la spécification de l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Pour les émetteurs sur câble à paires torsadées d'autres fabricants pour lesquels le fonctionnement a été vérifié avec le projecteur, consultez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Connect Co., Ltd., et que toutes les opérations n'ont pas été vérifiées. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

### Exemple de connexion lors de l'utilisation de la fonction de synchronisation de contraste/de la fonction de synchronisation de l'obturateur

Si vous devez créer un affichage multiple en associant les images projetées de plusieurs projecteurs, les fonctions suivantes peuvent être employées en synchronisant plusieurs projecteurs avec la borne <MULTI PROJECTOR SYNC IN> et la borne <MULTI PROJECTOR SYNC OUT>.

#### • Fonction de synchronisation du contraste

Un écran relié avec un contraste équilibré peut s'afficher en partageant le niveau de luminosité du signal vidéo entré dans chaque projecteur.

Pour utiliser cette fonction, réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] pour chaque projecteur synchronisé comme suit.

– Réglez [MULTI PROJECTOR SYNC] → [MODE] sur tout autre paramètre que [NON].

Réglez [MODE] sur [PRINCIPAL] uniquement sur un projecteur qui est synchronisé. Réglez [MODE] sur [AUXILIAIRE] sur tous les autres projecteurs.

– Réglez [MULTI PROJECTOR SYNC] → [SYNCHRONISATION DU CONTRASTE] sur [OUI].

#### • Fonction de synchronisation de l'obturateur

Voici une fonction permettant de synchroniser l'opération d'obturateur du projecteur spécifié avec d'autres projecteurs. L'effet associé à l'utilisation de la fonction d'obturateur, et notamment le fondu en ouverture/fondu en fermeture, peut être synchronisé.

Pour utiliser cette fonction, réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] pour chaque projecteur synchronisé comme suit.

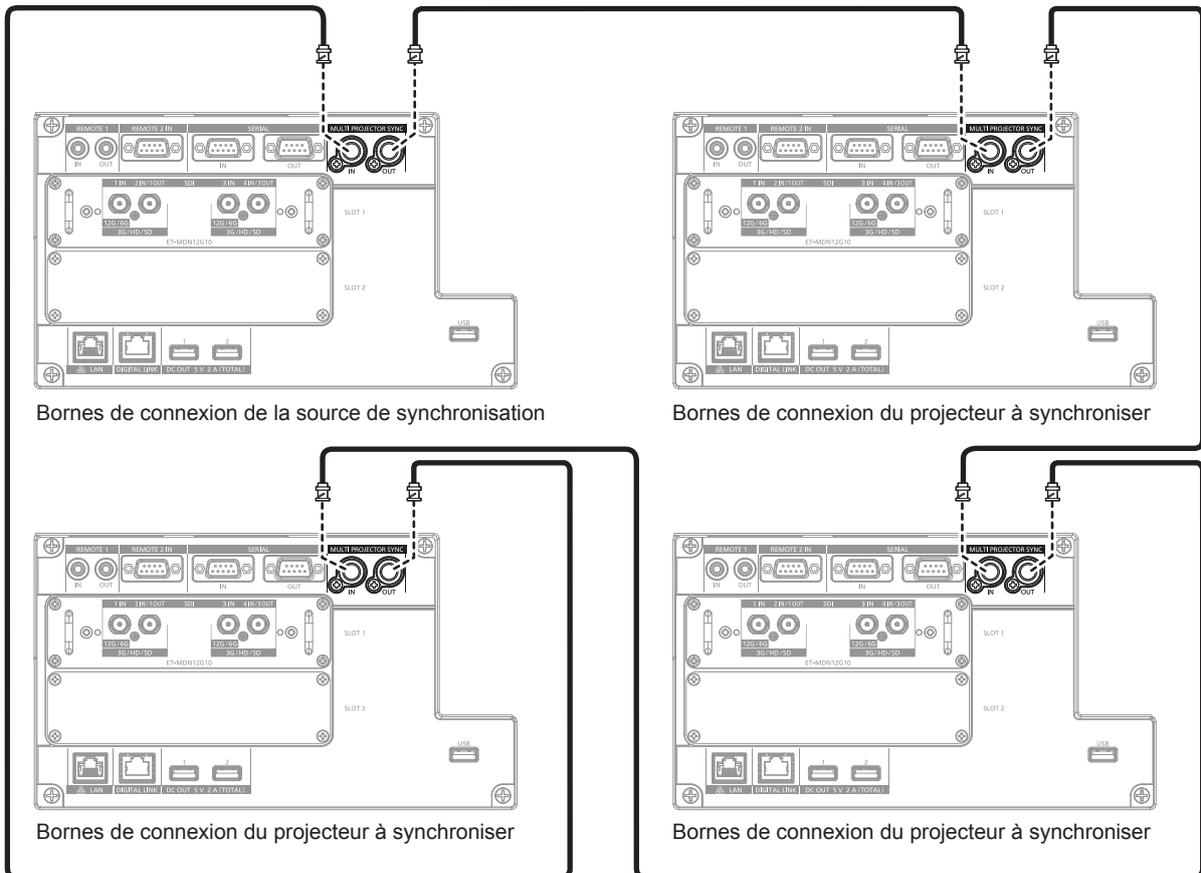
– Réglez [MULTI PROJECTOR SYNC] → [MODE] sur tout autre paramètre que [NON].

Réglez [MODE] sur [PRINCIPAL] uniquement sur un projecteur qui devient la source de synchronisation au sein des projecteurs reliés. Réglez [MODE] sur [AUXILIAIRE] sur tous les autres projecteurs.

– Réglez [MULTI PROJECTOR SYNC] → [SYNCHRONISATION D'OBTURATEUR] sur [OUI].

## Exemple de connexion

Branchez tous les projecteurs à relier en boucle par la connexion en cascade lors de l'utilisation de la fonction de synchronisation du contraste/de la fonction de synchronisation de l'obturateur. Le nombre de projecteurs reliés est limité à un maximum de 64 projecteurs.



## Remarque

- La fonction de synchronisation du contraste et la fonction de synchronisation de l'obturateur peuvent être utilisées simultanément.
- Pour plus de détails sur les réglages de la fonction de synchronisation du contraste et de la fonction de synchronisation de l'obturateur, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (➔ page 178).
- Les éléments de menu du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] sont identiques aux éléments de réglage suivants.
  - Menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] → [UTILISATEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
  - Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
- S'il y a des projecteurs que vous ne voulez pas synchroniser dans les projecteurs reliés, réglez [SYNCHRONISATION DU CONTRASTE] et [SYNCHRONISATION D'OBTURATEUR] sur [NON] individuellement.
- La fonction de synchronisation de l'obturateur est opérationnelle même quand les projecteurs reliés sont de modèles différents. Cependant, la fonction de synchronisation n'est pas opérationnelle lorsqu'un projecteur DLP est construit avec une puce DLP (de la série PT-RCQ10, par exemple) parmi les projecteurs reliés.

# Chapitre 3 Opérations de base

---

Ce chapitre décrit les opérations de base pour démarrer.

# Mise sous/hors tension du projecteur

## Branchement du cordon d'alimentation

Avant de brancher le cordon d'alimentation fourni, vérifiez que le commutateur <MAIN POWER> est positionné du côté <OFF>.

Utilisez le cordon d'alimentation correspondant à la tension d'alimentation et à la forme de la prise.

Pour plus de détails sur la manipulation du cordon d'alimentation, reportez-vous à la section « Avis important concernant la sécurité » (➔ page 5). Pour la forme de la prise, reportez-vous à la section « Prise utilisable » (➔ page 42).

### Attention

- La borne <AC IN> du côté du projecteur et le connecteur du cordon d'alimentation fourni ne sont pas compatibles avec l'échange à chaud. Veillez à fixer le cordon d'alimentation au projecteur en premier, puis à brancher la fiche d'alimentation à la prise. Lors du retrait du cordon d'alimentation du projecteur, veillez à retirer la fiche d'alimentation de la prise en premier lieu.

### Remarque

- La sortie de lumière diminuera à environ 1/5 lors de l'utilisation du projecteur entre 100 V CA et 120 V CA.
- Les cordons d'alimentation fournis varient en fonction du pays ou de la région où vous avez acheté l'appareil.

## Comment fixer le cordon d'alimentation

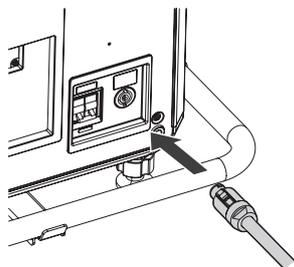


Fig. 1

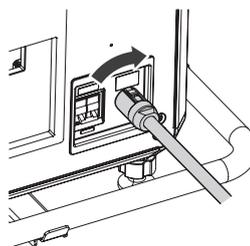


Fig. 2

- 1) Vérifiez la forme de la borne <AC IN> du côté du projecteur et du connecteur du cordon d'alimentation, puis insérez à fond le connecteur dans le bon sens. (Fig. 1)
- 2) Tout en insérant le connecteur de cordon d'alimentation dans le projecteur, tournez dans le sens horaire jusqu'au déclic. (Fig. 2)

## Comment retirer le cordon d'alimentation

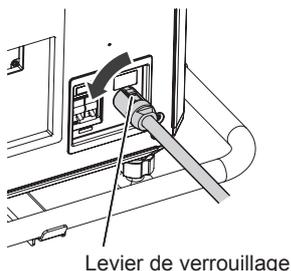


Fig. 1

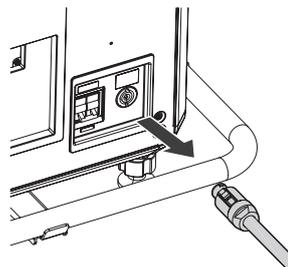
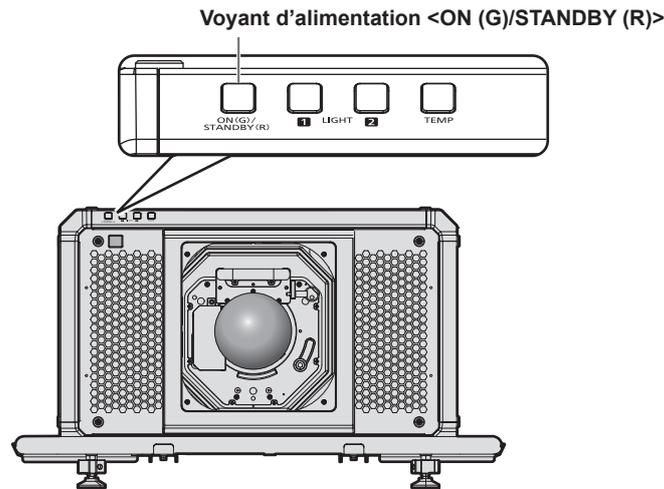


Fig. 2

- 1) Vérifiez que le commutateur <MAIN POWER> du côté du projecteur est positionné du côté <OFF> et débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale.
- 2) Tournez le connecteur de cordon d'alimentation dans le sens antihoraire tout en glissant le levier de verrouillage vers l'avant (Fig. 1), puis retirez le connecteur de la borne <AC IN> du projecteur (Fig. 2).

## Voyant d'alimentation

Signale l'état de l'alimentation. Vérifiez l'état du voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> avant d'utiliser le projecteur.



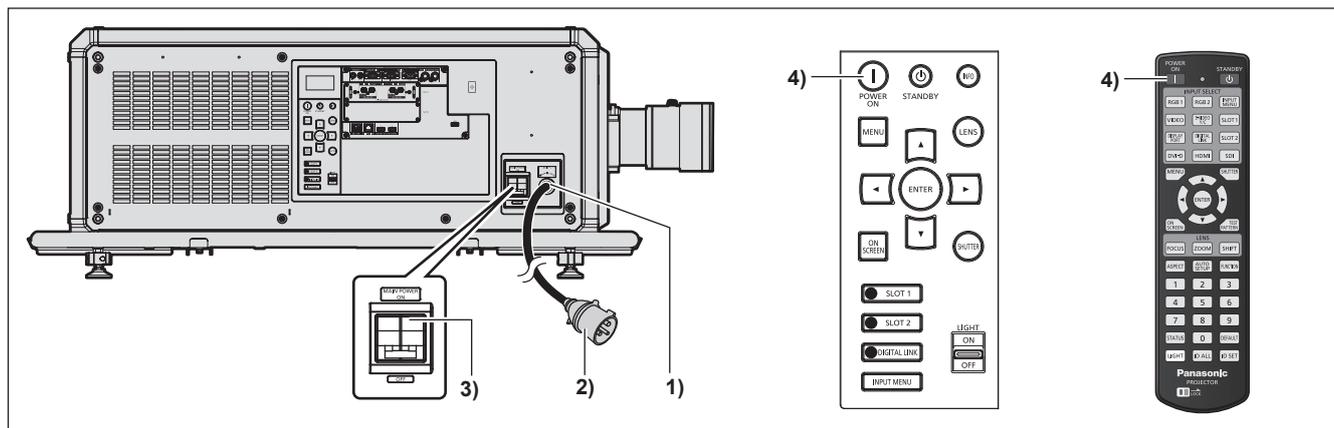
État de l'indicateur		État du projecteur
Éteint		L'alimentation principale est coupée.
Rouge	Allumé	L'alimentation est coupée (mode de veille). La projection débute lorsque la touche de mise en marche < > est enfoncée. • Le projecteur peut ne pas fonctionner quand les voyants de source lumineuse <LIGHT1>/<LIGHT2> ou le voyant de température <TEMP> clignotent. (➔ page 265)
	Clignotement	L'image de sortie équivalente à l'image projetée par le projecteur est visualisée à l'aide de la fonction de contrôle Web. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Page [Remote preview] » (➔ page 217).
Vert	Allumé	En cours de projection.
Orange	Allumé	Le projecteur se prépare à la mise hors tension. L'alimentation est coupée au bout de quelques instants. (le projecteur bascule en mode attente.)

### Remarque

- Lorsque le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume en orange, le ventilateur est en train de refroidir le projecteur.
- Le projecteur consomme de l'énergie même en mode de veille (le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> est allumé en rouge). Reportez-vous à la section « Consommation électrique » (➔ page 305) pour en savoir plus sur la consommation électrique.
- Lorsque le projecteur reçoit le signal de la télécommande, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote. La couleur dépend de l'état du projecteur.
  - Lorsque le projecteur est en mode de projection : vert
  - Lorsque le projecteur est en mode de veille : orange
- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert lorsque la fonction d'obturateur est en cours d'utilisation (obturateur : fermé), ou lorsque la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] → [ARRÊT SANS SIGNAL] (➔ page 173) est en cours d'utilisation et que la source lumineuse est éteinte.

## Mise sous tension du projecteur

Installez l'objectif de projection avant de mettre le projecteur sous tension.  
Retirez en premier le cache-objectif.



- 1) Raccordez le cordon d'alimentation au projecteur.
- 2) Branchez la fiche d'alimentation à une prise.
- 3) Appuyez sur la poignée du commutateur <MAIN POWER> sur le côté <ON> pour mettre sous tension.
  - Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume en rouge et le projecteur entre en mode de veille.
- 4) Appuyez sur la touche de mise en marche <|>.
  - Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume en vert et l'image est rapidement projetée sur l'écran.

### Attention

- Retirez toujours le cache-objectif avant de démarrer la projection. La projection continue avec le cache-objectif peut provoquer une surchauffe du cache-objectif et entraîner un risque d'incendie.

### Remarque

- Une période de chauffe allant jusqu'à environ cinq minutes peut être nécessaire avant qu'une image s'affiche lorsque le projecteur est mis sous tension à environ 0 °C (32 °F).  
Le voyant de température <TEMP> s'allume au cours de la période de chauffage. Lorsque le chauffage est terminé, le voyant de température <TEMP> s'éteint et la projection démarre. Reportez-vous à la section « Quand un voyant s'allume » (► page 265) concernant l'état du voyant.
- Si la température ambiante d'utilisation est basse et que la chauffe nécessite plus de cinq minutes, le projecteur estime qu'un problème est survenu et l'alimentation est automatiquement mise en mode veille. Dans ce cas, augmentez la température ambiante d'utilisation à 0 °C (32 °F) ou plus, coupez l'alimentation principale, puis remettez le projecteur sous tension.
- Si, lors de la dernière utilisation, le projecteur a été mis hors tension au cours de la projection en réglant le commutateur <MAIN POWER> sur <OFF> ou en utilisant le disjoncteur pendant la projection, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume en vert et une image est projetée au bout de quelques instants lorsque le projecteur est mis sous tension en réglant le commutateur <MAIN POWER> sur <ON> ou en mettant le disjoncteur sous tension avec la fiche d'alimentation branchée sur la prise. Ceci s'applique uniquement lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DEMARRAGE INITIAL] est réglé sur [DERNIER REGLAGE].
- La sortie de lumière diminuera à environ 1/5 lors de l'utilisation du projecteur entre 100 V CA et 120 V CA.

## Lorsque l'écran de réglage initial est affiché

Lors de la première mise sous tension du projecteur après l'achat, ou lors de l'exécution de la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE], l'écran de réglage de la mise au point s'affiche après le démarrage de la projection, puis l'écran [REGLAGES INITIAUX] s'affiche. Réglez-les en fonction des circonstances.

En d'autres occasions, vous pouvez modifier les paramètres par les opérations de menu.

Si vous appuyez sur la touche <MENU> alors que l'écran [REGLAGES INITIAUX] est affiché, vous pouvez revenir à l'écran précédent.

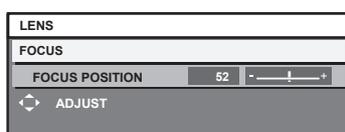
## Réglage de la mise au point

Réglez la mise au point pour afficher nettement l'écran du menu.

Il se peut également que vous deviez ajuster le zoom et le déplacement de l'objectif.

Référez-vous à la section « Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif » (➔ page 74) pour plus de détails.

- 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la mise au point.



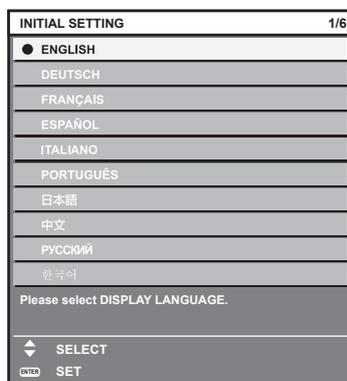
- 2) Appuyez sur la touche <MENU> pour procéder aux réglages initiaux.

## Configuration initiale (langue de l'affichage)

Sélectionnez la langue d'affichage de l'écran.

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez changer la langue d'affichage du menu [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)].

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la langue de l'affichage.



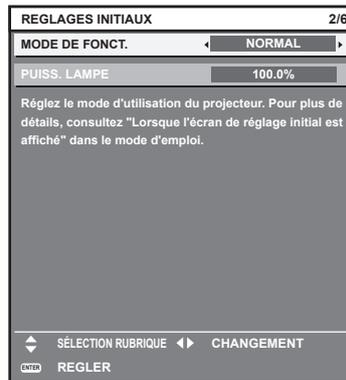
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

## Réglages initiaux (réglage de fonctionnement)

Réglez les éléments du mode opératoire selon l'application et la durée d'utilisation du projecteur.

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez changer les réglages de chaque élément du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.]. Si vous modifiez les réglages tout en utilisant le projecteur, la durée avant la diminution de moitié de la luminosité peut raccourcir ou la luminosité peut diminuer.

Ces réglages initiaux (réglage de fonctionnement) sont préparés pour terminer les réglages simplement et immédiatement pendant l'installation lorsque l'opération du projecteur est prédéterminée. Cela ne permet pas de régler tous les éléments du réglage de fonctionnement. Lorsqu'un réglage détaillé ou un changement de réglage est nécessaire, consultez la personne chargée de ce projecteur (telle qu'une personne responsable de l'appareil ou du fonctionnement).



### Remarque

- Pour connaître la relation entre la luminosité et la durée d'utilisation, reportez-vous à la section « Relation entre luminosité et durée d'utilisation » (➔ page 67).
- Pour plus de détails sur chaque élément de réglage, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.].

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DE FONCT.].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Réglez cet élément lorsqu'une luminance élevée est requise. La durée d'utilisation estimée est d'environ 20 000 heures ou plus*1.
[ECO]	La luminosité diminuera par rapport à [NORMAL], mais sélectionnez cet élément pour accorder la priorité à la durée de vie de la source lumineuse. La durée d'utilisation estimée est d'environ 24 000 heures ou plus*1.
[UTILISATEUR1]	Réglez [PUISS. LAMPE] comme vous le souhaitez.
[UTILISATEUR2]	
[UTILISATEUR3]	

\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [3] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière.

La valeur de la durée d'utilisation n'est qu'une estimation ne correspondant pas à la période de garantie.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISS. LAMPE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Opération	Réglage		Plage de réglage
	Luminosité	Durée d'utilisation	
Appuyez sur ▶.	L'écran s'éclaircit.	La durée d'utilisation raccourcit.	8,0 % - 100,0 %
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	La durée d'utilisation se prolonge.	

5) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

### Relation entre luminosité et durée d'utilisation

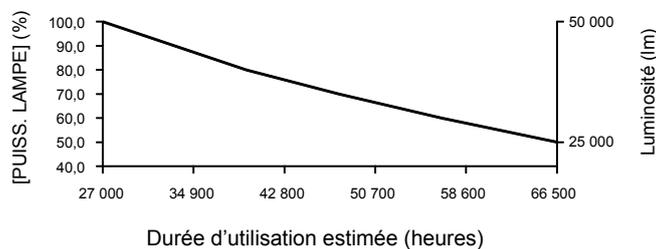
Le projecteur peut être utilisé avec la luminosité et la durée d'utilisation de votre choix en configurant [PUISS. LAMPE] sur le réglage de votre choix.

La relation entre le réglage [PUISS. LAMPE], la luminosité et la durée d'utilisation estimée est la suivante. Effectuez les réglages initiaux (réglage de fonctionnement) en fonction de la luminosité que vous souhaitez pour l'image projetée et de la durée d'utilisation.

Les valeurs de luminosité et de durée d'utilisation ne sont qu'une estimation, et le graphique indiquant la relation n'est qu'un exemple. Par ailleurs, ceux-ci ne précisent pas la période de garantie.

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)	Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
100,0	50 000	27 000
80,0	40 000	39 500
70,0	35 000	47 500
60,0	30 000	56 500
50,0	25 000	66 500

\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [3] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière.



### Remarque

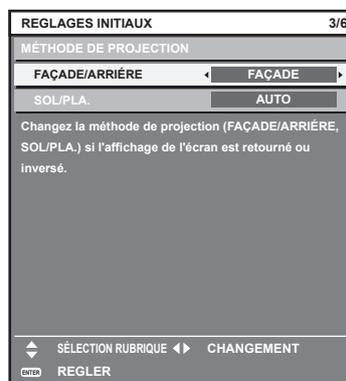
- Sous l'influence des caractéristiques de chaque source lumineuse, des conditions d'utilisation, de l'environnement d'installation, etc., la durée d'utilisation peut être plus courte que l'estimation.
- Si la durée confirmée du projecteur dépasse 20 000 heures, le remplacement des composants à l'intérieur du projecteur peut être requis. La durée confirmée peut être validée sur l'écran [ÉTAT]. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT].
- Après avoir terminé les réglages initiaux, la combinaison de luminosité et de la durée d'utilisation s'élargit en cas de configuration du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] → [MODE CONSTANT] sur [AUTO] ou [PC]. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].

### Réglages initiaux (réglage d'installation)

Définissez [FAÇADE/ARRIÈRE] et [SOL/PLA.] dans [MÉTHODE DE PROJECTION] en fonction du mode d'installation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Mode d'installation » (➔ page 42).

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION].

1) Appuyez sur ◀▶ pour changer le réglage.



2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

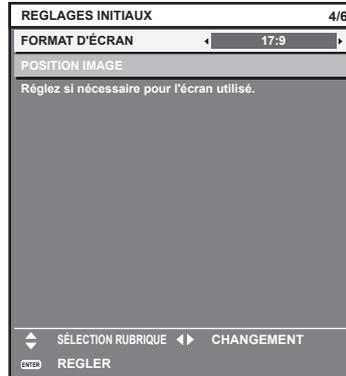
## Réglages initiaux (réglage de l'écran)

Réglez le format de l'écran (rapport d'aspect) et la position d'affichage de l'image.

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez changer les réglages de chaque élément du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE].

1) Appuyez sur ◀▶ pour changer le réglage.

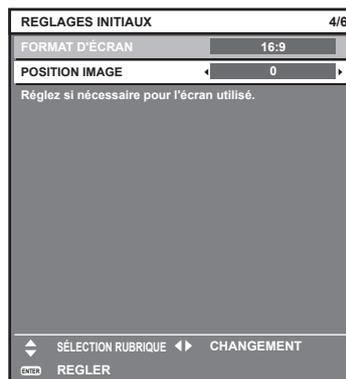
- Le paramètre change chaque fois que vous appuyez sur la touche.



2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION IMAGE].

- Il est impossible de sélectionner ou d'ajuster [POSITION IMAGE] lorsque [FORMAT D'ÉCRAN] est réglé sur [17:9].

3) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

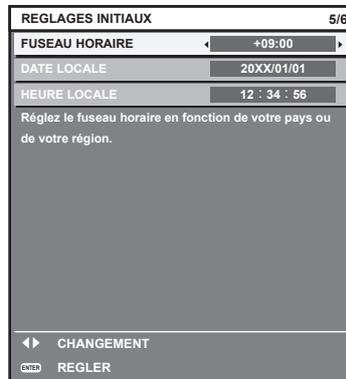


4) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

## Réglages initiaux (fuseau horaire)

Réglez [FUSEAU HORAIRE] en fonction du pays ou de la région où vous utilisez le projecteur.  
Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE]. Les réglages actuels s'affichent sous [DATE LOCALE] et [HEURE LOCALE].

1) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.



2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

### Remarque

- Dans le réglage par défaut, le fuseau horaire du projecteur est réglé sur +09:00 (heure légale du Japon et de la Corée). Modifiez le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [FUSEAU HORAIRE] afin de sélectionner le fuseau horaire de la région où vous utilisez le projecteur.

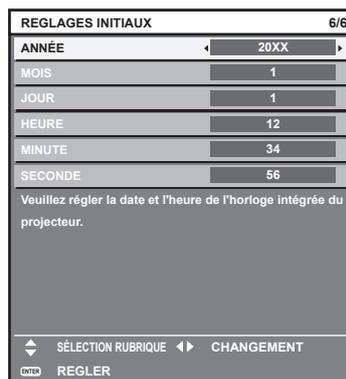
## Réglages initiaux (date et heure)

Réglez la date et l'heure locales.

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE].

Pour régler la date et l'heure automatiquement, reportez-vous à la section « Réglage automatique de la date et de l'heure » (➔ page 175).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.



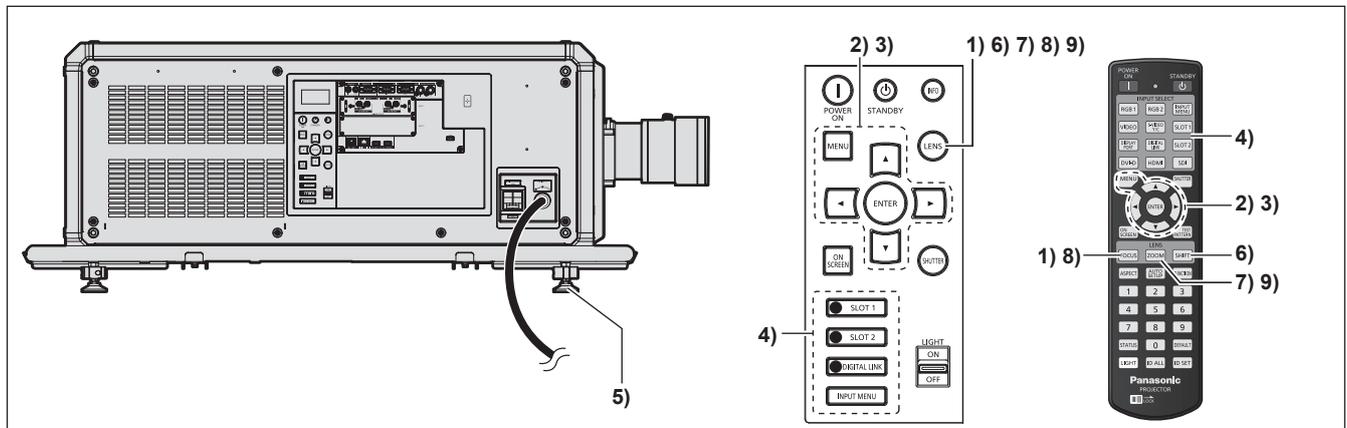
2) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Confirmez la valeur de réglage et terminez les réglages initiaux.

## Faire des réglages et des sélections

Il est recommandé d'exécuter le réglage de mise au point au bout de 30 minutes tandis que la mire de test de mise au point est affichée. Pour en savoir plus sur la mire de test, référez-vous à « Menu [MIRE DE TEST] » (➔ page 191). Pour utiliser la fonction active d'optimiseur de mise au point, réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] → [FOCUS ACTIF] sur [OUI], puis réglez la mise au point. (➔ page 156)

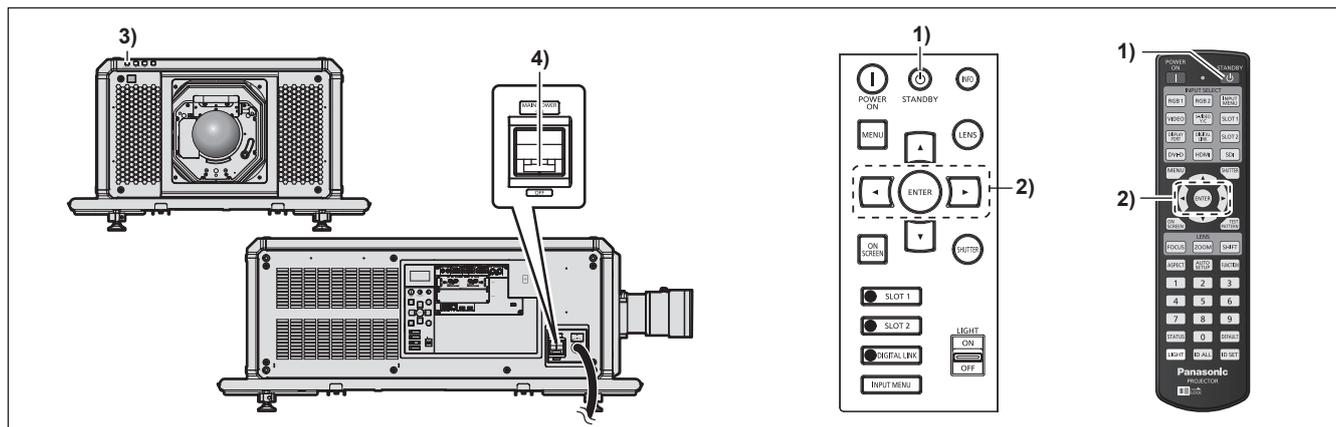


- 1) Appuyez sur la touche <FOCUS> pour régler grossièrement la position de l'image projetée. (➔ page 74)
- 2) Changez le réglage du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] selon le mode d'installation. (➔ page 42)
  - Référez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 87) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.
- 3) Exécutez l'étalonnage de l'objectif.
  - Après avoir fixé l'objectif de projection, exécutez l'étalonnage de l'objectif en cas d'utilisation du projecteur pour la première fois. (➔ page 76)
- 4) Sélectionnez l'entrée en appuyant sur la touche de sélection d'entrée de la télécommande ou du panneau de commande.
  - Les touches disponibles sur la télécommande ou le panneau de commande sont les suivantes.  
**Télécommande :**  
 Touche <SDI>, touche <DIGITAL LINK>, touche <HDMI>, touche <DVI-D>, touche <DISPLAYPORT>, touche <SLOT 1>, touche <SLOT 2>  
**Panneau de commande :**  
 Touche <DIGITAL LINK>, touche <SLOT 1>, touche <SLOT 2>
  - Pour plus de détails sur l'opération de sélection d'entrée, reportez-vous à la section « Sélection du signal d'entrée » (➔ page 72).
- 5) Réglez l'inclinaison avant, arrière et latérale du projecteur à l'aide des pieds réglables. (➔ page 50)
- 6) Appuyez sur la touche <SHIFT> pour régler la position de l'image projetée.
- 7) Appuyez sur la touche <ZOOM> pour apparier la taille de l'image projetée à l'écran.
- 8) Appuyez à nouveau sur la touche <FOCUS> pour régler la mise au point.
- 9) Appuyez à nouveau sur la touche <ZOOM> pour régler le zoom afin d'apparier la taille de l'image projetée à l'écran.

### Remarque

- Lors de la première mise sous tension du projecteur après l'achat, ou lors de l'exécution de la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE], l'écran de réglage de la mise au point s'affiche après le démarrage de la projection, puis l'écran [REGLAGES INITIAUX] s'affiche. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Lorsque l'écran de réglage initial est affiché » (➔ page 65).

## Mise hors tension du projecteur



- 1) Appuyez sur la touche de mise en veille <⏻>.
  - L'écran de confirmation [EXTINCTION (EN MODE STANDBY)] s'affiche.
- 2) Appuyez sur <◀▶> pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>. (Ou appuyez à nouveau sur la touche de mise en veille <⏻>.)
  - La projection de l'image s'interrompt et le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> du boîtier du projecteur s'allume en orange. (Le ventilateur continue à fonctionner.)
- 3) Patientez quelques secondes jusqu'à ce que le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> du boîtier du projecteur s'allume en rouge (le ventilateur est arrêté).
- 4) Appuyez sur la poignée du commutateur <MAIN POWER> sur le côté <OFF> pour mettre hors tension.

### Attention

- Lors de la mise hors tension du projecteur, veillez à suivre les procédures décrites. Ne pas suivre cette précaution peut endommager les composants internes et entraîner des dysfonctionnements.

### Remarque

- Même lorsque la touche de mise en veille <⏻> est enfoncée et le projecteur est mis hors tension, le projecteur consomme de l'énergie si l'alimentation principale du projecteur est allumée.
- Le commutateur <MAIN POWER> du projecteur est équipé d'une fonction de protection de surintensité. Lorsqu'une intensité supérieure à 30 A est détectée, la surintensité est automatiquement déconnectée et le circuit du commutateur s'ouvre. Si la fonction de protection de surintensité a été utilisée, confiez la réparation à votre revendeur.

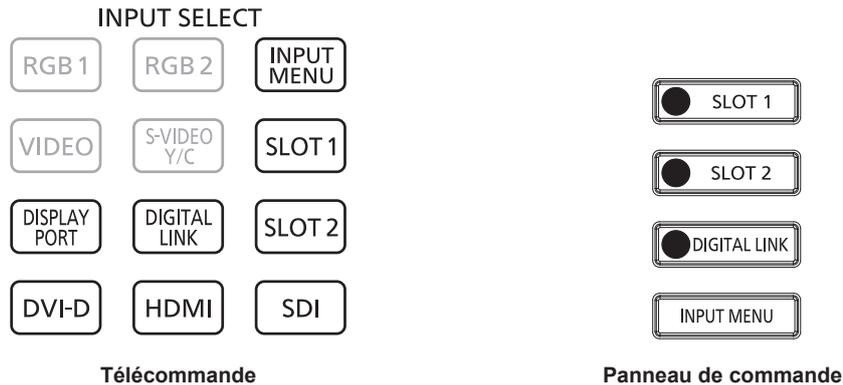
# Projection

Vérifiez la fixation de l'objectif de projection (➔ page 51), la connexion périphérique externe (➔ page 54), la connexion du cordon d'alimentation (➔ page 62), puis allumez l'interrupteur (➔ page 64) pour démarrer la projection. Sélectionnez la vidéo pour la projection et réglez l'apparence de l'image projetée.

## Sélection du signal d'entrée

L'entrée de l'image à projeter peut être commutée. La méthode pour commuter l'entrée est la suivante.

- Appuyez sur la touche de sélection d'entrée de la télécommande et spécifiez directement l'entrée de l'image à projeter.
- Appuyez sur la touche de sélection d'entrée du panneau de commande et spécifiez directement l'entrée de l'image à projeter.
- Affichez l'écran de sélection d'entrée et sélectionnez l'entrée de l'image à projeter dans la liste.



## Commutation de l'entrée directement avec la télécommande

L'entrée de l'image à projeter peut être commutée en la spécifiant directement avec la touche de sélection d'entrée de la télécommande.

- 1) Appuyez sur la touche de sélection d'entrée (<HDMI>, <DISPLAYPORT>, <DVI-D>, <SDI>, <SLOT 1>, <SLOT 2>, <DIGITAL LINK>).

<b>&lt;HDMI&gt;</b>	Commute l'entrée sur HDMI. Disponible lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée HDMI est installée dans la fente. L'entrée est commutée à chaque pression de la touche lorsque l'une des entrées HDMI est sélectionnée sur la carte d'interface optionnelle installée.
<b>&lt;DISPLAYPORT&gt;</b>	Commute l'entrée sur DisplayPort. Disponible lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée DisplayPort est installée dans la fente. L'entrée est commutée à chaque pression de la touche lorsque l'une des entrées DisplayPort est sélectionnée sur la carte d'interface optionnelle installée.
<b>&lt;DVI-D&gt;</b>	Commute l'entrée sur DVI-D. Disponible lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée DVI-D est installée dans la fente. L'entrée est commutée à chaque pression de la touche lorsque l'une des entrées DVI-D est sélectionnée sur la carte d'interface optionnelle installée.
<b>&lt;SDI&gt;</b>	Commute l'entrée sur SDI. Disponible lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée SDI est installée dans la fente. L'entrée est commutée à chaque pression de la touche lorsque l'une des entrées SDI est sélectionnée sur la carte d'interface optionnelle installée.
<b>&lt;SLOT 1&gt;</b>	Commute l'entrée sur le signal de la carte d'interface optionnelle installée dans la fente <SLOT 1>. L'entrée est commutée à chaque pression de la touche lorsque l'une des entrées est sélectionnée sur la carte d'interface optionnelle installée.
<b>&lt;SLOT 2&gt;</b>	Commute l'entrée sur le signal de la carte d'interface optionnelle installée dans la fente <SLOT 2>. L'entrée est commutée à chaque pression de la touche lorsque l'une des entrées est sélectionnée sur la carte d'interface optionnelle installée.
<b>&lt;DIGITAL LINK&gt;</b>	Commute l'entrée sur DIGITAL LINK. L'image de l'entrée du signal reçu par la borne <DIGITAL LINK> est projetée.

### Attention

- Les images peuvent ne pas être correctement projetées en fonction du périphérique externe ou du disque Blu-ray ou DVD à lire. Réglez le menu [IMAGE] → [SÉLECTION SYSTÈME]. Lors de l'entrée du signal SDI, réglez le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN].
- Vérifiez le rapport d'aspect de l'écran de projection et de l'image, puis passez à un rapport d'aspect optimal du menu [POSITION] → [ASPECT].

### Remarque

- Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé à la borne <DIGITAL LINK>, l'entrée du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK change à chaque pression sur la touche <DIGITAL LINK>. L'entrée peut également être modifiée à l'aide de la commande de contrôle de RS-232C. Pour les émetteurs sur câble à paires torsadées d'autres fabricants, commutez l'entrée sur le projecteur vers DIGITAL LINK, puis commutez l'entrée sur l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Les touches <HDMI>, <DISPLAYPORT>, <DVI-D>, <SLOT 1> et <SLOT 2> sont disponibles lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée correspondante est installée dans la fente.
- L'opération de pression de la touche <HDMI>, <DISPLAYPORT>, <DVI-D>, <SDI>, <SLOT 1> ou <SLOT 2> peut être fixée sur l'opération de commutation sur l'entrée spécifiée à l'aide du menu [SÉCURITÉ] → [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE].

### Commutation de l'entrée directement avec le panneau de commande

L'entrée de l'image à projeter peut être commutée en la spécifiant directement avec la touche de sélection d'entrée du panneau de commande.

#### 1) Appuyez sur la touche de sélection d'entrée (<SLOT 1>, <SLOT 2>, <DIGITAL LINK>).

<SLOT 1>	Commute l'entrée sur le signal de la carte d'interface optionnelle installée dans la fente <SLOT 1>. L'entrée est commutée à chaque pression de la touche lorsque l'une des entrées est sélectionnée sur la carte d'interface optionnelle installée.
<SLOT 2>	Commute l'entrée sur le signal de la carte d'interface optionnelle installée dans la fente <SLOT 2>. L'entrée est commutée à chaque pression de la touche lorsque l'une des entrées est sélectionnée sur la carte d'interface optionnelle installée.
<DIGITAL LINK>	Commute l'entrée sur DIGITAL LINK. L'image de l'entrée du signal reçu par la borne <DIGITAL LINK> est projetée.

### Attention

- Les images peuvent ne pas être correctement projetées en fonction du périphérique externe ou du disque Blu-ray ou DVD à lire. Réglez le menu [IMAGE] → [SÉLECTION SYSTÈME]. Lors de l'entrée du signal SDI, réglez le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN].
- Vérifiez le rapport d'aspect de l'écran de projection et de l'image, puis passez à un rapport d'aspect optimal du menu [POSITION] → [ASPECT].

### Remarque

- Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé à la borne <DIGITAL LINK>, l'entrée du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK change à chaque pression sur la touche <DIGITAL LINK>. L'entrée peut également être modifiée à l'aide de la commande de contrôle de RS-232C. Pour les émetteurs sur câble à paires torsadées d'autres fabricants, commutez l'entrée sur le projecteur vers DIGITAL LINK, puis commutez l'entrée sur l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Les touches <SLOT 1> et <SLOT 2> sont disponibles lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée correspondante est installée dans la fente.
- L'opération de pression de la touche <SLOT 1> ou <SLOT 2> peut être fixée sur l'opération de commutation sur l'entrée spécifiée à l'aide du menu [SÉCURITÉ] → [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE].

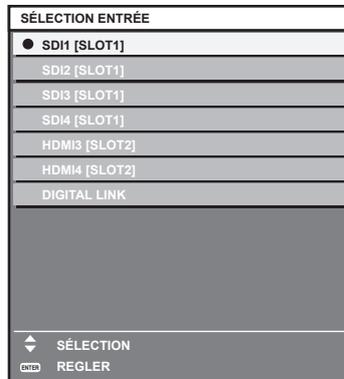
## Commutation de l'entrée en affichant l'écran de sélection d'entrée

L'entrée de l'image destinée à la projection peut être sélectionnée en affichant l'écran de sélection d'entrée.

### 1) Appuyez sur la touche <INPUT MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.

- L'écran de sélection d'entrée s'affiche.

L'écran de sélection d'entrée suivant est un exemple de la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) installée dans la fente <SLOT 1>, et de la Carte d'interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) installée dans la fente <SLOT 2>.



### 2) Appuyez de nouveau sur la touche <INPUT MENU>.

- L'entrée change à chaque pression de la touche <INPUT MENU>.

#### Remarque

- L'entrée peut être commutée en appuyant sur ▲▼ pour sélectionner l'entrée de l'image destinée à la projection et en appuyant sur la touche <ENTER> pendant l'affichage de l'écran de sélection d'entrée.
- Si le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, le menu de sélection de l'entrée du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK s'affiche lorsque la touche <ENTER> est enfoncée, pendant que l'entrée DIGITAL LINK est sélectionnée dans l'écran de sélection d'entrée.
- Si le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, le logo DIGITAL LINK et le nom de l'entrée sélectionnée dans le périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK s'affichent dans la section d'affichage du [DIGITAL LINK] de l'écran de sélection d'entrée.

## Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif

Réglez la mise au point, le zoom et le déplacement de l'objectif si l'image projetée à l'écran ou sa position est décalée, même si le projecteur et l'écran sont installés dans les bonnes positions.

- Lorsque l'objectif de projection suivant est utilisé, reportez-vous également à la section « Réglage de l'équilibre de la mise au point » (➔ page 75).
  - Objectif zoom (N° de modèle : ET-D3QW300, ET-D3QS400, ET-D3QT500)

#### Utilisation du panneau de commande

### 1) Appuyez sur la touche <LENS> du panneau de commande.

- Une pression sur cette touche modifie l'écran de réglage dans l'ordre [FOCUS], [ZOOM] et [DÉCALAGE].

### 2) Sélectionnez chaque élément et appuyez sur ▲▼◀▶ pour le régler.

## Utilisation de la télécommande

- 1) Appuyez sur les touches de l'objectif (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) sur la télécommande.
  - Appuyez sur la touche <FOCUS> : règle la mise au point (réglage de la position de mise au point de l'objectif).
  - Appuyez sur la touche <ZOOM> : règle le zoom (réglage de la position de zoom de l'objectif).
  - Appuyez sur la touche <SHIFT> : règle le déplacement de l'objectif (position verticale et position horizontale de l'objectif).
- 2) Sélectionnez chaque élément et appuyez sur ▲▼◀▶ pour le régler.

## MISE EN GARDE

Pendant le déplacement de l'objectif, n'insérez pas votre main dans une ouverture autour de l'objectif. Vous pourriez vous coincer la main et vous blesser.

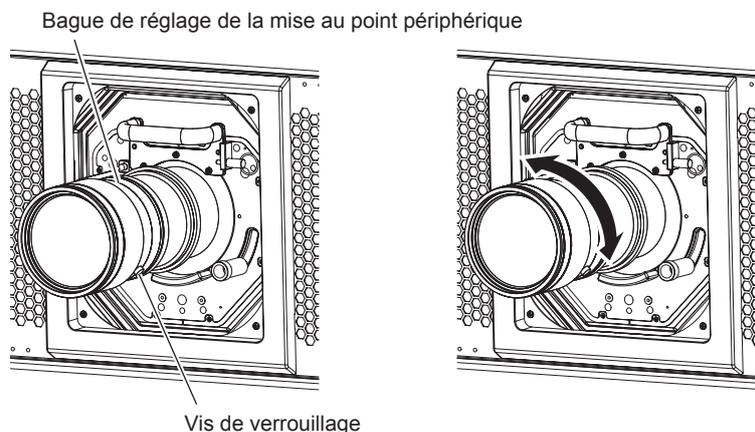
### Remarque

- Le réglage peut être exécuté plus rapidement en maintenant ▲▼◀▶ enfoncé pendant environ six secondes ou plus tout en réglant la mise au point, ou pendant environ trois secondes ou plus tout en réglant le déplacement de l'objectif.
- Il est recommandé d'exécuter le réglage de mise au point au bout de 30 minutes tandis que la mire de test de mise au point est affichée. Pour en savoir plus sur la mire de test, référez-vous à « Menu [MIRE DE TEST] » (► page 191). Pour utiliser la fonction active d'optimiseur de mise au point, réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] → [FOCUS ACTIF] sur [OUI], puis réglez la mise au point. (► page 156)
- Seul [FOCUS] est indiqué en jaune de manière à ce que vous puissiez reconnaître l'élément du menu affiché par sa couleur, même si le projecteur n'a pas effectué la mise au point et que les caractères affichés sont illisibles. (Réglages d'usine)  
La couleur affichée de [FOCUS] diffère en fonction du réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [DESSIN DE L'AFFICHAGE].
- Si l'alimentation est arrêtée pendant le réglage de mise au point, le réglage de zoom ou le réglage de déplacement de l'objectif, allumez l'alimentation de nouveau et exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [CALIBRATION OPTIQUE].
- Lorsque l'alimentation principale est coupée lors du réglage de la mise au point, l'étalonnage de l'objectif s'effectue automatiquement lors du réglage de la mise au point suivante.
- Si l'alimentation principale est coupée pendant le réglage du déplacement de l'objectif, un écran d'erreur de l'étalonnage de l'objectif s'affiche lors du prochain réglage du déplacement de l'objectif. Exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [CALIBRATION OPTIQUE].
- Demandez une réparation à votre revendeur si l'écran d'erreur de l'étalonnage de l'objectif s'affiche alors que l'étalonnage de l'objectif a été exécuté.

## Réglage de l'équilibre de la mise au point

Si la taille de l'image projetée est modifiée, l'équilibre de la mise au point au centre et à la périphérie de l'image risque d'être perdu.

- Lorsque l'objectif de projection suivant est utilisé, l'équilibre de la mise au point au centre et à la périphérie de l'image projetée peut être ajusté du côté de l'objectif de projection.
  - Objectif zoom (N° de modèle : ET-D3QW300, ET-D3QS400, ET-D3QT500)
- Les illustrations sont des exemples. La structure de la pièce de réglage de la mise au point périphérique varie selon le type d'objectif de projection.



- 1) Desserrez la vis de verrouillage.
  - Tournez la vis de verrouillage du côté de l'objectif de projection dans le sens antihoraire pour la desserrer.

- 2) **Tournez à la main l'extrémité du barillet d'objectif ou de la bague de réglage de la mise au point périphérique en direction de la flèche et alignez-la avec l'échelle de la distance de projection.**
  - Alignez le repère sur l'extrémité du barillet d'objectif ou de la bague de réglage de la mise au point périphérique avec la distance de projection réelle entre l'extrémité avant de l'objectif de projection et l'écran.
- 3) **Vissez la vis de verrouillage.**
  - L'extrémité du barillet d'objectif ou de la bague de réglage de la mise au point périphérique est fixe.
- 4) **Réglez la mise au point du centre de l'image.**
  - Pour connaître les étapes de réglage de la mise au point, reportez-vous à la section « Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif » (➔ page 74).
  - La taille de l'image projetée peut changer lors du réglage de l'équilibre de la mise au point au centre et à la périphérie de l'image.  
Lorsque vous réglez l'équilibre de la mise au point, vérifiez également la taille de l'image.

### Remarque

- Lorsque le projecteur est utilisé pour la première fois ou lorsque l'objectif de projection est remplacé, exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [CALIBRATION OPTIQUE].
- La distance et l'échelle de projection affichées sur l'objectif de projection sont des indications approximatives. Cela ne correspond pas à la plage de distances de projection prise en charge par le projecteur.

### Exécution de l'étalonnage de l'objectif

Lorsque le projecteur est utilisé pour la première fois ou lorsque l'objectif de projection est remplacé, exécutez l'étalonnage de l'objectif. Déterminez la valeur limite de réglage de l'objectif et exécutez l'étalonnage dans la plage de réglage.

- 1) **Appuyez sur la touche <MENU>.**
  - L'écran [MENU PRINCIPAL] s'affiche.
- 2) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE PROJECTEUR].**
- 3) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [RÉGLAGE PROJECTEUR] s'affiche.
- 4) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].**
- 5) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 6) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CALIBRATION OPTIQUE].**
- 7) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [CALIBRATION OPTIQUE] s'affiche.
- 8) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.**

[DÉCALAGE/FOCUS/ZOOM]	Exécute les étalonnages pour le déplacement de l'objectif, la mise au point et le zoom. Une fois l'étalonnage exécuté dans la plage de réglage, l'objectif de projection se déplace à sa position initiale.
[DÉCALAGE/FOCUS]	Exécute les étalonnages pour le déplacement de l'objectif et la mise au point. Une fois l'étalonnage exécuté dans la plage de réglage, l'objectif de projection se déplace à sa position initiale.
[ZOOM]	Exécute l'étalonnage de la plage de réglage de zoom.

- 9) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 10) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'étalonnage de l'objectif démarre.

### Remarque

- Pour en savoir plus sur le fonctionnement, référez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [CALIBRATION OPTIQUE] (➔ page 162).

- La position d'origine de la monture d'objectif et la position initiale de l'objectif de projection sont automatiquement mises à jour lorsque l'étalonnage du déplacement de l'objectif est exécuté. La position initiale est une position d'origine du déplacement de l'objectif (position verticale et position horizontale de l'objectif) dépendant du résultat d'étalonnage. Elle ne correspond pas à la position centrale de l'image optique.

### Retour de l'objectif de projection à sa position initiale

Procédez comme suit pour déplacer l'objectif de projection à sa position initiale.

#### À partir du menu principal

- 1) Appuyez sur la touche <MENU>.
  - L'écran [MENU PRINCIPAL] s'affiche.
- 2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE PROJECTEUR].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE PROJECTEUR] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION INITIALE DE LENTILLE].
- 7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'objectif de projection se place à sa position initiale.

#### Remarque

- [EN COURS] s'affiche dans le menu pendant que l'objectif de projection se place à sa position initiale.
- L'objectif de projection ne se déplace pas à sa bonne position initiale si vous n'exécutez pas le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [CALIBRATION OPTIQUE].
- La position initiale ne correspond pas à la position centrale de l'image optique.

#### À partir de l'écran de réglage de déplacement de l'objectif

- 1) Appuyez sur la touche <DEFAULT> sur la télécommande tout en affichant l'écran de réglage de déplacement de l'objectif.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'objectif de projection se place à sa position initiale.

#### Remarque

- [EN COURS] s'affiche dans le menu pendant que l'objectif de projection se place à sa position initiale.
- L'objectif de projection ne se déplace pas à sa bonne position initiale si vous n'exécutez pas le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [CALIBRATION OPTIQUE].
- Vous pouvez également afficher l'écran [POSITION INITIALE] en appuyant sur la touche <LENS> du panneau de commande ou sur la touche <SHIFT> de la télécommande pendant au moins trois secondes.

## Plage de déplacement de l'objectif

Le projecteur peut régler la position de l'image projetée dans la plage de déplacement de l'objectif pour chaque objectif de projection en fonction de la position centrale optique de l'image (position de projection standard). La position centrale optique de l'image est une position d'image basée sur le centre de l'axe optique du projecteur. Exécutez le réglage du déplacement de l'objectif dans la plage indiquée sur l'illustration suivante. Notez que le déplacement de l'objectif en dehors de la plage de réglage peut modifier la mise au point. La raison en est que le déplacement de l'objectif est restreint afin de protéger les pièces optiques.

L'illustration suivante indique la plage de déplacement de l'objectif lorsque le projecteur est installé sur un bureau/le sol.

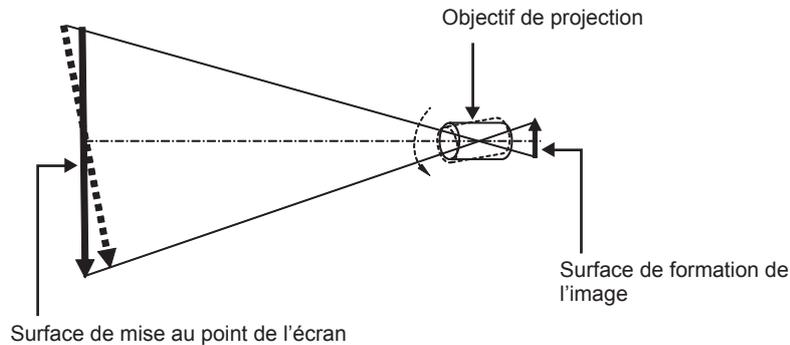
N° de modèle de l'objectif de projection	ET-D3QW300	ET-D3QT600
Plage de déplacement de l'objectif	<p>Largeur de l'image projetée H</p> <p>0,14 H      0,14 H      0,4 V</p> <p>Hauteur de l'image projetée V</p> <p>Centre de l'axe optique</p> <p>Position de projection standard</p>	<p>Largeur de l'image projetée H</p> <p>0,08 H      0,08 H      0,25 V</p> <p>Hauteur de l'image projetée V</p> <p>Centre de l'axe optique</p> <p>Position de projection standard</p>
N° de modèle de l'objectif de projection	ET-D3QS400, ET-D3QT500	ET-D3QT700, ET-D3QT800
Plage de déplacement de l'objectif	<p>Largeur de l'image projetée H</p> <p>0,16 H      0,16 H      0,45 V</p> <p>Hauteur de l'image projetée V</p> <p>Centre de l'axe optique</p> <p>Position de projection standard</p>	<p>Largeur de l'image projetée H</p> <p>0,1 H      0,1 H      0,3 V</p> <p>Hauteur de l'image projetée V</p> <p>Centre de l'axe optique</p> <p>Position de projection standard</p>

## Réglage de la monture d'objectif lorsque la mise au point est asymétrique

### Équilibre de la mise au point

#### Relation entre l'inclinaison de la lentille et la surface affichée sur l'écran

Lorsque l'objectif de projection est incliné en contraste avec la surface de formation d'image, ce qui incline le côté avant (côté écran) de l'objectif de projection vers le bas (dans le sens de la flèche en pointillés), le côté supérieur de la surface de mise au point de l'écran s'incline vers l'intérieur et le côté inférieur s'incline vers l'extérieur, comme indiqué dans l'exemple.



#### Procédure pour régler l'équilibre de la mise au point (réglage de l'inclinaison de la monture d'objectif)

Lorsque la surface de l'écran n'est pas uniforme en dépit du réglage de la mise au point, la monture d'objectif possède des vis de réglage de la mise au point à trois emplacements.

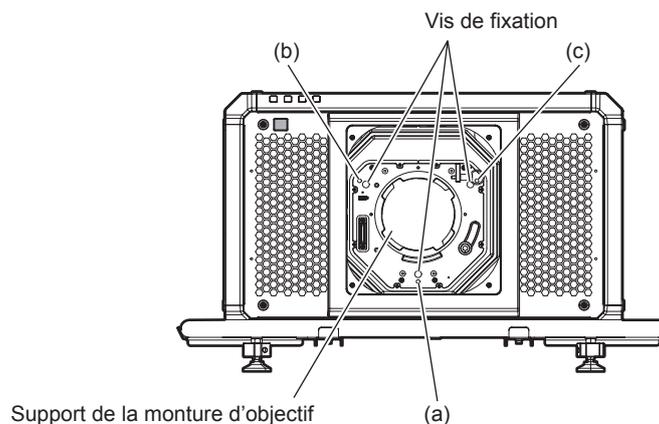
- Outil utilisé : tournevis à six pans ou clé Allen (diagonale 4,0 mm (5/32"))

#### Structure de monture d'objectif

Il est possible de tourner les vis réglage de la mise au point (a), (b) et (c) pour faire avancer et reculer le support de la monture d'objectif.

En outre, serrer les vis fixes verrouille le support de fixation de l'objectif en place afin qu'il ne se déplace pas. Lorsqu'un objectif de projection lourd est installé ou lorsque le projecteur est installé avec une inclinaison, l'objectif peut s'incliner et la mise au point peut se déséquilibrer. Dans ces cas, exécutez le réglage en vous rapportant à la relation entre l'emplacement de réglage et les vis de réglage.

#### ■ Schéma de la vue avant de la monture d'objectif (vue du côté de l'écran)

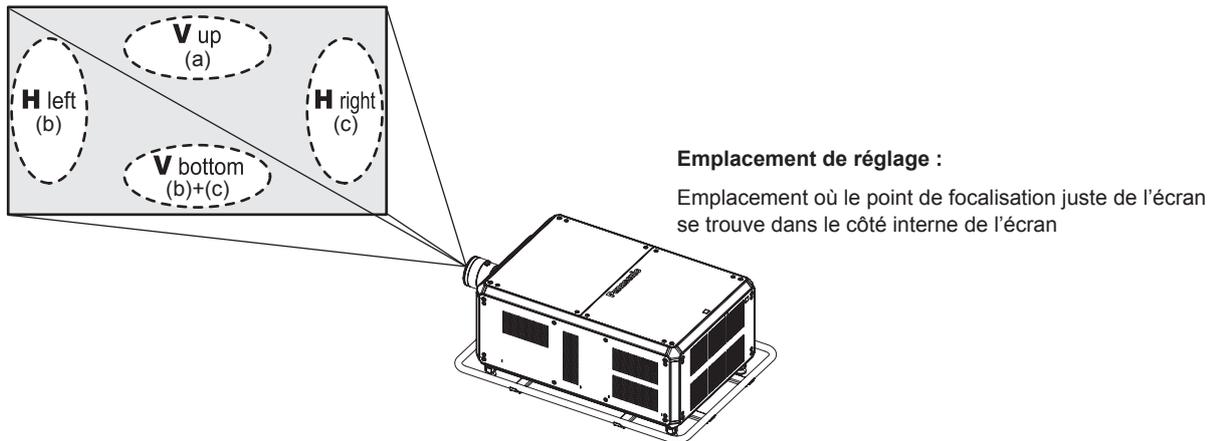


#### Remarque

- Les vis de réglage de la mise au point (a), (b) et (c) se règlent lorsque l'objectif est fixé.

Procédure de réglage

■ Relation entre l'emplacement de réglage et les vis de réglage



	Lorsque le point de focalisation juste de l'écran en V up (en haut à la verticale) se trouve dans le côté interne de l'écran	Lorsque le point de focalisation juste de l'écran en V bottom (en bas à la verticale) se trouve dans le côté interne de l'écran	Lorsque le point de focalisation juste de l'écran en H left (à gauche à l'horizontale) se trouve dans le côté interne de l'écran	Lorsque le point de focalisation juste de l'écran en H right (à droite à l'horizontale) se trouve dans le côté interne de l'écran
(a)	Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre	—	—	—
(b)	—	Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre	Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre	—
(c)	—	Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre	—	Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

- 1) Appuyez sur la touche <FOCUS> de la télécommande ou sur la touche <LENS> du panneau de commande pour afficher l'écran de réglage de la mise au point.
- 2) Appuyez sur ▼ pour déplacer une fois la mise au point de l'écran entier.
- 3) Appuyez sur ▲ pour vous arrêter sur la partie de l'écran correspondant au premier point de focalisation juste.
  - Pour connaître l'emplacement où la distance focale se décale dans cette position, le point de focalisation convenable se trouve dans le côté intérieur de l'écran.
- 4) Desserrez les vis de fixation à la position relative à l'emplacement où la mise au point se déplace le plus (l'emplacement où le point de focalisation juste est décalé à son maximum vers le côté intérieur à l'étape 2)) en effectuant une rotation et demie.
  - Tournez les vis dans le sens des aiguilles d'une montre en deux endroits, ou tout au moins en un emplacement pour procéder au réglage.
- 5) Tournez lentement les vis de réglage de la mise au point correspondant aux emplacements dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et arrêtez-vous là où l'image est mise au point. (➔ page 79)
  - Si les vis sont tournées dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, l'inclinaison de l'objectif change en déplaçant le support de la monture d'objectif vers l'avant (côté écran), et sur l'image projetée à l'écran, le point de focalisation en sens inverse des vis de réglage se déplacent depuis le côté intérieur de l'écran vers l'extérieur.
- 6) Appuyez sur la touche <SHIFT> de la télécommande ou sur la touche <LENS> du panneau de commande pour afficher le menu de réglage du déplacement de l'objectif, et réinitialisez la position d'écran de l'image projetée à l'arrière de la surface de l'écran de façon à ce qu'elle soit optimale.
- 7) Effectuez de nouveau le réglage de la mise au point à proximité du centre de l'écran, et si elle n'est pas encore tout à fait suffisante, affinez la quantité de rotation des vis de réglage.
- 8) Une fois les réglages réalisés, serrez fermement les vis mal fixées.
- 9) Ajustez la mise au point une nouvelle fois à l'aide de la télécommande.

## Utilisation de la clé USB

Ce projecteur prend en charge la fixation de la clé USB. Fixez la clé USB à la borne <USB> lors de l'utilisation de la fonction de clonage de données, de la fonction de mise à jour du micrologiciel, etc.

### Remarque

- Pour la fonction de clonage de données, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CLONAGE DE DONNÉES] (➔ page 187).
- Pour la fonction de mise à jour du micrologiciel, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MISE À JOUR DU FIRMWARE] (➔ page 190).

### Remarques concernant l'utilisation

Observez ce qui suit.

- Ne désassemblez pas et ne modifiez pas la clé USB.
- Ne faites pas subir de choc violent à la clé USB.
- Ne versez pas de liquide comme de l'eau sur la clé et ne la mouillez pas.
- Ne placez pas d'objet étranger dans la section de la borne.
- Ne touchez pas la borne en métal avec la main ou du métal.
- Ne laissez pas la clé USB dans un endroit présentant une humidité élevée ou de la poussière.
- Ne laissez pas la clé USB dans un endroit où de l'électricité statique ou un rayonnement électromagnétique est généré.
- Conservez la clé USB de manière appropriée dans un emplacement hors de portée des jeunes enfants.
- Retirez immédiatement la clé USB du projecteur si de la fumée ou une odeur est observée, et contactez le fabricant.
- Ne retirez pas la clé USB du projecteur au cours d'une lecture ou d'une écriture de données.

### Clé USB pouvant être utilisée avec le projecteur

Ce projecteur prend en charge une clé USB 2.0 compatible en vente dans le commerce et formatée en FAT16 ou FAT32.

- Seule la structure à partition unique est prise en charge.

### Fixation de la clé USB

#### 1) Insérez complètement la clé USB dans la borne <USB>.

#### Attention

- Faites attention à l'orientation de la borne lors de l'insertion de la clé USB, de sorte qu'elle ne soit pas endommagée.
- N'utilisez pas de rallonge USB, ni de concentrateur USB, et insérez directement la clé USB dans la borne <USB> du projecteur.
- N'insérez pas la clé USB dans les bornes <DC OUT 1>/<DC OUT 2>. La clé USB ne peut pas être utilisée dans les bornes <DC OUT 1>/<DC OUT 2>.

#### Remarque

- La clé USB peut être fixée même lorsque le projecteur est allumé.

### Retrait de la clé USB

#### 1) Retirez la clé USB après avoir vérifié que le voyant sur la clé USB ne clignote pas.

#### Attention

- Le clignotement du voyant de la clé USB fixée au projecteur indique que le projecteur accède (lecture ou écriture) à la clé USB. Ne retirez pas la clé USB du projecteur lorsque le voyant clignote.
- L'état d'accès à la clé USB ne peut pas être vérifié lorsqu'une clé USB sans fonction de surveillance (comme un voyant) est utilisée. Dans un tel cas, retirez la clé USB après avoir vérifié l'un des éléments suivants.
  - Mettez le projecteur hors tension.
  - Lorsque vous utilisez la fonction de clonage de données, vérifiez que l'enregistrement ou le chargement des données vers/depuis la clé USB est terminé dans l'écran de menu.
  - Lorsque vous utilisez la fonction de mise à jour du micrologiciel, attendez que le projecteur se mette automatiquement en veille après le démarrage de la mise à jour.

# Fonctionnement avec la télécommande



## Utilisation de la fonction obturateur

Si vous n'utilisez pas le projecteur pendant un certain temps, pendant la pause lors d'une réunion par exemple, vous pouvez éteindre momentanément l'image.

**Touche** 

- 1) **Appuyez sur la touche <SHUTTER>.**
  - L'image disparaît.
  - Cette opération peut également être exécutée à l'aide de la touche <SHUTTER> du panneau de commande.
- 2) **Appuyez à nouveau sur la touche <SHUTTER>.**
  - L'image s'affiche.

### Remarque

- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert lorsque la fonction d'obturateur est en cours d'utilisation (obturateur : fermé).
- Vous pouvez choisir d'utiliser ou non l'obturateur mécanique et l'heure de fondu en ouverture et de fondu en fermeture pour l'image dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR].
- Si [OBTURATEUR MÉCANIQUE] dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR] (➡ page 145) est réglé sur [HORS SERVICE], il se peut que la source lumineuse soit faiblement allumée en raison de la chauffe, lorsque la fonction d'obturateur est utilisée dans une température ambiante d'utilisation d'environ 0 °C (32 °F).

## Utilisation de la fonction menu à l'écran

Désactivez la fonction menu à l'écran (aucun affichage) lorsque vous ne souhaitez pas que les spectateurs visualisent le menu à l'écran, comme par exemple le menu ou le nom d'une borne d'entrée.

**Touche** 

- 1) **Appuyez sur la touche <ON SCREEN>.**
  - Éteint (masque) le menu à l'écran.
- 2) **Appuyez à nouveau sur la touche <ON SCREEN>.**
  - Annule la condition de masquage du menu à l'écran.

### Remarque

- La condition de masquage du menu à l'écran peut également être annulée en appuyant sur la touche <MENU> sur le panneau de commande pendant au moins trois secondes quand le menu à l'écran est désactivé (caché).

### Utilisation de la fonction de configuration automatique

La position d'image et le niveau de signal peuvent se régler automatiquement lors de l'entrée du signal HDMI/DisplayPort/DVI-D.

Il est recommandé d'utiliser une image avec des bordures blanches vives aux bords et des caractères à fort contraste de noir et blanc lors de l'exécution de la configuration automatique. Évitez d'utiliser des images avec des demi-teintes ou une gradation de couleurs, telles que des photographies ou des infographies.

### Touche

#### 1) Appuyez sur la touche <AUTO SETUP>.

- [TERMINÉ NORMAL.] s'affiche lorsque le processus s'est terminé sans problème.

### Remarque

- Les éléments à régler automatiquement lors de l'exécution de la fonction de configuration automatique peuvent se régler dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] (➔ page 121).
- Pour recevoir directement le signal HDMI/DisplayPort/DVI-D sans passer par la borne <DIGITAL LINK>, il faut installer la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée correspondante sur la fente.
- Si une image avec des bords flous ou une image sombre est connectée, il est possible que [TERMINÉ ANORMAL.] apparaisse ou que le réglage de la position n'ait été effectué correctement, même quand [TERMINÉ NORMAL.] apparaît. Dans ce cas, réglez les paramètres suivants.
  - Menu [POSITION] → [DÉCALAGE] (➔ page 102)
- Le réglage automatique peut ne pas fonctionner selon le modèle de l'ordinateur.
- Les images peuvent être interrompues pendant quelques secondes lors de l'exécution de la configuration automatique, mais cela ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Le réglage est nécessaire pour chaque signal d'entrée.
- La configuration automatique peut être annulée en appuyant sur la touche <MENU> au cours de son exécution.
- Même si un signal pouvant réaliser la configuration automatique est reçu, il risque de ne pas pouvoir s'ajuster correctement si la fonction de configuration automatique est exécutée lors de l'entrée de l'image animée. [TERMINÉ ANORMAL.] peut s'afficher, ou le réglage peut ne pas s'effectuer correctement même si [TERMINÉ NORMAL.] est affiché.

### Commutation du rapport d'aspect d'image

Commutez le rapport d'aspect d'image selon l'entrée.

### Touche

#### 1) Appuyez sur la touche <ASPECT>.

- Le paramètre change chaque fois que vous appuyez sur la touche.

### Remarque

- Le rapport d'aspect de l'image peut également être commuté en utilisant l'opération de menu. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [POSITION] → [ASPECT] (➔ page 102).

## Utilisation de la touche de fonction

En assignant les fonctions suivantes à la touche <FUNCTION>, elle peut être utilisée comme touche de raccourci simplifiée.

[MÉMOIRE SECONDAIRE], [SÉLECTION SYSTÈME], [SYSTEM DAYLIGHT VIEW], [GEL D'IMAGE], [MONITEUR DE PROFIL], [CHARGEMENT MÉMOIRE OPTIQUE], [MÉTHODE DE PROJECTION], [GÉOMÉTRIE], [POSITION OSD]

Touche 

1) Appuyez sur la touche <FUNCTION>.

### Remarque

- L'attribution de la fonction se réalise à partir du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON] (➔ page 181). Il est également possible d'afficher l'écran [FONCTION DU BOUTON] en maintenant enfoncée la touche <FUNCTION> de la télécommande.

## Affichage de la mire de test interne.

Le projecteur comporte dix types de mires de test internes pour vérifier la condition du projecteur. Pour afficher les mires de test, suivez les étapes suivantes.

Touche 

1) Appuyez sur la touche <TEST PATTERN>.

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la mire de test.

### Remarque

- Les mires de test peuvent également être affichées en utilisant l'opération de menu. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Menu [MIRE DE TEST] » (➔ page 191).
- Les paramètres de la position, de la taille et des autres facteurs ne sont pas reflétés dans les mires de test. Veillez à afficher le signal d'entrée avant d'effectuer les divers ajustements.

## Utilisation de la fonction d'état

Affichez l'état du projecteur.

Touche 

1) Appuyez sur la touche <STATUS>.

- L'écran [ÉTAT] s'affiche.

ÉTAT		1/6
MODELE DE PROJECTEUR	PT-RQ50K	
NUMÉRO DE SÉRIE	123456789012	
DURÉE PROJECTEUR	100000h	
DURÉE LAMPE	100000h / 100000h	
TEMPS D'ÉCLAIRAGE CONTINU	1h 23m	
VERSION PP/ALÉ/SECOND.	1.00 / 1.00	
VERSION RÉSEAU	1.00	
TEMP. PRISE D'AIR	31°C/87°F 	
TEMP. SORTIE AIR	31°C/87°F 	
AUTO TEST	AUCUNE ERREUR	
ENTER	E-MAIL/USB	
◀▶	CHANGEMENT	MENU ESC

### Remarque

- L'état du projecteur peut également être affiché en utilisant l'opération de menu. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT] (➔ page 182).

## Configuration du numéro d'ID de la télécommande

---

Si vous utilisez plusieurs projecteurs, vous pouvez tous les faire fonctionner simultanément ou faire fonctionner chaque projecteur individuellement en utilisant une seule télécommande, dès lors qu'un numéro ID unique est affecté à chaque projecteur.

Après avoir réglé le numéro ID du projecteur, définissez le même numéro ID sur la télécommande.

**Le numéro ID par défaut du projecteur est réglé sur [TOUT]. Lorsque vous utilisez un seul projecteur, appuyez sur la touche <ID ALL> sur la télécommande. Vous pouvez également commander le projecteur en appuyant sur la touche <ID ALL> de la télécommande même si vous ne connaissez pas l'ID du projecteur.**

Touche  

- 1) Appuyez sur la touche <ID SET> de la télécommande.
- 2) Dans les cinq secondes qui suivent, appuyez sur le numéro ID à un ou deux chiffres défini sur le boîtier du projecteur à l'aide des touches numériques (<0> - <9>).
  - Si vous appuyez sur la touche <ID ALL>, vous pouvez commander les projecteurs indépendamment du réglage des numéros ID du boîtier du projecteur.

### Attention

---

- Même si la définition du numéro ID sur la télécommande peut être réalisée sans le boîtier du projecteur, n'appuyez pas imprudemment sur la touche <ID SET> de la télécommande. Si vous appuyez sur la touche <ID SET> et qu'aucune touche numérique (<0> - <9>) n'est enfoncée dans les cinq secondes qui suivent, le numéro ID revient à sa valeur d'origine d'avant la pression de la touche <ID SET>.
- Le numéro ID défini sur la télécommande sera enregistré à moins qu'il ne soit redéfini. Il sera toutefois effacé si vous laissez les piles de la télécommande se décharger. Redéfinissez le même numéro ID lors du remplacement des piles.

### Remarque

---

- Lorsque le numéro ID de la télécommande est réglé sur [0], vous pouvez commander le projecteur indépendamment du réglage du numéro ID du boîtier du projecteur, tout comme lors du réglage de [TOUT].
- Réglez le numéro ID du boîtier du projecteur dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR].

# Chapitre 4 Réglages

---

Ce chapitre décrit les configurations et les réglages que vous pouvez effectuer à l'aide du menu à l'écran.

# Navigation dans le menu

Le menu à l'écran (Menu) est utilisé pour exécuter les divers réglages et ajustements du projecteur.

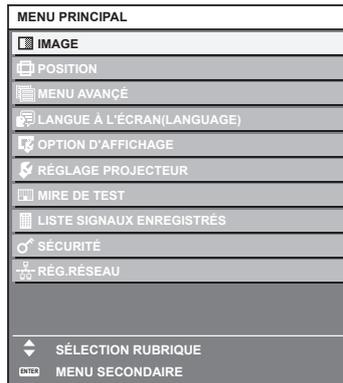
## Naviguer dans les menus

### Procédure de fonctionnement



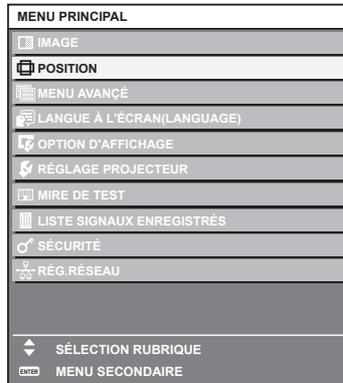
1) Appuyez sur la touche <MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.

- L'écran [MENU PRINCIPAL] s'affiche.



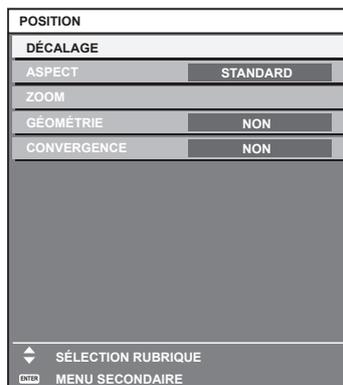
2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément du menu principal.

- L'élément sélectionné est mis en surbrillance jaune.



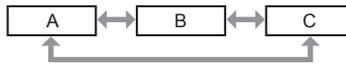
3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Les éléments de sous-menu du menu principal sélectionné s'affichent.



4) Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un sous-menu, puis appuyez sur les touches ◀▶ ou la touche <ENTER> pour modifier ou ajuster les paramètres.

- Certains éléments changent dans l'ordre suivant à chaque pression de ◀▶.



- Pour certains éléments, appuyez sur ◀▶ pour afficher un écran d'ajustement individuel avec une échelle de distance comme indiqué.



**Remarque**

- Une pression sur la touche <MENU> lorsque l'écran de menu s'affiche permet de retourner au menu précédent.
- Certains éléments ou fonctions risquent de ne pas être ajustés ou utilisés selon les signaux reliés au projecteur. Lorsque les éléments ne peuvent pas être ajustés ou utilisés, les éléments de l'écran de menu sont affichés en caractères noirs et ne peuvent pas être ajustés ou réglés. Si l'élément de l'écran de menu s'affiche en caractères noirs et ne peut être ni ajusté ni réglé, le facteur en cause s'affiche si vous appuyez sur la touche <ENTER> lors de la sélection du menu correspondant.
- Certains éléments peuvent être ajustés même s'il n'y a aucun signal entrant.
- L'écran d'ajustement individuel est automatiquement quitté si aucune opération n'est exécutée pendant environ cinq secondes.
- Pour les éléments de menu, référez-vous aux sections « Menu principal » (➔ page 88) et « Sous-menu » (➔ page 89).
- La couleur du curseur dépend du réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [DESSIN DE L'AFFICHAGE]. L'élément sélectionné s'affiche par défaut avec un curseur jaune.
- Dans la configuration en portrait, le menu à l'écran s'affiche dans le sens de la longueur. Pour afficher le menu à l'écran de façon verticale, modifiez le réglage du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [ROTATION OSD].

**Réinitialisation des valeurs d'ajustement aux réglages d'usine**

Si la touche <DEFAULT> de la télécommande est enfoncée, les valeurs ajustées dans les éléments du menu sont restaurées aux réglages d'usine.

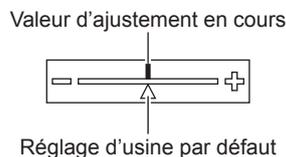


1) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.



**Remarque**

- Vous ne pouvez pas remettre à l'état initial toutes les configurations aux réglages d'usine en même temps.
- Pour rétablir en même temps les réglages par défaut de tous les paramètres ajustés dans les éléments de sous-menu, exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER].
- Les réglages d'usine par défaut de certains éléments ne peuvent pas être rétablis, même en appuyant sur la touche <DEFAULT> de la télécommande. Ajustez ces éléments individuellement.
- La marque triangulaire sous l'échelle des distances sur l'écran d'ajustement individuel indique les réglages d'usine. La position de la marque triangulaire varie en fonction des signaux d'entrée sélectionnés.



**Menu principal**

Les éléments suivants sont dans le menu principal.

Lorsqu'un élément du menu principal est sélectionné, l'écran passe à l'écran de sélection de sous-menu.

L'élément de menu avec ✓ en mode [SIMPLE] indique que ceci s'affiche dans l'écran de menu (OSD) lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MODE DE MENU] est réglé sur [SIMPLE].

Élément de menu principal		Mode [SIMPLE]	Page
	[IMAGE]	✓	92

Élément de menu principal		Mode [SIMPLE]	Page
	[POSITION]	✓	102
	[MENU AVANÇÉ]	—	111
	[LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)]	✓	118
	[OPTION D'AFFICHAGE]	✓	119
	[RÉGLAGE PROJECTEUR]	✓	151
	[MIRE DE TEST]	✓	191
	[LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]	✓	192
	[SÉCURITÉ]	—	196
	[RÉG.RÉSEAU]	✓	201

## Sous-menu

Le sous-menu de l'élément du menu principal sélectionné s'affiche et vous pouvez régler et ajuster les éléments dans le sous-menu.

L'élément de menu avec ✓ en mode [SIMPLE] indique que ceci s'affiche dans l'écran de menu (OSD) lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MODE DE MENU] est réglé sur [SIMPLE].

## [IMAGE]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[MODE IMAGE]	[DYNAMIQUE]	✓	92
[CONTRASTE]	[0] <sup>*1</sup>	✓	92
[LUMINOSITÉ]	[0] <sup>*1</sup>	✓	93
[COULEUR]	[0] <sup>*1</sup>	✓	93
[TEINTE]	[0] <sup>*1</sup>	—	93
[TEMPÉRATURE DE COULEUR]	[DÉFAUT] <sup>*1</sup>	—	93
[GAMMA]	[DÉFAUT] <sup>*1</sup>	—	95
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	[NON] <sup>*1</sup>	—	97
[DÉTAIL]	[+8] <sup>*1</sup>	—	97
[RÉDUCTION DE BRUIT]	[2] <sup>*1</sup>	—	97
[CONTRASTE DYNAMIQUE]	[NON] <sup>*1</sup>	—	98
[ESPACE COLORIMÉTRIQUE]	[NATIF]	—	99
[SÉLECTION SYSTÈME]	[AUTO] <sup>*2</sup>	—	100

\*1 Selon le [MODE IMAGE].

\*2 Selon le signal d'entrée.

## [POSITION]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[DÉCALAGE]	—	—	102
[ASPECT]	[STANDARD]	✓	102
[ZOOM]	—	—	103
[GÉOMÉTRIE]	[NON]	✓	104
[CONVERGENCE]	[NON]	—	110

## [MENU AVANÇÉ]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[AUTO] <sup>*1</sup>	—	111
[GRADATION ADOUCIE]	[2]	—	111
[EFFACEMENT]	—	—	111
[FUSION BORDURE]	[NON]	—	112
[RÉGLAGE RETARD]	[NORMAL]	—	116
[RETARD DE TRAME]	[+0.00ms]	—	116
[MODE TRAME]	—	—	116

\*1 Selon le signal d'entrée.

## [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)]

Détails (➔ page 118)

## [OPTION D'AFFICHAGE]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[APPARIEMENT COULEUR]	[NON]	✓	119
[RÉGLAGE IMAGE]	—	✓	121
[SIGNAL AUTO]	[NON]	—	121
[RÉGLAGE AUTOMATIQUE]	—	—	121
[RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]	—	—	122
[RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES]	—	—	124
[SLOT IN]	—	—	125
[DIGITAL LINK IN]	—	—	139
[MENU A L'ÉCRAN]	—	✓	141
[MODE DE MENU]	[NORMAL]	✓	143
[COULEUR DE FOND]	[BLEU]	—	143
[DÉMARRAGE LOGO]	[LOGO DÉFAUT]	✓	144
[UNIFORMITÉ]	—	—	144
[REGLAGE OBTURATEUR]	—	—	145
[GEL D'IMAGE]	—	—	148
[MONITEUR DE PROFIL]	[NON]	—	148
[DESACTIVATION PUCE DLP]	—	—	149

## [RÉGLAGE PROJECTEUR]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[NUMÉRO DU PROJECTEUR]	[TOUT]	✓	151
[MÉTHODE DE PROJECTION]	—	✓	151
[LENTILLE]	—	✓	152
[RÉGLAGE FONCT.]	—	✓	163
[PUISS. LAMPE]	[100.0%]	✓	166
[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]	—	—	166
[RÉGLAGE AUCUN SIGNAL]	—	—	170
[DEMARRAGE INITIAL]	[DERNIER REGLAGE]	—	173
[ENTRÉE AU DÉMARRAGE]	[DERNIERE ENTRÉE]	—	174
[DATE ET HEURE]	—	✓	174
[PLANIFICATEUR]	[NON]	—	176
[MULTI PROJECTOR SYNC]	—	—	178
[RS-232C]	—	✓	180
[MODE REMOTE2]	[DÉFAUT]	—	181

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[FONCTION DU BOUTON]	—	—	181
[ÉTAT]	—	✓	182
[RÉGLAGE INFO MONITEUR]	—	—	186
[CLONAGE DE DONNÉES]	—	—	187
[SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.]	—	—	187
[CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR]	—	—	188
[INITIALISER]	—	✓	188
[MISE À JOUR DU FIRMWARE]	—	—	190
[MOT DE PASSE SERVICE]	—	✓	190

### [MIRE DE TEST]

Détails (➔ page 191)

### [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]

Détails (➔ page 192)

### [SÉCURITÉ]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[MOT DE PASSE SÉCURITÉ]	[NON]	—	196
[CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ]	—	—	196
[RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE]	—	—	197
[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]	—	—	200

### [RÉG. RÉSEAU]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[MODE DIGITAL LINK]	[AUTO]	—	201
[ÉTAT DIGITAL LINK]	—	✓	201
[LAN CÂBLÉ]	—	✓	202
[LAN SANS FIL] <sup>*1</sup>	[EN SERVICE]	✓	202
[NOM DU PROJECTEUR]	—	✓	203
[RÉGLAGE NFC]	[LIRE/ÉCRIRE]	—	204
[CONTRÔLE RÉSEAU]	—	✓	204
[ÉTAT DU RÉSEAU]	—	✓	205
[MENU DIGITAL LINK]	—	—	205
[RÉGLAGE Art-Net]	[NON]	—	206
[PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net]	[2]	—	206
[ÉTAT Art-Net]	—	—	207

\*1 [LAN SANS FIL] est indisponible si le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB>.

#### Remarque

- Des éléments peuvent ne pas être ajustables ou utilisés pour certains formats de signal reliés au projecteur. Lorsque les éléments ne peuvent pas être ajustés ou utilisés, les éléments de l'écran de menu sont affichés en caractères noirs et ne peuvent pas être ajustés ou réglés.
- Les éléments de sous-menu et les réglages d'usine par défaut varient selon la borne d'entrée sélectionnée.

## Menu [IMAGE]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [IMAGE] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 87) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### [MODE IMAGE]

Vous pouvez passer au mode d'image désiré qui convient à l'image source et à l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE IMAGE].
- 2) Appuyez sur ◀▶.
  - L'écran d'ajustement individuel [MODE IMAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[STANDARD]	L'image convient à des images animées en général.
[CINÉMA]	L'image convient à des contenus vidéo.
[NATUREL]	L'image est compatible sRGB.
[SIM. DICOM]	L'image devient semblable à celle de l'échelle de nuances de gris standard DICOM Partie 14.
[DYNAMIQUE]	La sortie de lumière est maximisée pour l'utilisation dans des endroits clairs. (Réglage d'usine par défaut)
[GRAPHIQUE]	L'image convient à une entrée venant de l'ordinateur.
[UTILISATEUR]	Définissez le mode d'image souhaité.

### Remarque

- DICOM est une abréviation de « Digital Imaging and COmmunication in Medicine » et est une norme pour la technologie d'imagerie médicale. Bien que le nom DICOM soit utilisé, le projecteur n'est pas un instrument médical, et ne doit pas être utilisé à des fins telles que le diagnostic sur les images affichées.
- Appuyez sur la touche <ENTER> lorsque chaque [MODE IMAGE] est choisi en tant que valeur spécifiée lorsqu'un nouveau signal est saisi. Les données de tous les éléments à l'exception de [SÉLECTION SYSTÈME] dans le menu [IMAGE] sont sauvegardées.
- Dans les paramètres par défaut d'usine, [UTILISATEUR] est réglé aux images qui sont conformes à la norme ITU-R BT.709.

### Changement du nom [UTILISATEUR]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE IMAGE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran détaillé [MODE IMAGE] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGEMENT DU NOM DU MODE IMAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHANGEMENT DU NOM DU MODE IMAGE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- 6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le nom du mode image est modifié.

### [CONTRASTE]

Vous pouvez ajuster le contraste des couleurs.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [CONTRASTE] s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	L'écran devient plus lumineux.	-31 - +31
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	

**Attention**

- Ajustez d'abord [LUMINOSITÉ] si vous avez besoin d'ajuster le niveau de noir.

**[LUMINOSITÉ]**

Vous pouvez ajuster les parties sombres (noires) de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LUMINOSITÉ].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Augmente la luminosité des parties sombres (noires) de l'écran.	-31 - +31
Appuyez sur ◀.	Réduit la luminosité des parties sombres (noires) de l'écran.	

**[COULEUR]**

Vous pouvez ajuster la saturation des couleurs de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [COULEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Renforce les couleurs.	-31 - +31
Appuyez sur ◀.	Appauvrit les couleurs.	

**[TEINTE]**

Vous pouvez ajuster les tons chair de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEINTE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [TEINTE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Ajuste les tons chair vers la couleur verdâtre.	-31 - +31
Appuyez sur ◀.	Ajuste les tons chair vers le violet rougeâtre.	

**[TEMPÉRATURE DE COULEUR]**

Vous pouvez changer la température des couleurs si les zones blanches de l'image projetée sont bleuâtres ou rougeâtres.

**Ajustement avec la température de couleur**

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].

- 2) Appuyez sur ◀▶.

  - L'écran d'ajustement individuel [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.

- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage d'usine par défaut.
[UTILISATEUR1]	Ajuste l'équilibre des blancs comme désiré. Référez-vous à la section « Réglage de la balance des blancs désirée » (→ page 94) pour plus de détails.
[UTILISATEUR2]	
[3200K] - [13000K]	Vous permet de paramétrer des incréments de 100 K. Sélectionnez cette option pour que les images deviennent naturelles.

### Remarque

- Lorsque [MODE IMAGE] (→ page 92) est réglé sur [UTILISATEUR] ou [SIM. DICOM], [DÉFAUT] ne peut pas être sélectionné.
- Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [APPARIEMENT COULEUR] est configuré sur tout autre paramètre que [NON], [TEMPÉRATURE DE COULEUR] est fixé sur [UTILISATEUR1].
- Les valeurs de température de couleur numériques sont des lignes directrices.

### Réglage de la balance des blancs désirée

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶.

  - L'écran d'ajustement individuel [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.

- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

  - L'écran [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BALANCE BLANC].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

  - L'écran [BALANCE BLANC] s'affiche.

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BALANCE BLANC CHAUD] ou [BALANCE BLANC FROID].
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.

  - L'écran [BALANCE BLANC CHAUD] ou [BALANCE BLANC FROID] s'affiche.

- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].
- 10) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Élément	Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
[ROUGE]	Appuyez sur ▶.	Approfondit le rouge.	[BALANCE BLANC CHAUD] : 0 - +255 (le réglage d'usine est +255) [BALANCE BLANC FROID] : -127 - +127 (le réglage d'usine est 0)
	Appuyez sur ◀.	Affaiblit le rouge.	
[VERT]	Appuyez sur ▶.	Approfondit le vert.	
	Appuyez sur ◀.	Affaiblit le vert.	
[BLEU]	Appuyez sur ▶.	Approfondit le bleu.	
	Appuyez sur ◀.	Affaiblit le bleu.	

### Remarque

- Ajustez correctement [TEMPÉRATURE DE COULEUR]. Toutes les couleurs ne seront pas correctement affichées si un réglage adéquat n'est pas effectué. Si le réglage ne semble pas adapté, vous pouvez appuyer sur la touche <DEFAULT> de la télécommande pour réinitialiser uniquement les paramètres de l'élément sélectionné au réglage d'usine.

### Réglage de l'équilibre des blancs désiré sur la base de paramètres de température de couleur existants

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶.

  - L'écran d'ajustement individuel [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.

- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner tout autre paramètre que [UTILISATEUR1] et [UTILISATEUR2].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLER A \*\*\*\*\*] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2].
  - Le statut de la variation de température de couleur est enregistré à l'élément sélectionné.
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Les données [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2] sont écrasées.
  - Si vous appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SORTIR] et que vous appuyez ensuite sur la touche <ENTER>, les données ne seront pas écrasées.
  - L'écran [BALANCE BLANC CHAUD] s'affiche.
- 8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

#### Remarque

- Ajustez correctement [TEMPÉRATURE DE COULEUR]. Toutes les couleurs ne seront pas correctement affichées si un réglage adéquat n'est pas effectué. Si le réglage ne semble pas adapté, vous pouvez appuyer sur la touche <DEFAULT> de la télécommande pour réinitialiser uniquement les paramètres de l'élément sélectionné au réglage d'usine.
- Lorsque la température de couleur a été modifiée, les couleurs avant et après le changement seront légèrement différentes.

#### Changement du nom de [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶.
  - L'écran d'ajustement individuel [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGT DU NOM DE LA TEMPÉRATURE DE COULEUR].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHANGT DU NOM DE LA TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- 8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le nom attribué à la température de couleur est modifié.

#### Remarque

- Quand un nom est modifié, l'affichage de [UTILISATEUR1], [UTILISATEUR2] est également modifié.

#### [GAMMA]

Vous pouvez changer de mode gamma.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [GAMMA] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]<sup>\*1</sup>

Mode gamma unique à ce projecteur.

[UTILISATEUR1]	Utilise les données gamma enregistrées par l'utilisateur.
[UTILISATEUR2]	(L'enregistrement exige un logiciel distinct. Consultez votre revendeur.)
[HDR ST2084-500]	Mode gamma conforme à la norme SMPTE ST 2084 qui assume la luminance la plus élevée de 500 cd/m <sup>2</sup> et prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[HDR ST2084-1000]	Mode gamma conforme à la norme SMPTE ST 2084 qui assume la luminance la plus élevée de 1 000 cd/m <sup>2</sup> et prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[HDR HLG]	Mode gamma conforme à la norme ITU-R BT.2100 (système HLG: Hybrid Log Gamma, hybride log-gamma) qui prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[SIM. DICOM]	L'image devient semblable à celle de la norme DICOM.
[1.0]	Sélectionnez cette option pour que les images soient comme vous le souhaitez. [2.0] - [2.8] peut être paramétré par incréments de 0,1.
[1.8]	
[2.0] - [2.8]	

\*1 Lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE], [UTILISATEUR], ou [SIM. DICOM], [DÉFAUT] ne peut pas être sélectionné.

### Remarque

- DICOM est une abréviation de « Digital Imaging and COmmunication in Medicine » et est une norme pour la technologie d'imagerie médicale. Bien que le nom DICOM soit utilisé, le projecteur n'est pas un instrument médical et ne doit pas être utilisé à des fins telles que le diagnostic sur les images affichées.
- Dans les cas suivants, le mode gamma est automatiquement défini en fonction des informations InfoFrame lors de l'affichage de l'image avec les informations InfoFrame ajoutées, de sorte que le mode gamma ne puisse pas être sélectionné. Si les informations nécessaires à la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo affiché, elles suivront le réglage [GAMMA].
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DIGITAL LINK IN] → [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée DIGITAL LINK est sélectionnée
  - Lorsque [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] (entrée HDMI) est réglé sur [EN SERVICE], et que l'entrée HDMI correspondant à ce réglage est sélectionnée
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] (entrée DisplayPort) → [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée DisplayPort applicable à ce réglage est sélectionnée

### Réglage de [GAMMA SYSTÈME HDR HLG]

Réglez le gamma du système à appliquer aux modes gamma [UTILISATEUR1], [UTILISATEUR2] et [HDR HLG]. Le gamma du système est défini par la norme ITU-R BT.2100.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [GAMMA] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR1], [UTILISATEUR2] ou [HDR HLG], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GAMMA] s'affiche.
  - Lorsque [HDR HLG] est sélectionné, passez à l'étape 5).
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA SYSTÈME HDR HLG].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.
  - [1.00] - [1.62] peut être paramétré par incréments de 0,01.

### Changement du nom de [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [GAMMA] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GAMMA] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGEMENT DU NOM DU GAMMA].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHANGEMENT DU NOM DU GAMMA] s'affiche.

- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- 8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le nom de gamma sélectionné est modifié.

#### Remarque

- Quand un nom est modifié, l'affichage de [UTILISATEUR1], [UTILISATEUR2] est également modifié.

### [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]

Vous pouvez corriger l'image à son éclat optimal même si elle est projetée sous une lumière brillante.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sans correction.
[1] - [6]	Corrige l'éclat de l'image. Plus la valeur est importante, plus la correction est forte.

### [DÉTAIL]

Vous pouvez ajuster la netteté de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉTAIL].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [DÉTAIL] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Les contours deviennent plus nets.	0 - +15
Appuyez sur ◀.	Les contours deviennent plus doux.	

#### Remarque

- Si vous appuyez sur ▶ alors que la valeur d'ajustement est [+15], la valeur passe à [0]. Si vous appuyez sur ◀ alors que la valeur d'ajustement est [0], la valeur passe à [+15].

### [RÉDUCTION DE BRUIT]

Vous pouvez réduire le bruit lorsque l'image d'entrée est dégradée et que du bruit apparaît dans le signal d'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉDUCTION DE BRUIT].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [RÉDUCTION DE BRUIT] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sans correction.
[1] - [6]	Compense le bruit. Plus la valeur est importante, plus la compensation du bruit est forte.

#### Attention

- Si ceci est réglé pour un signal d'entrée avec peu de bruit, l'image peut sembler différente de ce qu'elle était au départ. Le cas échéant, réglez-le sur [NON].

## [CONTRASTE DYNAMIQUE]

Le réglage de lumière de la source lumineuse et la compensation du signal sont exécutés automatiquement selon l'image afin de rendre le contraste optimal pour l'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE DYNAMIQUE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [CONTRASTE DYNAMIQUE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de contraste dynamique.
[1]	Règle la source lumineuse et compense les signaux dans une faible mesure.
[2]	Règle la source lumineuse et compense les signaux dans une mesure modérée.
[3]	Règle la source lumineuse et compense les signaux dans une large mesure.
[UTILISATEUR]	Sélectionnez la correction de votre choix. Référez-vous à la section « Exécution de la correction désirée » (➔ page 98) pour plus de détails.

## Exécution de la correction désirée

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE DYNAMIQUE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [CONTRASTE DYNAMIQUE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONTRASTE DYNAMIQUE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à régler.
  - Les éléments des réglages détaillés commuteront à chaque fois pression sur ◀▶.
  - Appuyez sur la touche <ENTER> lorsque [MULTI PROJECTOR SYNC] est sélectionné.

Élément de réglage	Détails	
[CONTRASTE AUTOMATIQUE] (Réglage automatique de la source lumineuse)	[NON]	Ne règle pas la source lumineuse.
	[1] - [255]	Plus la valeur est élevée, plus le réglage de lumière de la source lumineuse est fort. Réglable par incréments de 1.
[NIVEAU DE SIGNAL CLAIR] (Réglage du niveau de luminosité du signal pour démarrer le réglage de lumière)	[6%] - [50%]	Règle la source lumineuse lorsque le niveau de luminosité du signal vidéo reçu devient inférieur à la valeur réglée. Plus la valeur est élevée, plus la plage permettant d'exécuter le réglage de lumière de la source lumineuse est grande. Réglable par incréments de 1 %. (Réglage d'usine : 30 %)
[MINUTERIE D'ARRÊT] (Réglage de la durée écoulée avant l'extinction de la lumière)	[HORS SERVICE]	N'éteint pas la source lumineuse.
	[0.0s] - [10.0s]	Éteint la source lumineuse lorsque le niveau de luminosité du signal vidéo reçu devient inférieur à la valeur réglée sous [NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT]. Sélectionnez un élément de [0.0s] à [4.0s], [5.0s], [7.0s] ou [10.0s]. [0.0s] - [4.0s] peut être sélectionné par incréments de 0,5.
[NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT] (Réglage du niveau de luminosité du signal pour éteindre la lumière)	[0%] - [5%]	Régalez le niveau de la luminosité du signal vidéo pour éteindre la source lumineuse avec [MINUTERIE D'ARRÊT]. Réglable par incréments de 1 %. (Réglage d'usine : 0 %)
[OUVERTURE PROG. D'ARRÊT] (Réglage du fondu en ouverture lors du rallumage)	[NON]	Ne règle pas le fondu en ouverture de l'image lors du rallumage de la source lumineuse ayant été éteinte avec [MINUTERIE D'ARRÊT].
	[0.5s] - [10.0s]	Règle l'heure du fondu en ouverture de l'image lors du rallumage de la source lumineuse ayant été éteinte avec [MINUTERIE D'ARRÊT]. Sélectionnez un élément de [0.5s] à [4.0s], [5.0s], [7.0s] ou [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] peut être sélectionné par incréments de 0,5.

Élément de réglage	Détails	
[FERMETURE PROG. D'ARRÊT] (Réglage du fondu en fermeture lors de l'extinction)	[NON]	Ne règle pas le fondu en fermeture de l'image lors de l'extinction de la source lumineuse avec [MINUTERIE D'ARRÊT].
	[0.5s] - [10.0s]	Règle le fondu en fermeture de l'image lors de l'extinction de la source lumineuse avec [MINUTERIE D'ARRÊT]. Sélectionnez un élément de [0.5s] à [4.0s], [5.0s], [7.0s] ou [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] peut être sélectionné par incréments de 0,5.
[INTENSITÉ MANUELLE] (Réglage manuel de la source lumineuse)	[0] - [255]	Plus la valeur est importante, plus la correction est forte. Réglable par incréments de 1. (Réglage d'usine : 255)
[GAMMA DYNAMIQUE] (Réglage de compensation du signal)	[NON]	Ne compense pas le signal.
	[1]	Compense légèrement le signal.
	[2]	Compense modérément le signal.
	[3]	Compense fortement le signal.
[MULTI PROJECTOR SYNC]	Règle la fonction de synchronisation du contraste. Cet élément de réglage est commun avec l'élément de menu suivant. <ul style="list-style-type: none"> <li>Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC]</li> </ul> Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (➔ page 178).	

### Remarque

- [NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT], [OUVERTURE PROG. D'ARRÊT] et [FERMETURE PROG. D'ARRÊT] ne peuvent pas être réglés lorsque [MINUTERIE D'ARRÊT] est réglé sur [HORS SERVICE].
- Lorsque [MINUTERIE D'ARRÊT] est réglé sur tout autre paramètre que [HORS SERVICE], les conditions pour rallumer la source lumineuse ayant été éteinte avec cette fonction sont les suivantes.
  - Lorsque le niveau de luminosité du signal vidéo reçu a dépassé la valeur réglée sous [NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT]
  - Lorsque le signal d'entrée a disparu
  - Lorsque le menu à l'écran tel qu'un écran de menu (OSD) ou un guide d'entrée, une mire de test ou un message d'avertissement s'affiche
  - Lorsque la température ambiante d'utilisation est d'environ 0 °C (32 °F) et que la source lumineuse est forcée de s'allumer en raison de la chauffe
- Le contraste sera maximisé lorsque [GAMMA DYNAMIQUE] est réglé sur [3].
- La fonction de synchronisation du contraste permet d'afficher un écran combiné avec un contraste équilibré en partageant le niveau de luminosité de l'entrée de signal vidéo à chaque projecteur lors de la construction d'un multi-affichage en reliant les images projetées de plusieurs projecteurs.

## [ESPACE COLORIMÉTRIQUE]

Réglez l'espace chromatique utilisé pour la représentation des couleurs de l'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NATIF]	Affiche l'image avec un espace chromatique unique à ce projecteur.
[ITU-709]	Affiche l'image avec un espace chromatique conforme à la norme ITU-R BT.709.
[Ému. DCI-P3]	Affiche l'image avec un espace chromatique proche de DCI-P3.
[Ému. ITU-2020]	Affiche l'image avec un espace chromatique proche de la norme ITU-R BT.2020.

### Remarque

- DCI-P3 correspond aux spécifications de la région de couleur de cinéma numérique définie par les Digital Cinema Initiatives (DCI).
- Dans les cas suivants, l'espace chromatique est automatiquement défini en fonction des informations InfoFrame lors de l'affichage de l'image avec les informations InfoFrame ajoutées, de sorte que l'[ESPACE COLORIMÉTRIQUE] ne puisse pas être défini. Si les informations nécessaires à la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo affiché, elles suivront le réglage [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DIGITAL LINK IN] → [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée DIGITAL LINK est sélectionnée
  - Lorsque [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] (entrée HDMI) est réglé sur [EN SERVICE], et que l'entrée HDMI correspondant à ce réglage est sélectionnée
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] (entrée DisplayPort) → [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée DisplayPort applicable à ce réglage est sélectionnée

## [SÉLECTION SYSTÈME]

Le projecteur va automatiquement détecter le signal d'entrée, mais vous pouvez régler manuellement la méthode du système lorsqu'un signal instable est relié. Réglez la méthode du système qui correspond au signal d'entrée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION SYSTÈME].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un format de système.
  - Les formats de système disponibles dépendent du signal d'entrée.

Borne	Format de système	
Borne <DIGITAL LINK>, borne <HDMI IN 1>, borne <HDMI IN 2>, borne <HDMI IN 3>, borne <HDMI IN 4>	Signal 480/60p ou 576/50p	Sélectionnez [AUTO], [RGB] ou [Y <sub>C</sub> B <sub>C</sub> R <sub>R</sub> ].
	Autres signaux d'image animée	Sélectionnez [AUTO], [RGB] ou [Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub> ].
Borne <DVI-D IN 1>, borne <DVI-D IN 2>, borne <DVI-D IN 3>, borne <DVI-D IN 4>	Signal 480/60p ou 576/50p	Sélectionnez [RGB] ou [Y <sub>C</sub> B <sub>C</sub> R <sub>R</sub> ].
	Autres signaux d'image animée	Sélectionnez [RGB] ou [Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub> ].
Borne <DisplayPort IN 1>, borne <DisplayPort IN 2>, borne <DisplayPort IN 3>, borne <DisplayPort IN 4>	Signaux d'image animée	Sélectionnez [AUTO], [RGB] ou [Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub> ].

- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Pour plus de détails sur les types de signaux vidéo qui peuvent être utilisés avec le projecteur, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles » (➔ page 289).
- Cela pourrait ne pas fonctionner correctement pour certains des périphériques externes qui sont reliés.
- L'élément de sélection du signal d'entrée pour les bornes <HDMI IN 1> et <HDMI IN 2> est disponible lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée HDMI est installée dans la fente <SLOT 1>.
- L'élément de sélection du signal d'entrée pour les bornes <HDMI IN 3> et <HDMI IN 4> est disponible lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée HDMI est installée dans la fente <SLOT 2>.
- L'élément de sélection du signal d'entrée pour les bornes <DVI-D IN 1> et <DVI-D IN 2> est disponible lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée DVI-D est installée dans la fente <SLOT 1>.
- L'élément de sélection du signal d'entrée pour les bornes <DVI-D IN 3> et <DVI-D IN 4> est disponible lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée DVI-D est installée dans la fente <SLOT 2>.
- L'élément de sélection du signal d'entrée pour les bornes <DisplayPort IN 1> et <DisplayPort IN 2> est disponible lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée DisplayPort est installée dans la fente <SLOT 1>.
- L'élément de sélection du signal d'entrée pour les bornes <DisplayPort IN 3> et <DisplayPort IN 4> est disponible lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée DisplayPort est installée dans la fente <SLOT 2>.
- Pour l'entrée SDI, le format de signal peut être réglé en détail dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN].

## Vidéo compatible avec sRGB

sRGB est une norme internationale (IEC61966-2-1) de reproduction des couleurs définie par l'IEC (International Electrotechnical Commission).

Réglez en fonction des étapes suivantes pour reproduire des couleurs plus fidèles, conformes avec sRGB.

- 1) Réglez [APPARIEMENT COULEUR] sur [NON].
  - Reportez-vous à la section [APPARIEMENT COULEUR] (➔ page 119).
- 2) Affichez le menu [IMAGE].
  - Reportez-vous à la section « Menu [IMAGE] » (➔ page 92).
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE IMAGE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [NATUREL].
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR].
- 6) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande pour établir le réglage d'usine par défaut.
- 7) Suivez les étapes 5) à 6) pour établir les réglages d'usine par défaut de [TEINTE], [TEMPÉRATURE DE COULEUR], [GAMMA] et [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].

### Remarque

---

---

- sRGB est disponible uniquement pour l'entrée de signal RGB.

## Menu [POSITION]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [POSITION] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 87) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

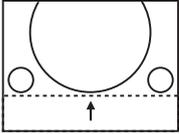
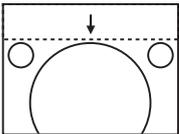
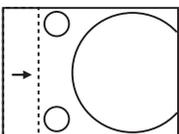
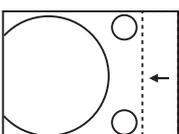
### Remarque

- Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé à la borne <DIGITAL LINK>, réglez d'abord le déplacement et l'aspect dans le menu du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK.

### [DÉCALAGE]

Déplacez verticalement ou horizontalement la position de l'image si l'image projetée sur l'écran est encore décalée même lorsque les positions du projecteur et de l'écran sont correctes.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DÉCALAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour ajuster la position.

Orientation	Fonctionnement	Réglage	
Réglage vertical (vers le haut et vers le bas)	Appuyez sur ▲.	L'image se déplace vers le haut.	
	Appuyez sur ▼.	L'image se déplace vers le bas.	
Réglage horizontal (vers la gauche et vers la droite)	Appuyez sur ▶.	L'image se déplace vers la droite.	
	Appuyez sur ◀.	L'image se déplace vers la gauche.	

### Remarque

- Pour la configuration en portrait, la position de l'image est déplacée horizontalement lorsque le « Réglage vertical (vers le haut et vers le bas) » est effectué. La position de l'image est déplacée verticalement lorsque le « Réglage horizontal (vers la gauche et vers la droite) » est effectué.

### [ASPECT]

Vous pouvez changer le rapport d'aspect de l'image.

Le rapport d'aspect est changé dans la plage d'écran sélectionnée dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE] → [FORMAT D'ÉCRAN]. Réglez [FORMAT D'ÉCRAN] en premier. (➔ page 121)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ASPECT].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [ASPECT] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[STANDARD]	Affiche les images sans changer le rapport d'aspect des signaux d'entrée.
[DIRECT]	Affiche les images sans changer la résolution des signaux d'entrée.
[16:9]	Affiche les images en convertissant le rapport d'aspect sur 16:9 lorsque des signaux standard sont reçus*1. Lorsque des signaux grand écran sont reçus*2, les images s'affichent sans changer le rapport d'aspect.
[4:3]	Affiche les images sans changer le rapport d'aspect lorsque des signaux standard sont reçus*1. Lorsque des signaux grand écran sont reçus*2 et que [4:3] est sélectionné sous [FORMAT D'ÉCRAN], l'image s'affiche en convertissant le rapport d'aspect en 4:3. Lorsque [4:3] n'est pas sélectionné sous [FORMAT D'ÉCRAN], les images s'affichent en zoom arrière sans changer le rapport d'aspect d'entrée afin que les images tiennent sur l'écran 4:3.
[ÉLARGI HORIZ.]	Affiche les images dans la totalité de la largeur de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Lorsque les signaux comportent un rapport d'aspect verticalement plus long que le rapport d'aspect de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN], les images sont affichées avec leurs parties supérieure et inférieure hors de l'écran.
[ADAPTATION V.]	Affiche les images dans la totalité de la hauteur de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Lorsque les signaux comportent un rapport d'aspect horizontalement plus long que le rapport d'aspect de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN], les images sont affichées avec leurs parties droite et gauche hors de l'écran.
[ADAPTATION HV.]	Affiche les images dans la totalité de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Si le rapport d'aspect des signaux d'entrée est différente du rapport d'aspect de la plage de l'écran, les images sont affichées avec un rapport d'aspect converti à celui de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN].

\*1 Les signaux standard sont des signaux d'entrée avec un rapport d'aspect de 4:3 ou 5:4.

\*2 Les signaux grand écran sont des signaux d'entrée dont le rapport d'aspect est de 17:9, 16:10, 16:9, 15:10 ou 15:9.

### Remarque

- Si un rapport d'aspect différent du rapport d'aspect des signaux d'entrée est sélectionné, les images apparaîtront différemment des images originales. Soyez attentif à ce point lors de la sélection du rapport d'aspect.
- Si vous utilisez le projecteur dans des endroits tels que des cafés ou des hôtels pour projeter des programmes à but commercial ou des présentations publiques, notez que l'ajustement du rapport d'aspect ou l'utilisation de la fonction de zoom pour changer les images de l'écran peut être une infraction aux droits du propriétaire possédant les droits d'auteur pour ce programme, qui est soumis à des lois de protections des droits d'auteur. Soyez vigilant lors de l'utilisation des fonctions du projecteur comme l'ajustement du rapport d'aspect et la fonction de zoom.
- Si des images conventionnelles (normales) 4:3, qui ne sont pas des images grand écran, sont projetées sur un grand écran, les bords de ces images pourraient ne pas apparaître ou apparaître distordus. De telles images devraient être visionnées avec un rapport d'aspect de 4:3, le format original prévu par leur créateur.

### [ZOOM]

Vous pouvez ajuster la taille de l'image.

Les ajustements dans [ZOOM] varieront en fonction du réglage du menu [POSITION] → [ASPECT].

#### Lorsque [ASPECT] est défini sur une option autre que [STANDARD] ou [DIRECT]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ZOOM] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLÉ].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[NON]	Règle le rapport de zoom [VERTICAL] et [HORIZONTAL].
[OUI]	Utilise [HORIZONTAL ET VERTICAL] pour régler le rapport de zoom. L'image peut être agrandie ou réduite verticalement et horizontalement avec le même agrandissement.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERTICAL] ou [HORIZONTAL].
  - Si [OUI] est sélectionné, choisissez [HORIZONTAL ET VERTICAL].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

### Remarque

- Lorsque [ASPECT] est réglé sur [DIRECT], [ZOOM] ne peut pas être ajusté.

### Lorsque [ASPECT] est réglé sur [STANDARD]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ZOOM] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[INTÉRIEUR]	Élargit la taille dans la plage d'aspect réglée avec [FORMAT D'ÉCRAN].
[COMPLET]	Élargit ou réduit la taille à l'aide de toute la zone d'affichage réglée avec [FORMAT D'ÉCRAN].

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLÉ].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[NON]	Règle le rapport de zoom [VERTICAL] et [HORIZONTAL].
[OUI]	Utilise [HORIZONTAL ET VERTICAL] pour régler le rapport de zoom. L'image peut être agrandie ou réduite verticalement et horizontalement avec le même agrandissement.

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERTICAL] ou [HORIZONTAL].
  - Si [OUI] est sélectionné, choisissez [HORIZONTAL ET VERTICAL].
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

#### Remarque

- Lorsque [ASPECT] n'est pas réglé sur [STANDARD], [MODE] n'est pas affiché.
- Il est impossible de régler un taux de zoom inférieur à 100 lorsqu'un signal vidéo remplissant l'une des conditions suivantes est reçu.
  - Signal vidéo dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points
  - Signal vidéo dont la fréquence d'horloge à points dépasse 150 MHz

### [GÉOMÉTRIE]

Vous pouvez corriger les différents types de distorsion d'une image projetée.

La technologie unique de traitement de l'image permet la projection d'une image rectangulaire sur une forme d'écran spéciale.

Il est possible de rendre l'image projetée plus naturelle en réalisant une correction topique au besoin.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne réalise pas le réglage géométrique.
[CORRECTION DE TRAPÈZE]	Ajuste toute distorsion trapézoïdale de l'image projetée.
[ANGLE/COUSSINET]	Ajuste n'importe quelle distorsion dans les quatre coins de l'image projetée.
[CORRECTION COURBE]	Ajuste toute distorsion curviligne de l'image projetée.
[PC-1]	Sélectionnez cet élément pour effectuer la correction à l'aide d'un ordinateur et du logiciel « Geometric & Setup Management Software »*1. Il est possible d'enregistrer jusqu'à trois données de correction.
[PC-2]	
[PC-3]	

\*1 « Geometric & Setup Management Software » peut être téléchargé à partir du site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>). Il est nécessaire de s'inscrire et d'ouvrir une session sur PASS pour le télécharger.

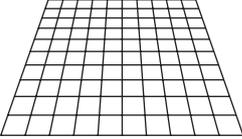
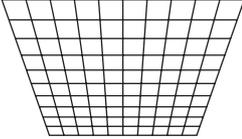
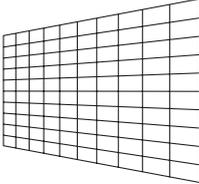
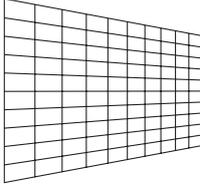
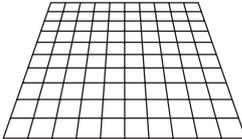
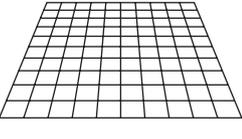
#### Remarque

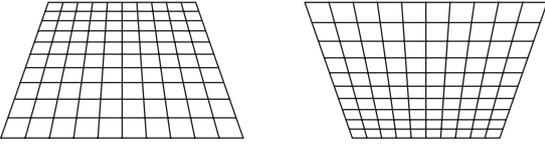
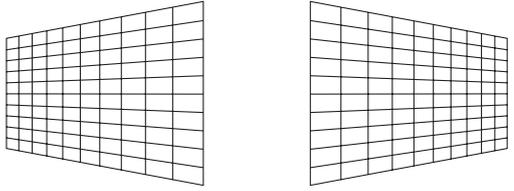
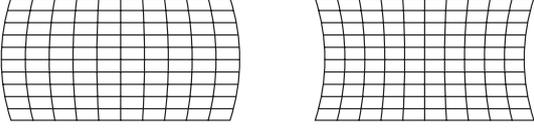
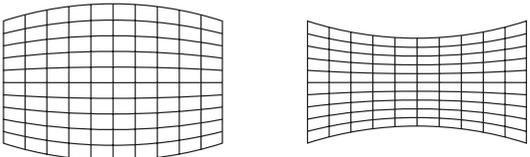
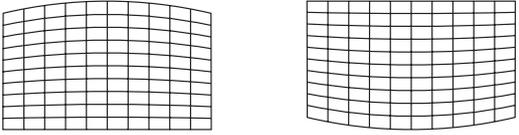
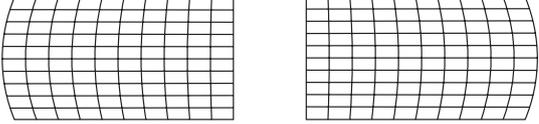
- Le menu, le logo ou le moniteur d'ondulation peut s'effacer de l'écran lorsque [GÉOMÉTRIE] est réglé.
- Si l'ajustement [FUSION BORDURE] (➔ page 112) et [GÉOMÉTRIE] sont utilisés ensemble, le réglage correct de la fusion bordure pourrait ne pas être possible dans certains environnements.
- L'image peut disparaître quelques instants ou être perturbée pendant le réglage, mais ce n'est pas un dysfonctionnement.

### Réglage de [CORRECTION DE TRAPÈZE] ou [CORRECTION COURBE]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].

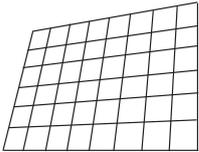
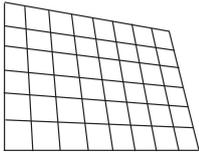
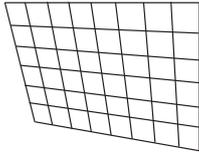
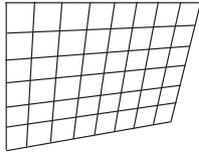
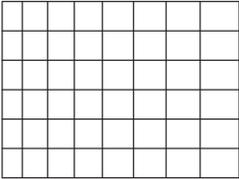
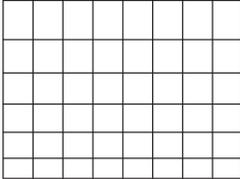
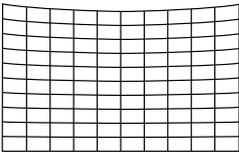
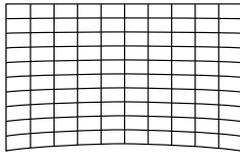
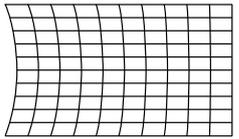
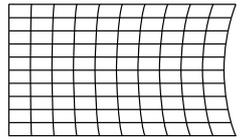
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [CORRECTION DE TRAPÈZE] ou [CORRECTION COURBE].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GÉOMÉTRIE:CORRECTION DE TRAPÈZE] ou [GÉOMÉTRIE:CORRECTION COURBE] est affiché.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à ajuster.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

[CORRECTION DE TRAPÈZE]	
<p><b>[RAPPORT OPTIQUE]</b>                      Réglez le rapport de projection.                      Sélectionnez la valeur proche de la distance de projection réelle divisée par la largeur de l'image projetée ici.</p>	
<p><b>[TRAPÈZE VERTICAL]</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p><b>[TRAPÈZE HORIZONTAL]</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
<p><b>[ÉQUILIBRAGE VERTICAL]</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Ajustez le réglage en fonction de la plage de déplacement de l'objectif dans la direction verticale.</p>	<p><b>[ÉQUILIBRAGE HORIZONTAL]</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Ajustez le réglage en fonction de la plage de déplacement de l'objectif dans la direction horizontale.</p>
<p><b>[GRILLE LIBRE]</b>                      Un réglage plus précis est possible en sélectionnant les points ou les lignes à corriger.                      Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Réglage de la distorsion avec [GRILLE LIBRE] » (➔ page 107).</p>	

[CORRECTION COURBE]			
<p><b>[RAPPORT OPTIQUE]</b>                      Réglez le rapport de projection.                      Sélectionnez la valeur proche de la distance de projection réelle divisée par la largeur de l'image projetée ici.</p>			
<p><b>[TRAPÈZE VERTICAL]</b></p> 		<p><b>[TRAPÈZE HORIZONTAL]</b></p> 	
<p><b>[COURBE VERTICALE]</b></p> 		<p><b>[COURBE HORIZONTALE]</b></p> 	
<p><b>[ÉQUILIBRAGE VERTICAL]</b></p> 		<p><b>[ÉQUILIBRAGE HORIZONTAL]</b></p> 	
<p><b>[MAINTIEN RAPPORT D'ASPECT]</b>                      Sélectionnez [OUI] pour procéder à la correction tout en gardant le rapport d'aspect.</p>			
<p><b>[GRILLE LIBRE]</b>                      Un réglage plus précis est possible en sélectionnant les points ou les lignes à corriger.                      Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Réglage de la distorsion avec [GRILLE LIBRE] » (➔ page 107).</p>			

## Réglage de [ANGLE/COUSSINET]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [ANGLE/COUSSINET].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GÉOMÉTRIE:ANGLE/COUSSINET] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à régler, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Lorsque [LINEARITY] est sélectionné, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une méthode de réglage ([AUTO] ou [MANUEL]). Sélectionnez [AUTO] normalement.  
 Pour plus de détails sur l'opération lorsque [MANUEL] est sélectionné, reportez-vous à la section « Réglage à la linéarité désirée » (➔ page 107).
- 5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour procéder au réglage.

[ANGLE/COUSSINET]			
[SUPÉRIEUR GAUCHE] 	[SUPÉRIEUR DROIT] 	[INFÉRIEUR GAUCHE] 	[INFÉRIEUR DROIT] 
[LINEARITY] Direction horizontale 		Direction verticale 	
[COUSSINET] [SUPÉRIEUR] 		[INFÉRIEUR] 	
[GAUCHE] 		[DROIT] 	
[GRILLE LIBRE] Un réglage plus précis est possible en sélectionnant les points ou les lignes à corriger. Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Réglage de la distorsion avec [GRILLE LIBRE] » (► page 107).			

### Réglage à la linéarité désirée

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [ANGLE/COUSSINET].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GÉOMÉTRIE:ANGLE/COUSSINET] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LINEARITY].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [MANUEL].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LINEARITY] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour procéder au réglage.

### Réglage de la distorsion avec [GRILLE LIBRE]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un élément autre que [NON].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de l'élément sélectionné s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GRILLE LIBRE].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive le réglage à effectuer avec [GRILLE LIBRE].
[OUI]	Active le réglage à effectuer avec [GRILLE LIBRE].

- Passez à l'étape 6) lorsque [OUI] est sélectionné.

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [GRILLE LIBRE] s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉSOLUTION DE LA GRILLE].

8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[2x2]	Effectue le réglage à l'aide du motif de la bordure extérieure (il y a deux lignes de chaque verticalement et horizontalement, comme un quadrillage).
[3x3]	Effectue le réglage à l'aide du motif de grille divisée en deux dans le sens horizontal, ainsi que dans le sens vertical.
[5x5]	Effectue le réglage à l'aide du motif de grille divisée en quatre dans le sens horizontal, ainsi que dans le sens vertical. (Réglage d'usine par défaut)
[9x9]	Effectue le réglage à l'aide du motif de grille divisée en huit dans le sens horizontal, ainsi que dans le sens vertical.
[17x17]	Effectue le réglage à l'aide du motif de grille divisée en 16 dans le sens horizontal, ainsi que dans le sens vertical.

9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POINTS DE COMMANDE].

10) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[POINT]	Sélectionnez cet élément pendant le réglage en sélectionnant une intersection parmi les intersections des quadrillages.
[LIGNE HORIZONTALE]	Sélectionnez cet élément lorsque vous sélectionnez toutes les intersections d'un quadrillage horizontal, puis les ajustez simultanément.
[LIGNE VERTICALE]	Sélectionnez cet élément lorsque vous sélectionnez toutes les intersections d'un quadrillage vertical, puis les ajustez simultanément.

11) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LARGEUR DE LA GRILLE].

12) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[1] - [10]	Sélectionnez la largeur du quadrillage. Celle-ci peut comporter entre 1 ligne et 10 lignes. (Réglage d'usine par défaut : [5])
------------	---

13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR DE LA GRILLE].

14) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[BLANC]	Affiche le motif de la couleur sélectionnée. (Réglage d'usine par défaut : [ROUGE])
[NOIR]	
[ROUGE]	
[VERT]	
[BLEU]	
[CYAN]	
[MAGENTA]	
[JAUNE]	
[NON]	N'affiche pas le motif.

15) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR POINTS DE COMMANDE].

16) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[BLANC]	Sélectionnez la couleur du marqueur indiquant le point de contrôle. Le marqueur indiquant le point de contrôle s'affiche en mode de sélection du point de contrôle et en mode de réglage. (Réglage d'usine par défaut : [BLANC])
[NOIR]	
[ROUGE]	
[VERT]	
[BLEU]	
[CYAN]	
[MAGENTA]	
[JAUNE]	

17) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXÉCUTER].

18) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran bascule vers le mode de sélection du point de contrôle.

19) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le point de contrôle.

- Déplacez le marqueur sur l'intersection des quadrillages à régler.
- Lorsque [LIGNE HORIZONTALE] est sélectionné à l'étape 10), appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le point de contrôle.
- Lorsque [LIGNE VERTICALE] est sélectionné à l'étape 10), appuyez sur ▶▶ pour sélectionner le point de contrôle.

20) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le point de contrôle est validé, puis l'écran bascule vers le mode de réglage.

21) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position du point de contrôle.

- Le réglage de la position du point de contrôle permet de corriger la plage des intersections voisines.
- Pour régler en continu la position de l'autre intersection, appuyez sur la touche <MENU> ou <ENTER> pour revenir à l'étape 19).
- Appuyez deux fois sur la touche <MENU> pour sélectionner à nouveau [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], [POINTS DE COMMANDE], [LARGEUR DE LA GRILLE], [COULEUR DE LA GRILLE] et [COULEUR POINTS DE COMMANDE].

#### Remarque

- Les contenus réglés sous [GRILLE LIBRE] sont enregistrés en tant que données de correction individuelles pour [CORRECTION DE TRAPÈZE], [ANGLE/COUSSINET], [CORRECTION COURBE], [PC-1], [PC-2] et [PC-3].
- Même si [RÉSOLUTION DE LA GRILLE] ou [POINTS DE COMMANDE] est sélectionné à nouveau, les données de correction réglées avant la nouvelle sélection sont conservées.
- En sélectionnant un motif de grille plus étroite avec [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], la plage de l'effet du réglage de la position du point de contrôle est plus petite. Pour effectuer un réglage topique précis, il est recommandé de régler [RÉSOLUTION DE LA GRILLE] sur [17x17].
- L'image ne s'affiche pas correctement lorsque la position du point de contrôle dépasse les intersections voisines.
- Les réglages de [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], [POINTS DE COMMANDE], [LARGEUR DE LA GRILLE], [COULEUR DE LA GRILLE] et [COULEUR POINTS DE COMMANDE] sont synchronisés avec les éléments de réglage sous chaque élément de [CORRECTION DE TRAPÈZE], [ANGLE/COUSSINET], [CORRECTION COURBE], [PC-1], [PC-2] et [PC-3].

#### Initialisation des réglages de [GRILLE LIBRE]

Initialisez les données de correction réglées avec [GRILLE LIBRE] et restaurez les réglages par défaut (l'état dans lequel aucune correction n'est effectuée). En même temps, les réglages par défaut de [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], [POINTS DE COMMANDE], [LARGEUR DE LA GRILLE], [COULEUR DE LA GRILLE] et [COULEUR POINTS DE COMMANDE] sont restaurés.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].

2) Appuyez sur ▶▶ pour sélectionner l'élément pour lequel vous souhaitez initialiser les données de correction sous [GRILLE LIBRE].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de l'élément sélectionné s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GRILLE LIBRE].

5) Appuyez sur ▶▶ pour sélectionner [OUI].

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [GRILLE LIBRE] s'affiche.

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Les données de correction de [CORRECTION DE TRAPÈZE], [ANGLE/COUSSINET], [CORRECTION COURBE], [PC-1], [PC-2] et [PC-3] ne peuvent pas toutes être initialisées en même temps.  
Pour initialiser toutes les données de correction, sélectionnez chaque élément et exécutez [INITIALISER] individuellement.
- Lorsque le projecteur est initialisé par l'une des méthodes suivantes, toutes les données [GRILLE LIBRE] sont initialisées.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

## [CONVERGENCE]

Corrigez le décalage de la position des trois couleurs primaires rouge, vert et bleu dans l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONVERGENCE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de convergence.
[OUI]	Active la fonction de convergence.

- Passez à l'étape 3) lorsque [OUI] est sélectionné.
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [CONVERGENCE] s'affiche.
  - 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la couleur à régler, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la position sur l'image projetée à ajuster et le sens de réglage, puis appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

#### Remarque

- La qualité d'image peut se dégrader lorsque la fonction de convergence est utilisée.
- Il est recommandé d'exécuter le réglage avec la fonction de convergence au bout de 30 minutes tandis que la mire de test de mise au point est affichée. Pour en savoir plus sur la mire de test, reportez-vous à la section « Menu [MIRE DE TEST] » (➔ page 191).

## Menu [MENU AVANÇÉ]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [MENU AVANÇÉ] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 87) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### [DIGITAL CINEMA REALITY]

La qualité d'image est améliorée en augmentant la résolution verticale via l'exécution du traitement cinéma lorsque le signal entrelacé pour l'image animée est entré.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Détection automatique du signal d'entrée et exécution du traitement cinéma.	
[NON]	N'exécute pas le traitement cinéma.	
[30p FIXED]	Lors de l'entrée de signaux d'une fréquence de balayage vertical de 60 Hz	Effectue un traitement cinéma forcé (2:2 à ajustement).
[25p FIXED]	Lors de l'entrée de signaux d'une fréquence de balayage vertical de 50 Hz	

#### Remarque

- En mode [DIGITAL CINEMA REALITY], la qualité d'image se dégrade si un signal différent de 2:2 à ajustement est réglé comme [25p FIXED] ou [30p FIXED]. (La résolution verticale se dégrade.)
- [DIGITAL CINEMA REALITY] est réglé sur [NON] dans les cas suivants.
  - Lorsque [RÉGLAGE RETARD] est réglé sur [RAPIDE]
- Le réglage [DIGITAL CINEMA REALITY] est désactivé et réglé sur [NON] lorsque [DIGITAL CINEMA REALITY] est réglé sur un tout autre paramètre que [NON] et que le réglage ou l'opération suivant est exécuté.
  - Réglez [RÉGLAGE RETARD] sur [RAPIDE].

### [GRADATION ADOUCIE]

Réglez le niveau de correction pour réduire la différence de niveau de gradation.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GRADATION ADOUCIE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de gradation adoucie.
[1]	Exécute une correction faible.
[2]	Exécute une correction modérée. (Réglage d'usine par défaut)
[3]	Exécute une correction forte.

### [EFFACEMENT]

Réglez la largeur de cache si un bruit apparaît sur les bords de l'écran ou si l'image sort légèrement de l'écran.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EFFACEMENT].

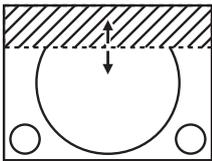
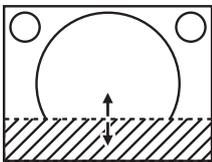
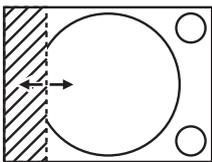
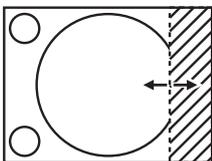
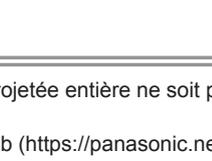
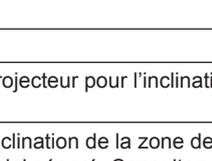
2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement [EFFACEMENT] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE] ou [DROIT].

- Lorsque [MASQUE PERSONALISE] est sélectionné et configuré sur tout autre paramètre que [NON] ([PC-1], [PC-2], [PC-3]), la largeur de cache peut être réglée sur une forme de votre choix à l'aide d'un ordinateur et de la fonction de masquage de « Geometric & Setup Management Software ». Il est possible d'enregistrer jusqu'à trois données de réglage.

4) Appuyez sur ◀▶ pour régler la largeur de cache.

Correction d'effacement	Élément	Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage	
Haut de l'écran	[SUPÉRIEUR]	Appuyez sur ◀.	La zone d'effacement monte.		Haut et bas 0 - 2158
		Appuyez sur ▶.	La zone d'effacement descend.		
Bas de l'écran	[INFÉRIEUR]	Appuyez sur ▶.	La zone d'effacement monte.		Gauche et droite 0 - 4094
		Appuyez sur ◀.	La zone d'effacement descend.		
Côté gauche de l'écran	[GAUCHE]	Appuyez sur ▶.	La zone d'effacement se déplace vers la droite.		Gauche et droite 0 - 4094
		Appuyez sur ◀.	La zone d'effacement se déplace vers la gauche.		
Côté droit de l'écran	[DROIT]	Appuyez sur ◀.	La zone d'effacement se déplace vers la droite.		Gauche et droite 0 - 4094
		Appuyez sur ▶.	La zone d'effacement se déplace vers la gauche.		

### Remarque

- La limite supérieure de la plage de réglage peut être restreinte de sorte que l'image projetée entière ne soit pas couverte par la largeur de cache.
- « Geometric & Setup Management Software » peut être téléchargé à partir du site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>). Il est nécessaire de s'inscrire et d'ouvrir une session sur PASS pour le télécharger.

### [FUSION BORDURE]

La zone de superposition devient homogène grâce à la création d'une inclinaison de la luminosité dans la zone superposée lors de la structuration d'un écran multi-affichage en combinant les images projetées à partir de plusieurs projecteurs.

Il est recommandé de régler la fusion bordure après la projection continue d'une image pendant au moins 30 minutes et la stabilisation de l'image.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FUSION BORDURE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de fusion des bords.
[OUI]	Utilisez la valeur de réglage pré-réglée dans le projecteur pour l'inclinaison de la zone de fusion bordure.
[UTILISATEUR]	Utilisez la valeur de réglage d'utilisateur pour l'inclinaison de la zone de fusion bordure. (La configuration/L'enregistrement nécessite un logiciel séparé. Consultez votre revendeur.)

- Passez à l'étape 3) quand tout autre paramètre que [NON] est sélectionné.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [FUSION BORDURE] s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

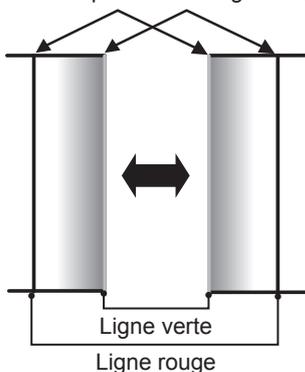
[FUSION DES BORDS/ NIVEAU DE NOIR]	Réglage standard. Règle à la fois la tendance de la luminosité et le niveau de noir.
---------------------------------------	--

**[NIVEAU DE NOIR  
UNIQUEMENT]**

Sélectionnez cet élément lors du réglage du niveau de noir uniquement. Ceci est utile lors du réglage de la tendance de la luminosité à l'aide d'un serveur multimédia connecté en externe, etc.

- 6) Appuyez sur ▲▼ pour spécifier l'emplacement à corriger.
  - Lors d'un assemblage en haut : réglez [SUPÉRIEUR] sur [OUI].
  - Lors d'un assemblage en bas : réglez [INFÉRIEUR] sur [OUI].
  - Lors d'un assemblage à gauche : réglez [GAUCHE] sur [OUI].
  - Lors d'un assemblage à droite : réglez [DROIT] sur [OUI].
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour commuter sur [OUI].
- 8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉBUT] ou [LARGEUR].
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster la position de départ ou la largeur de correction.
- 10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MARQUEUR].
- 11) Appuyez sur ◀▶ pour changer [OUI].
  - Un marqueur pour l'ajustement de la position d'image est affiché. La position dans laquelle les lignes rouge et verte se superposent pour les projecteurs à assembler sera le point optimal. Veillez à fixer la largeur de correction pour que les projecteurs soient assemblés avec la même valeur. L'assemblage optimal n'est pas possible avec les projecteurs qui ont différentes largeurs de correction.

Le point optimal est le point où ces lignes se superposent.



- 12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR].
- 13) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR] s'affiche.
  - L'écran de menu s'assombrit automatiquement lorsque le projecteur entre sur l'écran [RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR].
  - Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] sur l'écran [FUSION BORDURE], la mire de test noire s'affiche lorsque le projecteur entre sur l'écran [RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR].
- 14) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT].
- 15) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - La zone de réglage de l'image projetée devient temporairement lumineuse et l'écran [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] s'affiche.
  - [ROUGE], [VERT] et [BLEU] peuvent être réglés individuellement si [VERROUILLÉ] est réglé sur [NON].
- 16) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour procéder au réglage.
  - Une fois le réglage terminé, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR].
- 17) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LARGEUR SUPÉRIEURE], [LARGEUR INFÉRIEURE], [LARGEUR GAUCHE] ou [LARGEUR DROITE] sous [ZONE DE LA BORDURE NOIRE].
- 18) Appuyez sur ◀▶ pour définir la largeur standard de [ZONE DE LA BORDURE NOIRE].
- 19) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FORME LIBRE SUPÉRIEURE], [FORME LIBRE INFÉRIEURE], [FORME LIBRE GAUCHE] ou [FORME LIBRE DROITE].

20) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque la forme de la bordure entre [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] et [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE] ne doit pas être ajustée. La zone du rectangle avec la largeur standard définie à l'étape 18) sera la [ZONE DE LA BORDURE NOIRE].
[OUI]	Sélectionnez cet élément lorsque la forme de la bordure entre [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] et [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE] doit être ajustée.

- Passez à l'étape 28) lorsque [NON] est sélectionné.

21) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [FORME LIBRE SUPÉRIEURE], [FORME LIBRE INFÉRIEURE], [FORME LIBRE GAUCHE] ou [FORME LIBRE DROITE] s'affiche.

22) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POINTS DE COMMANDE].

23) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[2]	Règle la forme de la bordure à des points sur les deux extrémités.
[3]	Règle la forme de la bordure à trois points*1.
[5]	Règle la forme de la bordure à cinq points*1.
[9]	Règle la forme de la bordure à neuf points*1.
[17]	Règle la forme de la bordure à 17 points*1.

\*1 Les points ne sont pas placés à égale distance.

24) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXÉCUTER].

25) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le projecteur entrera en mode de réglage.

26) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le point de réglage.

- Placez le marqueur sur le point afin de procéder au réglage.
- Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le point de réglage lorsque [FORME LIBRE SUPÉRIEURE] ou [FORME LIBRE INFÉRIEURE] est sélectionné à l'étape 19).
- Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le point de réglage lorsque [FORME LIBRE GAUCHE] ou [FORME LIBRE DROITE] est sélectionné à l'étape 19).

27) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position du point de réglage.

- Appuyez sur ▲▼ pour régler [VERTICAL] lorsque [FORME LIBRE SUPÉRIEURE] ou [FORME LIBRE INFÉRIEURE] est sélectionné à l'étape 19).
- Appuyez sur ◀▶ pour régler [HORIZONTAL] lorsque [FORME LIBRE GAUCHE] ou [FORME LIBRE DROITE] est sélectionné à l'étape 19).
- L'ajustement de la position du point de réglage entraîne l'interpolation de la bordure entre le point de réglage adjacent par une ligne droite.
- Pour régler en continu les positions des autres points de réglage, revenez à l'étape 26).
- Appuyez deux fois sur la touche <MENU> pour sélectionner à nouveau les éléments de [ZONE DE LA BORDURE NOIRE].

28) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE].

29) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- La zone de réglage de l'image projetée devient temporairement lumineuse et l'écran [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE] s'affiche.
- [ROUGE], [VERT] et [BLEU] peuvent être réglés individuellement si [VERROUILLÉ] est réglé sur [NON].

30) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour procéder au réglage.

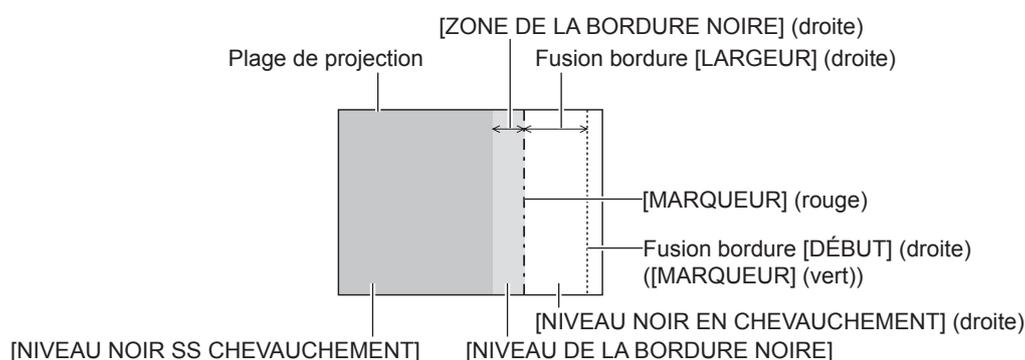
- Une fois le réglage terminé, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR].

31) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE] ou [DROIT] pour [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT].

32) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- La zone de réglage de l'image projetée devient temporairement lumineuse et l'écran [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT] s'affiche.
- [ROUGE], [VERT] et [BLEU] peuvent être réglés individuellement si [VERROUILLÉ] est réglé sur [NON].

33) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour procéder au réglage.



### Remarque

- [RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR] est une fonction qui rend la luminosité accrue du niveau de noir de la zone de superposition de l'image difficile à remarquer lorsque [FUSION BORDURE] est utilisé pour structurer un écran multi-affichage. Le point optimal de correction est réglé en ajustant [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] afin que le niveau de noir de la zone superposée de l'image arrive au même niveau que la zone non superposée. Si la zone en bordure de la partie où l'image est superposée et de la partie non superposée devient plus brillante après le réglage de [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT], ajustez la largeur ou la forme du haut, du bas, de la gauche ou de la droite. Ajustez [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE] lorsque le réglage assombrit uniquement la zone de bordure.
- Les parties assemblées peuvent paraître discontinues selon la position à partir de laquelle vous regardez quand un écran à gain élevé ou un écran arrière est utilisé.
- En configurant plusieurs écrans avec la fusion bordure horizontales et verticales, ajustez d'abord [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT] avant d'effectuer des réglages à l'étape 14). La méthode de réglage est identique à la procédure de [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT].
- Si seule la fusion bordure horizontales ou verticales est utilisée, réglez tous les éléments de [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT] sur 0.
- Le réglage [GRILLE-TEST AUTO] change en synchronisation avec [GRILLE-TEST AUTO] sous [APPARIEMENT COULEUR].
- Le réglage de la forme de la bordure entre [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] et [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE] est une fonction destinée à exécuter le réglage de [GÉOMÉTRIE] (➔ page 104) en même temps que la fusion bordure. Si la correction de la distorsion de l'image projetée avec [GÉOMÉTRIE] déforme [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT], exécutez le réglage en suivant les étapes 19) à 27), puis réglez la fusion bordure en fonction de la forme de [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT].
- Une erreur s'accumule par le réglage répété de la position des points de réglage, qui sont susceptibles de déformer maladroitement la bordure. Dans ce cas, initialisez la forme de la bordure. L'initialisation de la forme de la bordure réinitialise la forme de la valeur par défaut d'usine (état non réglé). Pour en savoir plus, reportez-vous à « Initialisation de la forme de la bordure » (➔ page 115).

### Initialisation de la forme de la bordure

Initialisez les données corrigées avec [FORME LIBRE SUPÉRIEURE], [FORME LIBRE INFÉRIEURE], [FORME LIBRE GAUCHE], et [FORME LIBRE DROITE] et restaurez les paramètres par défaut (état non réglé).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FUSION BORDURE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI] ou [UTILISATEUR].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [FUSION BORDURE] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FORME LIBRE SUPÉRIEURE], [FORME LIBRE INFÉRIEURE], [FORME LIBRE GAUCHE] ou [FORME LIBRE DROITE] pour l'initialisation.
- 7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [FORME LIBRE SUPÉRIEURE], [FORME LIBRE INFÉRIEURE], [FORME LIBRE GAUCHE] ou [FORME LIBRE DROITE] s'affiche.
- 8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].

9) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

10) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

**Remarque**

- Les données de réglage de [FORME LIBRE SUPÉRIEURE], [FORME LIBRE INFÉRIEURE], [FORME LIBRE GAUCHE] et [FORME LIBRE DROITE] ne peuvent pas toutes être initialisées en même temps.
- Pour initialiser toutes les données de réglage, sélectionnez chaque élément et exécutez [INITIALISER] individuellement.
- Lorsque le projecteur est initialisé par l'une des méthodes suivantes, toutes les données sous [FORME LIBRE SUPÉRIEURE], [FORME LIBRE INFÉRIEURE], [FORME LIBRE GAUCHE] et [FORME LIBRE DROITE] sont initialisées.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

**[RÉGLAGE RETARD]**

Réglez la méthode de traitement du retard de trame de l'image.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE RETARD].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Réglage standard.
[RAPIDE]*1	Simplifie le traitement d'image pour réduire le retard de trame de l'image.
[FIXE]*2	Règle le retard de trame de l'image pour être constant indépendamment de la position ou de l'agrandissement de l'image.

\*1 [RAPIDE] peut être défini lorsque le signal d'entrée est le signal entrelacé

\*2 Uniquement en cas d'entrée de signaux d'image animée et de signaux d'image fixe avec une fréquence de balayage vertical de 50 Hz ou de 60 Hz

**Remarque**

- Lorsque [RÉGLAGE RETARD] est réglé sur [RAPIDE], [DIGITAL CINEMA REALITY] se désactive et se fixe sur [NON].

**[RETARD DE TRAME]**

Définissez le temps de retard supplémentaire par rapport à l'état de retard de trame avec le réglage [RÉGLAGE RETARD].

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RETARD DE TRAME].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [RETARD DE TRAME] s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer l'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[+0.00ms] - [+100.00ms]	Règle le retard par incréments de 0,01 ms.
-------------------------	--

- Le temps de retard (approximatif) à partir du moment où le signal vidéo est entré jusqu'à ce que l'image soit projetée s'affiche dans [RETARD RÉEL] sur l'écran [RETARD DE TRAME].

**Remarque**

- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] → [MODE] est réglé sur [AUXILIAIRE], [RETARD DE TRAME] ne peut pas être défini. Dans ce cas, le projecteur fonctionne selon le réglage [RETARD DE TRAME] du projecteur quand le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] → [MODE] est réglé sur [PRINCIPAL].

**[MODE TRAME]**

Cela permet à la position de l'image de se déplacer artificiellement au sein de la zone d'affichage lorsque l'image entrante n'utilise pas la totalité de l'espace d'affichage.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE TRAME].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MODE TRAME] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour ajuster la position.

## Menu [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)]

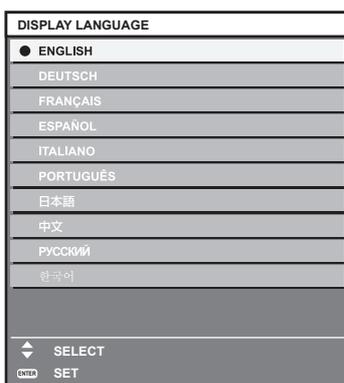
Sur l'écran de menu, sélectionnez [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)] dans le menu principal, puis affichez le sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 87) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### Changement de la langue de l'affichage

Vous pouvez choisir la langue du menu à l'écran.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la langue de l'affichage. Appuyez ensuite sur la touche <ENTER>.



- Les divers menus, paramètres, écrans d'ajustement, noms de touche de commande, etc. sont affichés dans la langue sélectionnée.
- Les langues pouvant être sélectionnées sont l'anglais, l'allemand, le français, l'espagnol, l'italien, le portugais, le japonais, le chinois, le russe et le coréen.

### Remarque

- La langue du menu à l'écran est réglée sur l'anglais dans le réglage par défaut ou lorsque le projecteur est initialisé par l'une des méthodes suivantes.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

## Menu [OPTION D’AFFICHAGE]

Sur l’écran de menu, sélectionnez [OPTION D’AFFICHAGE] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 87) pour ce qui concerne l’utilisation de l’écran de menu.

### [APPARIEMENT COULEUR]

Corrigez la différence de couleur entre les projecteurs à l’aide des plusieurs projecteurs simultanément.

#### Ajustement de l’appariement couleur comme désiré

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPARIEMENT COULEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	L’ajustement des correspondances de couleur n’est pas effectué.
[3COULEURS]	Ajuste les trois couleurs [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].
[7COULEURS]	Ajuste les sept couleurs [ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC].
[MESURE]	Référez-vous à « Ajustement de l’appariement couleur à l’aide d’un colorimètre » (➔ page 120) concernant les détails de ce mode.

3) Sélectionnez [3COULEURS] ou [7COULEURS].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [3COULEURS] ou [7COULEURS] est affiché.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU] ([ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC] lorsque [7COULEURS] est sélectionné).

- La condition de réglage peut être réinitialisée en sélectionnant [RESET]. Pour plus de détails concernant [RESET], reportez-vous à la section « Réinitialisation de la condition de réglage de l’appariement couleur » (➔ page 120).

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [3COULEURS:ROUGE], [3COULEURS:VERT] ou [3COULEURS:BLEU] s’affiche. Lorsque [7COULEURS] est sélectionné, l’écran [7COULEURS:ROUGE], [7COULEURS:VERT], [7COULEURS:BLEU], [7COULEURS:CYAN], [7COULEURS:MAGENTA], [7COULEURS:JAUNE] ou [7COULEURS:BLANC] s’affiche.
- Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI], la mire de test destinée à la couleur sélectionnée s’affiche.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].

8) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

- La valeur de réglage varie entre 0 et 2 048.

#### Remarque

- Fonctionnement lors de la correction de la couleur de réglage  
Si la couleur de correction identique à la couleur de réglage est modifiée : la luminance de la couleur de réglage change.  
Si la couleur de correction rouge est changée : du rouge est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.  
Si la couleur de correction verte est changée : du vert est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.  
Si la couleur de correction bleue est changée : du bleu est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.
- Comme les compétences avancées sont nécessaires pour le réglage, ce dernier devrait être effectué par une personne qui est familière avec le projecteur ou par un technicien.
- Lorsque [RESET] est réglé sur [MODE IMAGE] et que la touche <DEFAULT> de la télécommande est enfoncée, l’élément de réglage sélectionné revient à la valeur définie en usine pour le mode d’image en cours.
- Lorsque [RESET] est réglé sur [NATIF], la pression de la touche <DEFAULT> de la télécommande ramène la valeur à la valeur non corrigée.
- Lorsque [APPARIEMENT COULEUR] est défini sur une option autre que [NON], [TEMPÉRATURE DE COULEUR] est fixé sur [UTILISATEUR1].

## Ajustement de l’appariement couleur à l’aide d’un colorimètre

Utilisez un colorimètre pouvant mesurer les coordonnées chromatiques et la luminance pour changer les couleurs [ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC] aux couleurs désirées.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPARIEMENT COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [MESURE].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [APPARIEMENT COULEUR:MESURE] s’affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DONNÉES MESURÉES].
  - La condition de réglage peut être réinitialisée en sélectionnant [RESET]. Pour plus de détails concernant [RESET], reportez-vous à la section « Réinitialisation de la condition de réglage de l’appariement couleur » (➔ page 120).
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DONNÉES MESURÉES] s’affiche.
- 6) Mesurez la luminance actuelle (Y) et les coordonnées de chromaticité (x, y) à l’aide d’un colorimètre.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une couleur, puis appuyez sur ◀▶ pour la valider.
  - Réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] pour afficher une mire de test des couleurs sélectionnées.
- 8) Quand toutes les entrées sont complétées, appuyez sur la touche <MENU>.
  - L’écran [APPARIEMENT COULEUR:MESURE] s’affiche.
  - Lorsque [MESURE] est sélectionné à l’étape 2), suivez l’étape 9) et saisissez les coordonnées des couleurs désirées.
- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DONNÉE CIBLE].
- 10) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DONNÉE CIBLE] s’affiche.
- 11) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une couleur, puis appuyez sur ◀▶ pour saisir les coordonnées des couleurs désirées.
  - Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI], la mire de test destinée à la couleur sélectionnée s’affiche.
- 12) Quand toutes les entrées sont complétées, appuyez sur la touche <MENU>.

### Remarque

- Les couleurs ne s’affichent pas correctement lorsque les données cible sont des couleurs en dehors de la zone de ce projecteur.
- Réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] pour afficher automatiquement une mire de test à utiliser pour le réglage des couleurs d’ajustement sélectionnées.
- Les réglages [GRILLE-TEST AUTO] changent avec [GRILLE-TEST AUTO] de [FUSION BORDURE].
- Avant d’utiliser un colorimètre ou un instrument similaire pour mesurer les données de mesure, réglez [MODE IMAGE] sur [DYNAMIQUE].
- Pour certains instruments et environnements de mesure utilisés, une différence peut apparaître dans les coordonnées des couleurs des données cible et dans les valeurs de mesure obtenues à partir d’un instrument.

## Réinitialisation de la condition de réglage de l’appariement couleur

Réinitialisez tous les éléments de réglage de l’appariement couleur ajustés sous [3COULEURS], [7COULEURS], et [MESURE].

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPARIEMENT COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [3COULEURS], [7COULEURS] ou [MESURE].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [3COULEURS], [7COULEURS] ou [APPARIEMENT COULEUR:MESURE] s’affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RESET].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran de confirmation s’affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RESET].

7) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[MODE IMAGE]	Règle tous les éléments de réglage de l’appariement couleur sur la valeur de couleur de la valeur définie en usine pour le mode d’image actuellement sélectionné. Réglez le mode d’image dans le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE].
[REC709]	Règle tous les éléments de réglage de l’appariement couleur « ITU-R Recommendation BT.709 », qui est la norme de couleur pour la diffusion haute vision.
[NATIF]	Règle tous les éléments de réglage de l’appariement couleur sur la valeur non corrigée.

8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- La valeur de l’appariement couleur est écrasée.

## [RÉGLAGE IMAGE]

Régalez la taille d’écran.

Corrigez en choisissant la position d’image optimale pour l’écran réglé lors du changement de rapport d’aspect de l’image projetée. Procédez aux réglages nécessaires pour l’écran utilisé.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE IMAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [RÉGLAGE IMAGE] s’affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l’élément [FORMAT D’ÉCRAN].

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[FORMAT D’ÉCRAN]	Plage lorsque [POSITION IMAGE] est sélectionné
[17:9]	Non ajustable.
[4:3]	Règle la position horizontale entre -608 et 608.
[16:9]	Règle la position horizontale entre -128 et 128.
[16:10]	Règle la position horizontale entre -320 et 320.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION IMAGE].

- Il est impossible de sélectionner ou d’ajuster [POSITION IMAGE] lorsque [FORMAT D’ÉCRAN] est réglé sur [17:9].

5) Appuyez sur ◀▶ pour régler [POSITION IMAGE].

## [SIGNAL AUTO]

Choisissez d’exécuter automatiquement ou non la configuration automatique des signaux.

Vous pouvez régler automatiquement la position de l’affichage à l’écran ou le niveau du signal sans appuyer à chaque fois sur la touche <AUTO SETUP> de la télécommande si vous saisissez fréquemment des signaux non enregistrés lors de réunions, etc.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SIGNAL AUTO].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de signal automatique.
[OUI]	Exécute automatiquement la configuration automatique lorsque des images sont basculées sur des signaux non enregistrés pendant la projection.

## [RÉGLAGE AUTOMATIQUE]

Sélectionnez les éléments à régler automatiquement lors de l’exécution de la fonction de configuration automatique. La configuration automatique peut également être exécutée.

### Réglage automatique de la position

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUTOMATIQUE].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT DE POSITION].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[OUI]	Réglez la position et la taille de l’écran une fois la configuration automatique exécutée.
[NON]	Ne réalise pas l’ajustement automatique.

### Réglage automatique du niveau de signal

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUTOMATIQUE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUST DU NIVEAU DE SIGNAL].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[NON]	Ne réalise pas l’ajustement automatique.
[OUI]	Règle le niveau de noir (menu [IMAGE] → [LUMINOSITÉ]) et le niveau de blanc (menu [IMAGE] → [CONTRASTE]) lorsque la configuration automatique est exécutée.

### Remarque

- Il se peut que [AJUST DU NIVEAU DE SIGNAL] ne fonctionne pas correctement tant qu’une image fixe contenant des noirs et des blancs clairs est entrée.

### Exécution de la configuration automatique

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUTOMATIQUE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - La configuration automatique est exécutée.

### Remarque

- La configuration automatique peut également être exécutée en appuyant sur la touche <AUTO SETUP> de la télécommande.

### [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]

Réglez la fonction de sauvegarde permettant de commuter le signal vers le signal d’entrée de sauvegarde le plus en douceur possible quand le signal d’entrée est perturbé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] s’affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la combinaison de l’entrée et appuyez sur la touche <ENTER>.

Entrée primaire	Entrée secondaire	Nombre de signaux construisant un écran	Détails
	[NON]	—	Désactive la fonction de sauvegarde.

Entrée primaire	Entrée secondaire	Nombre de signaux construisant un écran	Détails
[HDMI1 [SLOT1]]*1	[HDMI2 [SLOT1]]*1	1	Active la fonction de sauvegarde.
[HDMI3 [SLOT2]]*2	[HDMI4 [SLOT2]]*2		
[DVI-D1 [SLOT1]]*1	[DVI-D2 [SLOT1]]*1		
[DVI-D3 [SLOT2]]*2	[DVI-D4 [SLOT2]]*2		
[DisplayPort1 [SLOT1]]*3	[DisplayPort3 [SLOT2]]*3		
[SDI1 [SLOT1]]*4	[SDI3 [SLOT1]]*4	2	
[SDI1 [SLOT2]]*5	[SDI3 [SLOT2]]*5		
[HDMI1-2 [SLOT1]]*6	[HDMI3-4 [SLOT2]]*6		
[SDI1-3 [SLOT1]]*7	[SDI1-3 [SLOT2]]*7	4	
[SDI1-2-3-4 [SLOT1]]*7	[SDI1-2-3-4 [SLOT2]]*7		

\*1 Voici ce qui s’affiche lorsque la carte d’interface optionnelle équipée de l’entrée correspondante est installée dans la fente <SLOT 1>.

\*2 Voici ce qui s’affiche lorsque la carte d’interface optionnelle équipée de l’entrée correspondante est installée dans la fente <SLOT 2>.

\*3 Voici ce qui s’affiche lorsque la Carte d’interface DisplayPort 2 entrées optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDP10) est installée dans la fente <SLOT 1> et <SLOT 2>.

\*4 Voici ce qui s’affiche lorsque la Carte d’interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la fente <SLOT 1>.

\*5 Voici ce qui s’affiche lorsque la Carte d’interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la fente <SLOT 2>.

\*6 Voici ce qui s’affiche lorsque la Carte d’interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) est installée dans la fente <SLOT 1> et <SLOT 2>.

\*7 Voici ce qui s’affiche lorsque la Carte d’interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans les fentes <SLOT 1> et <SLOT 2>.

**6) Appuyez sur la touche <MENU>.**

- L’écran [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] s’affiche.

**7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMMUTATION AUTOMATIQUE].**

- Lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est réglé sur [NON], [COMMUTATION AUTOMATIQUE] est indisponible.

**8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Bascule automatiquement vers l’entrée secondaire (entrée primaire) lorsque le signal d’entrée de l’entrée primaire (entrée secondaire) est perturbé.
[HORS SERVICE]	Désactive la fonction de commutation d’entrée automatique.

**Remarque**

- L’élément de réglage [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] est commun avec l’élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] → [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]
- La fonction de sauvegarde est activée lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est réglée sur tout autre paramètre que [NON] et que le même signal est reçu par l’entrée primaire et l’entrée secondaire.
- Pour commuter sur le signal d’entrée de sauvegarde à l’aide de la fonction de sauvegarde, vérifiez que les trois conditions suivantes sont satisfaites pour pouvoir utiliser cette fonction.
  - Réglez [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] sur tout autre paramètre que [NON].
  - Entrez le même signal dans les entrées primaire et secondaire.
  - Affichez l’image de l’entrée primaire ou de l’entrée secondaire.
- Si l’entrée est commutée sur une entrée autre que l’entrée primaire ou secondaire alors que la fonction de sauvegarde est opérationnelle, l’état de préparation permettant d’utiliser la fonction de sauvegarde est annulé. Pour commuter à nouveau sur le signal d’entrée de sauvegarde à l’aide de la fonction de sauvegarde, basculez vers l’entrée primaire ou secondaire.
- Lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON], la combinaison de cette entrée s’affiche sous [ENTRÉE PRIMAIRE] et [ENTRÉE SECONDAIRE] de l’écran [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE].
- [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] s’affiche dans le guide d’entrée (➡ page 143) et sur l’écran [ÉTAT] (➡ pages 84, 182) lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON].
  - Lorsque le signal peut être commuté sur le signal d’entrée de sauvegarde à l’aide de la fonction de sauvegarde, [ACTIVE] s’affiche sous [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE]. Lorsque c’est impossible, [INACTIVE] s’affiche à la place.
  - L’entrée secondaire est l’entrée de sauvegarde lorsque [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] indique [ACTIVE] tout en affichant l’image de l’entrée primaire.
  - L’entrée primaire est l’entrée de sauvegarde lorsque [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] indique [ACTIVE] tout en affichant l’image de l’entrée secondaire.
- Lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON], l’entrée est commutée en douceur si l’entrée est commutée entre l’entrée primaire et l’entrée secondaire tant qu’il est possible de basculer vers le signal d’entrée de sauvegarde.
- Lorsque [COMMUTATION AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE] et [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] indique [ACTIVE], le signal est commuté sur l’entrée de sauvegarde si le signal d’entrée est perturbé.

- Lorsque [COMMUTATION AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], l’indication sous [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] bascule sur [INACTIVE] si le signal d’entrée est perturbé et a automatiquement commuté sur l’entrée de sauvegarde. Dans ce cas, il est impossible de basculer vers le signal d’entrée de sauvegarde avant que le signal d’entrée initial n’ait été rétabli. Si l’entrée a automatiquement basculé vers l’entrée de sauvegarde, il est possible de basculer vers le signal d’entrée de sauvegarde une fois le signal initial rétabli. Dans ce cas, l’entrée en cours est conservée.
- Le [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] pour lequel l’entrée de la carte d’interface optionnelle installée dans la fente est incluse comme entrée primaire ou comme entrée secondaire est indisponible lorsque le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES] → [AUTO (vitesse x2)] est configuré.
- Lorsque [LIAISON SDI] pour l’entrée primaire et l’entrée secondaire est réglé sur [AUTO], [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] pour cette combinaison est indisponible. Lorsque [LIAISON SDI] pour l’entrée primaire et l’entrée secondaire ne correspondent pas, [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] pour cette combinaison est indisponible.  
Appariez le réglage au signal, puis entrez le même signal dans l’entrée primaire et l’entrée secondaire.  
– Menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [LIAISON SDI]
- Lorsque [RÉGLAGES LIAISON HDMI] ou [RÉGLAGES LIAISON DVI-D] pour l’entrée primaire et l’entrée secondaire est réglé sur [AUTO], [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] pour cette combinaison est indisponible. Lorsque [RÉGLAGES LIAISON HDMI] ou [RÉGLAGES LIAISON DVI-D] pour l’entrée primaire et l’entrée secondaire ne correspondent pas, [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] pour cette combinaison est indisponible.  
Appariez le réglage au signal, puis entrez le même signal dans l’entrée primaire et l’entrée secondaire.  
– Menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [LIAISON HDMI]  
– Menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [LIAISON DVI-D]
- Les valeurs de réglage de l’entrée primaire s’appliquent aux valeurs d’ajustement d’image comme le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE], [GAMMA] et [TEMPÉRATURE DE COULEUR].

## [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES]

Réglez cette fonction lorsque le signal vidéo dans le format simultané est entré et utilisé.

Cette option est disponible lorsque la carte d’interface optionnelle prenant en charge l’entrée simultanée est installée dans les deux fentes.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Cet élément n’est pas utilisé pour l’entrée simultanée.
[AUTO (vitesse x2)]	Affiche l’image en double vitesse à l’aide des signaux reçus par les deux bornes d’entrée.

### Remarque

- L’image de la double vitesse s’affiche lorsque [AUTO (vitesse x2)] est sélectionné et que le même signal correspondant est reçu par chaque borne d’entrée.
- Le [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES] incluant l’entrée réglée comme entrée primaire ou entrée secondaire est fixé sur [NON] lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] → [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] → [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON].
- Le [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES] est fixé sur [NON] lorsque [LIAISON HDMI], [LIAISON DVI-D] ou [LIAISON SDI] sous [SLOT IN] est configuré sur tout autre paramètre que [SIMPLE].
- Lors de l’exécution de l’entrée simultanée de l’image 4K (résolution de 3 840 x 2 160 ou 4 096 x 2 160) avec la Carte d’interface HDMI 2 entrée (N° de modèle : ET-MDNHM10), la version de micrologiciel de la Carte d’interface HDMI 2 entrée doit être 2.00 ou ultérieure. Si la version est antérieure à 2.00, le processus simultané n’est pas exécuté même si le signal correspondant est reçu. Consultez votre revendeur concernant la mise à jour à la dernière version de micrologiciel.  
Pour plus de détails sur la vérification de la version de micrologiciel, reportez-vous à la section « Comment vérifier la version de micrologiciel de la carte d’interface » (► page 38).
- Il est impossible de régler [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES] lorsque le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON]. Pour entrer et projeter le signal vidéo dans un format simultané, utilisez un écran plat de sorte de ne pas utiliser le réglage géométrique, et installez le projecteur de sorte que l’image projetée soit rectangulaire.
- Cela pourrait ne pas fonctionner correctement pour certains des périphériques externes qui sont reliés.
- Ceci peut ne pas fonctionner correctement selon le signal.

### ■ Écran [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES]

L’utilisation de chaque signal d’entrée s’affiche sous les éléments de réglage de [SLOT IN] sur l’écran [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES] lorsque [AUTO (vitesse x2)] est sélectionné.

[RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES]	Utilisation du signal d’entrée	Détails
[AUTO (vitesse x2)]	[1ère ENTRÉE IMAGE]	Utilise le signal pour l’entrée correspondante comme signal pour la trame impaire.
	[2ème ENTRÉE IMAGE]	Utilise le signal pour l’entrée correspondante comme signal pour la trame paire.

## [SLOT IN]

Réglez cet élément en fonction de l’entrée de signal dans la borne d’entrée de la carte d’interface installée lorsque la carte d’interface optionnelle est installée dans la fente.

Le contenu réglable varie selon la structure de la carte d’interface installée. Il est indisponible si aucune carte d’interface n’est installée dans les fentes.

### Lorsque la Carte d’interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) est installée

#### Réglage de [LIAISON HDMI] sous [SLOT IN] (entrée HDMI)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LIAISON HDMI], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [LIAISON HDMI] s’affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le réglage.

[AUTO]	Sélectionne automatiquement la liaison simple ou la liaison quadruple. Sélectionne la liaison quadruple lorsque le signal au même format (comme la résolution et la synchronisation) est reçu dans les quatre entrées de HDMI1, HDMI2, HDMI3 et HDMI4.
[SIMPLE]	Règle les entrées HDMI1, HDMI2, HDMI3 et HDMI4 sur la liaison simple. (Réglage d’usine par défaut)
[DOUBLE] <sup>*1</sup>	Règle les entrées HDMI1 et HDMI2, ou les entrées HDMI3 et HDMI4, sur la liaison double.
[DOUBLE/SIMPLE] <sup>*2</sup>	Règle les entrées HDMI1 et HDMI2 sur la liaison double, et les entrées HDMI3 et HDMI4 sur la liaison simple.
[SIMPLE/DOUBLE] <sup>*2</sup>	Règle les entrées HDMI1 et HDMI2 sur la liaison simple, et les entrées HDMI3 et HDMI4 sur la liaison double.
[DOUBLE/DOUBLE] <sup>*2</sup>	Règle les entrées HDMI1 et HDMI2 sur la liaison double, et les entrées HDMI3 et HDMI4 sur la liaison double.
[QUADRUPLE] <sup>*2</sup>	Règle les entrées HDMI1, HDMI2, HDMI3 et HDMI4 sur la liaison quadruple.

\*1 Cette option est disponible lorsque la Carte d’interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) est installée dans l’une des fentes.

\*2 Cette option est disponible lorsque la Carte d’interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) est installée dans les deux fentes.

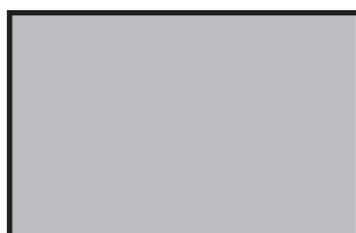
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

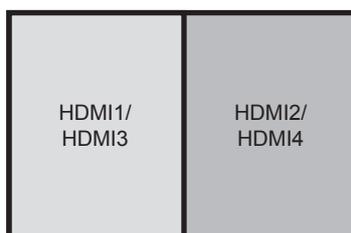
- [LIAISON HDMI] est réglé sur [SIMPLE] dans les cas suivants.
  - Lorsque le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES] est réglé sur [AUTO (vitesse x2)]
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] → [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] → [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est réglé comme combinaison utilisée pour utiliser l’entrée HDMI, le réglage [LIAISON HDMI] n’est pas modifiable.
- Le contenu réglé s’affiche sous [RÉGLAGES LIAISON HDMI].

#### ■ Structure de l’image projetée

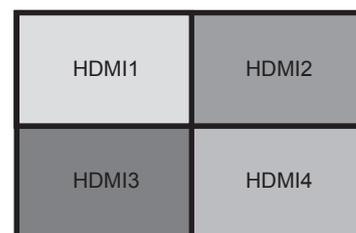
La liaison simple est un réglage permettant d’afficher une image avec un signal d’entrée. La liaison double est un réglage permettant d’afficher une image avec deux signaux d’entrée. La liaison quadruple est un réglage permettant d’afficher une image avec quatre signaux d’entrée.



Liaison simple



Liaison double



Liaison quadruple

Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [SLOT IN] (entrée HDMI)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE], [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE], [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] s’affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Définit automatiquement le niveau du signal.
[64-940]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne HDMI du périphérique externe (tel qu’un lecteur de disque Blu-ray) est reçu par la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2>, <HDMI IN 3> ou <HDMI IN 4>.
[0-1023]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne DVI-D du périphérique externe (tel qu’un ordinateur) est reçu par la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2>, <HDMI IN 3> ou <HDMI IN 4> via un câble de conversion, etc. Sélectionnez également cet élément lorsque le signal émis par la borne HDMI d’un ordinateur, etc. est reçu par les bornes <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2>, <HDMI IN 3> et <HDMI IN 4>.

Remarque

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d’utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.
- Le niveau du signal HDMI s’affiche pour 30 bits d’entrée.

Réglage de [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] sous [SLOT IN] (entrée HDMI)

Réglez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DES OPTIONS].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DES OPTIONS] s’affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [GAMMA] est réglé sur [HDR ST2084-500], [HDR ST2084-1000] ou [HDR HLG].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier le mode gamma avec le menu [IMAGE] → [GAMMA].

Remarque

- Même si [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo, le mode gamma n’est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [GAMMA].

### Réglage de [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] sous [SLOT IN] (entrée HDMI)

Réglez cet élément lorsque l’espace chromatique doit être défini automatiquement en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DES OPTIONS].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DES OPTIONS] s’affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

<b>[EN SERVICE]</b>	Sélectionnez cet élément lorsque l’espace chromatique doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] est réglé sur [Ému. ITU-2020].
<b>[HORS SERVICE]</b>	Sélectionnez cet élément lorsque l’espace chromatique ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier l’espace chromatique avec le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

#### Remarque

- Même si [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo, l’espace chromatique n’est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

### Réglage de [SÉLECTION EDID] sous [SLOT IN] (entrée HDMI)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DES OPTIONS].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DES OPTIONS] s’affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION EDID].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

<b>[4K/60p/HDR]</b>	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz). Cet EDID prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
<b>[4K/60p/SDR]</b>	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz). Cet EDID prend en charge la SDR (Standard Dynamic Range, Gamme dynamique standard). Il ne prend pas en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
<b>[4K/30p]</b>	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz).
<b>[2K]</b>	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 2K (1 920 x 1 200 points au maximum) ou inférieur.

#### Remarque

- Commutez le réglage sur [4K/30p] lorsque l’image appropriée n’est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p/SDR] ou [4K/60p/HDR] et que le signal vidéo 4K est reçu.
- Commutez le réglage sur [2K] lorsque l’image appropriée n’est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p/SDR], [4K/60p/HDR] ou [4K/30p] et que le signal vidéo 2K ou inférieur est reçu.

- Pour plus de détails sur le signal décrit dans l’EDID de [4K/60p/SDR], [4K/60p/HDR], [4K/30p] ou [2K], reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles Plug and Play » (➔ page 291).

### Réglage de [MODE EDID] sous [SLOT IN] (entrée HDMI)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DES OPTIONS].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DES OPTIONS] s’affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MODE EDID HDMI] s’affiche.
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[UTILISATEUR]	Règle les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] sur EDID.

- Passez à l’étape 12) lorsque [DÉFAUT] est sélectionné.
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L’écran [RÉSOLUTION] s’affiche.
  - 9) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p], [1920x2160p], [2048x1080p], [2048x2160p] ou [3840x2400p].
  - 10) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L’écran [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affiche.
  - 11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].
    - Sélectionnez [60Hz], [50Hz] ou [30Hz] lorsque [3840x2400p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [2048x1080p] ou [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [60Hz], [50Hz] ou [48Hz] lorsque [1920x1080i] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
      - [3840x2400p], [2048x1080p], [1920x1080p], [1920x1080i]
  - 12) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L’écran de confirmation s’affiche.
  - 13) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Le contenu réglé sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affiche dans [ÉTAT EDID] de l’écran [RÉGLAGE DES OPTIONS].
- Les réglages de résolution et de fréquence de balayage vertical peuvent également être requis sur votre ordinateur ou votre périphérique vidéo.
- L’ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une remise sous tension après la configuration des réglages.
- L’émission du signal dépend de la résolution et de la fréquence de balayage vertical réglées, selon votre ordinateur ou votre périphérique vidéo.

**Lorsque la Carte d’interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) est installée**

Cette option est disponible lorsque la Carte d’interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) est installée dans les deux fentes.

**Réglage de [LIAISON DVI-D] sous [SLOT IN] (entrée DVI-D)**

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LIAISON DVI-D], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [LIAISON DVI-D] s’affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le réglage.

[AUTO]	Sélectionne automatiquement la liaison simple, la liaison double ou la liaison quadruple. Sélectionne la liaison quadruple lorsque le signal au même format (comme la résolution et la synchronisation) est reçu dans les quatre entrées de DVI-D1, DVI-D2, DVI-D3 et DVI-D4.
[SIMPLE]	Règle les entrées DVI-D1, DVI-D2, DVI-D3 et DVI-D4 sur la liaison simple. (Réglage d’usine par défaut)
[QUADRUPLE]	Règle les entrées DVI-D1, DVI-D2, DVI-D3 et DVI-D4 sur la liaison quadruple.

- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

**Remarque**

- [LIAISON DVI-D] est réglé sur [SIMPLE] dans les cas suivants.
  - Lorsque le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES] est réglé sur [AUTO (vitesse x2)]
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] → [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] → [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est réglé comme combinaison utilisée pour utiliser l’entrée DVI-D, le réglage [LIAISON DVI-D] n’est pas modifiable.
- Le contenu réglé s’affiche sous [RÉGLAGES LIAISON DVI-D].

**■ Structure de l’image projetée**

La liaison simple est un réglage permettant d’afficher une image avec un signal d’entrée. La liaison quadruple est un réglage permettant d’afficher une image avec quatre signaux d’entrée.



Liaison simple



Liaison quadruple

**Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [SLOT IN] (entrée DVI-D)**

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
  - Passez à l’étape 4) lorsque la Carte d’interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) est installée dans l’une des fentes.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] s’affiche.
  - Passez à l’étape 5).

- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DVI-D1], [DVI-D2], [DVI-D3] ou [DVI-D4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DVI-D1], [DVI-D2], [DVI-D3] ou [DVI-D4] s’affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Définit automatiquement le niveau du signal.
[0-255:PC]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne DVI-D du périphérique externe (tel qu’un ordinateur) est reçu par la borne <DVI-D IN 1>, <DVI-D IN 2>, <DVI-D IN 3> ou <DVI-D IN 4>.
[16-235]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne HDMI du périphérique externe (tel qu’un lecteur de disque Blu-ray) est reçu par la borne <DVI-D IN 1>, <DVI-D IN 2>, <DVI-D IN 3> ou <DVI-D IN 4> via un câble de conversion, etc.

### Remarque

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d’utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.

### Réglage de [SÉLECTION EDID] sous [SLOT IN] (entrée DVI-D)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
  - Passez à l’étape 5) lorsque la Carte d’interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) est installée dans l’une des fentes.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DES OPTIONS].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DES OPTIONS] s’affiche.
  - Passez à l’étape 6).
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DVI-D1], [DVI-D2], [DVI-D3] ou [DVI-D4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DVI-D1], [DVI-D2], [DVI-D3] ou [DVI-D4] s’affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION EDID].
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EDID3]	Reconnaît automatiquement les signaux vidéo de type film et les signaux d’image de type image fixe.
[EDID1]	Sélectionnez cet élément principalement lorsque le périphérique externe (comme le lecteur de disque Blu-ray) qui émet le signal d’image animée est connecté à la borne <DVI-D IN 1>, <DVI-D IN 2>, <DVI-D IN 3> ou <DVI-D IN 4>.
[EDID2:PC]	Sélectionnez cet élément principalement lorsque le périphérique externe (comme un ordinateur) qui émet le signal d’image fixe est connecté à la borne <DVI-D IN 1>, <DVI-D IN 2>, <DVI-D IN 3> ou <DVI-D IN 4>.

### Remarque

- Les données Plug and Play varient si le paramètre est modifié. Référez-vous à « Liste des signaux compatibles » (➔ page 289) pour connaître la résolution prenant en charge la fonction Plug and Play.

### Réglage de [MODE EDID] sous [SLOT IN] (entrée DVI-D)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
  - Passez à l’étape 5) lorsque la Carte d’interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) est installée dans l’une des fentes.

- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DES OPTIONS].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DES OPTIONS] s’affiche.
  - Passez à l’étape 6).
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DVI-D1], [DVI-D2], [DVI-D3] ou [DVI-D4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DVI-D1], [DVI-D2], [DVI-D3] ou [DVI-D4] s’affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID].
- 7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MODE EDID DVI-D] s’affiche.
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour commuter sur [MODE EDID].
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[UTILISATEUR]	Règle les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] sur EDID.

- Passez à l’étape 13) lorsque [DÉFAUT] est sélectionné.
- 9) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L’écran [RÉSOLUTION] s’affiche.
  - 10) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p] ou [2048x1080p].
  - 11) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L’écran [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affiche.
  - 12) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].
    - Sélectionnez [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [2048x1080p] ou [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [60Hz], [50Hz] ou [48Hz] lorsque [1920x1080i] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
      - [2048x1080p], [1920x1080p], [1920x1080i]
  - 13) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L’écran de confirmation s’affiche.
  - 14) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Le contenu réglé sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affiche dans [ÉTAT EDID] de l’écran [RÉGLAGE DES OPTIONS].
- Les réglages de résolution et de fréquence de balayage vertical peuvent également être requis sur votre ordinateur ou votre périphérique vidéo.
- L’ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une remise sous tension après la configuration des réglages.
- L’émission du signal dépend de la résolution et de la fréquence de balayage vertical réglées, selon votre ordinateur ou votre périphérique vidéo.

#### Lorsque la Carte d’interface DisplayPort 2 entrées optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDP10) est installée

#### Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [SLOT IN] (entrée DisplayPort)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DisplayPort1], [DisplayPort2], [DisplayPort3] ou [DisplayPort4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DisplayPort1], [DisplayPort2], [DisplayPort3] ou [DisplayPort4] s’affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Définit automatiquement le niveau du signal.
[64-940]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne HDMI du périphérique externe (tel qu’un lecteur de disque Blu-ray) est reçu par la borne <DisplayPort IN 1>, <DisplayPort IN 2>, <DisplayPort IN 3> ou <DisplayPort IN 4> via un câble de conversion, etc.
[0-1023]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne DisplayPort du périphérique externe (tel qu’un ordinateur) est reçu par la borne <DisplayPort IN 1>, <DisplayPort IN 2>, <DisplayPort IN 3> ou <DisplayPort IN 4>. Sélectionnez également cet élément lorsque le signal émis par la borne HDMI d’un ordinateur, etc. est reçu par la borne <DisplayPort IN 1>, <DisplayPort IN 2>, <DisplayPort IN 3> ou <DisplayPort IN 4> via un câble de conversion, etc.

### Remarque

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d’utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.

### Réglage de [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] sous [SLOT IN] (entrée DisplayPort)

Réglez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DisplayPort1], [DisplayPort2], [DisplayPort3] ou [DisplayPort4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DisplayPort1], [DisplayPort2], [DisplayPort3] ou [DisplayPort4] s’affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [GAMMA] est réglé sur [HDR ST2084-500], [HDR ST2084-1000] ou [HDR HLG].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier le mode gamma avec le menu [IMAGE] → [GAMMA].

### Remarque

- Même si [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo, le mode gamma n’est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [GAMMA].

### Réglage de [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] sous [SLOT IN] (entrée DisplayPort)

Réglez cet élément lorsque l’espace chromatique doit être défini automatiquement en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DisplayPort1], [DisplayPort2], [DisplayPort3] ou [DisplayPort4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DisplayPort1], [DisplayPort2], [DisplayPort3] ou [DisplayPort4] s’affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

<b>[EN SERVICE]</b>	Sélectionnez cet élément lorsque l’espace chromatique doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] est réglé sur [Ému. ITU-2020].
<b>[HORS SERVICE]</b>	Sélectionnez cet élément lorsque l’espace chromatique ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier l’espace chromatique avec le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

### Remarque

- Même si [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo, l’espace chromatique n’est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

### Réglage de [SÉLECTION EDID] sous [SLOT IN] (entrée DisplayPort)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DisplayPort1], [DisplayPort2], [DisplayPort3] ou [DisplayPort4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DisplayPort1], [DisplayPort2], [DisplayPort3] ou [DisplayPort4] s’affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION EDID].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

<b>[4K/60p/HDR]</b>	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz). Cet EDID prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
<b>[4K/60p/SDR]</b>	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz). Cet EDID prend en charge la SDR (Standard Dynamic Range, Gamme dynamique standard). Il ne prend pas en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
<b>[4K/30p]</b>	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz).
<b>[2K]</b>	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 2K (1 920 x 1 200 points au maximum) ou inférieur.

### Remarque

- Commutez le réglage sur [4K/30p] lorsque l’image appropriée n’est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p/SDR] ou [4K/60p/HDR] et que le signal vidéo 4K est reçu.
- Commutez le réglage sur [2K] lorsque l’image appropriée n’est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p/SDR], [4K/60p/HDR] ou [4K/30p] et que le signal vidéo 2K ou inférieur est reçu.
- Pour plus de détails sur le signal décrit dans l’EDID de [4K/60p/SDR], [4K/60p/HDR], [4K/30p] ou [2K], reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles DisplayPort » (➔ page 292).

### Réglage de [MODE EDID] sous [SLOT IN] (entrée DisplayPort)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DisplayPort1], [DisplayPort2], [DisplayPort3] ou [DisplayPort4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DisplayPort1], [DisplayPort2], [DisplayPort3] ou [DisplayPort4] s’affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MODE EDID DisplayPort] s’affiche.
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[UTILISATEUR]	Règle les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] sur EDID.

- Passez à l’étape 11) lorsque [DÉFAUT] est sélectionné.
- 7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L’écran [RÉSOLUTION] s’affiche.
  - 8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1400x1050p], [1600x900p], [1600x1200p], [1920x1080p], [1920x1200p], [2048x1080p] ou [3840x2400p].
  - 9) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L’écran [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affiche.
  - 10) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].
    - Sélectionnez [60Hz], [50Hz] ou [30Hz] lorsque [3840x2400p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [2048x1080p] ou [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
      - [3840x2400p], [2048x1080p], [1920x1080p]
  - 11) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L’écran de confirmation s’affiche.
  - 12) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Les réglages sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affichent sous [ÉTAT EDID].
- Les réglages de résolution et de fréquence de balayage vertical peuvent également être requis sur votre ordinateur ou votre périphérique vidéo.
- L’ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une remise sous tension après la configuration des réglages.
- L’émission du signal dépend de la résolution et de la fréquence de balayage vertical réglées, selon votre ordinateur ou votre périphérique vidéo.

### Lorsque la Carte d’interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée

#### Réglage de [MODE SDI] sous [SLOT IN] (entrée SDI)

Permet de commuter l’entrée/la sortie des bornes <SDI 2 IN/1 OUT> et <SDI 4 IN/3 OUT>.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE SDI].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[ENTRÉE]	Sélectionnez cet élément en cas d’utilisation des bornes <SDI 2 IN/1 OUT> et <SDI 4 IN/3 OUT> en tant qu’entrées SDI2 et SDI4.
[SORTIE]	Sélectionnez cet élément lorsque l’entrée de signal vers la borne <SDI 1 IN> est émise par la borne <SDI 2 IN/1 OUT>, et l’entrée de signal vers la borne <SDI 3 IN> est émise par la borne <SDI 4 IN/3 OUT>.

**Remarque**

- Les bornes <SDI 2 IN/1 OUT> et <SDI 4 IN/3 OUT> ne prennent pas en charge l’entrée du signal 6G-SDI ou 12G-SDI.
- Les bornes <SDI 2 IN/1 OUT> et <SDI 4 IN/3 OUT> prennent en charge la sortie des signaux HD-SDI, 3G-SDI, 6G-SDI et 12G-SDI.
- Lorsque le projecteur est en mode veille, aucun signal n’est émis par les bornes <SDI 2 IN/1 OUT> et <SDI 4 IN/3 OUT>.

**Réglage de [LIAISON SDI] sous [SLOT IN] (entrée SDI)**

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [SLOT IN] s’affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LIAISON SDI], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [LIAISON SDI] s’affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le réglage.

[AUTO]	Sélectionne automatiquement la liaison simple, la liaison double ou la liaison quadruple.
[SIMPLE]	Règle les entrées SDI1, SDI2, SDI3 et SDI4 de la carte d’interface sur la liaison simple. (Réglage d’usine par défaut)
[DOUBLE]	Règle les entrées SDI1 et SDI3 de la carte d’interface sur la liaison double.
[QUADRUPLE]	Règle les entrées SDI1, SDI2, SDI3 et SDI4 de la carte d’interface sur la liaison quadruple.

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

**Remarque**

- La liaison simple est un réglage permettant d’afficher une image avec un signal d’entrée. La liaison double est un réglage permettant d’afficher une image avec deux signaux d’entrée. La liaison quadruple est un réglage permettant d’afficher une image avec quatre signaux d’entrée.
- [LIAISON SDI] est réglé sur [SIMPLE] dans les cas suivants.
  - Lorsque le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES] est réglé sur [AUTO (vitesse x2)]
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] → [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] → [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est réglé comme combinaison utilisée pour utiliser l’entrée SDI, le réglage [LIAISON SDI] n’est pas modifiable.
- Lorsque [LIAISON SDI] est réglé sur [AUTO], utilisez le même format pour le signal à entrer dans les bornes <SDI 1 IN>/<SDI 2 IN/1 OUT>/<SDI 3 IN>/<SDI 4 IN/3 OUT>. Si un autre format de signal est entré ne serait-ce que sur une borne, l’image actuellement affichée risque de ne pas se projeter correctement.
- [SDI MAPPING] et [3G-SDI MAPPING] ne peuvent pas être réglés lorsque [LIAISON SDI] est réglé sur [AUTO].
- Le contenu réglé s’affiche sous [RÉGLAGES LIAISON SDI].

**Réglage de [RÉSOLUTION] sous [SLOT IN] (entrée SDI)**

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [SLOT IN] s’affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE], [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE], [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] s’affiche.
- Passez à l’étape 5) lorsque [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] est sélectionné.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI1], [SDI2], [SDI3] ou [SDI4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE] de l’élément sélectionné s’affiche.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉSOLUTION], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉSOLUTION] s’affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Sélectionnez [AUTO], [1280x720p], [1920x1080i], [1920x1080p], [1920x1080sF], [2048x1080p], [3840x2160p] ou [4096x2160p] lorsque l’entrée SDI1 ou SDI3 est sélectionnée pour [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE].
  - Sélectionnez [AUTO], [1280x720p], [1920x1080i], [1920x1080p], [1920x1080sF] ou [2048x1080p] lorsque l’entrée SDI2 ou SDI4 est sélectionnée pour [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE].
  - Sélectionnez [AUTO], [1920x1080p], [2048x1080p], [3840x2160p] ou [4096x2160p] lorsque [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] est sélectionné.
  - Sélectionnez [AUTO], [3840x2160p] ou [4096x2160p] lorsque [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] est sélectionné.

---

#### Réglage de [DIVISION 4K] sous [SLOT IN] (entrée SDI)

---

Réglez la méthode de transmission dans la division 4K lorsque l’image 4K s’affiche avec l’entrée SDI.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE], [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE], [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] s’affiche.
  - Passez à l’étape 5) lorsque [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] est sélectionné.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI1] ou [SDI3], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE] de l’élément sélectionné s’affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIVISION 4K].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Sélectionne automatiquement [CARRÉ] ou [ENTRELAÇEMENT].
[CARRÉ]	Fixe la méthode de transmission sur Square Division.
[ENTRELAÇEMENT]	Fixe la méthode de transmission sur 2-Sample Interleave Division.

---

#### Réglage de [SDI MAPPING] sous [SLOT IN] (entrée SDI)

---

Réglez la méthode de mappage pour les entrées SDI1 et SDI3.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] s’affiche.
  - Passez à l’étape 5) lorsque [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] est sélectionné.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI1] ou [SDI3], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE] de l’élément sélectionné s’affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI MAPPING].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Sélectionne automatiquement [TYPE 1/NIVEAU A] ou [TYPE 2/NIVEAU B].
[TYPE 1/NIVEAU A]	Fixe la méthode de mappage sur Type 1 ou Level-A.
[TYPE 2/NIVEAU B]	Fixe la méthode de mappage sur Type 2 ou Level-B.

### Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle pendant l’entrée du signal HD-SDI.
- [SDI MAPPING] ne peut pas être réglé quand [LIAISON SDI] est réglé sur [AUTO].

### Réglage de [3G-SDI MAPPING] sous [SLOT IN] (entrée SDI)

Réglez la méthode de mappage pour les entrées SDI2 et SDI4.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] s’affiche.
  - Passez à l’étape 5) lorsque [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] est sélectionné.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI2] ou [SDI4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE] de l’élément sélectionné s’affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [3G-SDI MAPPING].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Sélectionne automatiquement [NIVEAU A] ou [NIVEAU B].
[NIVEAU A]	Fixe la méthode de mappage sur 3G-SDI Level-A.
[NIVEAU B]	Fixe la méthode de mappage sur 3G-SDI Level-B.

### Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle pendant l’entrée du signal HD-SDI.
- [3G-SDI MAPPING] ne peut pas être réglé quand [LIAISON SDI] est réglé sur [AUTO].

### Réglage de [SÉLECTION SYSTÈME] sous [SLOT IN] (entrée SDI)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE], [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE], [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] s’affiche.
  - Passez à l’étape 5) lorsque [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] est sélectionné.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI1], [SDI2], [SDI3] ou [SDI4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE] de l’élément sélectionné s’affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION SYSTÈME].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Sélectionne automatiquement [RGB], [YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> 4:4:4] ou [YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> 4:2:2].
[RGB]	Se fixe sur [RGB].

[Y <sub>B</sub> P <sub>R</sub> 4:4:4]	Se fixe sur [Y <sub>B</sub> P <sub>R</sub> 4:4:4].
[Y <sub>B</sub> P <sub>R</sub> 4:2:2]	Se fixe sur [Y <sub>B</sub> P <sub>R</sub> 4:2:2].

Réglage de [ECHANT.] sous [SLOT IN] (entrée SDI)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE], [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE], [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] s’affiche.
  - Passez à l’étape 5) lorsque [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] est sélectionné.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI1], [SDI2], [SDI3] ou [SDI4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE] de l’élément sélectionné s’affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ECHANT.].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Sélectionne automatiquement [12-bit] ou [10-bit].
[12-bit]	Se fixe sur [12-bit].
[10-bit]	Se fixe sur [10-bit].

Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [SLOT IN] (entrée SDI)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [SLOT IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE], [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE], [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] s’affiche.
  - Passez à l’étape 5) lorsque [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] ou [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] est sélectionné.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI1], [SDI2], [SDI3] ou [SDI4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE] de l’élément sélectionné s’affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[64-940]	En règle générale, utilisez ce réglage.
[4-1019]	Sélectionnez cette option si le gris s’affiche en noir.

## [DIGITAL LINK IN]

Réglez cet élément selon l’entrée de signal vidéo dans la borne <DIGITAL LINK>.

### Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [DIGITAL LINK IN]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DIGITAL LINK IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Définit automatiquement le niveau du signal.
[64-940]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne HDMI d’un périphérique externe (tel qu’un lecteur de disque Blu-ray) est reçu par la borne <DIGITAL LINK> via un émetteur sur câble à paires torsadées.
[0-1023]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne DVI-D ou la borne HDMI d’un périphérique externe (tel qu’un ordinateur) est reçu par la borne <DIGITAL LINK> via un émetteur sur câble à paires torsadées.

### Remarque

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d’utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.
- Le niveau du signal s’affiche pour 30 bits d’entrée.

### Réglage de [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] sous [DIGITAL LINK IN]

Réglez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DIGITAL LINK IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [GAMMA] est réglé sur [HDR ST2084-500], [HDR ST2084-1000] ou [HDR HLG].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier le mode gamma avec le menu [IMAGE] → [GAMMA].

### Remarque

- Même si [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo, le mode gamma n’est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [GAMMA].

### Réglage de [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] sous [DIGITAL LINK IN]

Réglez cet élément lorsque l’espace chromatique doit être défini automatiquement en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DIGITAL LINK IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque l’espace chromatique doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] est réglé sur [Ému. ITU-2020].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque l’espace chromatique ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier l’espace chromatique avec le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

**Remarque**

- Même si [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo, l’espace chromatique n’est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

**Réglage de [SÉLECTION EDID] sous [DIGITAL LINK IN]**

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [DIGITAL LINK IN] s’affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION EDID].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[4K/30p/HDR]	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz). Cet EDID prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[4K/30p/SDR]	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz). Cet EDID prend en charge la SDR (Standard Dynamic Range, Gamme dynamique standard). Il ne prend pas en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[2K]	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 2K (1 920 x 1 200 points au maximum) ou inférieur.
[4K/60p]	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz).

**Remarque**

- Commutez le réglage sur [4K/30p/HDR] ou [4K/30p/SDR] lorsque l’image appropriée n’est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p] et que le signal vidéo 4K est reçu.
- Commutez le réglage sur [2K] lorsque l’image appropriée n’est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p], [4K/30p/HDR] ou [4K/30p/SDR] et que le signal vidéo 2K ou inférieur est reçu.
- Pour plus de détails sur le signal décrit dans l’EDID de [4K/60p], [4K/30p/HDR], [4K/30p/SDR] ou [2K], reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles Plug and Play » (► page 291).

**Réglage de [MODE EDID] sous [DIGITAL LINK IN]**

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [DIGITAL LINK IN] s’affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [MODE EDID DIGITAL LINK] s’affiche.

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[UTILISATEUR]	Règle les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] sur EDID.

- Passez à l’étape 10) lorsque [DÉFAUT] est sélectionné.

- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉSOLUTION] s’affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].
  - Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p], [2048x1080p] ou [3840x2400p].
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affiche.
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].
  - Le réglage est fixé sur [30Hz] lorsque [3840x2400p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
  - Sélectionnez [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [2048x1080p] ou [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
  - Sélectionnez [60Hz], [50Hz] ou [48Hz] lorsque [1920x1080i] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
  - Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
    - [3840x2400p], [2048x1080p], [1920x1080p], [1920x1080i]
- 10) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran de confirmation s’affiche.
- 11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Les réglages sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affichent sous [ÉTAT EDID].
- Les réglages de résolution et de fréquence de balayage vertical peuvent également être requis sur votre ordinateur ou votre périphérique vidéo.
- L’ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une remise sous tension après la configuration des réglages.
- L’émission du signal dépend de la résolution et de la fréquence de balayage vertical réglées, selon votre ordinateur ou votre périphérique vidéo.

## [MENU A L’ÉCRAN]

Réglez le menu à l’écran.

### Réglage de [POSITION OSD]

Réglez la position de l’écran de menu (OSD).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION OSD].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[2]	Sélectionne le centre gauche de l’écran.
[3]	Sélectionne la partie inférieure gauche de l’écran.
[4]	Sélectionne le centre supérieur de l’écran.
[5]	Sélectionne le centre de l’écran.
[6]	Sélectionne le centre inférieur de l’écran.
[7]	Sélectionne la partie supérieure droite de l’écran.
[8]	Sélectionne le centre droit de l’écran.
[9]	Sélectionne la partie inférieure droite de l’écran.
[1]	Sélectionne la partie supérieure gauche de l’écran.

### Réglage de [ROTATION OSD]

Réglez l’orientation de l’écran de menu (OSD).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROTATION OSD].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne fait pas pivoter l’écran.
[SENS HORAIRE]	Fait pivoter l’écran de 90° dans le sens des aiguilles d’une montre.
[SENS ANTI-HORAIRE]	Fait pivoter l’écran de 90° dans le sens inverse des aiguilles d’une montre.

### Réglage de [DESSIN DE L’AFFICHAGE]

Réglez la couleur de l’écran de menu (OSD).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DESSIN DE L’AFFICHAGE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[1]	Sélectionnez le jaune.
[2]	Sélectionnez le bleu.
[3]	Sélectionnez le blanc.
[4]	Sélectionnez le vert.
[5]	Sélectionnez la couleur pêche.
[6]	Sélectionnez le marron.

### Réglage de [MÉMOIRE OSD]

Réglez et maintenez la position du curseur de l’écran du menu (OSD).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE OSD].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Maintient la position du curseur.
[NON]	Ne maintient pas la position du curseur.

### Remarque

- La position de curseur n’est pas conservée même si [MÉMOIRE OSD] est réglé sur [OUI].

## Réglage de [AFFICHAGE À L’ÉCRAN]

Choisissez d’afficher le guide d’entrée dans la position réglée sous [POSITION OSD].

Le guide d’entrée est l’écran permettant d’afficher des informations comme le nom de la borne d’entrée, le nom du signal, le numéro de mémoire et l’[ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] actuellement sélectionnés.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AFFICHAGE À L’ÉCRAN].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche le guide d’entrée.
[NON]	Masque le guide d’entrée.

## Réglage de [MESSAGE D’ALERTE]

Choisissez d’afficher/de masquer le message d’avertissement.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MESSAGE D’ALERTE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche le message d’avertissement.
[NON]	Masque le message d’avertissement.

### Remarque

- Si [NON] est réglé, le message d’avertissement ne s’affiche pas sur l’image projetée, même si une condition d’avertissement telle que [ALERTE TEMPÉRATURE] est détectée lors de l’utilisation du projecteur. En outre, le message de compte à rebours suivant ne s’affiche pas : le message précédant la mise hors tension, après l’exécution de la fonction hors marche sans signal ; le message précédant l’extinction de la source lumineuse, après l’exécution de la fonction d’arrêt sans signal

## [MODE DE MENU]

Réglez le mode d’affichage de l’écran de menu (OSD).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DE MENU].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer l’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Affiche tous les éléments de menu.
[SIMPLE]	Affiche certains éléments de menu qui sont utilisés pour le réglage de base.

### Remarque

- Pour les éléments de menu qui sont affichés lorsque [SIMPLE] est réglé, reportez-vous à « Menu principal » (➔ page 88), « Sous-menu » (➔ page 89).

## [COULEUR DE FOND]

Réglez l’affichage de l’écran en l’absence d’entrée de signal.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR DE FOND].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[BLEU]	Affiche du bleu sur tout l’écran.
[NOIR]	Affiche du noir sur tout l’écran.
[LOGO DÉFAUT]	Affiche le logo Panasonic sur l’écran.
[LOGO UTIL.]	Affiche l’image enregistrée par l’utilisateur sur l’écran.

### Remarque

- L’élément de réglage [COULEUR DE FOND] est commun avec l’élément de menu suivant.  
– Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] → [COULEUR DE FOND]
- Pour créer et enregistrer l’image [LOGO UTIL.], utilisez « Logo Transfer Software ». Le logiciel peut être téléchargé à partir du site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

## [DÉMARRAGE LOGO]

Régalez l’affichage du logo lorsque le projecteur est allumé.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉMARRAGE LOGO].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[LOGO DÉFAUT]	Affiche le logo Panasonic.
[LOGO UTIL.]	Affiche l’image enregistrée par l’utilisateur.
[NÉANT]	Désactive l’affichage de démarrage logo.

### Remarque

- Lorsque [LOGO UTIL.] est sélectionné, l’affichage du démarrage logo est conservé pendant 15 secondes environ.
- Pour créer et enregistrer l’image [LOGO UTIL.], utilisez « Logo Transfer Software ». Le logiciel peut être téléchargé à partir du site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

## [UNIFORMITÉ]

Corrigez l’irrégularité de la luminosité et l’irrégularité des couleurs pour toute l’image.

### Réglage de [CORRECTION GRADIENT]

La correction s’effectue dans les directions verticale et horizontale pour se rapprocher de la condition de régularité lorsqu’une irrégularité dans une direction se produit sur toute l’image.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [UNIFORMITÉ].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [UNIFORMITÉ] s’affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BLANC], [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].

4) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Élément	Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
[VERTICAL]	Appuyez sur ▶.	La couleur du côté inférieur pâlit ou la couleur du côté supérieur foncé.	-127 - +127
	Appuyez sur ◀.	La couleur du côté supérieur pâlit ou la couleur du côté inférieur foncé.	
[HORIZONTAL]	Appuyez sur ▶.	La couleur du côté gauche pâlit ou la couleur du côté droit foncé.	
	Appuyez sur ◀.	La couleur du côté droit pâlit ou la couleur du côté gauche foncé.	

### Réglage de [CORRECTION FLEXIBLE]

Corrigez l’irrégularité de la luminosité topique et l’irrégularité des couleurs à l’aide de la valeur de correction dans le projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [UNIFORMITÉ].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [UNIFORMITÉ] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CORRECTION FLEXIBLE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[GÉOMÉTRIE NON RELIÉE]	Corrige l’irrégularité de la luminosité et l’irrégularité des couleurs à l’aide de la valeur de correction dans le projecteur. La forme de l’image projetée et la zone de compensation de l’uniformité ne sont pas liées. Sélectionnez cet élément pour corriger l’irrégularité de la luminosité et l’irrégularité des couleurs de la lumière irradiée depuis l’objectif de projection.
[NON]	N’effectue pas de correction à l’aide de la valeur de correction dans le projecteur. Sélectionnez cet élément pour accorder la priorité à la luminosité de toute l’image projetée.
[GÉOMÉTRIE RELIÉE]	Corrige l’irrégularité de la luminosité et l’irrégularité des couleurs à l’aide de la valeur de correction dans le projecteur. Lorsque le réglage géométrique est exécuté, la forme de l’image projetée et la zone de compensation de l’uniformité sont liées. Sélectionnez cet élément lors d’une projection en angle par rapport à l’écran plat, ou lors d’une projection sur un écran incurvé.

- Passez à l’étape 5) quand tout autre paramètre que [NON] est sélectionné.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[CHROMA UNIQUEMENT]	Corrige uniquement l’irrégularité des couleurs. Sélectionnez cet élément pour accorder la priorité à la luminosité de toute l’image projetée.
[LUMINANCE/CHROMA]	Corrige l’irrégularité de la luminosité et l’irrégularité des couleurs.

#### Remarque

- Lorsque [GÉOMÉTRIE RELIÉE] est sélectionné, réglez la méthode de projection et exécutez un réglage géométrique, puis corrigez l’uniformité.

## [REGLAGE OBTURATEUR]

L’opération de la fonction d’obturateur est réglée.

### Réglage de [OBTURATEUR MÉCANIQUE]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [REGLAGE OBTURATEUR] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OBTURATEUR MÉCANIQUE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[EN SERVICE]	Ferme l’obturateur mécanique lorsque la fonction d’obturateur est activée (obturateur : fermé).
[HORS SERVICE]	Laisse l’obturateur mécanique ouvert et éteint la source lumineuse lorsque la fonction d’obturateur est activée (obturateur : fermé).

#### Remarque

- En fermant l’obturateur mécanique, il est possible d’éviter le dysfonctionnement de la puce DLP provoqué par le rayon laser haute puissance entrant dans la surface de l’objectif de projection. Pour fermer l’obturateur mécanique, réglez [OBTURATEUR MÉCANIQUE] sur [EN SERVICE], puis activez la fonction d’obturateur (obturateur : fermé).
- Lorsque [OBTURATEUR MÉCANIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], la durée entre l’activation de la fonction d’obturateur (obturateur : fermé) et sa désactivation (obturateur : ouvert) est d’environ 0,5 seconde.
- Même si [OBTURATEUR MÉCANIQUE] est réglé sur [HORS SERVICE], le projecteur entre en état de veille avec l’obturateur mécanique fermé lorsque [EXTINCTION] est réglé sur [FERMÉ] et que le projecteur est mis hors tension.
- La source lumineuse peut s’allumer en étant plus sombre en raison de la chauffe lorsque la fonction d’obturateur est utilisée alors que la température ambiante d’utilisation est d’environ 0 °C (32 °F), quand [OBTURATEUR MÉCANIQUE] est réglé sur [HORS SERVICE].

## Réglage de [OUVERTURE PROGRESSIVE] ou [FERMETURE PROGRESSIVE]

Réglez l’effet de fondu en ouverture et de fondu en fermeture de l’image quand la fonction d’obturateur est en cours d’utilisation.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [REGLAGE OBTURATEUR] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OUVERTURE PROGRESSIVE] ou [FERMETURE PROGRESSIVE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

Élément		Réglage
[OUVERTURE PROGRESSIVE] [FERMETURE PROGRESSIVE]	[NON]	Ne règle pas le fondu en ouverture ou le fondu en fermeture.
	[0.5s] - [10.0s]	Règle le temps de fondu d’ouverture ou le temps de fondu de fermeture. Sélectionnez un élément de [0.5s] à [4.0s], [5.0s], [7.0s] ou [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] peut être sélectionné par incréments de 0,5.

### Remarque

- Appuyez sur la touche <SHUTTER> de la télécommande ou du panneau de commande pendant le fondu en ouverture ou le fondu en fermeture pour annuler l’opération de fondu.

## Réglage de [DÉMARRAGE]

Activez/Désactivez automatiquement la fonction d’obturateur (obturateur : fermé/ouvert) quand le projecteur est sous tension.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [REGLAGE OBTURATEUR] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉMARRAGE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[OUVERT]	Le projecteur entre en mode de projection avec la fonction d’obturateur désactivée (obturateur : ouvert) lorsque le projecteur est sous tension.
[FERMÉ]	Le projecteur entre en mode de projection avec la fonction d’obturateur activée (obturateur : fermé) lorsque le projecteur est sous tension.

## Réglage de [EXTINCTION]

Se règle sur l’ouverture/fermeture automatique de l’obturateur mécanique lors de la mise hors tension.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [REGLAGE OBTURATEUR] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXTINCTION].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[FERMÉ]	Le projecteur entre en mode veille avec l’obturateur mécanique fermé lorsque le projecteur est hors tension.
[GARDER ETAT COURANT]	Le projecteur entre en mode veille en conservant la condition de l’obturateur mécanique lorsque le projecteur est hors tension.
[OUVERT]	Le projecteur entre en mode veille avec l’obturateur mécanique ouvert lorsque le projecteur est hors tension.

### Remarque

- Même si [OBTURATEUR MÉCANIQUE] est réglé sur [HORS SERVICE], le projecteur entre en état de veille avec l’obturateur mécanique fermé lorsque [EXTINCTION] est réglé sur [FERMÉ] et que le projecteur est mis hors tension.

## Réglage de la fonction de synchronisation de l’obturateur

La fonction de synchronisation de l’obturateur permet de synchroniser l’opération d’obturateur du projecteur spécifié avec d’autres projecteurs. L’effet associé à l’utilisation de la fonction d’obturateur, et notamment le fondu en ouverture/fondu en fermeture, peut être synchronisé.

Pour utiliser la fonction de synchronisation de l’obturateur, il est nécessaire de brancher les projecteurs visés pour la synchronisation dans une boucle avec la connexion en cascade à l’aide des bornes <MULTI PROJECTOR SYNC IN> et <MULTI PROJECTOR SYNC OUT>. Pour plus de détails sur le raccordement des projecteurs, reportez-vous à la section « Exemple de connexion lors de l’utilisation de la fonction de synchronisation de contraste/de la fonction de synchronisation de l’obturateur » (➔ page 59).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [REGLAGE OBTURATEUR] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MULTI PROJECTOR SYNC].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MULTI PROJECTOR SYNC] s’affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste et la fonction de synchronisation de l’obturateur ne sont pas utilisées.
[PRINCIPAL]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste ou la fonction de synchronisation de l’obturateur est utilisée. Réglez cet élément uniquement sur l’un des projecteurs reliés qui devient la source de synchronisation de l’opération d’obturateur.
[AUXILIAIRE]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste ou la fonction de synchronisation de l’obturateur est utilisée. Réglez cet élément dans tous les projecteurs reliés à l’exclusion du projecteur réglé en tant que [PRINCIPAL].

- Lorsque la valeur [NON] n’est pas sélectionnée, le résultat du diagnostic s’affiche sous [ÉTAT LIEN], indiquant si tous les projecteurs y compris les projecteurs visés pour la synchronisation sont correctement branchés, et si [MODE] est correctement réglé.

[LINKED]	Tous les projecteurs sont correctement branchés, et réglés correctement. Toutes les conditions sont réunies pour que la fonction de synchronisation du contraste ou la fonction de synchronisation de l’obturateur puissent être utilisées.
[NO LINK]	Les projecteurs ne sont pas correctement branchés, ni correctement réglés. Vérifiez l’état de connexion du câble et le réglage du projecteur pour chaque projecteur qui est relié.

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYNCHRONISATION D’OBTURATEUR].
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation d’obturateur n’est pas utilisée.
[OUI]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation d’obturateur est utilisée.

### Remarque

- L’élément de réglage [MULTI PROJECTOR SYNC] est commun avec l’élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
 Pour plus de détails sur la fonction de synchronisation du contraste, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (➔ page 178).
- La fonction de synchronisation de l’obturateur fonctionne lorsque toutes les conditions suivantes sont remplies.
  - Tous les projecteurs à relier sont branchés en boucle par connexion en cascade. (64 projecteurs au maximum)
  - [MODE] sur un seul projecteur relié est réglé sur [PRINCIPAL], et [MODE] sur tous autres projecteurs sont réglés sur [AUXILIAIRE].
  - [SYNCHRONISATION D’OBTURATEUR] sur les projecteurs pour exécuter la synchronisation de l’obturateur est réglé sur [OUI].
- Il est possible de régler [SYNCHRONISATION D’OBTURATEUR] sur [NON] pour les projecteurs qui sont reliés mais qui ne doivent pas être synchronisés.

- L’opération d’obturateur par la fonction de synchronisation de l’obturateur suivra le réglage du menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR] sur le projecteur dont le [MODE] est réglé sur [PRINCIPAL].
- L’opération de l’obturateur mécanique n’est pas incluse dans la fonction de synchronisation de l’obturateur.
- Lorsque le signal d’entrée vers chaque projecteur relié n’est pas synchronisé, le timing de l’opération de l’obturateur entre les projecteurs peut monter à 1 trame quand la fonction de synchronisation de l’obturateur est utilisée.
- La fonction d’obturateur du projecteur avec [MODE] réglé sur [AUXILIAIRE] peut être actionnée individuellement. L’opération d’obturateur à ce moment suivra le réglage du menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR] réglé dans ce projecteur.

## [GEL D’IMAGE]

Mettez momentanément en pause l’image projetée indépendamment de la lecture du périphérique externe.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GEL D’IMAGE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Appuyez sur la touche <MENU> pour relâcher.

### Remarque

- [GEL D’IMAGE] s’affiche à l’écran lorsque la vidéo est mise en pause.

## [MONITEUR DE PROFIL]

Utilisez les signaux d’entrée à partir du périphérique externe raccordé pour un affichage sous forme d’onde. Vérifiez que le niveau des signaux de sortie vidéo (luminance) se situe à l’intérieur de la plage recommandée pour le projecteur et procédez au réglage.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MONITEUR DE PROFIL].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[NON]	N’affiche pas le moniteur d’ondulation.
[OUI]	Affiche le moniteur d’ondulation.

- 3) Appuyez deux fois sur la touche <MENU> pour effacer.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une ligne horizontale.
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER> pour commuter la ligne de Sélection sur luminance, rouge, vert ou bleu.
  - Les éléments de sélection de ligne changent à chaque pression sur la touche <ENTER>, uniquement lorsque le moniteur d’ondulation s’affiche.

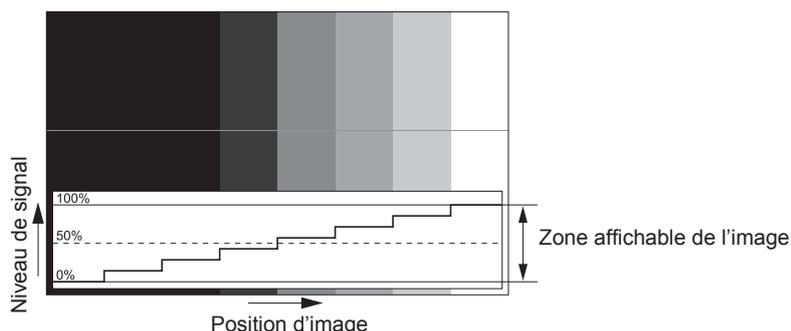
« Sélection de ligne (luminance) »	Affiché dans la forme d’onde blanche.
« Sélection de ligne (rouge) »	Affiché dans la forme d’onde rouge.
« Sélection de ligne (verte) »	Affiché dans la forme d’onde verte.
« Sélection de ligne (bleue) »	Affiché dans la forme d’onde bleue.

### Remarque

- Le paramètre est également disponible à partir du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON].
- Le moniteur d’ondulation ne s’affiche pas lorsque le menu à l’écran est caché (désactivé).

## Réglage de la forme d’onde

Projetez le signal de réglage de la luminance d’un disque de test commercial (0 % (0 IRE ou 7,5 IRE) – 100 % (100 IRE)) et procédez au réglage.



- 1) Sélectionnez « Sélection de ligne (luminance) » sur le moniteur d’ondulation.
- 2) Réglez le niveau de noir.
  - Réglez le niveau 0 % de noir du signal vidéo à la position 0 % du moniteur d’ondulation en utilisant le menu [IMAGE] → [LUMINOSITÉ].
- 3) Réglez le niveau de blanc.
  - Réglez le niveau 100 % de blanc du signal vidéo à la position 100 % du moniteur d’ondulation en utilisant le menu [IMAGE] → [CONTRASTE].

## Réglage du rouge, du vert et du bleu

- 1) Réglez [TEMPÉRATURE DE COULEUR] sur [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2] (➔ page 93).
- 2) Sélectionnez « Sélection de ligne (rouge) » sur le moniteur d’ondulation.
- 3) Réglez les zones rouge sombre.
  - Utilisez [ROUGE] dans [BALANCE BLANC FROID] pour régler le niveau 0 % de noir du signal vidéo à la position 0 % du moniteur d’ondulation.
- 4) Réglez les zones rouge vif.
  - Utilisez [ROUGE] dans [BALANCE BLANC CHAUD] pour régler le niveau 100 % de blanc du signal vidéo à la position 100 % du moniteur d’ondulation.
- 5) Utilisez la procédure pour [ROUGE] pour régler [VERT] et [BLEU].

### Remarque

- Vérifiez que le réglage [NIVEAU DU SIGNAL] du signal d’entrée est correct avant de régler le niveau de noir. Vérifiez le réglage [NIVEAU DU SIGNAL] dans le menu suivant selon l’entrée.
  - Menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [DIGITAL LINK IN] → [NIVEAU DU SIGNAL]
  - [NIVEAU DU SIGNAL] dans le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE]/[RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE]/[RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE]

## [DESACTIVATION PUCE DLP]

Chaque composant de rouge, de vert et de bleu peut être supprimé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DESACTIVATION PUCE DLP].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DESACTIVATION PUCE DLP] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[NON]	Désactive le raccourci.
[OUI]	Active le raccourci.

**Remarque**

---

---

- Lorsque l’entrée change ou qu’un signal change, le réglage du raccourci revient à son réglage d’origine (désactivé).

## Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [RÉGLAGE PROJECTEUR] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (► page 87) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### [NUMÉRO DU PROJECTEUR]

Le projecteur est équipé d'une fonction de réglage du numéro ID qui peut être utilisée lorsque plusieurs projecteurs sont utilisés côte à côte, ceci afin d'en permettre la commande simultanée ou individuelle via une seule télécommande.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NUMÉRO DU PROJECTEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[TOUT]	Sélectionnez cet élément lorsque vous contrôlez des projecteurs sans spécifier un numéro ID.
[1] - [64]	Choisissez cet élément lorsque vous spécifiez un numéro ID pour contrôler chaque projecteur.

#### Remarque

- Pour spécifier un numéro ID pour la commande individuelle, le numéro ID d'une télécommande doit correspondre au numéro ID du projecteur.
- Lorsque le numéro ID est réglé sur [TOUT], le projecteur va fonctionner indépendamment du numéro ID spécifié pendant la commande via la télécommande ou l'ordinateur.  
Si plusieurs projecteurs sont installés côte à côte avec des numéros ID réglés sur [TOUT], ils ne peuvent pas être commandés séparément des projecteurs dotés de numéros ID différents.
- Reportez-vous à la section « Configuration du numéro d'ID de la télécommande » (► page 85) en ce qui concerne la méthode de réglage du numéro ID de la télécommande.

### [MÉTHODE DE PROJECTION]

Réglez la méthode de projection en fonction de l'état d'installation du projecteur.

Modifiez le réglage [FAÇADE/ARRIÈRE] lorsque l'affichage à l'écran est inversé.

Modifiez le réglage [SOL/PLA.] lorsque l'affichage à l'écran est retourné.

#### Réglage de [FAÇADE/ARRIÈRE]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉTHODE DE PROJECTION].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MÉTHODE DE PROJECTION] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FAÇADE/ARRIÈRE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[FAÇADE]	Sélectionnez cet élément pour une installation du projecteur devant l'écran.
[ARRIÈRE]	Sélectionnez cet élément pour une installation derrière l'écran (utilisation de l'écran transparent).

#### Réglage de [SOL/PLA.]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉTHODE DE PROJECTION].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MÉTHODE DE PROJECTION] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SOL/PLA.].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Détecte automatiquement l'attitude du projecteur par le capteur d'angle intégré. Réglez [AUTO] normalement.
[SOL]	Sélectionnez cet élément pour une installation du projecteur sur un bureau, etc.
[PLA.]	Sélectionnez cet élément lors de l'installation du projecteur alors que sa surface supérieure est orientée vers le bas, comme une fixation au plafond. L'image projetée est à l'envers.

### Remarque

- Reportez-vous à la section « Capteur d'angle » (➔ page 43) pour plus de détails concernant la plage de l'attitude d'installation pouvant être détectée par le capteur d'angle intégré.

## [LENTILLE]

Exécutez le réglage et l'opération concernant l'objectif de projection.

Le projecteur est équipé de la fonction de détection d'objectif automatique, et les informations de l'objectif de projection sont automatiquement acquises à partir de la mémoire EEPROM (Electrically Erasable Programmable Read-Only Memory) figurant dans l'objectif de projection lorsque le projecteur est mis sous tension. Il est possible de consulter les informations acquises sur l'écran [RÉGLAGE DES INFORMATIONS DE LENTILLE] ou [ÉTAT].

## [RÉGLAGE DES INFORMATIONS DE LENTILLE]

### Vérification des informations concernant l'objectif de projection

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DES INFORMATIONS DE LENTILLE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE DES INFORMATIONS DE LENTILLE] s'affiche.

[NUMÉRO DE LENTILLE]	Affiche l'identification réglée.
[NOM DE LENTILLE]	Affiche le nom réglé.
[TYPE LENTILLE]	Affiche le type d'objectif de projection réglé.
[TYPE ZOOM LENTILLE]	Affiche la méthode d'entraînement du moteur de zoom.

### Réglage de l'identification de l'objectif de projection

Écrivez les informations d'identification unique concernant l'objectif de projection dans la mémoire EEPROM intégrée de l'objectif de projection. Réglez l'identification s'il y a lieu.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DES INFORMATIONS DE LENTILLE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE DES INFORMATIONS DE LENTILLE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NUMÉRO DE LENTILLE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer l'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[TOUT]	Sélectionnez cet élément lorsque le numéro ID ne doit pas être indiqué.
[1] - [255]	Sélectionnez cet élément lorsque le numéro ID doit être réglé.

### Remarque

- Le réglage par défaut de [NUMÉRO DE LENTILLE] n'est pas rétabli, même lors de l'initialisation avec l'une des méthodes suivantes.

- Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
- Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

---

### Réglage du nom de l'objectif de projection

---

Il est possible d'écrire un nom permettant d'identifier l'objectif de projection individuel dans la mémoire EEPROM intégrée à l'objectif de projection. Réglez le nom si nécessaire.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DES INFORMATIONS DE LENTILLE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE DES INFORMATIONS DE LENTILLE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM DE LENTILLE].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [SAISIE NOM DE LENTILLE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le caractère.
- 8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le nom de l'objectif de projection est modifié.

---

### Remarque

---

- Le nom par défaut réglé en usine est [LENS01].
- Le réglage par défaut de [NOM DE LENTILLE] n'est pas rétabli, même lors de l'initialisation avec l'une des méthodes suivantes.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

---

### [MÉMOIRE OPTIQUE]

---

La position d'objectif réglée (position verticale, position horizontale, position de mise au point et position de zoom) peut être sauvegardée et chargée.

---

### Sauvegarde de la position de l'objectif

---

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE OPTIQUE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MÉMOIRE OPTIQUE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SAUVEGARDE MÉMOIRE OPTIQUE].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [SAUVEGARDE MÉMOIRE OPTIQUE] s'affiche.
  - Si la mémoire d'objectif a déjà été sauvegardée, le nom de la mémoire d'objectif sauvegardée et ses informations de position d'objectif ([POSITION SHIFT VERTICAL]/[POSITION SHIFT HORIZONTAL]/[VALEUR POSITION DU FOCUS]/[VALEUR POSITION DU ZOOM]) s'affichent sur l'écran [SAUVEGARDE MÉMOIRE OPTIQUE].
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à sauvegarder, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.

- Les informations de position d'objectif actuelles ([POSITION SHIFT VERTICAL]/[POSITION SHIFT HORIZONTAL]/[VALEUR POSITION DU FOCUS]/[VALEUR POSITION DU ZOOM]) s'affichent sur l'écran de confirmation.
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [NOMMER MÉMOIRE OPTIQUE] s'affiche.
  - 9) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
  - 10) Une fois le nom saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
    - La sauvegarde de la mémoire d'objectif est terminée et l'écran [SAUVEGARDE MÉMOIRE OPTIQUE] s'affiche à nouveau.
    - Si vous appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [CANCEL] et que vous appuyez ensuite sur la touche <ENTER>, la mémoire d'objectif n'est pas sauvegardée.
    - Si vous appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [DEFAULT] et que vous appuyez ensuite sur la touche <ENTER>, le nom saisi n'est pas enregistré et le nom par défaut est utilisé.
    - Si vous sélectionnez [OK] sans saisir aucun caractère et que vous appuyez ensuite sur la touche <ENTER>, le nom par défaut est utilisé.

### Remarque

---

- Les informations de valeur numérique de la position de zoom s'affichent uniquement lorsque l'objectif-zoom est fixé.
- 

### Chargement de la position d'objectif

---

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE OPTIQUE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MÉMOIRE OPTIQUE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHARGEMENT MÉMOIRE OPTIQUE].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHARGEMENT MÉMOIRE OPTIQUE] s'affiche.
  - Le nom de la mémoire d'objectif sauvegardée et ses informations de position d'objectif ([POSITION SHIFT VERTICAL]/[POSITION SHIFT HORIZONTAL]/[VALEUR POSITION DU FOCUS]/[VALEUR POSITION DU ZOOM]) s'affichent sur l'écran [CHARGEMENT MÉMOIRE OPTIQUE].
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à charger, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 8) Appuyez sur ▶▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'objectif se place automatiquement sur la position d'objectif (position verticale, position horizontale, position de mise au point et position de zoom) de la mémoire d'objectif chargée.

### Remarque

---

- Il n'est pas garanti que la mémoire d'objectif soit reproduite à 100 %. Rajustez la mise au point, le zoom et le déplacement de l'objectif après avoir chargé la mémoire d'objectif, si nécessaire.
  - Si l'objectif de projection est remplacé, exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [CALIBRATION OPTIQUE], rajustez la mise au point, le zoom et le déplacement de l'objectif, puis sauvegardez de nouveau la mémoire d'objectif.
  - Les informations de valeur numérique de la position de zoom s'affichent uniquement lorsque l'objectif-zoom est fixé. La mémoire d'objectif destinée à la position de zoom ne fonctionne pas si un objectif de projection sans fonction de zoom est utilisé.
  - La mémoire d'objectif sauvegardée est chargée dans l'ordre à chaque pression de la touche <FUNCTION> lorsque [CHARGEMENT MÉMOIRE OPTIQUE] est assigné à la touche <FUNCTION>.
- 

### Effacer une mémoire d'objectif

---

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE OPTIQUE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MÉMOIRE OPTIQUE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EDITION MÉMOIRE OPTIQUE].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [EDITION MÉMOIRE OPTIQUE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPPRIMER MÉMOIRE OPTIQUE].
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [SUPPRIMER MÉMOIRE OPTIQUE] s'affiche.
  - Le nom de la mémoire d'objectif sauvegardée et ses informations de position d'objectif ([POSITION SHIFT VERTICAL]/[POSITION SHIFT HORIZONTAL]/[VALEUR POSITION DU FOCUS]/[VALEUR POSITION DU ZOOM]) s'affichent sur l'écran [SUPPRIMER MÉMOIRE OPTIQUE].
- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à effacer, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 10) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

---

#### Remarque

- Les informations de valeur numérique de la position de zoom s'affichent uniquement lorsque l'objectif-zoom est fixé.

---

#### Renommer la mémoire d'objectif

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE OPTIQUE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MÉMOIRE OPTIQUE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EDITION MÉMOIRE OPTIQUE].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [EDITION MÉMOIRE OPTIQUE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RENOMMER MÉMOIRE OPTIQUE].
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RENOMMER MÉMOIRE OPTIQUE] s'affiche.
  - Le nom de la mémoire d'objectif sauvegardée et ses informations de position d'objectif ([POSITION SHIFT VERTICAL]/[POSITION SHIFT HORIZONTAL]/[VALEUR POSITION DU FOCUS]/[VALEUR POSITION DU ZOOM]) s'affichent sur l'écran [RENOMMER MÉMOIRE OPTIQUE].
- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le nom à modifier, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [NOMMER MÉMOIRE OPTIQUE] s'affiche.
- 10) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- 11) Une fois le nom modifié, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - La sauvegarde de la mémoire d'objectif est terminée et l'écran [RENOMMER MÉMOIRE OPTIQUE] s'affiche à nouveau.

- Si vous appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [CANCEL] et que vous appuyez ensuite sur la touche <ENTER>, le nom modifié n'est pas enregistré.
- Si vous appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [DEFAULT] et que vous appuyez ensuite sur la touche <ENTER>, le nom modifié n'est pas enregistré et le nom par défaut est utilisé.
- Si vous sélectionnez [OK] sans saisir aucun caractère et que vous appuyez ensuite sur la touche <ENTER>, le nom par défaut est utilisé.

#### Remarque

- Les informations de valeur numérique de la position de zoom s'affichent uniquement lorsque l'objectif-zoom est fixé.

#### [POSITION INITIALE DE LENTILLE]

Procédez comme suit pour déplacer l'objectif de projection à sa position initiale.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION INITIALE DE LENTILLE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'objectif de projection se place à sa position initiale.

#### Remarque

- [EN COURS] s'affiche dans le menu pendant que l'objectif de projection se place à sa position initiale.
- Il est également possible d'exécuter [POSITION INITIALE DE LENTILLE] en appuyant sur la touche <DEFAULT> de la télécommande tandis que l'écran de réglage de déplacement de l'objectif s'affiche.

#### [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF]

Activez/désactivez la fonction d'optimiseur de focus actif. Le décalage de mise au point provoqué par le changement de la luminosité de l'image peut être atténué en activant cette fonction. Cette fonction permet également de réduire le décalage de la mise au point juste avant d'activer la fonction d'obturateur (obturateur : fermé) et juste après avoir désactivé la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FOCUS ACTIF].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer l'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction active d'optimiseur de mise au point.
[OUI]	Active la fonction active d'optimiseur de mise au point.

#### Remarque

- Si cette fonction est réglée sur [OUI], le réglage de mise au point (réglage de la position de mise au point de l'objectif) est automatiquement exécuté en cas de changement de la luminosité de l'image. Tenez compte de ce qui suit, surtout en cas de création d'un affichage multiple en utilisant plusieurs projecteurs, par exemple en utilisant la fonction de fusion bordure en réglant le menu [MENU AVANÇÉ] → [FUSION BORDURE].
  - La position de l'image projetée peut se déplacer légèrement du fait du réglage de la mise au point.
  - L'image projetée peut onduler légèrement pendant le réglage de mise au point.
- Lorsque cette fonction est réglée sur [OUI], le son d'entraînement du moteur de réglage de mise au point peut être audible lorsque la luminosité de l'image est modifiée.

- Lorsque cette fonction est réglée sur [OUI], l'état du réglage de l'[OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] ([OUI]) s'affiche dans l'écran de réglage de mise au point.
- La fonction active d'optimiseur de mise au point fonctionne dans la plage de réglage de mise au point. Il se peut qu'elle ne fonctionne pas correctement lorsqu'elle est utilisée à proximité de la valeur limite pour le réglage de mise au point.
- La valeur du paramètre employé par la fonction active d'optimiseur de mise au point s'affiche comme [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE].
- Le paramètre de [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE] sera la valeur d'usine par défaut réglée pour chaque type d'objectif de projection dans les cas suivants.
  - Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] → [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS] → [ASSISTANT DE CONFIGURATION] n'est pas exécuté
  - Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] → [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS] → [INITIALISER] est exécuté
  - Si vous appuyez sur la touche <DEFAULT> tandis que [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] ou [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE] est sélectionné
- Pour réduire le décalage de mise au point provoqué par le changement de la luminosité de l'image, réglez [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE] en suivant les conseils de l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION]. Pour plus de détails, reportez-vous à « Exécution du réglage simplifié en utilisant la mire de test interne » (► page 157), « Exécution du réglage simplifié en utilisant l'image d'entrée externe » (► page 159).
- Le réglage [FOCUS ACTIF] est configuré sur [NON] lorsque le projecteur est initialisé avec l'une des méthodes suivantes.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

### Exécution du réglage simplifié en utilisant la mire de test interne

Réglez les paramètres pour [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE] en utilisant la mire de test intégrée au projecteur et en suivant les conseils de l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION].

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ASSISTANT DE CONFIGURATION].
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PUISS. LAMPE] est réglé sur [100.0%], la mire de test interne de mise au point du niveau de signal d'environ 50 % est projetée et l'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 1/8) s'affiche. Passez à l'étape 10).
  - Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PUISS. LAMPE] est réglé sur moins de [100.0%], l'écran de confirmation s'affiche. Passez à l'étape 9).
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Même si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PUISS. LAMPE] est réglé sur moins de [100.0%], le projecteur fonctionne avec le réglage [100.0%] lors de l'exécution de l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION]. Une fois que l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION] a terminé, il revient à la valeur de réglage [PUISS. LAMPE] d'origine.
  - Une fois que vous avez vérifié le message de confirmation, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>. La mire de test interne de mise au point du niveau de signal d'environ 50 % est projetée et l'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 1/8) s'affiche.
  - Pour annuler le réglage via l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION], appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SORTIR], puis appuyez sur la touche <ENTER>. L'[ASSISTANT DE CONFIGURATION] est fermé et l'écran [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS] s'affiche.
- 10) Attendez que [Temps d'attente] indique [0s].
  - Attendez que la mise au point se stabilise.
  - Lorsque [Temps d'attente] indique [0s], le message [Patientez] disparaît, puis vous pouvez sélectionner [SUIVANT].

- 11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 2/8) s'affiche.
  - Vous pouvez revenir à l'écran précédent en sélectionnant [PRÉCÉDENT] et en appuyant sur la touche <ENTER>.
- 12) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALEUR POSITION DU FOCUS].
- 13) Appuyez sur la touche ◀▶ pour régler la mise au point.
- 14) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 3/8) s'affiche.
- 15) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [MIRE DE TEST].
- 16) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [INTERNE].
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[INTERNE]	Utilise la mire de test interne de mise au point du niveau de signal à environ 100 % pour le réglage de la mise au point.
[EXTERNE]	Sélectionnez cet élément lors de l'utilisation de l'image d'entrée d'un périphérique externe pour le réglage de la mise au point.

- 17) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 4/8) s'affiche.
  - Vous pouvez revenir à l'écran précédent en sélectionnant [PRÉCÉDENT] et en appuyant sur la touche <ENTER>.
- 18) Attendez que [Temps d'attente] indique [0s].
  - Attendez que la mise au point se stabilise.
  - Lorsque [Temps d'attente] indique [0s], le message [Patientez] disparaît, puis vous pouvez sélectionner [SUIVANT].
- 19) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 5/8) s'affiche.
  - Vous pouvez revenir à l'écran précédent en sélectionnant [PRÉCÉDENT] et en appuyant sur la touche <ENTER>.
- 20) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALEUR POSITION DU FOCUS].
- 21) Appuyez sur la touche ◀▶ pour régler la mise au point.
- 22) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 6/8) s'affiche.
- 23) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [MIRE DE TEST].
- 24) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [INTERNE].
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[INTERNE]	Utilise la mire de test interne de mise au point du niveau de signal à environ 0 % pour le réglage de la mise au point.
[EXTERNE]	Sélectionnez cet élément lors de l'utilisation de l'image d'entrée d'un périphérique externe pour le réglage de la mise au point.

- 25) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 7/8) s'affiche.
  - Vous pouvez revenir à l'écran précédent en sélectionnant [PRÉCÉDENT] et en appuyant sur la touche <ENTER>.
- 26) Attendez que [Temps d'attente] indique [0s].
  - Attendez que la mise au point se stabilise.
  - Lorsque [Temps d'attente] indique [0s], le message [Patientez] disparaît, puis vous pouvez sélectionner [SUIVANT].

- 27) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 8/8) s'affiche.
  - Vous pouvez revenir à l'écran précédent en sélectionnant [PRÉCÉDENT] et en appuyant sur la touche <ENTER>.
- 28) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALEUR POSITION DU FOCUS].
- 29) Appuyez sur la touche ◀▶ pour régler la mise au point.
- 30) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'[ASSISTANT DE CONFIGURATION] a terminé et les paramètres de [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et de [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE] sont mis à jour.

#### Remarque

- Si les paramètres de [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE] sont réglés en exécutant l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION], le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] → [FOCUS ACTIF] est réglé sur [OUI].
- Si [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE] sont réglés en suivant les conseils de l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION] avec une intensité de courant alternatif de 100 V à 120 V, utilisez le projecteur avec une intensité de courant alternatif de 100 V à 120 V. Si l'alimentation électrique est remplacée par un courant alternatif de 200 V à 240 V, réinitialisez les réglages en utilisant l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION].

#### Exécution du réglage simplifié en utilisant l'image d'entrée externe

Entrez n'importe quelle image fixe de réglage de mise au point du périphérique externe branché au projecteur et réglez les paramètres de [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE] en suivant les conseils de l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION].

- 1) Basculez vers l'entrée pour afficher l'image de réglage de mise au point.
- 2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS].
- 7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS] s'affiche.
- 8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ASSISTANT DE CONFIGURATION].
- 9) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PUISS. LAMPE] est réglé sur [100.0%], la mire de test interne de mise au point du niveau de signal d'environ 50 % est projetée et l'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 1/8) s'affiche. Passez à l'étape 11).
  - Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PUISS. LAMPE] est réglé sur moins de [100.0%], l'écran de confirmation s'affiche. Passez à l'étape 10).
- 10) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Même si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PUISS. LAMPE] est réglé sur moins de [100.0%], le projecteur fonctionne avec le réglage [100.0%] lors de l'exécution de l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION]. Une fois que l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION] a terminé, il revient à la valeur de réglage [PUISS. LAMPE] d'origine.
  - Une fois que vous avez vérifié le message de confirmation, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>. La mire de test interne de mise au point du niveau de signal d'environ 50 % est projetée et l'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 1/8) s'affiche.
  - Pour annuler le réglage via l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION], appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SORTIR], puis appuyez sur la touche <ENTER>. L'[ASSISTANT DE CONFIGURATION] est fermé et l'écran [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS] s'affiche.

11) Attendez que [Temps d'attente] indique [0s].

- Attendez que la mise au point se stabilise.
- Lorsque [Temps d'attente] indique [0s], le message [Patientez] disparaît, puis vous pouvez sélectionner [SUIVANT].

12) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 2/8) s'affiche.
- Vous pouvez revenir à l'écran précédent en sélectionnant [PRÉCÉDENT] et en appuyant sur la touche <ENTER>.

13) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALEUR POSITION DU FOCUS].

14) Appuyez sur la touche ◀▶ pour régler la mise au point.

15) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 3/8) s'affiche.

16) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [MIRE DE TEST].

17) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXTERNE].

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[INTERNE]	Sélectionnez cet élément lors de l'utilisation de la mire de test interne pour le réglage de la mise au point.
[EXTERNE]	Utilise l'image d'entrée du périphérique externe pour le réglage de la mise au point. Si le niveau de [Luminosité de l'image] est inférieur à la valeur indiquée, il est impossible de sélectionner [SUIVANT]. Si l'image d'entrée est claire et présente au moins le niveau de luminosité indiqué dans l'écran de menu (OSD), il est possible de sélectionner [SUIVANT].

18) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 4/8) s'affiche.
- Vous pouvez revenir à l'écran précédent en sélectionnant [PRÉCÉDENT] et en appuyant sur la touche <ENTER>.

19) Attendez que [Temps d'attente] indique [0s].

- Attendez que la mise au point se stabilise.
- Lorsque [Temps d'attente] indique [0s], le message [Patientez] disparaît, puis vous pouvez sélectionner [SUIVANT].

20) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 5/8) s'affiche.
- Vous pouvez revenir à l'écran précédent en sélectionnant [PRÉCÉDENT] et en appuyant sur la touche <ENTER>.

21) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALEUR POSITION DU FOCUS].

22) Appuyez sur la touche ◀▶ pour régler la mise au point.

23) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 6/8) s'affiche.

24) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [MIRE DE TEST].

25) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXTERNE].

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[INTERNE]	Sélectionnez cet élément lors de l'utilisation de la mire de test interne pour le réglage de la mise au point.
[EXTERNE]	Utilise l'image d'entrée du périphérique externe pour le réglage de la mise au point. Si le niveau de [Luminosité de l'image] dépasse la valeur indiquée, il est impossible de sélectionner [SUIVANT]. Si l'image d'entrée est sombre et présente au maximum le niveau de luminosité indiqué dans l'écran de menu (OSD), il est possible de sélectionner [SUIVANT].

26) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 7/8) s'affiche.

- Vous pouvez revenir à l'écran précédent en sélectionnant [PRÉCÉDENT] et en appuyant sur la touche <ENTER>.

**27) Attendez que [Temps d'attente] indique [0s].**

- Attendez que la mise au point se stabilise.
- Lorsque [Temps d'attente] indique [0s], le message [Patientez] disparaît, puis vous pouvez sélectionner [SUIVANT].

**28) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SUIVANT], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran [ASSISTANT DE CONFIGURATION] (page 8/8) s'affiche.
- Vous pouvez revenir à l'écran précédent en sélectionnant [PRÉCÉDENT] et en appuyant sur la touche <ENTER>.

**29) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALEUR POSITION DU FOCUS].**

**30) Appuyez sur la touche ◀▶ pour régler la mise au point.**

**31) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'[ASSISTANT DE CONFIGURATION] a terminé et les paramètres de [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et de [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE] sont mis à jour.

---

### Remarque

---

- Si les paramètres de [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE] sont réglés en exécutant l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION], le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] → [FOCUS ACTIF] est réglé sur [OUI].
- Si [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE] sont réglés en suivant les conseils de l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION] avec une intensité de courant alternatif de 100 V à 120 V, utilisez le projecteur avec une intensité de courant alternatif de 100 V à 120 V. Si l'alimentation électrique est remplacée par un courant alternatif de 200 V à 240 V, réinitialisez les réglages en utilisant l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION].

---

### Réglage direct du paramètre

---

Si vous utilisez l'objectif de projection alors que le paramètre optimal au moment de l'association au projecteur est connu, il est possible de régler individuellement les paramètres [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE] sans exécuter l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION].

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] ou [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE].
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour régler le paramètre.
  - Réglez le paramètre dans la plage allant de [-99] à [+99].

---

### Affichage de la mire de test

---

La mire de test interne de mise au point utilisée avec l'[ASSISTANT DE CONFIGURATION] s'affiche.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF].

- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MIRE DE TEST].
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	N'affiche pas la mire de test.
[0%]	Affiche la mire de test de mise au point du niveau de signal à environ 0 %.
[50%]	Affiche la mire de test de mise au point du niveau de signal à environ 50 %.
[100%]	Affiche la mire de test de mise au point du niveau de signal à environ 100 %.

### Initialisation du paramètre

Réinitialisez tous les réglages d'usine par défaut des paramètres de [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE] enregistrés pour chaque type d'objectif dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [RÉGLAGE DES INFORMATIONS DE LENTILLE] → [TYPE LENTILLE].

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### [CALIBRATION OPTIQUE]

Détectez la valeur limite de réglage de l'objectif et exécutez l'étalonnage dans la plage de réglage. Exécutez l'étalonnage de l'objectif après avoir fixé l'objectif de projection.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LENTILLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CALIBRATION OPTIQUE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CALIBRATION OPTIQUE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.

[DÉCALAGE/FOCUS/ZOOM]	Exécute les étalonnages pour le déplacement de l'objectif, la mise au point et le zoom. Une fois l'étalonnage exécuté dans la plage de réglage, l'objectif de projection se déplace à sa position initiale.
[DÉCALAGE/FOCUS]	Exécute les étalonnages pour le déplacement de l'objectif et la mise au point. Une fois l'étalonnage exécuté dans la plage de réglage, l'objectif de projection se déplace à sa position initiale.

[ZOOM]	Exécute l'étalonnage de la plage de réglage de zoom.
--------	--

- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'étalonnage de l'objectif démarre.
  - Pour annuler, sélectionnez [SORTIR].

#### Remarque

- [EN COURS] s'affiche dans le menu pendant l'étalonnage de l'objectif. Il n'est pas possible d'annuler l'opération pendant l'étalonnage.
- [TERMINÉ ANORMAL.] s'affiche lorsque l'étalonnage de l'objectif ne s'exécute pas correctement.
- La position d'origine de la monture d'objectif et la position initiale de l'objectif de projection sont automatiquement mises à jour lorsque l'étalonnage du déplacement de l'objectif est exécuté. La position initiale est une position d'origine du déplacement de l'objectif (position verticale et position horizontale de l'objectif) dépendant du résultat d'étalonnage. Elle ne correspond pas à la position centrale de l'image optique.

## [RÉGLAGE FONCT.]

Réglez la méthode de fonctionnement du projecteur.

Les réglages apparaissent lorsque « Réglages initiaux (réglage de fonctionnement) » (➔ page 66) sur l'écran [REGLAGES INITIAUX] est déjà sélectionné.

Si vous modifiez les réglages tout en utilisant le projecteur, la durée avant la diminution de moitié de la luminosité peut raccourcir ou la luminosité peut diminuer.

### Réglage de [MODE DE FONCT.]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE FONCT.].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE FONCT.] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DE FONCT.].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Réglez cet élément lorsqu'une luminance élevée est requise. La durée d'utilisation estimée est d'environ 20 000 heures ou plus*1.
[ECO]	La luminosité diminuera par rapport à [NORMAL], mais sélectionnez cet élément pour accorder la priorité à la durée de vie de la source lumineuse. La durée d'utilisation estimée est d'environ 24 000 heures ou plus*1.
[UTILISATEUR1]	Sélectionnez [NIV. MAX. PUISS. LAMPE] et [PUISS. LAMPE] séparément.
[UTILISATEUR2]	
[UTILISATEUR3]	

\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [3] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière. La valeur de la durée d'utilisation n'est qu'une estimation ne correspondant pas à la période de garantie.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Si la durée confirmée du projecteur dépasse 20 000 heures, le remplacement des composants à l'intérieur du projecteur peut être requis. La durée confirmée peut être validée sur l'écran [ÉTAT]. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT].

### Réglage de [NIV. MAX. PUISS. LAMPE]

Réglez le taux maximal pour corriger la luminosité de l'écran selon les changements de luminosité de la source lumineuse.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE FONCT.].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE FONCT.] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Opération	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Augmente le taux maximal de correction de luminosité.	8,0 % - 100,0 %
Appuyez sur ◀.	Diminue le taux maximal de correction de luminosité.	

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Lorsque [MODE DE FONCT.] est réglé sur [NORMAL] ou [ECO], [NIV. MAX. PUISS. LAMPE] ne peut pas être ajusté.
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] → [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC], la luminosité est corrigée à l'aide de ce réglage.

#### Réglage de [PUISS. LAMPE]

Réglez la luminosité de la source lumineuse.

Le réglage de [PUISS. LAMPE] est synchronisé avec le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PUISS. LAMPE].

Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE FONCT.].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE FONCT.] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISS. LAMPE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Opération	Réglage		Plage de réglage
	Luminosité	Durée d'utilisation	
Appuyez sur ▶.	L'écran s'éclaircit.	La durée d'utilisation raccourcit.	8,0 % - 100,0 %*1
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	La durée d'utilisation se prolonge.	

\*1 La limite supérieure de la plage de réglage est la valeur réglée dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- [PUISS. LAMPE] peut être réglé individuellement pour chaque élément de réglage de [MODE DE FONCT.].
- Il est possible de conserver l'uniformité de la luminosité entre plusieurs affichages en réglant [PUISS. LAMPE] pour chaque projecteur lors de la structuration d'un écran multi-affichage, grâce à la combinaison des images projetées des différents projecteurs.

## Relation entre luminosité et durée d'utilisation

Le projecteur peut être utilisé avec la luminosité et la durée d'utilisation de votre choix en combinant les réglages de [NIV. MAX. PUISS. LAMPE], [PUISS. LAMPE] et [MODE CONSTANT] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].

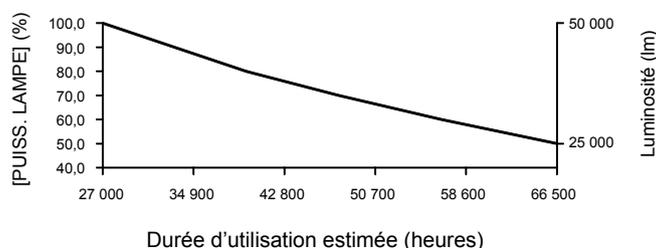
La relation entre le réglage [PUISS. LAMPE], la luminosité et la durée d'utilisation estimée est la suivante. Effectuez le réglage en fonction de la luminosité que vous souhaitez pour l'image projetée et de la durée d'utilisation.

Les valeurs de luminosité et de durée d'utilisation ne sont qu'une estimation, et le graphique indiquant la relation n'est qu'un exemple. Par ailleurs, ceux-ci ne précisent pas la période de garantie.

### ■ Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [NON]

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)	Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
100,0	50 000	27 000
80,0	40 000	39 500
70,0	35 000	47 500
60,0	30 000	56 500
50,0	25 000	66 500

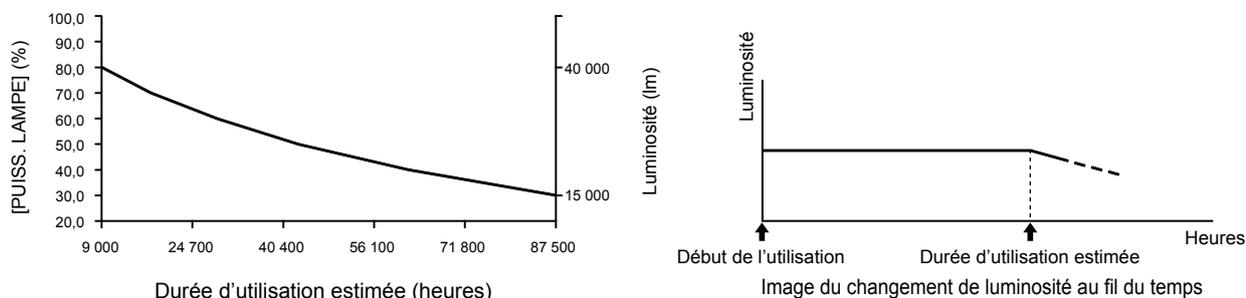
\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [3] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière.



### ■ Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC]

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)	Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
80,0	40 000	9 000
70,0	35 000	17 500
60,0	30 000	29 000
50,0	25 000	43 000
40,0	20 000	62 000
30,0	15 000	87 500

\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée pendant laquelle la luminosité est maintenue constante lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [3] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière. La luminosité diminue progressivement après le dépassement de cette durée.



### Remarque

- Sous l'influence des caractéristiques de chaque source lumineuse, des conditions d'utilisation, de l'environnement d'installation, etc., la durée d'utilisation peut être plus courte que l'estimation.
- Si la durée confirmée du projecteur dépasse 20 000 heures, le remplacement des composants à l'intérieur du projecteur peut être requis. La durée confirmée peut être validée sur l'écran [ÉTAT]. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT].

## [PUISS. LAMPE]

Réglez la luminosité de la source lumineuse.

Le réglage apparaît lorsqu'il est déjà configuré avec « Réglages initiaux (réglage de fonctionnement) » (➔ page 66) sur l'écran [REGLAGES INITIAUX] ou le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.]. Le réglage de [PUISS. LAMPE] est synchronisé avec le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [PUISS. LAMPE]. Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISS. LAMPE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Opération	Réglage		Plage de réglage
	Luminosité	Durée d'utilisation	
Appuyez sur ▶.	L'écran s'éclaircit.	La durée d'utilisation raccourcit.	8,0 % - 100,0 %*1
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	La durée d'utilisation se prolonge.	

\*1 La limite supérieure de la plage de réglage est la valeur réglée dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].

### Remarque

- [PUISS. LAMPE] peut être réglé individuellement pour chaque élément de réglage de [MODE DE FONCT.].
- Il est possible de conserver l'uniformité de la luminosité entre plusieurs affichages en réglant [PUISS. LAMPE] pour chaque projecteur lors de la structuration d'un écran multi-affichage, grâce à la combinaison des images projetées des différents projecteurs.

## [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]

Le projecteur est équipé d'un capteur de luminosité pour mesurer la luminosité et la couleur de la source lumineuse, et corrige la luminosité et l'équilibre des blancs de l'image projetée selon les changements de luminosité et de couleur de la source lumineuse.

En utilisant cette fonction alors que plusieurs écrans sont configurés à l'aide des images projetées de plusieurs projecteurs, vous pouvez atténuer les changements globaux de luminosité et d'équilibre des blancs des différents écrans dus au vieillissement de la source lumineuse et supprimer toute variation de luminosité et d'équilibre des blancs en vue de préserver l'uniformité.

### Réglage de [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]

Réglez l'opération de la fonction de contrôle de la luminosité.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE CONSTANT].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne corrige pas la luminosité de l'écran avec le capteur de luminosité.
[AUTO]	Corrige la luminosité de l'écran avec le capteur de luminosité. Quand la luminosité de la source lumineuse ou l'équilibre des blancs change, la luminosité de l'image projetée est automatiquement corrigée.
[PC]	Synchronise au moins neuf projecteurs en utilisant un ordinateur et « Multi Monitoring & Control Software »*1.

\*1 « Multi Monitoring & Control Software » peut être téléchargé sur le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

- Passez à l'étape 9) lorsque [PC] est sélectionné.

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LIEN].

8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Effectue des corrections avec le capteur de luminosité sur un seul projecteur sans se synchroniser avec les autres projecteurs. La durée de maintien de la luminosité constante se prolonge si vous réglez une valeur inférieure pour [PUISS. LAMPE].
[GROUPE A] [GROUPE B] [GROUPE C] [GROUPE D]	Exécute la correction avec le capteur de luminosité en synchronisation sur plusieurs projecteurs. Jusqu'à quatre groupes (A à D) peuvent être configurés dans le même sous-réseau à l'aide de la fonction réseau. Vous pouvez enregistrer et synchroniser jusqu'à huit projecteurs dans un groupe.

9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].

10) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Lorsque [MODE CONSTANT] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] est réglé sur tout autre paramètre que [NON], la luminosité et l'équilibre des blancs de la source lumineuse au moment où la touche <ENTER> est enfoncée sont enregistrés comme luminosité et équilibre des blancs standard.
- Si vous appuyez sur la touche <ENTER> lors du réglage de [LIEN] de [GROUPE A] à [GROUPE D], le nom de groupe s'affiche sur les écrans des projecteurs ayant été configurés dans le même groupe.



**Remarque**

- Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC], maintenez la fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert) pendant au moins deux minutes, puisque l'étalonnage du capteur de luminosité s'exécute après avoir terminé le réglage de [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].
- Quand le projecteur fonctionne avec [MODE CONSTANT] réglé sur [AUTO] ou [PC], la luminosité et la couleur de la source lumineuse ne stabilisent pas pendant approximativement huit minutes après que la source lumineuse est allumée. Par conséquent, la luminosité et la couleur de la source lumineuse seront automatiquement mesurées après qu'approximativement huit minutes se soient écoulées après que la source lumineuse est allumée.
- Quand le projecteur fonctionne alors que [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] et [LIEN] est réglé sur [NON], la luminosité est corrigée jusqu'à ce qu'elle atteigne la valeur définie dans [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].
- La variation de luminosité peut augmenter en raison de la poussière s'accumulant sur l'objectif, l'écran ou l'intérieur du projecteur, selon l'environnement d'installation du projecteur.
- Si la variation de luminosité a augmenté en raison du vieillissement de la source lumineuse ou si vous avez remplacé la source lumineuse, réajustez le contrôle de la luminosité.

**Affichage de [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]**

Affiche l'état du contrôle de luminosité.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].

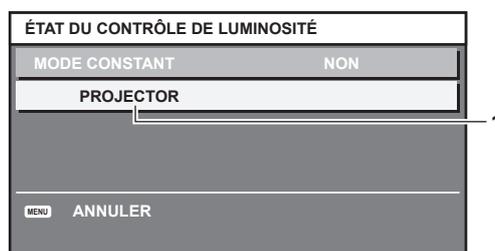
4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] s'affiche.

**Exemple d'affichage à l'écran [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]**

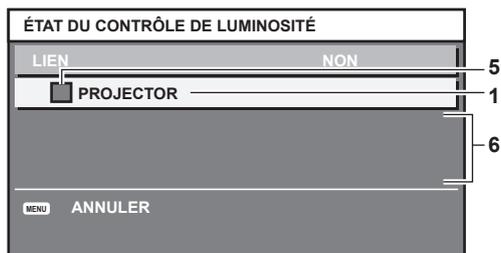
Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [NON]

L'écran indique l'état suivant : le contrôle de luminosité est désactivé.



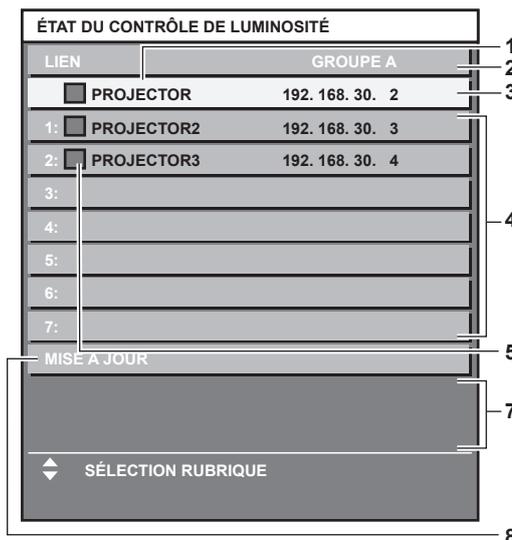
**Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] et [LIEN] est réglé sur [NON]**

L'écran indique l'état du contrôle de la luminosité dans un projecteur.

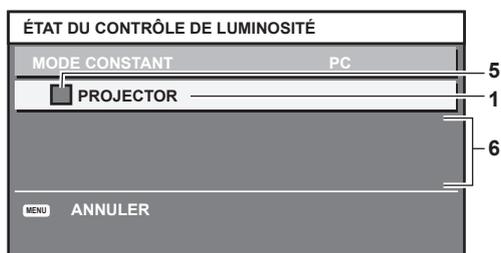


**Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] et [LIEN] est réglé sur [GROUPE A] via [GROUPE D]**

L'écran indique l'état du contrôle de luminosité des projecteurs synchronisés (jusqu'à huit appareils), y compris du projecteur commandé par le menu à l'écran.



**Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [PC]**



- 1 Affichez le nom du projecteur.
- 2 Affichez le groupe synchronisé.
- 3 Affichez l'adresse IP du projecteur.
- 4 Affichez les noms et adresses IP des projecteurs du même groupe détectés sur le réseau.
- 5 Affichez l'état par couleur.  
Vert : tient compte de la correction de luminosité.  
Jaune : tient peu compte de la correction de luminosité.  
Rouge : il y a une erreur de contrôle de luminosité.
- 6 Affichez les messages d'erreur détaillés.
- 7 Affichez les messages d'erreur.  
Quand le message [ERREUR D'APPLICATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ A CERTAINS PROJ] apparaît, cela signifie que la synchronisation avec le projecteur affiché en rouge a échoué.  
Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le projecteur affiché en rouge, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher les détails de l'erreur.
- 8 Mettez à jour aux dernières informations d'état.

## ■ Détails de l'erreur

Message d'erreur	Mesures à prendre
[DÉPASSE LE NOMBRE MAXIMUM DE PROJECTEURS]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitez le nombre de projecteurs à huit par groupe.</li> <li>• Pour synchroniser au moins neuf projecteurs, utilisez un ordinateur et « Multi Monitoring &amp; Control Software »*1.</li> </ul>
[VÉRIFIER LE RÉGLAGE DU CONTRÔLE DE COMMANDE]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez [CONTRÔLE RÉSEAU] → [CONTRÔLE DE COMMANDE] sur [OUI] pour le projecteur en erreur.</li> <li>• Réglez [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE] pour tous les projecteurs reliés sur la même valeur.</li> </ul>
[VÉRIFIER LE NOM D'UTILIS. ET LE MOT DE PASSE DANS LE RÉGLAGE DU CONTRÔLE DE COMMANDE]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assignez les mêmes chaînes de caractères pour [User name] et [Password] que les droits d'administrateur de contrôle Web à tous les projecteurs reliés.</li> </ul>
[APPLICATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ IMPOSSIBLE. VÉRIFIER L'ÉTAT DU PROJECTEUR.]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le projecteur est en veille. Mettez-le sous tension.</li> </ul>
[ERREUR DU CAPTEUR DE LUMINOSITÉ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il y a un problème avec le capteur de luminosité. Si les problèmes subsistent même après la mise sous tension, consultez votre revendeur.</li> </ul>

\*1 « Multi Monitoring & Control Software » peut être téléchargé sur le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

### Remarque

- Si les projecteurs synchronisés ne sont pas affichés dans la liste, vérifiez ce qui suit :
  - Y a-t-il des périphériques avec la même adresse IP sur le réseau ?
  - Les câbles réseau local sont-ils branchés correctement ? (➔ page 209)
  - Les sous-réseaux des projecteurs sont-ils les mêmes ?
  - Est-ce que les mêmes réglages [LIEN] sont appliqués à un groupe ?
- Reportez-vous à la section [NOM DU PROJECTEUR] (➔ page 203) ou « Page [Network config] » (➔ page 224) pour ce qui concerne la modification du nom de projecteur.

### Exemple de procédure de réglage du contrôle de luminosité

Les étapes montrent l'exemple d'un réglage pour relier la luminosité de huit projecteurs connectés dans un réseau.

- 1) **Connectez tous les projecteurs au concentrateur avec des câbles réseau local. (➔ page 209)**
- 2) **Mettez tous les projecteurs sous tension et démarrez la projection.**
- 3) **Réglez [MODE CONSTANT] du [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] sur [NON], puis sélectionnez [APPLIQUER], avant d'appuyer sur la touche <ENTER>.**
- 4) **Réglez [MODE DE FONCT.] de chaque projecteur sur le même paramètre. (➔ page 163)**
- 5) **Réglez [MASQUE SOUS-RÉSEAU] et [ADRESSE IP] pour chaque projecteur.**
  - Pour pouvoir communiquer sur le réseau, réglez la même valeur sous [MASQUE SOUS-RÉSEAU] pour tous les projecteurs et définissez une valeur différente sous [ADRESSE IP] pour chaque projecteur.
- 6) **Attendez au moins huit minutes après le démarrage de la projection, jusqu'à ce que la luminosité de la source lumineuse se stabilise.**
- 7) **Réglez sur la même valeur tous les éléments du menu [IMAGE] de tous les projecteurs.**
- 8) **Ajustez [APPARIEMENT COULEUR] pour faire correspondre les couleurs.**
- 9) **Affichez la mire de test interne « Tout blanc » pour tous les projecteurs.**
- 10) **Réglez [PUISS. LAMPE] de tous les projecteurs sur 100 % ou la valeur maximale pouvant être réglée.**
  - Selon les réglages de [MODE DE FONCT.], il est possible que [PUISS. LAMPE] ne puisse pas être réglé sur 100 %.
- 11) **Réglez [PUISS. LAMPE] du projecteur dont la luminosité est la plus faible sur 90 % ou 10 % de moins que la valeur maximale pouvant être réglée.**
- 12) **Réglez [PUISS. LAMPE] pour chaque projecteur.**
  - Réglez [PUISS. LAMPE] de tous les autres projecteurs de sorte que la luminosité soit identique à celle du projecteur dont la luminosité est la plus faible.

- 13) Réglez [MODE CONSTANT] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] sur [AUTO], puis [LIEN] sur [GROUPE A] pour tous les projecteurs.
- 14) Sélectionnez [APPLIQUER] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ], puis appuyez sur la touche <ENTER> de tous les projecteurs.
  - Le contrôle de luminosité démarre.

#### Remarque

- La luminosité est automatiquement corrigée toutes les fois que la source lumineuse s'allume avec la mise sous/hors tension du projecteur, etc.
- Si la variation de luminosité a augmenté en raison du vieillissement de la source lumineuse ou si vous avez remplacé la source lumineuse, réajustez le contrôle de la luminosité.

## [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL]

Réglez le fonctionnement de la fonction quand il n'y a aucun signal d'entrée.

## [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]

Réglez la fonction de sauvegarde permettant de commuter le signal vers le signal d'entrée de sauvegarde le plus en douceur possible quand le signal d'entrée est perturbé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la combinaison de l'entrée et appuyez sur la touche <ENTER>.

Entrée primaire	Entrée secondaire	Nombre de signaux construisant un écran	Détails
[NON]		—	Désactive la fonction de sauvegarde.
[HDMI1 [SLOT1]]*1	[HDMI2 [SLOT1]]*1	1	Active la fonction de sauvegarde.
[HDMI3 [SLOT2]]*2	[HDMI4 [SLOT2]]*2		
[DVI-D1 [SLOT1]]*1	[DVI-D2 [SLOT1]]*1		
[DVI-D3 [SLOT2]]*2	[DVI-D4 [SLOT2]]*2		
[DisplayPort1 [SLOT1]]*3	[DisplayPort3 [SLOT2]]*3	2	
[SDI1 [SLOT1]]*4	[SDI3 [SLOT1]]*4		
[SDI1 [SLOT2]]*5	[SDI3 [SLOT2]]*5	4	
[HDMI1-2 [SLOT1]]*6	[HDMI3-4 [SLOT2]]*6		
[SDI1-3 [SLOT1]]*7	[SDI1-3 [SLOT2]]*7		
[SDI1-2-3-4 [SLOT1]]*7	[SDI1-2-3-4 [SLOT2]]*7		

\*1 Voici ce qui s'affiche lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée correspondante est installée dans la fente <SLOT 1>.

\*2 Voici ce qui s'affiche lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée correspondante est installée dans la fente <SLOT 2>.

\*3 Voici ce qui s'affiche lorsque la Carte d'interface DisplayPort 2 entrées optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDP10) est installée dans la fente <SLOT 1> et <SLOT 2>.

\*4 Voici ce qui s'affiche lorsque la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la fente <SLOT 1>.

\*5 Voici ce qui s'affiche lorsque la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la fente <SLOT 2>.

\*6 Voici ce qui s'affiche lorsque la Carte d'interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) est installée dans la fente <SLOT 1> et <SLOT 2>.

\*7 Voici ce qui s'affiche lorsque la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans les fentes <SLOT 1> et <SLOT 2>.

- 8) Appuyez sur la touche <MENU>.
  - L'écran [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] s'affiche.

9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMMUTATION AUTOMATIQUE].

- Lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est réglé sur [NON], [COMMUTATION AUTOMATIQUE] est indisponible.

10) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Bascule automatiquement vers l'entrée secondaire (entrée primaire) lorsque le signal d'entrée de l'entrée primaire (entrée secondaire) est perturbé.
[HORS SERVICE]	Désactive la fonction de commutation d'entrée automatique.

**Remarque**

- L'élément de réglage [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]
- La fonction de sauvegarde est activée lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est réglée sur tout autre paramètre que [NON] et que le même signal est reçu par l'entrée primaire et l'entrée secondaire.
- Pour commuter sur le signal d'entrée de sauvegarde à l'aide de la fonction de sauvegarde, vérifiez que les trois conditions suivantes sont satisfaites pour pouvoir utiliser cette fonction.
  - Réglez [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] sur tout autre paramètre que [NON].
  - Entrez le même signal dans les entrées primaire et secondaire.
  - Affichez l'image de l'entrée primaire ou de l'entrée secondaire.
- Si l'entrée est commutée sur une entrée autre que l'entrée primaire ou secondaire alors que la fonction de sauvegarde est opérationnelle, l'état de préparation permettant d'utiliser la fonction de sauvegarde est annulé. Pour commuter à nouveau sur le signal d'entrée de sauvegarde à l'aide de la fonction de sauvegarde, basculez vers l'entrée primaire ou secondaire.
- Lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON], la combinaison de cette entrée s'affiche sous [ENTRÉE PRIMAIRE] et [ENTRÉE SECONDAIRE] de l'écran [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE].
- [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] s'affiche dans le guide d'entrée (➔ page 143) et sur l'écran [ÉTAT] (➔ pages 84, 182) lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON].  
Lorsque le signal peut être commuté sur le signal d'entrée de sauvegarde à l'aide de la fonction de sauvegarde, [ACTIVE] s'affiche sous [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE]. Lorsque c'est impossible, [INACTIVE] s'affiche à la place.  
L'entrée secondaire est l'entrée de sauvegarde lorsque [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] indique [ACTIVE] tout en affichant l'image de l'entrée primaire.  
L'entrée primaire est l'entrée de sauvegarde lorsque [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] indique [ACTIVE] tout en affichant l'image de l'entrée secondaire.
- Lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON], l'entrée est commutée en douceur si l'entrée est commutée entre l'entrée primaire et l'entrée secondaire tant qu'il est possible de basculer vers le signal d'entrée de sauvegarde.
- Lorsque [COMMUTATION AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE] et [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] indique [ACTIVE], le signal est commuté sur l'entrée de sauvegarde si le signal d'entrée est perturbé.
- Lorsque [COMMUTATION AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], l'indication sous [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] bascule sur [INACTIVE] si le signal d'entrée est perturbé et a automatiquement commuté sur l'entrée de sauvegarde. Dans ce cas, il est impossible de basculer vers le signal d'entrée de sauvegarde avant que le signal d'entrée initial n'ait été rétabli. Si l'entrée a automatiquement commuté sur l'entrée de sauvegarde, il est possible de commuter sur le signal d'entrée de sauvegarde une fois le signal initial rétabli. Dans ce cas, l'entrée en cours est conservée.
- Le [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] pour lequel l'entrée de la carte d'interface optionnelle installée dans la fente est incluse comme entrée primaire ou comme entrée secondaire est indisponible lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES] → [AUTO (vitesse x2)] est configuré.
- Lorsque [LIAISON SDI] pour l'entrée primaire et l'entrée secondaire est réglé sur [AUTO], [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] pour cette combinaison est indisponible. Lorsque [LIAISON SDI] pour l'entrée primaire et l'entrée secondaire ne correspondent pas, [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] pour cette combinaison est indisponible.  
Appariez le réglage au signal, puis entrez le même signal dans l'entrée primaire et l'entrée secondaire.
  - Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [LIAISON SDI]
- Lorsque [RÉGLAGES LIAISON HDMI] ou [RÉGLAGES LIAISON DVI-D] pour l'entrée primaire et l'entrée secondaire est réglé sur [AUTO], [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] pour cette combinaison est indisponible. Lorsque [RÉGLAGES LIAISON HDMI] ou [RÉGLAGES LIAISON DVI-D] pour l'entrée primaire et l'entrée secondaire ne correspondent pas, [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] pour cette combinaison est indisponible.  
Appariez le réglage au signal, puis entrez le même signal dans l'entrée primaire et l'entrée secondaire.
  - Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [LIAISON HDMI]
  - Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [LIAISON DVI-D]
- Les valeurs de réglage de l'entrée primaire s'appliquent aux valeurs d'ajustement d'image comme le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE], [GAMMA] et [TEMPÉRATURE DE COULEUR].

**[ENTRÉE SECONDAIRE]**

Réglez la fonction de commutation d'entrée secondaire qui passera automatiquement à l'entrée spécifiée lorsque le signal d'entrée de l'image projetée sera interrompu.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] s'affiche.

- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENTRÉE SECONDAIRE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ENTRÉE SECONDAIRE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'entrée à spécifier comme destination de commutation, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[NON]	Désactive la fonction de commutation d'entrée secondaire.
[HDMI1 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée secondaire sur HDMI1 de la carte d'interface.
[HDMI2 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée secondaire sur HDMI2 de la carte d'interface.
[HDMI3 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée secondaire sur HDMI3 de la carte d'interface.
[HDMI4 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée secondaire sur HDMI4 de la carte d'interface.
[DVI-D1 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée secondaire sur DVI-D1 de la carte d'interface.
[DVI-D2 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée secondaire sur DVI-D2 de la carte d'interface.
[DVI-D3 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée secondaire sur DVI-D3 de la carte d'interface.
[DVI-D4 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée secondaire sur DVI-D4 de la carte d'interface.
[DisplayPort1 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée secondaire sur DisplayPort1 de la carte d'interface.
[DisplayPort2 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée secondaire sur DisplayPort2 de la carte d'interface.
[DisplayPort3 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée secondaire sur DisplayPort3 de la carte d'interface.
[DisplayPort4 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée secondaire sur DisplayPort4 de la carte d'interface.
[SDI1 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée secondaire sur SDI1 de la carte d'interface.
[SDI2 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée secondaire sur SDI2 de la carte d'interface.
[SDI3 [SLOT1]]*3	Règle l'entrée secondaire sur SDI3 de la carte d'interface.
[SDI4 [SLOT1]]*3	Règle l'entrée secondaire sur SDI4 de la carte d'interface.
[SDI1 [SLOT2]]*3	Règle l'entrée secondaire sur SDI1 de la carte d'interface.
[SDI2 [SLOT2]]*3	Règle l'entrée secondaire sur SDI2 de la carte d'interface.
[SDI3 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée secondaire sur SDI3 de la carte d'interface.
[SDI4 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée secondaire sur SDI4 de la carte d'interface.
[DIGITAL LINK]	Règle l'entrée secondaire sur DIGITAL LINK*4.

\*1 Cette option peut être sélectionnée lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée correspondante est installée dans la fente <SLOT 1>.

\*2 Cette option peut être sélectionnée lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée correspondante est installée dans la fente <SLOT 2>.

\*3 Voici ce qui s'affiche lorsque la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la fente <SLOT 1> ou <SLOT 2>.

\*4 L'entrée individuelle de l'émetteur sur câble à paires torsadées ou du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK ne peut pas être spécifiée.

### Remarque

- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] → [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] → [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON], la fonction de commutation d'entrée secondaire n'est pas opérationnelle même lorsque [ENTRÉE SECONDAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON]. La fonction de commutation d'entrée de sauvegarde est prioritaire.
- [ENTRÉE SECONDAIRE] est indisponible lorsque la carte d'interface optionnelle n'est pas installée dans la fente.

### [COULEUR DE FOND]

Réglez l'affichage de l'écran en l'absence d'entrée de signal.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR DE FOND].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[BLEU]	Affiche du bleu sur tout l'écran.
[NOIR]	Affiche du noir sur tout l'écran.
[LOGO DÉFAUT]	Affiche le logo Panasonic sur l'écran.
[LOGO UTIL.]	Affiche l'image enregistrée par l'utilisateur sur l'écran.

### Remarque

- L'élément de réglage [COULEUR DE FOND] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COULEUR DE FOND]
- Pour créer et enregistrer l'image [LOGO UTIL.], utilisez « Logo Transfer Software ». Le logiciel peut être téléchargé à partir du site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

### [ARRÊT SANS SIGNAL]

Cette fonction permet d'éteindre automatiquement la source lumineuse du projecteur lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée pendant une période donnée. Il est possible de régler la durée écoulée avant l'extinction de la source lumineuse.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ARRÊT SANS SIGNAL].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactive la fonction d'arrêt sans signal.
[10SEC.] - [5MIN.]	Éteint la source lumineuse lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée pour la période prédéfinie. Sélectionnez [10SEC.], [20SEC.], [30SEC.], [1MIN.], [2MIN.], [3MIN.] ou [5MIN.].

### Remarque

- Le ventilateur tourne pour refroidir le projecteur pendant que la fonction d'arrêt sans signal est en cours d'utilisation et que la source lumineuse est éteinte. En outre, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert.
- Lorsque [ARRÊT SANS SIGNAL] est réglé sur tout autre paramètre que [HORS SERVICE], les conditions pour rallumer la source lumineuse ayant été éteinte avec cette fonction sont les suivantes.
  - Lors de l'entrée du signal
  - Lorsque le menu à l'écran tel qu'un écran de menu (OSD) ou un guide d'entrée, une mire de test ou un message d'avertissement s'affiche
  - Lorsque la touche de mise en marche <|> est enfoncée
  - Lorsque l'opération permettant de désactiver la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert) est exécutée, par exemple la pression de la touche <SHUTTER>
  - Lorsque la température ambiante d'utilisation est d'environ 0 °C (32 °F) et que la source lumineuse est forcée de s'allumer en raison de la chauffe
- La fonction d'arrêt sans signal est désactivée dans les cas suivants.
  - Lorsque [COULEUR DE FOND] est réglé sur [LOGO DÉFAUT] ou [LOGO UTIL.], et le logo Panasonic ou l'image enregistrée par l'utilisateur s'affiche sur l'image projetée

### [HORS MAR. SANS SIG.]

Fonction qui met automatiquement la lampe du projecteur en veille s'il n'y a pas de signal d'entrée pendant le laps de temps spécifié. Il est possible de régler la durée écoulée avant la mise en veille.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HORS MAR. SANS SIG.].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactive la fonction de mise hors tension Aucun signal.
[10MIN.] - [90MIN.]	Règle le temps en incréments de 10 minutes.

### [DEMARRAGE INITIAL]

Réglez la méthode de démarrage lorsque le commutateur <MAIN POWER> est réglé sur <ON>.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DEMARRAGE INITIAL].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DERNIER REGLAGE]	Démarre le projecteur dans la condition dans laquelle il se trouvait avant le réglage du commutateur <MAIN POWER> sur <OFF>.
[MISE EN VEILLE]	Démarre le projecteur en veille.
[OUI]	Démarre la projection immédiatement.

## [ENTRÉE AU DÉMARRAGE]

Règle l'entrée pour démarrer la projection lors de la mise sous tension du projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENTRÉE AU DÉMARRAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ENTRÉE AU DÉMARRAGE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner l'entrée, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[DERNIERE ENTRÉE]	Conserve la dernière entrée sélectionnée.
[HDMI1 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée sur HDMI1 de la carte d'interface.
[HDMI2 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée sur HDMI2 de la carte d'interface.
[HDMI3 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée sur HDMI3 de la carte d'interface.
[HDMI4 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée sur HDMI4 de la carte d'interface.
[DVI-D1 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée sur DVI-D1 de la carte d'interface.
[DVI-D2 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée sur DVI-D2 de la carte d'interface.
[DVI-D3 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée sur DVI-D3 de la carte d'interface.
[DVI-D4 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée sur DVI-D4 de la carte d'interface.
[DisplayPort1 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée sur DisplayPort1 de la carte d'interface.
[DisplayPort2 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée sur DisplayPort2 de la carte d'interface.
[DisplayPort3 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée sur DisplayPort3 de la carte d'interface.
[DisplayPort4 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée sur DisplayPort4 de la carte d'interface.
[SDI1 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée sur SDI1 de la carte d'interface.
[SDI2 [SLOT1]]*1	Règle l'entrée sur SDI2 de la carte d'interface.
[SDI3 [SLOT1]]*3	Règle l'entrée sur SDI3 de la carte d'interface.
[SDI4 [SLOT1]]*3	Règle l'entrée sur SDI4 de la carte d'interface.
[SDI1 [SLOT2]]*3	Règle l'entrée sur SDI1 de la carte d'interface.
[SDI2 [SLOT2]]*3	Règle l'entrée sur SDI2 de la carte d'interface.
[SDI3 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée sur SDI3 de la carte d'interface.
[SDI4 [SLOT2]]*2	Règle l'entrée sur SDI4 de la carte d'interface.
[DIGITAL LINK]	Règle l'entrée sur DIGITAL LINK.
[ENTRÉE1] - [ENTRÉE10]*4	Règle l'entrée sur DIGITAL LINK, puis commute l'entrée du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK sur l'entrée spécifiée.

\*1 Cette option peut être sélectionnée lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée correspondante est installée dans la fente <SLOT 1>.

\*2 Cette option peut être sélectionnée lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée correspondante est installée dans la fente <SLOT 2>.

\*3 Voici ce qui s'affiche lorsque la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la fente <SLOT 1> ou <SLOT 2>.

\*4 Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, son nom d'entrée s'applique automatiquement de [ENTRÉE1] à [ENTRÉE10]. Lorsqu'un élément qui ne reflète pas le nom d'entrée est sélectionné, il est désactivé.

## [DATE ET HEURE]

Régalez le fuseau horaire, la date et l'heure de l'horloge intégrée du projecteur.

### Sélection du fuseau horaire

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [DATE ET HEURE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FUSEAU HORAIRE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [FUSEAU HORAIRE].

### Remarque

- Le réglage par défaut de [FUSEAU HORAIRE] est rétabli lorsque le projecteur est initialisé avec l'une des méthodes suivantes. Cependant, la date et l'heure basées sur le réglage local de date et d'heure (Temps Universel Coordonné, UTC, Universal Time, Coordinated) sont conservées sans être initialisées.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

### Réglage manuel de la date et de l'heure

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [DATE ET HEURE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT HORLOGE].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [AJUSTEMENT HORLOGE] s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément et appuyez sur ◀▶ pour régler la date et l'heure locales.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le réglage de la date et l'heure est terminé.

### Remarque

- Le remplacement de la batterie interne du projecteur est nécessaire lorsque l'horloge se décale tout de suite après son réglage. Consultez votre revendeur.

### Réglage automatique de la date et de l'heure

Pour régler automatiquement la date et l'heure, le projecteur doit être connecté au réseau.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [DATE ET HEURE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT HORLOGE].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [AJUSTEMENT HORLOGE] s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYNCHRONISATION NTP], puis appuyez sur ◀▶ pour modifier le paramètre sur [OUI].

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le réglage de la date et l'heure est terminé.

### Remarque

- Si la synchronisation avec le serveur NTP échoue juste après le réglage de [SYNCHRONISATION NTP] sur [OUI], [SYNCHRONISATION NTP] revient sur [NON]. Si [SYNCHRONISATION NTP] est réglé sur [OUI] alors que le serveur NTP n'est pas sélectionné, [SYNCHRONISATION NTP] revient sur [NON].
- Accédez au projecteur via un navigateur Web pour configurer le serveur NTP. Reportez-vous à la section « Page [Adjust clock] » (➔ page 226) pour plus de détails.

## [PLANIFICATEUR]

Réglez la programmation de l'exécution de commande pour chaque jour de la semaine.

### Activer/Désactiver la fonction de planificateur

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de planificateur.
[OUI]	Active la fonction de planificateur. Reportez-vous à « Comment attribuer un programme » (➡ page 176) ou « Comment régler un programme » (➡ page 176) pour savoir comment régler le planificateur.

### Comment attribuer un programme

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [PLANIFICATEUR] s'affiche.

3) Sélectionnez et attribuez un programme pour chaque jour de la semaine.

- Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le jour de la semaine, puis appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un numéro de programme.
- Vous pouvez régler le programme du N°1 au N°7. « - - - » indique que le numéro de programme n'a pas encore été placé.

### Comment régler un programme

Définissez jusqu'à 16 commandes pour chaque programme.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [PLANIFICATEUR] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉDITION DU PROGRAMME].

4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un numéro de programme, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un numéro de commande, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Vous pouvez modifier la page à l'aide de ◀▶.

6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [HEURE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le projecteur est en mode de réglage (l'heure clignote).

7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'« heure » ou les « minutes », puis appuyez sur ▲▼ ou sur les touches numériques (<0> - <9>) pour régler une heure, avant d'appuyer sur la touche <ENTER>.

8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [COMMANDE].

9) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran détaillé [COMMANDE] s'affiche.

10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMMANDE].

- Pour [COMMANDE], qui nécessite des réglages détaillées, les éléments des réglages détaillés commutent à chaque pression des touches ◀▶.
- Une fois [ENTRÉE] sélectionné, appuyez sur la touche <ENTER>, puis appuyez sur ▲▼◀▶ pour choisir l'entrée à définir.

[COMMANDE]	Réglages détaillés de [COMMANDE]	Description
[ALLUMAGE]	—	Met le projecteur sous tension.

[COMMANDE]	Réglages détaillés de [COMMANDE]	Description
[MISE EN VEILLE]	—	Entre en veille.
[OBTURATEUR]	[OUVERT]	Désactive la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert).
	[FERMÉ]	Active la fonction d'obturateur (obturateur : fermé).
[ENTRÉE]	[HDMI1 [SLOT1]]*1	Commute l'entrée sur HDMI1 de la carte d'interface.
	[HDMI2 [SLOT1]]*1	Commute l'entrée sur HDMI2 de la carte d'interface.
	[HDMI3 [SLOT2]]*2	Commute l'entrée sur HDMI3 de la carte d'interface.
	[HDMI4 [SLOT2]]*2	Commute l'entrée sur HDMI4 de la carte d'interface.
	[DVI-D1 [SLOT1]]*1	Commute l'entrée sur DVI-D1 de la carte d'interface.
	[DVI-D2 [SLOT1]]*1	Commute l'entrée sur DVI-D2 de la carte d'interface.
	[DVI-D3 [SLOT2]]*2	Commute l'entrée sur DVI-D3 de la carte d'interface.
	[DVI-D4 [SLOT2]]*2	Commute l'entrée sur DVI-D4 de la carte d'interface.
	[DisplayPort1 [SLOT1]]*1	Commute l'entrée sur DisplayPort1 de la carte d'interface.
	[DisplayPort2 [SLOT1]]*1	Commute l'entrée sur DisplayPort2 de la carte d'interface.
	[DisplayPort3 [SLOT2]]*2	Commute l'entrée sur DisplayPort3 de la carte d'interface.
	[DisplayPort4 [SLOT2]]*2	Commute l'entrée sur DisplayPort4 de la carte d'interface.
	[SDI1 [SLOT1]]*1	Commute l'entrée sur SDI1 de la carte d'interface.
	[SDI2 [SLOT1]]*1	Commute l'entrée sur SDI2 de la carte d'interface.
	[SDI3 [SLOT1]]*3	Commute l'entrée sur SDI3 de la carte d'interface.
	[SDI4 [SLOT1]]*3	Commute l'entrée sur SDI4 de la carte d'interface.
	[SDI1 [SLOT2]]*4	Commute l'entrée sur SDI1 de la carte d'interface.
	[SDI2 [SLOT2]]*4	Commute l'entrée sur SDI2 de la carte d'interface.
	[SDI3 [SLOT2]]*2	Commute l'entrée sur SDI3 de la carte d'interface.
	[SDI4 [SLOT2]]*2	Commute l'entrée sur SDI4 de la carte d'interface.
[DIGITAL LINK]	Commute l'entrée sur DIGITAL LINK.	
[ENTRÉE1] - [ENTRÉE10]*5	Commute l'entrée sur DIGITAL LINK, puis commute l'entrée du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK sur l'entrée spécifiée.	
[MODE DE FONCT.]*6	[NORMAL]	Accorde la priorité à la luminosité.
	[ECO]	Accorde la priorité à la durée de vie de la source lumineuse.
	[UTILISATEUR1]	Commande l'alimentation avec le réglage [UTILISATEUR1].
	[UTILISATEUR2]	Commande l'alimentation avec le réglage [UTILISATEUR2].
	[UTILISATEUR3]	Commande l'alimentation avec le réglage [UTILISATEUR3].

\*1 Cette option peut être sélectionnée lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée correspondante est installée dans la fente <SLOT 1>.

\*2 Cette option peut être sélectionnée lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée correspondante est installée dans la fente <SLOT 2>.

\*3 Voici ce qui s'affiche lorsque la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la fente <SLOT 1>.

\*4 Voici ce qui s'affiche lorsque la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la fente <SLOT 2>.

\*5 Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, son nom d'entrée s'applique automatiquement de [ENTRÉE1] à [ENTRÉE10]. Lorsqu'un élément qui ne reflète pas le nom d'entrée est sélectionné, il est désactivé.

\*6 Si vous modifiez les réglages tout en utilisant le projecteur, la durée avant la diminution de moitié de la luminance peut raccourcir ou la luminance peut diminuer.

#### 11) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- La commande a été fixée et ● s'affiche à gauche de la commande sélectionnée.
- Une fois la commande fixée, appuyez sur la touche <MENU> pour fermer le menu des réglages détaillés.

#### 12) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [ENREGISTRER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Pour supprimer une commande déjà réglée, appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande alors que l'écran de l'étape 5) est affiché. Vous pouvez également sélectionner [SUPPRIMER] sur l'écran de l'étape 6) et appuyer sur la touche <ENTER>.
- Si plusieurs commandes ont été réglées pour le même moment, elles sont exécutées dans l'ordre chronologique en partant du plus petit numéro de commande.
- L'heure de fonctionnement sera l'heure locale. (► page 174)
- Si une opération est exécutée avec la télécommande ou le panneau de commande du projecteur ou une commande de contrôle avant l'exécution du réglage de la commande sous [PLANIFICATEUR], la commande réglée avec la fonction de planificateur pourrait ne pas être exécutée.

## [MULTI PROJECTOR SYNC]

Réglez la fonction de synchronisation du contraste et la fonction de synchronisation de l'obturateur.

La fonction de synchronisation du contraste permet d'afficher un écran combiné avec un contraste équilibré en partageant le niveau de luminosité de l'entrée de signal vidéo à chaque projecteur lors de la construction d'un multi-affichage en reliant les images projetées de plusieurs projecteurs. La fonction de synchronisation de l'obturateur permet de synchroniser l'opération d'obturateur du projecteur spécifié avec d'autres projecteurs. L'effet associé à l'utilisation de la fonction d'obturateur, et notamment le fondu en ouverture/fondu en fermeture, peut être synchronisé.

Pour utiliser la fonction de synchronisation du contraste et la fonction de synchronisation de l'obturateur, il est nécessaire de brancher les projecteurs visés pour la synchronisation dans une boucle avec la connexion en cascade à l'aide des bornes <MULTI PROJECTOR SYNC IN> et <MULTI PROJECTOR SYNC OUT>. Pour plus de détails sur le raccordement des projecteurs, reportez-vous à la section « Exemple de connexion lors de l'utilisation de la fonction de synchronisation de contraste/de la fonction de synchronisation de l'obturateur » (➔ page 59).

### Remarque

- La fonction de synchronisation du contraste et la fonction de synchronisation de l'obturateur peuvent être utilisées simultanément.
- L'opération de l'obturateur mécanique n'est pas incluse dans la fonction de synchronisation de l'obturateur.
- La fonction de synchronisation de l'obturateur est opérationnelle même quand les projecteurs reliés sont de modèles différents. Cependant, la fonction de synchronisation n'est pas opérationnelle lorsqu'un projecteur DLP est construit avec une puce DLP (de la série PT-RCQ10, par exemple) parmi les projecteurs reliés.
- Les éléments de menu du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] sont identiques aux éléments de réglage suivants.
  - Menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] → [UTILISATEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
  - Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC]

### Réglage de la fonction de synchronisation du contraste

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MULTI PROJECTOR SYNC].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MULTI PROJECTOR SYNC] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste et la fonction de synchronisation d'obturateur ne sont pas utilisées.
[PRINCIPAL]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur est utilisée. Réglez cet élément uniquement sur un projecteur parmi les projecteurs reliés. Le projecteur défini comme [PRINCIPAL] calcule le niveau de luminosité du signal vidéo pour devenir optimal sur l'ensemble de l'écran combiné pour chaque trame. Tous les projecteurs visés pour la synchronisation du contraste contrôlent la fonction de contraste dynamique en fonction du résultat du calcul.
[AUXILIAIRE]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur est utilisée. Réglez cet élément dans tous les projecteurs reliés à l'exclusion du projecteur réglé en tant que [PRINCIPAL].

- Lorsque la valeur [NON] n'est pas sélectionnée, le résultat du diagnostic s'affiche sous [ÉTAT LIEN], indiquant si tous les projecteurs y compris les projecteurs visés pour la synchronisation sont correctement branchés, et si [MODE] est correctement réglé.

[LINKED]	Tous les projecteurs sont correctement branchés, et réglés correctement. Toutes les conditions sont réunies pour que la fonction de synchronisation du contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur puissent être utilisées.
[NO LINK]	Les projecteurs ne sont pas correctement branchés, ni correctement réglés. Vérifiez l'état de connexion du câble et le réglage du projecteur pour chaque projecteur qui est relié.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYNCHRONISATION DU CONTRASTE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation du contraste n'est pas utilisée.
[OUI]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation du contraste est utilisée.

### Remarque

- La fonction de synchronisation du contraste est opérante lorsque toutes les conditions suivantes sont remplies.
  - Tous les projecteurs à relier sont branchés en boucle par connexion en cascade. (64 projecteurs au maximum)
  - [MODE] sur un seul projecteur relié est réglé sur [PRINCIPAL], et [MODE] sur tous autres projecteurs sont réglés sur [AUXILIAIRE].
  - [SYNCHRONISATION DU CONTRASTE] sur les projecteurs pour exécuter la synchronisation du contraste est réglé sur [OUI].
- Il est possible de régler [SYNCHRONISATION DU CONTRASTE] sur [NON] pour les projecteurs qui sont reliés mais qui ne doivent pas être synchronisés.

### Réglage de la fonction de synchronisation de l'obturateur

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MULTI PROJECTOR SYNC].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MULTI PROJECTOR SYNC] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste et la fonction de synchronisation d'obturateur ne sont pas utilisées.
[PRINCIPAL]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur est utilisée. Réglez cet élément uniquement sur l'un des projecteurs reliés qui devient la source de synchronisation de l'opération d'obturateur.
[AUXILIAIRE]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur est utilisée. Réglez cet élément dans tous les projecteurs reliés à l'exclusion du projecteur réglé en tant que [PRINCIPAL].

- Lorsque la valeur [NON] n'est pas sélectionnée, le résultat du diagnostic s'affiche sous [ÉTAT LIEN], indiquant si tous les projecteurs y compris les projecteurs visés pour la synchronisation sont correctement branchés, et si [MODE] est correctement réglé.

[LINKED]	Tous les projecteurs sont correctement branchés, et réglés correctement. Toutes les conditions sont réunies pour que la fonction de synchronisation du contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur puissent être utilisées.
[NO LINK]	Les projecteurs ne sont pas correctement branchés, ni correctement réglés. Vérifiez l'état de connexion du câble et le réglage du projecteur pour chaque projecteur qui est relié.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYNCHRONISATION D'OBTURATEUR].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation d'obturateur n'est pas utilisée.
[OUI]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation d'obturateur est utilisée.

### Remarque

- La fonction de synchronisation de l'obturateur fonctionne lorsque toutes les conditions suivantes sont remplies.
  - Tous les projecteurs à relier sont branchés en boucle par connexion en cascade. (64 projecteurs au maximum)
  - [MODE] sur un seul projecteur relié est réglé sur [PRINCIPAL], et [MODE] sur tous autres projecteurs sont réglés sur [AUXILIAIRE].
  - [SYNCHRONISATION D'OBTURATEUR] sur les projecteurs pour exécuter la synchronisation de l'obturateur est réglé sur [OUI].
- Il est possible de régler [SYNCHRONISATION D'OBTURATEUR] sur [NON] pour les projecteurs qui sont reliés mais qui ne doivent pas être synchronisés.
- L'opération d'obturateur par la fonction de synchronisation de l'obturateur suivra le réglage du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR] sur le projecteur dont le [MODE] est réglé sur [PRINCIPAL].
- Lorsque le signal d'entrée vers chaque projecteur relié n'est pas synchronisé, le timing de l'opération de l'obturateur entre les projecteurs peut monter à 1 trame quand la fonction de synchronisation de l'obturateur est utilisée.
- La fonction d'obturateur du projecteur avec [MODE] réglé sur [AUXILIAIRE] peut être actionnée individuellement. L'opération d'obturateur à ce moment suivra le réglage du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR] réglé dans ce projecteur.

## [RS-232C]

Réglez les conditions de communication des bornes <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>. Pour plus de détails sur la méthode de connexion pour la communication RS-232C, reportez-vous à la section « Borne <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> » (➔ page 283).

### Réglage des conditions de communication de la borne <SERIAL IN>

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RS-232C].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RS-232C] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION ENTRÉE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[PROJECTEUR]	Effectue RS-232C les communications avec <SERIAL IN> la borne du projecteur.
[DIGITAL LINK]	Effectue la communication RS-232C via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) et la borne <DIGITAL LINK>.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [(EN.)DÉBIT EN BAUDS].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[9600]	Choisissez la vitesse appropriée.
[19200]	
[38400]	

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [(EN.)PARITÉ].
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NÉANT]	Choisissez l'état de parité.
[NUM.PAIR]	
[NUM.IMPAIR]	

### Réglage des conditions de communication de la borne <SERIAL OUT>

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RS-232C].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RS-232C] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [(SOR.)DÉBIT EN BAUDS].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[9600]	Choisissez la vitesse appropriée.
[19200]	
[38400]	

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [(SOR.)PARITÉ].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NÉANT]	Choisissez l'état de parité.
[NUM.PAIR]	
[NUM.IMPAIR]	

## Réglage de la réponse

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RS-232C].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RS-232C] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉPONSE (TOUT ID)].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[OUI]	Renvoie la réponse quand un ID est appelé TOUT.
[NON]	Ne renvoie pas la réponse quand un ID est appelé TOUT.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GROUPE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[A] - [Z]	Commande simultanément plusieurs projecteurs en envoyant l'ID de RS-232C. Vous pouvez définir des groupes de [A] à [Z]. Le projecteur répond lorsque l'ID de RS-232C correspond au réglage.
-----------	---

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉPONSE (GROUPE ID)].
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[OUI]	Renvoie la réponse quand un ID est appelé GROUPE.
[NON]	Ne renvoie pas la réponse quand un ID est appelé GROUPE.

### Remarque

- Lorsque [SÉLECTION ENTRÉE] est réglé sur [DIGITAL LINK], la communication avec cette borne de série est uniquement disponible lorsque le périphérique correspondant (comme un périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G)) est relié à la borne <DIGITAL LINK>.
- Pour transférer des logos via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G), le réglage « STANDBY PAS DE SIGNAL » du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK doit être réglé sur « NON » pour éviter toute coupure de communication.
- Lorsque [SÉLECTION ENTRÉE] est réglé sur [DIGITAL LINK], la vitesse de communication est fixée à 9 600 bps et la parité à « NÉANT ».

## [MODE REMOTE2]

Vous pouvez choisir la borne <REMOTE 2 IN>.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE REMOTE2].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Utilise l'attribution de broche de la borne <REMOTE 2 IN> dans le réglage standard. (➔ page 288)
[UTILISATEUR]	Modifie le réglage de la borne <REMOTE 2 IN>.

- Passez à l'étape 3) lorsque [UTILISATEUR] est sélectionné.

- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une option de [PIN2] à [PIN8], puis appuyez sur ◀▶ pour changer le réglage.

## [FONCTION DU BOUTON]

Réglez la fonction de la touche <FUNCTION> de la télécommande.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FONCTION DU BOUTON].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [FONCTION DU BOUTON] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une fonction.

[HORS SERVICE]	Désactive la touche <FUNCTION>.
[MÉMOIRE SECONDAIRE]	Affiche la liste de sous-mémoire. (➔ page 194)
[SÉLECTION SYSTÈME]	Commute le réglage [SÉLECTION SYSTÈME] selon le signal d'entrée de l'image projetée. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'entrée est SDI1 à SDI4 sur la carte d'interface <ul style="list-style-type: none"> <li>Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [RÉGLAGE DE LIAISON SIMPLE] → [SDI1]/[SDI2]/[SDI3]/[SDI4] → [SÉLECTION SYSTÈME]</li> <li>Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [RÉGLAGE DE LIAISON DOUBLE] → [SÉLECTION SYSTÈME]</li> <li>Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] → [RÉGLAGE DE LIAISON QUADRUPLE] → [SÉLECTION SYSTÈME]</li> </ul> </li> <li>Lorsque l'entrée n'est pas SDI <ul style="list-style-type: none"> <li>Menu [IMAGE] → [SÉLECTION SYSTÈME]</li> </ul> </li> </ul>
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	Change le réglage [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]. (➔ page 97)
[GEL D'IMAGE]	Fait momentanément un arrêt sur image. (➔ page 148)
[MONITEUR DE PROFIL]	Affiche la forme d'onde du signal d'entrée. (➔ page 148)
[CHARGEMENT MÉMOIRE OPTIQUE]	Charge la mémoire d'objectif enregistrée. (➔ page 153)
[MÉTHODE DE PROJECTION]	Change le réglage [MÉTHODE DE PROJECTION]. (➔ page 151)
[GÉOMÉTRIE]	Change le réglage [GÉOMÉTRIE]. (➔ page 104)
[POSITION OSD]	Change le réglage [POSITION OSD]. (➔ page 141)

#### 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

##### Remarque

- Il est également possible d'afficher l'écran [FONCTION DU BOUTON] en maintenant enfoncée la touche <FUNCTION> de la télécommande.

##### [ÉTAT]

Affichez l'état du projecteur.

- Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT].
- Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT] s'affiche.
- Appuyez sur ◀▶ pour changer de page.
  - La page change chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[MODÈLE DE PROJECTEUR]	Affiche le type du projecteur.
[NUMÉRO DE SÉRIE]	Affiche le numéro de série du projecteur.
[DURÉE PROJECTEUR]	Affiche la durée d'utilisation du projecteur.
[DURÉE LAMPE]	Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse 1 et de la source lumineuse 2.
[TEMPS D'ÉCLAIRAGE CONTINU]	Affiche le temps écoulé depuis le moment où la source lumineuse est allumée. Le temps écoulé après l'illumination de la source lumineuse peut être confirmé lors du réglage de la mise au point. Le temps écoulé est réinitialisé lorsque la source lumineuse est momentanément éteinte comme lorsque la fonction d'obturateur est utilisée.
[VERSION PPALE/SECOND.]	Affiche les versions principale et secondaire du micrologiciel du projecteur.
[VERSION RÉSEAU]	Affiche la version réseau du micrologiciel du projecteur.
[TEMP. PRISE D'AIR]*1	Affiche l'état de la température de l'air d'aspiration.
[TEMP. SORTIE AIR]*1	Affiche l'état de la température de l'air d'échappement.
[AUTO TEST]	Affiche les informations d'auto-diagnostic.
[ENTRÉE]	Affiche la borne d'entrée actuellement sélectionnée. Affiche la borne d'entrée représentative lorsqu'une image s'affiche avec plusieurs signaux d'entrée.
[NOM DU SIGNAL]	Affiche le nom du signal d'entrée.
[NUM.DE MEMOIRE]	Affiche le numéro de mémoire du signal d'entrée.
[ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE]	Indique si la commutation sur le signal d'entrée de sauvegarde est possible ou pas lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est réglé sur [NON]. (➔ page 122)
[NOMBRE SIGNAUX ENREGISTRÉS]	Affiche le nombre de signaux enregistrés.
[MODE DE VENTILATION]	Affiche les conditions de refroidissement réglées.
[PRESSION ATMOSPH.]	Affiche la pression atmosphérique.
[ÉTAT REMOTE 2]	Affiche l'état du contrôle de REMOTE2.
[VOLTAGE AC]	Affiche la tension d'alimentation de l'entrée.

## Chapitre 4 Réglages — Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR]

[TYPE LENTILLE]	Affiche le nom du type (type d'objectif de projection) défini pour l'objectif de projection.	
[NUMÉRO DE LENTILLE]	Affiche l'identification définie pour l'objectif de projection.	
[NOM DE LENTILLE]	Affiche le nom défini pour l'objectif de projection.	
[RAPPORT OPTIQUE]	Affiche la plage du rapport de la distance de projection prise en charge par l'objectif de projection.	
[TYPE ZOOM LENTILLE]	Affiche la méthode d'entraînement du moteur de zoom fixé à l'objectif de projection.	
[CALIBRATION ZOOM]	Affiche le résultat de l'étalonnage de zoom ([OK]/[ÉCHEC]) et la date d'étalonnage.	
[EN COMPTE]	[NB D'ALLUMAGE]	Affiche le nombre de fois où le projecteur a été allumé.
	[OBTURATEUR MÉCANIQUE]	Affiche le nombre de fermetures de l'obturateur mécanique. Cela est compté lorsque [OBTURATEUR MÉCANIQUE] est réglé sur [EN SERVICE].
[MODE DE FONCT.]	Affiche la valeur de réglage du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [MODE DE FONCT.].	
[NORMAL]	Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [NORMAL].	
[ECO]	Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [ECO].	
[UTILISATEUR1]	Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [UTILISATEUR1].	
[UTILISATEUR2]	Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [UTILISATEUR2].	
[UTILISATEUR3]	Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [UTILISATEUR3].	
[DURÉE CONFIRMÉE] <sup>2</sup>	Convertit la durée d'utilisation totale des sources lumineuses avec [MODE DE FONCT.] réglé sur chaque élément dans la durée utilisée avec le réglage [NORMAL]. La durée confirmée est utilisée pour donner une indication approximative de la date et l'heure de lancement de la maintenance lorsque le projecteur est utilisé en association avec chaque élément sous [MODE DE FONCT.].	
[KIT DE MISE À NIVEAU]	[ET-NUK10]	Affiche l'état d'activation basé sur le Kit de mise à niveau NFC (N° de modèle : ET-NUK10). Ou affiche l'état de la fonction NFC. [ACTIVE] : la fonction NFC est disponible. [DESACTIVE] : la fonction NFC n'est pas disponible.
[SLOT1]	Affiche le numéro de modèle de produit de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 1>. En outre, la version de micrologiciel s'affiche après le numéro de modèle de produit.	
[SLOT2]	Affiche le numéro de modèle de produit de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 2>. En outre, la version de micrologiciel s'affiche après le numéro de modèle de produit.	
[INFORMATION SIGNAL]	[ENTRÉE]	Affiche la borne d'entrée utilisée pour l'image projetée. Affiche la borne d'entrée représentative lorsqu'une image s'affiche avec plusieurs signaux d'entrée.
	[FORMAT DE SIGNAL]	Affiche le format du signal d'entrée.
	[LIAISON]	Affiche les réglages de [LIAISON SDI], [LIAISON HDMI] et [LIAISON DVI-D]. Affiche le résultat de détermination du signal lorsque [AUTO] est sélectionné.
	[SIMULTANÉ]	Affiche le réglage [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES]. Affiche le résultat de détermination du signal lorsque [AUTO (vitesse x2)] est sélectionné.
	[DIVISION 4K]	Affiche le réglage [DIVISION 4K]. Affiche le résultat de détermination du signal lorsque [AUTO] est sélectionné.
	[STRUCTURE DU SIGNAL]	Affiche les informations d'échantillonnage et le format de couleur du signal d'entrée.
	[ECHANT.]	Affiche la progression du signal d'entrée.
	[NIVEAU DU SIGNAL]	Affiche le niveau du signal d'entrée.
	[GAMMA]	Affiche le réglage [GAMMA].
[ESPACE COLORIMÉTRIQUE]	Affiche le réglage [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].	

\*1 L'état de la température est indiqué par la couleur du texte (vert/jaune/rouge) et l'échelle de distance. Utilisez le projecteur dans la plage indiquée en vert.

\*2 [DURÉE CONFIRMÉE] peut être obtenu grâce à la formule de calcul suivante. Les valeurs obtenues par les formules de calcul contiennent une légère erreur.

### Formule de conversion pour [DURÉE CONFIRMÉE]

$$A \times 1,0 + B \times 0,8$$

- **A** : durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [NORMAL], [UTILISATEUR1], [UTILISATEUR2] ou [UTILISATEUR3]
- **B** : durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [ECO]

■ [INFORMATION DÉTAILLÉE]

[ENTRÉE]	Affiche la borne d'entrée utilisée pour l'image projetée.
[FORMAT DE SIGNAL]	Affiche le format du signal d'entrée.
[FRÉQUENCE DE SIGNAL]	Affiche la fréquence du signal d'entrée.
[TYPE DE BALAYAGE]	Affiche le type de numérisation du signal d'entrée.
[POINTS TOTAUX]	Affiche le nombre de point total du signal d'entrée.
[POINTS D'AFFICHAGE]	Affiche le nombre des points d'affichage du signal d'entrée.
[TOTAL LIGNES]	Affiche le nombre de lignes total du signal d'entrée.
[LIGNES D'AFFICHAGE]	Affiche le nombre des lignes d'affichage du signal d'entrée.
[STRUCTURE DU SIGNAL]	Affiche les informations d'échantillonnage et le format de couleur du signal d'entrée.
[ECHANT.]	Affiche la progression du signal d'entrée.
[NIVEAU DU SIGNAL]	Affiche le niveau du signal d'entrée.
[COLORIMÉTRIE]	Affiche les informations de gamut de couleur du signal d'entrée. Le contenu de l'affichage est le suivant. [ITU-2020] : lorsque le gamut de couleur est conforme à la norme ITU-R BT.2020 [ITU-709] : lorsque le gamut de couleur est conforme à la norme ITU-R BT.709 [SMPTE 170M] : lorsque le gamut de couleur est conforme à la norme SMPTE 170M [---] : lorsqu'il n'y a pas de signal, lorsque les informations de gamut de couleur ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame, ou lorsque les informations de gamut de couleur autres que [ITU-2020], [ITU-709], ou [SMPTE 170M] sont incluses
[ÉTAT HDCP]	Affiche l'état HDCP du signal d'entrée. Le contenu de l'affichage est le suivant. [HDCP2.2] : protection par HDCP 2.2 [HDCP1.X] : protection par HDCP 1.X [NÉANT] : Lorsque non protégé avec HDCP [---] : Lors de l'absence de signal

■ [INFORMATION DE CONTENU]

[EOTF]	Affiche EOTF (Electro-Optical Transfer Function) parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.	
[MATRIÇAGE VOLUME DE COULEUR DE L'AFFICHAGE]	[ROUGE]	Affiche les coordonnées de chromaticité pour la couleur primaire rouge parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[VERT]	Affiche les coordonnées de chromaticité pour la couleur primaire verte parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[BLEU]	Affiche les coordonnées de chromaticité pour la couleur primaire bleue parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[BLANC]	Affiche les coordonnées de chromaticité pour le point blanc parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[LUMINANCE MAX.]	Affiche la luminosité maximale parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[LUMINANCE MIN.]	Affiche la luminosité minimale parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
[NIVEAU D'ÉCLAIRAGE DU CONTENU]	[MaxCLL]	Affiche MaxCLL (Maximum Content Light Level) parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[MaxFALL]	Affiche MaxFALL (Maximum Frame Average Light Level) parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.

Remarque

- Si vous appuyez sur la touche <ENTER> tout en affichant [INFORMATION SIGNAL] à la page 6/6 de l'écran [ÉTAT], l'écran [INFORMATION DÉTAILLÉE] peut apparaître pour afficher les informations détaillées du signal d'entrée. Les informations des signaux d'entrée multiples peuvent s'afficher en fonction de l'image projetée. Appuyez sur ◀ pour changer de page.
- Lorsque l'écran [INFORMATION DÉTAILLÉE] s'affiche, appuyez sur la touche <ENTER> pour faire apparaître l'écran [INFORMATION DE CONTENU], et le contenu des informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée peut s'afficher.
- Il y a des éléments qui s'affichent ou pas sous [INFORMATION SIGNAL], [INFORMATION DÉTAILLÉE] et [INFORMATION DE CONTENU] en fonction du réglage et du signal en cours de réception.
- Pendant que l'écran [ÉTAT] est affiché, appuyez sur la touche <DEFAULT> pour consulter les détails des informations de température de chaque pièce présente à l'intérieur du projecteur.  
Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Affichage des détails des informations de température » (► page 185).
- Si une anomalie est survenue sur le projecteur, appuyez sur la touche <DEFAULT> pendant que l'écran [ÉTAT] est affiché pour vérifier les détails des informations d'erreur.
- Pour plus de détails sur le contenu affiché sous [AUTO TEST], reportez-vous à la section « Affichage d'auto-diagnostic » (► page 270).

## Affichage des détails des informations de température

Il est possible de consulter les informations de température de chaque pièce présente à l'intérieur du projecteur.

1) Appuyez sur la touche <DEFAULT> pendant que l'écran [ÉTAT] est affiché.

- L'écran de sélection s'affiche.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INFORMATIONS TEMPÉRATURE].

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[INFORMATIONS ERREUR]	Affiche l'écran détaillé des informations d'erreur.
[INFORMATIONS TEMPÉRATURE]	Affiche l'écran détaillé des informations de température.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran détaillé des informations de température s'affiche (en anglais uniquement).

### Remarque

- Sélectionnez [INFORMATIONS ERREUR] à l'étape 2) pour afficher l'écran détaillé des informations d'erreur (en anglais uniquement).

## Envoi de contenu d'état par e-mail

Le contenu d'état peut être envoyé à l'adresse e-mail (jusqu'à deux adresses) définie à la « Page [E-mail set up] » (➔ page 234).

1) Appuyez sur la touche <ENTER> pendant que les pages 1/6 à 5/6 de l'écran [ÉTAT] sont affichées.

- L'écran de sélection s'affiche.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENVOYER E-MAIL].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [CHOISIR ADRESSE E-MAIL] s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la destination.

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

6) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le contenu d'état est envoyé.

## Enregistrement du contenu d'état dans la clé USB

Le contenu d'état peut être enregistré sur une clé USB connectée à la borne <USB>.

1) Appuyez sur la touche <ENTER> pendant que les pages 1/6 à 5/6 de l'écran [ÉTAT] sont affichées.

- L'écran de sélection s'affiche.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENREGISTRER VERS LA MÉMOIRE USB].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le contenu d'état est enregistré.

## [RÉGLAGE INFO MONITEUR]

Réglez le moniteur d'informations du panneau de commande.

Pour le fonctionnement du moniteur d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction de moniteur d'informations » (➔ page 243).

### Réglage de l'affichage pendant l'état normal

Affichez/Masquez le moniteur d'informations en l'absence d'opération.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE INFO MONITEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE INFO MONITEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DEFAULT].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[USER VIEW]	Affiche les éléments réglés dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE INFO MONITEUR] → [USER VIEW].
[OFF]	N'affiche pas les informations.

### Remarque

- Même si [DEFAULT] est réglé sur [OFF], le contenu d'une erreur ou d'un avertissement s'affiche automatiquement lorsque l'erreur ou l'avertissement survient.
- Cela peut aussi être réglé lorsqu'il y a une opération sur le moniteur d'informations. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Utilisation de la fonction de moniteur d'informations » (➔ page 243).

### Réglage des informations à afficher

Définissez les éléments à afficher sur le moniteur d'informations en l'absence d'opération.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE INFO MONITEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE INFO MONITEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [USER VIEW].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [USER VIEW] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.

[INPUT]	Borne d'entrée actuellement sélectionnée*1
[SIGNAL NAME]	Nom du signal d'entrée
[AC VOLTAGE]	Tension d'alimentation de l'entrée
[INTAKE AIR TEMP.]	Température de l'air d'aspiration du projecteur
[EXHAUST AIR TEMP.]	Température de l'air d'échappement du projecteur
[SHUTTER]	État de l'obturateur ([CLOSE] : fonction d'obturateur activée ; [OPEN] : fonction d'obturateur désactivée)
[OSD]	État de la fonction de menu à l'écran ([ON] : affichage ; [OFF] : masquage)
[IP ADDRESS(WIRED)]	Adresse IP du réseau local câblé

\*1 La borne d'entrée représentative s'affiche lorsqu'une image s'affiche avec plusieurs signaux d'entrée.

- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[ON]	Affiche les éléments sur le moniteur d'informations.
[OFF]	N'affiche pas les éléments sur le moniteur d'informations.

- Répétez les étapes 5) à 6) jusqu'à ce que les éléments d'affichage souhaités soient définis.

### Remarque

- Cela peut aussi être réglé lorsqu'il y a une opération sur le moniteur d'informations. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Utilisation de la fonction de moniteur d'informations » (➔ page 243).

### Réglage du sens de l'affichage

Réglez le sens du texte à afficher sur le moniteur d'informations.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE INFO MONITEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE INFO MONITEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIRECTION].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Détecte l'orientation du projecteur avec le capteur d'angle intégré, puis règle automatiquement le sens du texte affiché sur le moniteur d'informations. Réglez [AUTO] normalement.
[NORMAL]	Sélectionnez cet élément pour une installation du projecteur sur un bureau, etc.
[FLIPPED]	Sélectionnez cet élément lors de l'installation du projecteur alors que sa surface supérieure est orientée vers le bas, comme une fixation au plafond. Affiche le texte inversé à l'envers dès que [NORMAL] est sélectionné.

### Remarque

- Cela peut aussi être réglé lorsqu'il y a une opération sur le moniteur d'informations. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Utilisation de la fonction de moniteur d'informations » (➔ page 243).

### Réglage de la luminosité du moniteur d'informations

Réglez la luminosité du moniteur d'informations.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE INFO MONITEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE INFO MONITEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BRIGHTNESS].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Opération	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Le moniteur d'informations devient lumineux.	30 % - 100 % (Réglage d'usine par défaut : 100 %)
Appuyez sur ◀.	Le moniteur d'informations devient sombre.	

### Remarque

- [BRIGHTNESS] se règle par incréments de 10.
- Cela peut aussi être réglé lorsqu'il y a une opération sur le moniteur d'informations. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Utilisation de la fonction de moniteur d'informations » (➔ page 243).

### [CLONAGE DE DONNÉES]

Effectue l'opération de la fonction de clonage de données. Les données telles que les réglages et les valeurs de réglage du projecteur peuvent être copiées sur plusieurs projecteurs via le réseau local ou à l'aide de la clé USB. Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction de clonage de données » (➔ page 253).

### [SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.]

Enregistrez les diverses valeurs de réglage dans une copie de sauvegarde dans la mémoire intégrée du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - [EN COURS] s'affiche pendant la sauvegarde des données.

#### Remarque

- Les données enregistrées en exécutant [SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.] n'incluent pas les données réglées avec « Geometric & Setup Management Software ».
- Les données sauvegardées en exécutant [SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.] ne sont pas effacées même si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE] est exécuté.

### [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR]

Chargez les diverses valeurs de réglage par une copie de sauvegarde enregistrée dans la mémoire intégrée du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Le projecteur entre en mode de veille pour appliquer les valeurs ajustées lorsque [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté.
- Les données chargées à partir de [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR] n'incluent pas les données réglées avec « Geometric & Setup Management Software ».

### [INITIALISER]

Rétablissez les différents réglages par défaut des données d'utilisateur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [INITIALISER] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément à initialiser.

[RÉGLAGES UTILISATEUR]	Il est possible de choisir les données d'utilisateur pour lesquelles vous souhaitez rétablir les réglages par défaut. Le projecteur passe en état de veille après l'exécution de [INITIALISER]. Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Initialisez les réglages en sélectionnant les éléments » (► page 189).
[SIGNAUX ENREGISTRÉS UNIQUEMENT]	Supprime tous les signaux enregistrés sous [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]. Toutes les valeurs de réglage enregistrées pour chaque signal enregistré sont également supprimées.
[RÉSEAU/E-MAIL UNIQUEMENT]	Rétablit les réglages par défaut de tous les éléments de réglage du menu [RÉG.RÉSEAU] et de tous les éléments de réglage de la d'utilisation de la page [Detailed set up] et de Crestron Connected sur l'écran de contrôle Web. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les réglages par défaut des éléments de [Time Zone], [Date], et [Time] à la page [Adjust clock] de l'écran de contrôle Web ne sont pas rétablis.</li> <li>• Les informations telles que le certificat auto-signé déjà créé à la page [Https set up] de l'écran de contrôle Web ou le certificat de serveur déjà installé ne sont pas supprimées.</li> </ul>
[IMAGE LOGO UNIQUEMENT]	Supprime l'image enregistrée dans [LOGO UTIL.].
[UNIFORMITÉ UNIQUEMENT]	Rétablit le réglage par défaut du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [UNIFORMITÉ].
[RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]	Rétablit les réglages par défaut de toutes les données d'utilisateur. Le projecteur passe en état de veille après l'exécution de [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE].

- Passez à l'étape 5) quand tout autre paramètre que [RÉGLAGES UTILISATEUR] est sélectionné.

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

6) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

**Remarque**

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].  
Mot de passe initial du réglage d'usine par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Pour supprimer uniquement une partie d'un signal enregistré, effectuez la procédure décrite dans « Effacement du signal enregistré » (➔ page 193).
- Pour rétablir les réglages par défaut de [Time Zone] à la page [Adjust clock] de l'écran de contrôle Web et du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [FUSEAU HORAIRE], initialisez-les avec l'une des méthodes suivantes.
  - Initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]
- Le certificat auto-signé déjà créé à la page [Https set up] de l'écran de contrôle Web ou les informations du certificat du serveur déjà installé peuvent être supprimés sur l'écran de contrôle Web.
- Les valeurs par défaut des réglages suivants ne sont pas rétablies, même si le projecteur est initialisé en sélectionnant [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE].
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [RÉGLAGE DES INFORMATIONS DE LENTILLE] → [NUMÉRO DE LENTILLE] et [NOM DE LENTILLE]
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] → [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE]
- Pour rétablir les réglages par défaut de [DÉCALAGE FOCUS LUMINEUX] et [DÉCALAGE FOCUS SOMBRE] dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF], exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] → [CONFIGURATION DE DÉCALAGE FOCUS] → [INITIALISER].
- En cas d'initialisation en sélectionnant [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE], l'écran [REGLAGES INITIAUX] s'affiche lors du démarrage suivant de la projection.

**Initialisez les réglages en sélectionnant les éléments**

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.

3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [INITIALISER] s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGES UTILISATEUR].

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [RÉGLAGES UTILISATEUR] s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.

[RÉGLAGE FONCT.]	Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [MODE DE FONCT.] et [NIV. MAX. PUISS. LAMPE] sont initialisés. [PUISS. LAMPE] n'est pas initialisé. Le réglage [PUISS. LAMPE] est conservé.
[SIGNAUX ENREGISTRÉS]	Tous les signaux enregistrés sous [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] sont initialisés.
[RÉSEAU/E-MAIL]	Les réglages par défaut de tous les éléments de réglage du menu [RÉG.RÉSEAU] et de tous les éléments de réglage de la d'utilisation de la page [Detailed set up] et de Crestron Connected sur l'écran de contrôle Web sont initialisés. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les éléments de [Time Zone], [Date] et [Time] sur l'écran de contrôle Web ne sont pas initialisés.</li> <li>• Les informations telles que le certificat auto-signé déjà créé à la page [Https set up] de l'écran de contrôle Web ou le certificat de serveur déjà installé ne sont pas initialisées.</li> </ul>
[IMAGE LOGO]	L'image enregistrée sous [LOGO UTIL.] est initialisée.
[UNIFORMITÉ]	Le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [UNIFORMITÉ] est initialisé.
[CONVERGENCE]	Le menu [POSITION] → [CONVERGENCE] est initialisé.
[AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR]	Les données d'utilisateur autres que celles susmentionnées sont initialisées.

7) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[GARDER]	Ne rétablit pas les réglages par défaut et maintient les réglages en cours lorsque l'initialisation est exécutée par [RÉGLAGES UTILISATEUR].
[INITIALISER]	Rétablit les réglages par défaut lorsque l'initialisation est exécutée par [RÉGLAGES UTILISATEUR].

- Répétez les étapes 6) à 7) jusqu'à ce que les éléments d'initialisation souhaités soient définis.

8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].

9) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

10) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Pour rétablir le réglage par défaut du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PUISS. LAMPE], initialisez-le en sélectionnant [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR].
- Pour rétablir les réglages par défaut de [Time Zone] à la page [Adjust clock] de l'écran de contrôle Web et du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [FUSEAU HORAIRE], initialisez-les avec l'une des méthodes suivantes.
  - Initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

### [MISE À JOUR DU FIRMWARE]

La réécriture du micrologiciel est possible en utilisant une clé USB.

Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Mise à jour du micrologiciel à l'aide de la clé USB » (➔ page 262).

### [MOT DE PASSE SERVICE]

Cette fonction est utilisée par les techniciens.

## Menu [MIRE DE TEST]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [MIRE DE TEST] dans le menu principal.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 87) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### [MIRE DE TEST]

Affichez la mire de test intégrée au projecteur.

Les paramètres de la position, de la taille et des autres facteurs ne sont pas reflétés dans les mires de test. Veillez à afficher le signal d'entrée avant d'effectuer les divers ajustements.

#### 1) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément [MIRE DE TEST].

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

Écran de menu + Tout blanc	Affiche une mire de test avec l'écran de menu. Sélectionnez la mire de test de votre choix.
Écran de menu + Tout noir	
Écran de menu + Fenêtre	
Écran de menu + Fenêtre (inversion)	
Écran de menu + Barre de couleur (verticale)	
Écran de menu + Barre de couleur (horizontale)	
Écran de menu + Rapport d'aspect 16:9/4:3	
Écran de menu + Cercle	
Écran de menu + Mire quadrillée	
Écran de menu + Mise au point	
Écran de menu + Écran d'entrée	Affiche l'écran de menu et le signal d'entrée. Les mires de test intégrées ne sont pas affichées.

#### Remarque

- Appuyez sur la touche <ON SCREEN> de la télécommande pendant que la mire de test est affichée pour masquer l'écran de menu.
- Il est recommandé d'exécuter le réglage de mise au point au bout de 30 minutes tandis que la mire de test de mise au point est affichée. Pour utiliser la fonction active d'optimiseur de mise au point, réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] → [FOCUS ACTIF] sur [OUI], puis réglez la mise au point. (➔ page 156)

#### Modification de la couleur de la mire de test quadrillée

La couleur peut être modifiée lorsque la mire de test « Écran de menu + Mire quadrillée » s'affiche.

- 1) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la mire de test « Écran de menu + Mire quadrillée ».
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COULEUR DE LA MIRE DE TEST] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une couleur, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - La couleur de la mire de test quadrillée bascule vers la couleur sélectionnée.

#### Remarque

- Les réglages de la couleur de la mire de test reviennent à [BLANC] lorsque vous éteignez le projecteur.
- Il est impossible de modifier la couleur des mires de test autres que les mires de test quadrillées.

## Menu [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] dans le menu principal. Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 87) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### ■ Détails du signal enregistré

Numéro de mémoire : A1 (1-2)



Lorsque le signal du numéro d'adresse (A1, A2... L7, L8) est enregistré

- Il est possible de définir un nom pour chaque sous-mémoire (➔ page 194).

### Enregistrement de nouveaux signaux

Après la connexion d'un nouveau signal et une pression sur la touche <MENU> de la télécommande ou du panneau de commande, l'enregistrement est terminé et l'écran [MENU PRINCIPAL] s'affiche.

#### Remarque

- Vous pouvez enregistrer dans le projecteur jusqu'à 96 signaux incluant les sous-mémoires.
- Il y a 12 pages (huit mémoires de A à L, avec huit mémoires possibles pour chaque page) pour les numéros de mémoire, et le signal est enregistré au nombre le plus bas disponible. S'il n'y a pas de numéro de mémoire disponible, le plus ancien signal sera écrasé.
- Le nom à enregistrer est déterminé automatiquement par les signaux d'entrée.
- Si un menu est en cours d'affichage, les nouveaux signaux seront enregistrés dès l'instant de leur connexion.

### Changement du nom du signal enregistré

Les signaux enregistrés peuvent être renommés.

- 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal dont le nom doit être changé.
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
  - Le numéro de mémoire, la borne d'entrée, le nom du signal d'entrée, la fréquence, la polarité de synchronisation, etc. sont affichés.
  - Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGEMENT DU NOM DU SIGNAL].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHANGEMENT DU NOM DU SIGNAL] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- 7) Une fois le nom modifié, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'enregistrement est terminé et l'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS] réapparaît.
  - Si vous appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [CANCEL] et appuyez sur la touche <ENTER>, le nom du signal modifié ne sera pas enregistré et un nom de signal enregistré automatiquement sera utilisé.

## Effacement du signal enregistré

Les signaux enregistrés peuvent être effacés.

- 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à supprimer.
- 2) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.
  - L'écran [SUPPRIMER SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
  - Pour annuler la suppression, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le signal sélectionné sera supprimé.

### Remarque

- Vous pouvez également supprimer un signal enregistré à partir de [SUPPRIMER SIGNAUX ENREGISTRÉS] sur l'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS].

## Protection du signal enregistré

- 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à protéger.
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLAGE].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Le signal n'est pas protégé.
[OUI]	Le signal est protégé.

- Une icône de verrouillage s'affiche à droite de l'écran [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] lorsque [VERROUILLAGE] est défini sur [OUI].



### Remarque

- Lorsque [VERROUILLAGE] est réglé sur [OUI], les fonctions de suppression du signal, de réglage de l'image et de configuration automatique ne sont pas disponibles. Pour effectuer ces opérations, réglez [VERROUILLAGE] sur [NON].
- Il est possible d'enregistrer un signal dans la sous-mémoire même s'il est protégé.
- Même un signal protégé sera supprimé si [INITIALISER] est exécuté.

## Extension de la gamme de verrouillage de signaux

- 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à régler.
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TYPE DE VERROUILLAGE].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[ÉTROIT]	À sélectionner dans la plupart des cas.
[LARGE]	Étend la gamme de verrouillage.

- Une icône d'élargissement s'affiche à droite de l'écran [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] lorsque [TYPE DE VERROUILLAGE] est défini sur [LARGE].



### Remarque

- Passez à la plage où le signal à entrer est déterminé comme étant le même que le signal déjà enregistré.
- Pour donner la priorité à la détermination qu'un signal est le même signal que celui déjà enregistré, réglez cette fonction sur [LARGE]. À utiliser dans certains cas, comme par exemple lorsque la fréquence de synchronisation d'un signal d'entrée a légèrement été modifiée ou lorsque des listes de signaux multiples sont enregistrées.
- Cette fonction ne peut pas être réglée pour le signal SDI.
- Lorsque [LARGE] est réglé, il se peut que l'image soit déformée parce qu'un signal est estimé être le même signal, même si une fréquence de synchronisation est légèrement modifiée.
- Quand un signal à l'entrée correspond à plusieurs signaux réglés dans [LARGE], un signal enregistré avec un numéro de mémoire élevé reçoit la priorité. Exemple : un signal pour être une entrée qui correspond aux numéros de mémoire A2, A4 et B1 sera déterminé pour être B1.
- Lorsqu'un signal d'enregistrement est supprimé, les paramètres sont également supprimés.
- Dans un environnement où plusieurs types de signaux sont entrés à la même borne, les signaux ne sont parfois pas déterminés correctement lorsque le paramètre est réglé sur [LARGE].

### Mémoire secondaire

Le projecteur a une fonction de sous-mémoire qui permet d'enregistrer les données d'ajustement d'images multiples, même si elles sont reconnues comme un même signal par la fréquence ou le format de la source du signal de synchronisation.

Utilisez cette fonction lorsque vous devez changer d'aspect ou régler la qualité d'image, comme l'équilibre des blancs, tout en utilisant la même source de signal. La sous-mémoire inclut toutes les données ajustables pour chaque signal, comme le rapport d'aspect de l'écran et les données ajustées dans l'élément [IMAGE] (comme [CONTRASTE], [LUMINOSITÉ]).

### Enregistrement dans la sous-mémoire

- 1) **Lorsque vous êtes sur l'écran normal (où aucun menu ne s'affiche), appuyez sur ◀▶.**
  - L'écran d'enregistrement dans la sous-mémoire s'affiche si la sous-mémoire n'est pas enregistrée. Passez à l'étape 3).
  - Une liste de sous-mémoires enregistrées pour le signal actuellement connecté s'affiche.
  - Il est possible d'utiliser la touche <FUNCTION> de la télécommande à la place de la touche ◀▶ lorsque [MÉMOIRE SECONDAIRE] est sélectionné dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON].
- 2) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le numéro de sous-mémoire à enregistrer dans [LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE].**
- 3) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [CHANGEMENT DU NOM DU SIGNAL] s'affiche.
- 4) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - Pour renommer le signal enregistré, suivez la procédure des étapes 6) et 7) dans « Changement du nom du signal enregistré » (➔ page 192).

### Commutation sur la sous-mémoire

- 1) **Lorsque vous êtes sur l'écran normal (où aucun menu ne s'affiche), appuyez sur ◀▶.**
  - Une liste de sous-mémoires enregistrées pour le signal actuellement connecté s'affiche.
- 2) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à changer dans [LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE].**
- 3) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - Cela permet de basculer sur le signal sélectionné à l'étape 2).

### Effacement de la sous-mémoire

- 1) **Lorsque vous êtes sur l'écran normal (où aucun menu ne s'affiche), appuyez sur ◀▶.**
  - L'écran [LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE] s'affiche.

- 2) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner la sous-mémoire à effacer, puis appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.
  - L'écran [SUPPRIMER SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
  - Pour annuler la suppression, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - La sous-mémoire sélectionnée sera effacée.

## Menu [SÉCURITÉ]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [SÉCURITÉ] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 87) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

- Lorsque le projecteur est utilisé pour la première fois  
Mot de passe initial : appuyez sur ▲▶▼◀◀▶▼◀ dans l'ordre, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Attention

- Quand vous choisissez le menu [SÉCURITÉ] et appuyez sur la touche <ENTER>, vous devez saisir un mot de passe. Saisissez le mot de passe prédéfini, puis continuez la procédure du menu [SÉCURITÉ].
- Si le mot de passe a été changé précédemment, saisissez le nouveau mot de passe et appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Le mot de passe saisi est affiché sous forme de \* à l'écran.
- Un message d'erreur est affiché sur l'écran quand le mot de passe saisi est incorrect. Saisissez de nouveau le mot de passe correct.

## [MOT DE PASSE SÉCURITÉ]

Affichez l'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] lorsque l'alimentation est sous tension et que le commutateur <MAIN POWER> est réglé sur le côté <OFF>. Si le mot de passe saisi est incorrect, le fonctionnement sera réduit à la touche veille <⏻>, à la touche <SHUTTER> et aux touches <LENS> (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE SÉCURITÉ].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la saisie du mot de passe de sécurité.
[OUI]	Active la saisie du mot de passe de sécurité.

### Remarque

- [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] est réglé sur [NON] par le réglage par défaut, ou après avoir été initialisé avec l'une des méthodes suivantes.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]
- Changez périodiquement le mot de passe afin qu'il soit difficile à deviner.
- Le mot de passe de sécurité est activé après avoir réglé [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] sur [OUI] et après avoir basculé le commutateur <MAIN POWER> sur <OFF>.

## [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ]

Modifiez le mot de passe de sécurité.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ et sur les touches numériques (<0> - <9>) pour définir le mot de passe.

- Vous pouvez régler jusqu'à huit opérations de touche.

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

5) Saisissez de nouveau le mot de passe pour confirmation.

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Le mot de passe saisi est affiché sous forme de \* à l'écran.
- Lorsque des valeurs numériques sont utilisées pour le mot de passe de sécurité, le mot de passe de sécurité doit être réinitialisé en cas de perte de la télécommande. Consultez votre revendeur pour connaître la méthode de réinitialisation.

## [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE]

Activez/Désactivez l'utilisation des touches du panneau de commande et de la télécommande.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].

[PANNEAU DE CONTRÔLE]	Vous pouvez activer la limitation de commande sur le panneau de commande.
[TÉLÉCOMMANDE]	Vous pouvez activer la limitation de commande pour la télécommande.

- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Vous pouvez régler la restriction de fonctionnement du panneau de commande ou de la télécommande.

[EN SERVICE]	Active le fonctionnement de toutes les touches.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement de toutes les touches.
[UTILISATEUR]	Il est possible d'activer/de désactiver séparément le fonctionnement de toutes les touches. Référez-vous à la section « Activer/Désactiver n'importe quelle touche » (➔ page 197) pour plus de détails.

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

## Activer/Désactiver n'importe quelle touche

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer [UTILISATEUR].
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément de touche à ajuster.
  - Une fois [TOUCHE SELECTION ENTRÉES] sélectionné, appuyez sur la touche <ENTER>, puis appuyez sur ▲▼ pour choisir la touche à ajuster.

	Touches pouvant être ajustées	
	[PANNEAU DE CONTRÔLE]	[TÉLÉCOMMANDE]
[TOUCHE DE MISE EN MARCHÉ]	Touche de mise en veille <⏻>, touche de mise en marche < >	
[TOUCHE SELECTION ENTRÉES]	Touche <SLOT 1>, touche <SLOT 2>, touche <DIGITAL LINK>, touche <INPUT MENU>	Touche <DVI-D>, touche <HDMI>, touche <DISPLAYPORT>, touche <SDI>, touche <SLOT 1>, touche <SLOT 2>, touche <DIGITAL LINK>, touche <INPUT MENU>
[TOUCHE MENU]	Touche <MENU>	
[TOUCHE OPTIQUE]	Touche <LENS>	Touches de l'objectif (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>)
[TOUCHE AUTO SETUP]	—	Touche <AUTO SETUP>

[TOUCHE OBTURATEUR]	Touche <SHUTTER>	
[TOUCHE ASPECT]	—	Touche <ASPECT>
[TOUCHE ON SCREEN]	Touche <ON SCREEN>	
[AUTRES TOUCHES]	▲▼◀▶, touche <ENTER>	Touches non listées ci-dessus

8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[EN SERVICE]	Active le fonctionnement des touches.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement des touches.

- Lorsque [TOUCHE SELECTION ENTRÉES] est sélectionné à l'étape 7), l'élément disponible varie en fonction de la touche sélectionnée.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Élément pouvant être sélectionné avec [TOUCHE SELECTION ENTRÉES] » (➔ page 198).

Une fois la commutation de l'élément terminée, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].

9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

10) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

**Remarque**

- Lorsqu'une touche est utilisée alors que le périphérique est réglé sur [HORS SERVICE], l'écran [MOT DE PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] s'affiche. Saisissez le mot de passe appareil de contrôle.
- L'écran [MOT DE PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] apparaît lorsqu'aucune opération n'est réalisée pendant environ 10 secondes.
- Si l'utilisation de [PANNEAU DE CONTRÔLE] et [TÉLÉCOMMANDE] sont réglés sur [HORS SERVICE], le projecteur ne pourra pas être mis hors tension (ni entrer en veille).
- Lorsque le réglage est terminé, l'écran de menu disparaît. Pour un fonctionnement sans interruption, appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu principal.
- Même lorsque vous sélectionnez les opérations de touche à désactiver sur la télécommande, les opérations des touches <ID SET> et <ID ALL> de la télécommande restent activées.

**Élément pouvant être sélectionné avec [TOUCHE SELECTION ENTRÉES]**

Lorsque [TOUCHE SELECTION ENTRÉES] est sélectionné à l'étape 7) de la section « Activer/Désactiver n'importe quelle touche » (➔ page 197), l'élément disponible varie en fonction de la touche à régler.

L'élément disponible lorsque chaque touche est réglée est le suivant.

■ [TOUCHE DVI-D]

[DVI-D1 [SLOT1]] et [DVI-D2 [SLOT1]] sont disponibles lorsque la Carte d'interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) est installée dans la fente <SLOT 1>.

[DVI-D3 [SLOT2]] et [DVI-D4 [SLOT2]] sont disponibles lorsque la Carte d'interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) est installée dans la fente <SLOT 2>.

[COMMUTATION]	Commute les éléments dans l'ordre suivant lorsque la touche est actionnée. [DVI-D1 [SLOT1]] → [DVI-D2 [SLOT1]] → [DVI-D3 [SLOT2]] → [DVI-D4 [SLOT2]]
[DVI-D1 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DVI-D1 de la carte d'interface.
[DVI-D2 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DVI-D2 de la carte d'interface.
[DVI-D3 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DVI-D3 de la carte d'interface.
[DVI-D4 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DVI-D4 de la carte d'interface.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement des touches.

■ [TOUCHE HDMI]

[HDMI1 [SLOT1]] et [HDMI2 [SLOT1]] sont disponibles lorsque la Carte d'interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) est installée dans la fente <SLOT 1>.

[HDMI3 [SLOT2]] et [HDMI4 [SLOT2]] sont disponibles lorsque la Carte d'interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) est installée dans la fente <SLOT 2>.

[COMMUTATION]	Commute les éléments dans l'ordre suivant lorsque la touche est actionnée. [HDMI1 [SLOT1]] → [HDMI2 [SLOT1]] → [HDMI3 [SLOT2]] → [HDMI4 [SLOT2]]
[HDMI1 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée HDMI1 de la carte d'interface.

[HDMI2 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée HDMI2 de la carte d'interface.
[HDMI3 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée HDMI3 de la carte d'interface.
[HDMI4 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée HDMI4 de la carte d'interface.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement des touches.

### ■ [TOUCHE DISPLAYPORT]

[DisplayPort1 [SLOT1]] et [DisplayPort2 [SLOT1]] sont disponibles lorsque la Carte d'interface DisplayPort 2 entrées optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDP10) est installée dans la fente <SLOT 1>.

[DisplayPort3 [SLOT2]] et [DisplayPort4 [SLOT2]] sont disponibles lorsque la Carte d'interface DisplayPort 2 entrées optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDP10) est installée dans la fente <SLOT 2>.

[COMMUTATION]	Commute les éléments dans l'ordre suivant lorsque la touche est actionnée. [DisplayPort1 [SLOT1]] → [DisplayPort2 [SLOT1]] → [DisplayPort3 [SLOT2]] → [DisplayPort4 [SLOT2]]
[DisplayPort1 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DisplayPort1 de la carte d'interface.
[DisplayPort2 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DisplayPort2 de la carte d'interface.
[DisplayPort3 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DisplayPort3 de la carte d'interface.
[DisplayPort4 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DisplayPort4 de la carte d'interface.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement des touches.

### ■ [TOUCHE SDI]

Les éléments de [SDI1 [SLOT1]] à [SDI4 [SLOT1]] peuvent être sélectionnés lorsque la Carte d'interface 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la <SLOT 1>.

Les éléments de [SDI1 [SLOT2]] à [SDI4 [SLOT2]] peuvent être sélectionnés lorsque la Carte d'interface 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la <SLOT 2>.

[COMMUTATION]	Commute l'entrée SDI des cartes d'interface optionnelles installées dans les fentes <SLOT 1> et <SLOT 2> consécutivement lorsque la touche est actionnée.
[SDI1 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI1 de la carte d'interface.
[SDI2 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI2 de la carte d'interface.
[SDI3 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI3 de la carte d'interface.
[SDI4 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI4 de la carte d'interface.
[SDI1 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI1 de la carte d'interface.
[SDI2 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI2 de la carte d'interface.
[SDI3 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI3 de la carte d'interface.
[SDI4 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI4 de la carte d'interface.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement des touches.

### ■ [TOUCHE SLOT1]

Les éléments de [SDI1 [SLOT1]] à [SDI4 [SLOT1]] peuvent être sélectionnés lorsque la Carte d'interface 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la <SLOT 1>.

[HDMI1 [SLOT1]] et [HDMI2 [SLOT1]] sont disponibles lorsque la Carte d'interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) est installée dans la fente <SLOT 1>.

[DVI-D1 [SLOT1]] et [DVI-D2 [SLOT1]] sont disponibles lorsque la Carte d'interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) est installée dans la fente <SLOT 1>.

[DisplayPort1 [SLOT1]] et [DisplayPort2 [SLOT1]] sont disponibles lorsque la Carte d'interface DisplayPort 2 entrées optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDP10) est installée dans la fente <SLOT 1>.

[COMMUTATION]	Commute l'entrée de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 1> consécutivement lorsque la touche est actionnée.
[SDI1 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI1 de la carte d'interface.
[SDI2 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI2 de la carte d'interface.
[SDI3 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI3 de la carte d'interface.
[SDI4 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI4 de la carte d'interface.
[HDMI1 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée HDMI1 de la carte d'interface.
[HDMI2 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée HDMI2 de la carte d'interface.
[DVI-D1 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DVI-D1 de la carte d'interface.
[DVI-D2 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DVI-D2 de la carte d'interface.
[DisplayPort1 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DisplayPort1 de la carte d'interface.
[DisplayPort2 [SLOT1]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DisplayPort2 de la carte d'interface.

[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement des touches.
----------------	--

## ■ [TOUCHE SLOT2]

Les éléments de [SDI1 [SLOT2]] à [SDI4 [SLOT2]] peuvent être sélectionnés lorsque la Carte d'interface 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la <SLOT 2>.

[HDMI3 [SLOT2]] et [HDMI4 [SLOT2]] sont disponibles lorsque la Carte d'interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) est installée dans la fente <SLOT 2>.

[DVI-D3 [SLOT2]] et [DVI-D4 [SLOT2]] sont disponibles lorsque la Carte d'interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) est installée dans la fente <SLOT 2>.

[DisplayPort3 [SLOT2]] et [DisplayPort4 [SLOT2]] sont disponibles lorsque la Carte d'interface DisplayPort 2 entrées optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDP10) est installée dans la fente <SLOT 2>.

[COMMUTATION]	Commute l'entrée de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 2> consécutivement lorsque la touche est actionnée.
[SDI1 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI1 de la carte d'interface.
[SDI2 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI2 de la carte d'interface.
[SDI3 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI3 de la carte d'interface.
[SDI4 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI4 de la carte d'interface.
[HDMI3 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée HDMI3 de la carte d'interface.
[HDMI4 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée HDMI4 de la carte d'interface.
[DVI-D3 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DVI-D3 de la carte d'interface.
[DVI-D4 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DVI-D4 de la carte d'interface.
[DisplayPort3 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DisplayPort3 de la carte d'interface.
[DisplayPort4 [SLOT2]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée DisplayPort4 de la carte d'interface.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement des touches.

## [CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]

Il est possible de modifier le mot de passe appareil de contrôle.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- 4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Pour annuler, sélectionnez [CANCEL].

### Attention

- Le mot de passe initial est « AAAA » dans le réglage par défaut, ou après avoir été initialisé avec l'une des méthodes suivantes.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]
- Changez périodiquement le mot de passe afin qu'il soit difficile à deviner.
- Pour initialiser votre mot de passe, consultez votre distributeur.

## Menu [RÉG.RÉSEAU]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [RÉG.RÉSEAU] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 87) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### [MODE DIGITAL LINK]

Changez la méthode de communication de la borne <DIGITAL LINK> du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DIGITAL LINK].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Commute automatiquement la méthode de communication sur DIGITAL LINK, longue portée ou Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Fixe la méthode de communication sur DIGITAL LINK.
[LONGUE PORTÉE]	Fixe la méthode de communication sur la longue portée.
[ETHERNET]	Fixe la méthode de communication sur Ethernet.

### Modes de communication possibles

✓ : communication possible

— : communication impossible

Réglage		Communication possible			
		Transfert de vidéo (100 m (328'1"))	Transfert de vidéo (150 m (492'2"))	Ethernet	RS-232C
[AUTO]	Pour DIGITAL LINK	✓	—	✓	✓
	Pour la longue portée	—	✓	✓	✓
	Pour Ethernet	—	—	✓*1	—
[DIGITAL LINK]		✓	—	✓	✓
[LONGUE PORTÉE]		—	✓	✓	✓
[ETHERNET]		—	—	✓*1	—

\*1 La communication par l'intermédiaire d'un émetteur sur câble à paires torsadées n'est pas disponible. Connectez directement le projecteur au réseau.

### Remarque

- Pour le signal dont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum, la distance de transmission maximale est de 100 m (328'1") lorsqu'il est connecté avec la méthode de communication DIGITAL LINK. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1").
- La distance de transmission maximale lors de la connexion selon la méthode de communication de longue portée est 150 m (492'2"). Dans ce cas, le signal que le projecteur peut recevoir est de 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) au maximum.
- Lorsque la méthode de communication de l'émetteur sur câble à paires torsadées est réglée sur la longue portée, le projecteur se connecte selon la méthode de communication de longue portée quand [MODE DIGITAL LINK] est réglé sur [AUTO]. Pour procéder à la connexion avec le Commutateur DIGITAL LINK optionnel (N° de modèle : ET-YFB200G) selon la méthode de communication de longue portée, réglez [MODE DIGITAL LINK] sur [LONGUE PORTÉE].
- La connexion est incorrecte si l'émetteur sur câble à paires torsadées ne prend pas en charge la méthode de communication de longue portée et ce, même si [MODE DIGITAL LINK] est réglé sur [LONGUE PORTÉE].

### [ÉTAT DIGITAL LINK]

Affiche l'environnement de connexion DIGITAL LINK.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DIGITAL LINK].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT DIGITAL LINK] s'affiche.

<b>[ÉTAT LIEN]</b>	Le contenu de l'affichage est le suivant. [DIGITAL LINK] : communication avec la méthode DIGITAL LINK. [LONGUE PORTÉE] : communication avec la méthode longue portée. [ETHERNET] : communication avec la méthode Ethernet. [NO LINK] : communication non établie.
<b>[ÉTAT HDCP]</b>	Le contenu de l'affichage est le suivant. [HDCP2.2] : protection par HDCP 2.2 [HDCP1.X] : protection par HDCP 1.X [NÉANT] : absence de protection par HDCP [---] : absence de signal
<b>[QUALITE DU SIGNAL]</b>	[QUALITE DU SIGNAL] est une valeur numérique représentant le degré d'erreur, et les changements de couleur d'affichage en vert, jaune ou rouge dépendent de cette valeur. Vérifiez le niveau de qualité du signal lors de la réception d'un signal provenant de l'émetteur sur câble à paires torsadées. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [MAX]/[MIN] : valeur maximale/minimale du degré d'erreur</li> <li>• Vert (-12 dB ou moins) → niveau de qualité de signal normal.</li> <li>• Jaune (-11 à -8 dB) → niveau de mise en garde au-delà duquel du bruit peut apparaître à l'écran.</li> <li>• Rouge (-7 dB ou supérieur) → niveau anormal avec synchronisation interrompue et réception impossible.</li> </ul>

### [LAN CÂBLÉ]

Exécutez le réglage de connexion pour utiliser le réseau local câblé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN CÂBLÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LAN CÂBLÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis changez les réglages en fonction des instructions d'utilisation du menu.

<b>[DHCP]</b>	<b>[OUI]</b>	Si un serveur existe DHCP sur le réseau où le projecteur doit être connecté, obtient l'adresse IP automatiquement.
	<b>[NON]</b>	Si aucun serveur DHCP n'existe sur le réseau où le projecteur doit être connecté, sélectionnez [ADRESSE IP], [MASQUE SOUS-RÉSEAU] et [PASSERELLE PAR DÉFAUT].
<b>[ADRESSE IP]</b>	Saisissez l'adresse IP si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.	
<b>[MASQUE SOUS-RÉSEAU]</b>	Saisissez le masque de sous-réseau si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.	
<b>[PASSERELLE PAR DÉFAUT]</b>	Saisissez l'adresse de passerelle par défaut si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.	

- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Si vous utilisez un serveur DHCP, confirmez que le serveur DHCP est actif.
- Contactez l'administrateur de votre réseau en ce qui concerne l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut.
- Lorsque [RÉGLAGE Art-Net] est réglé sur [OUI(2.X.X.X)] ou [OUI(10.X.X.X)], [LAN CÂBLÉ] est indisponible.
- Le réglage du réseau est commun aux bornes <LAN> et <DIGITAL LINK>.
- Le réseau local câblé et le réseau local sans fil ne peuvent pas être utilisés dans le même segment.

### [LAN SANS FIL]

Réglez la méthode de connexion du réseau local sans fil et ses détails.

- Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de fixer le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) à la borne <USB>.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN SANS FIL].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

<b>[EN SERVICE]</b>	Sélectionnez cet élément lorsque le réseau local sans fil doit être utilisé. Un appareil tel qu'un smartphone peut être connecté directement au projecteur même si un point d'accès au réseau local sans fil n'est pas configuré séparément, car le projecteur est utilisé comme point d'accès simplifié. Pour connaître la procédure de réglage de la clé de connexion, reportez-vous à la section « Réglage de la clé de connexion » (➔ page 203).
<b>[HORS SERVICE]</b>	Sélectionnez cet élément lorsque le réseau local sans fil ne doit pas être utilisé.

### Remarque

- [LAN SANS FIL] est indisponible si le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB>.
- Le nombre maximum de périphériques pouvant être branchés simultanément au projecteur par l'intermédiaire du réseau local sans fil est de quatre périphériques.

### Réglage de la clé de connexion

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN SANS FIL].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EN SERVICE].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LAN SANS FIL] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLÉ].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CLÉ] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
  - La chaîne de caractères pouvant être enregistrée en tant que clé de connexion est la suivante.
    - 8 à 15 caractères alphanumériques d'un seul octet
- 7) Après avoir saisi la clé de connexion, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- La valeur par défaut de la clé de connexion est « spjcxxxx ». xxx est le nombre à quatre chiffres attribué à chaque produit.

### [NOM DU PROJECTEUR]

Changez le nom du projecteur. Saisissez le nom d'hôte, si c'est nécessaire, pour utiliser un serveur DHCP.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM DU PROJECTEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHANGEMENT DU NOM DU PROJECTEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- 4) Après avoir saisi le nom du projecteur, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Pour annuler, sélectionnez [CANCEL].

### Remarque

- La valeur par défaut du nom du projecteur est « NAMExxxx ». xxx est le nombre à quatre chiffres attribué à chaque produit.

## [RÉGLAGE NFC]

Réglez l'exécution de la fonction NFC lorsque le logiciel d'application « Smart Projector Control », qui effectue le réglage et l'ajustement du projecteur, est utilisé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE NFC].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE NFC] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[LIRE/ÉCRIRE]	Sélectionnez cet élément pour autoriser la lecture et l'écriture des informations de réglage du projecteur.
[LIRE UNIQUEMENT]	Sélectionnez cet élément pour autoriser uniquement la lecture des informations de réglage du projecteur.
[NON]	Sélectionnez cet élément pour ne pas autoriser la lecture et l'écriture des informations de réglage du projecteur.

### Remarque

- Le réglage de [RÉGLAGE NFC] est impossible lorsque la fonction NFC du projecteur est désactivée.  
Le Kit de mise à niveau NFC optionnel (N° de modèle : ET-NUK10) peut être utilisé pour activer la fonction NFC du projecteur. Notez qu'il existe des modèles sur lesquels la fonction NFC est activée dès l'expédition de l'usine, et que le Kit de mise à niveau NFC ne peut pas être appliqué dans certains pays ou certaines régions.  
Pour connaître la disponibilité de la fonction NFC dans le pays ou la région où vous avez acheté le produit, visitez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>) ou consultez votre revendeur.
- Le réglage [RÉGLAGE NFC] est valide pour la version « Smart Projector Control » 2.2.0 ou ultérieure.
- Pour plus de détails sur « Smart Projector Control », consultez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

## [CONTRÔLE RÉSEAU]

Installez la méthode de commande du réseau.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE RÉSEAU].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONTRÔLE RÉSEAU] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour changer le réglage.

[COMMANDE WEB]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec le navigateur Web.	
[CONTRÔLE PJLink]	Sélectionnez [OUI] pour commander via le protocole PJLink.	
[NOTIFICATION PJLink]	Régler sur [OUI] pour utiliser la fonction de notification PJLink. • L'écran [NOTIFICATION PJLink] s'affiche lorsque réglé sur [OUI] et que la touche <ENTER> est enfoncée. Réglez l'adresse IP de l'ordinateur pour notifier l'état du projecteur sous [ADRESSE IP NOTIFIÉE 1], [ADRESSE IP NOTIFIÉE 2].	
[CONTRÔLE DE COMMANDE]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec le format de commande de contrôle de la borne <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> (➔ page 287). Référez-vous à la section « Commandes de contrôle via le réseau local » (➔ page 280).	
[PORT DE COMMANDE]	Choisissez le numéro de port utilisé pour le contrôle de commande.	
[Crestron Connected(TM)]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec Crestron Connected sous Crestron Electronics, Inc.	
[AMX D.D.]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec AMX Corporation. Le réglage de cette fonction [OUI] active la détection via « AMX Device Discovery ». Pour plus de détails, consultez le site Web d'AMX Corporation. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>	
[EXTRON XTP]	Sélectionnez [OUI] lors du branchement de l'« émetteur XTP » d'Extron Electronics à la borne <DIGITAL LINK>. [EXTRON XTP] doit être réglé sur [NON] lors de la connexion du périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G). Pour plus de détails sur l'« émetteur XTP », consultez le site Web d'Extron Electronics. URL : <a href="http://www.extron.com/">http://www.extron.com/</a>	
[SÉLECTION DE TYPE]	[LAN]	Sélectionnez cet élément lorsque vous n'utilisez que la borne <LAN> pour transmettre le signal Ethernet.
	[DIGITAL LINK]	Sélectionnez cet élément lorsque vous n'utilisez que la borne <DIGITAL LINK> pour transmettre le signal Ethernet.
	[LAN & DIGITAL LINK]	Sélectionnez cet élément lorsque vous utilisez les bornes <DIGITAL LINK> et <LAN> pour transmettre le signal Ethernet.

- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Lorsque [SÉLECTION DE TYPE] est réglé sur [LAN], les signaux Ethernet et de commande en série ne peuvent pas être transmis via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) relié à la borne <DIGITAL LINK>.
- Lorsque [SÉLECTION DE TYPE] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK], les bornes <DIGITAL LINK> et <LAN> sont connectées à l'intérieur du projecteur. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques comme le concentrateur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées.

## [ÉTAT DU RÉSEAU]

Affichez les informations de réseau du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'écran d'affichage.
  - La page change chaque fois que vous appuyez sur la touche.  
[LAN CÂBLÉ] (page 1/3), [LAN SANS FIL] (page 2/3), [LAN SANS FIL] (page 3/3)

[LAN CÂBLÉ]	[DHCP]	Affiche l'état de l'utilisation du serveur DHCP.
	[ADRESSE IP]	Affiche [ADRESSE IP].
	[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	Affiche [MASQUE SOUS-RÉSEAU].
	[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	Affiche [PASSERELLE PAR DÉFAUT].
	[DNS1]	Affiche l'adresse du serveur DNS préféré.
	[DNS2]	Affiche l'adresse du serveur DNS auxiliaire.
	[ADRESSE MAC]	Affiche l'[ADRESSE MAC] du réseau local câblé.
[LAN SANS FIL]	[SSID]	Affiche la chaîne de SSID.
	[CLÉ]	Affiche la clé de connexion. Affiche/Masque la clé de connexion lorsque vous appuyez sur la touche <ENTER>.
	[AUTHENTIFICATION]	Affiche la méthode d'authentification de l'utilisateur.
	[CHIFFRAGE]	Affiche la méthode de chiffrement.
	[ADRESSE IP]	Affiche [ADRESSE IP].
	[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	Affiche [MASQUE SOUS-RÉSEAU].
	[ADRESSE MAC]	Affiche l'[ADRESSE MAC] du réseau local sans fil.

### Remarque

- La page [LAN SANS FIL] de l'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] ne s'affiche pas dans les cas suivants.
  - Lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB>
  - Lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN SANS FIL] est réglé sur [HORS SERVICE]
- Un QR code facilitant le réglage de la connexion avec un smartphone s'affiche sous [LAN SANS FIL] (pages 2/3). Pour connecter directement un smartphone au projecteur à l'aide du QR code, reportez-vous à la section « Utilisation du QR code » (➔ page 212).

## [MENU DIGITAL LINK]

Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est connecté à la borne <DIGITAL LINK>, le menu principal du périphérique connecté prenant en charge la sortie DIGITAL LINK s'affiche. Pour plus de détails, consultez le Manuel d'utilisation du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK.

### Remarque

- Il n'est pas possible de sélectionner [MENU DIGITAL LINK] lorsque [EXTRON XTP] est réglé sur [OUI].
- Les conseils d'utilisation de la touche « RETURN » s'affichent sur l'écran de menu du Boîtier d'interface digitale et du Commutateur DIGITAL LINK. Le projecteur n'a pas de touche « RETURN », mais la même opération est disponible avec la touche <MENU>.

## [RÉGLAGE Art-Net]

Procédez aux réglages pour utiliser la fonction Art-Net.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE Art-Net].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction Art-Net.
[OUI(2.X.X.X)]	Active la fonction Art-Net et règle l'adresse IP sur 2.X.X.X.
[OUI(10.X.X.X)]	Active la fonction Art-Net et règle l'adresse IP sur 10.X.X.X.
[OUI(MANUEL)]	Active la fonction Art-Net et utilise l'adresse IP réglée sous [RÉGLAGE RÉSEAU].

- Passez à l'étape 3) quand tout autre paramètre que [NON] est sélectionné.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [RÉGLAGE Art-Net] s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.

[NET]	Saisissez [NET] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.
[SUB NET]	Saisissez [SUB NET] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.
[UNIVERSE]	Saisissez [UNIVERSE] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.
[ADRESSE DÉBUT]	Saisissez [ADRESSE DÉBUT] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

6) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Si [OUI(2.X.X.X)] ou [OUI(10.X.X.X)] est sélectionné, l'adresse IP est calculée et réglée automatiquement.

## [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net]

Définit l'affectation de canal.

Pour les définitions de canal utilisées pour commander le projecteur avec la fonction Art-Net, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Art-Net » (➔ page 275).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[2]	Utilise l'affectation de canal dans le réglage standard.
[3]	Utilise l'affectation de canal avec le réglage en mesure de commander numériquement la position d'objectif.
[UTILISATEUR]	Modifie l'affectation de canal.
[1]	Utilise l'affectation de canal avec les séries DZ21K compatibles. Série DZ21K : série DZ21K, série DS20K, série DW17K, série DZ16K

- Si vous sélectionnez autre chose qu'[UTILISATEUR], la fonction assignée au canal s'affiche en appuyant sur la touche <ENTER>.
- Passez à l'étape 3) lorsque [UTILISATEUR] est sélectionné.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le canal à régler et appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[PUISS. LAMPE]	Règle la quantité de lumière.
[SÉLECTION ENTRÉE]	Change d'entrée.
[POSITION LENTILLE]	Déplace la position d'objectif.
[DÉCALAGE H LENTILLE]	Règle le déplacement de l'objectif dans la direction horizontale.
[DÉCALAGE V LENTILLE]	Règle le déplacement de l'objectif dans la direction verticale.

[FOCUS LENTILLE]	Règle la mise au point.
[ZOOM LENTILLE]	Règle le zoom.
[ALIMENTATION]	Commande l'état d'alimentation.
[OBTURATEUR]	Commande l'obturateur.
[OUVERT. PROGRESSIVE]	Règle le temps de fondu en ouverture.
[FERMET. PROGRESSIVE]	Règle le temps de fondu en fermeture.
[GÉOMÉTRIE]	Exécute le réglage géométrique.
[MASQUE PERSONALISE]	Exécute le réglage géométrique à l'aide d'un ordinateur.
[GEL D'IMAGE]	Gèle l'image projetée.
[COULEUR]	Règle la saturation de couleur.
[TEINTE]	Règle la teinte.
[TRAME MOTIF]	Affiche le motif de trame.
[DÉCALAGE H LENT. MSB]	Règle grossièrement la position horizontale de l'objectif.
[DÉCALAGE H LENT. LSB]	Règle avec précision la position horizontale de l'objectif.
[DÉCALAGE V LENT. MSB]	Règle grossièrement la position verticale de l'objectif.
[DÉCALAGE V LENT. LSB]	Règle avec précision la position verticale de l'objectif.
[FOCUS LENTILLE MSB]	Règle grossièrement la position de mise au point de l'objectif.
[FOCUS LENTILLE LSB]	Règle avec précision la position de mise au point de l'objectif.
[ZOOM LENTILLE MSB]	Règle grossièrement la position de zoom de l'objectif.
[ZOOM LENTILLE LSB]	Règle avec précision la position de zoom de l'objectif.
[EN SERVICE / HS]	Active ou désactive la commande du projecteur avec la fonction Art-Net.
[NÉANT]	Aucune définition

- Le réglage peut se faire également en appuyant sur ▲▼ pour sélectionner le canal, en appuyant sur la touche <ENTER> pour afficher la liste des éléments, en appuyant sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un élément et en appuyant sur la touche <ENTER>.
- Il est impossible de régler le même élément pour plusieurs canaux, à l'exception de [NÉANT].

#### Remarque

- Assignez chaque élément de [DÉCALAGE H LENT. MSB], [DÉCALAGE V LENT. MSB], [FOCUS LENTILLE MSB] et [ZOOM LENTILLE MSB] à un canal associé à [DÉCALAGE H LENT. LSB], [DÉCALAGE V LENT. LSB], [FOCUS LENTILLE LSB] et [ZOOM LENTILLE LSB]. Ceux-ci sont inutilisables lorsqu'ils sont assignés à un canal seul.
- Assignez chaque élément de [DÉCALAGE H LENT. LSB], [DÉCALAGE V LENT. LSB], [FOCUS LENTILLE LSB] et [ZOOM LENTILLE LSB] à un canal associé à [DÉCALAGE H LENT. MSB], [DÉCALAGE V LENT. MSB], [FOCUS LENTILLE MSB] et [ZOOM LENTILLE MSB]. Ceux-ci sont inutilisables lorsqu'ils sont assignés à un canal seul.
- **MSB**: **M**ost **S**ignificant **B**yte (Bit le plus significatif)
- **LSB**: **L**east **S**ignificant **B**yte (Bit le moins significatif)

#### [ÉTAT Art-Net]

Affichez le contenu du contrôle assigné à chaque canal et aux données reçues de ce canal.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT Art-Net].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT Art-Net] s'affiche.

# Chapitre 5 Opérations

---

Ce chapitre décrit comment utiliser chaque fonction.

# Connexion réseau

Le projecteur est équipé de la fonction réseau. Les fonctionnalités suivantes sont possibles en reliant le projecteur à un ordinateur.

- **Contrôle Web**

Le réglage, l'ajustement et l'affichage de l'état du projecteur sont possibles en accédant au projecteur à partir d'un ordinateur.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Fonction de contrôle Web » (➔ page 214).

- **Smart Projector Control**

Le logiciel d'application « Smart Projector Control » peut être utilisé pour régler et ajuster le projecteur connecté par le réseau local à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette.

Pour plus de détails, consultez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

- **Multi Monitoring & Control Software**

« Multi Monitoring & Control Software », qui est une application de logiciel permettant de contrôler et de commander des périphériques à écrans multiples (projecteur ou affichage à écran plat) connectés à un Intranet, peut être utilisée.

Ce plug-in logiciel « Logiciel de contrôle et de pré-alerte », qui surveille l'état des appareils d'affichage et de leurs périphériques dans un Intranet, informe l'utilisateur des anomalies de ces équipements et détecte les signes d'une éventuelle anomalie, peut également être utilisé.

Pour plus de détails, consultez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

- **PJLink**

Une opération ou une interrogation sur l'état du projecteur peut être exécutée à partir d'un ordinateur utilisant le protocole PJLink.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Protocole PJLink » (➔ page 273).

- **Art-Net**

Le réglage du projecteur peut être effectué par le contrôleur DMX ou le logiciel d'application utilisant le protocole Art-Net.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Art-Net » (➔ page 275).

- **Commande de contrôle**

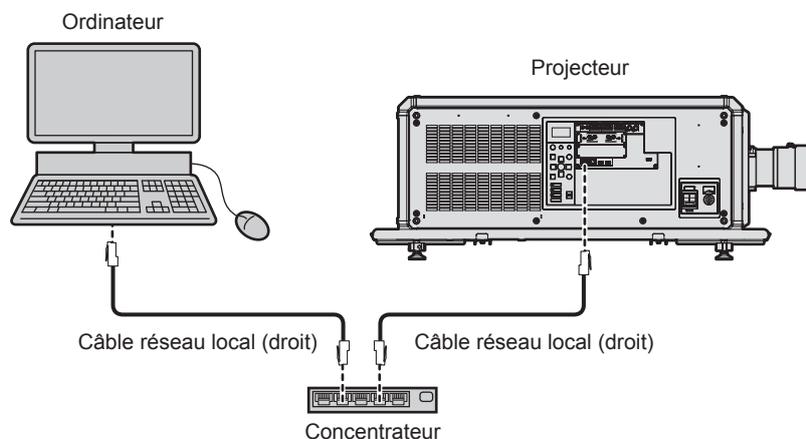
Une opération ou une requête d'état du projecteur peut être exécutée à partir d'un ordinateur utilisant la commande de contrôle.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Commandes de contrôle via le réseau local » (➔ page 280).

## Connexion via un réseau local câblé

Ce projecteur peut recevoir le signal Ethernet de l'émetteur sur câble à paires torsadées par l'intermédiaire du câble réseau local.

### Exemple de connexion réseau générale



#### Attention

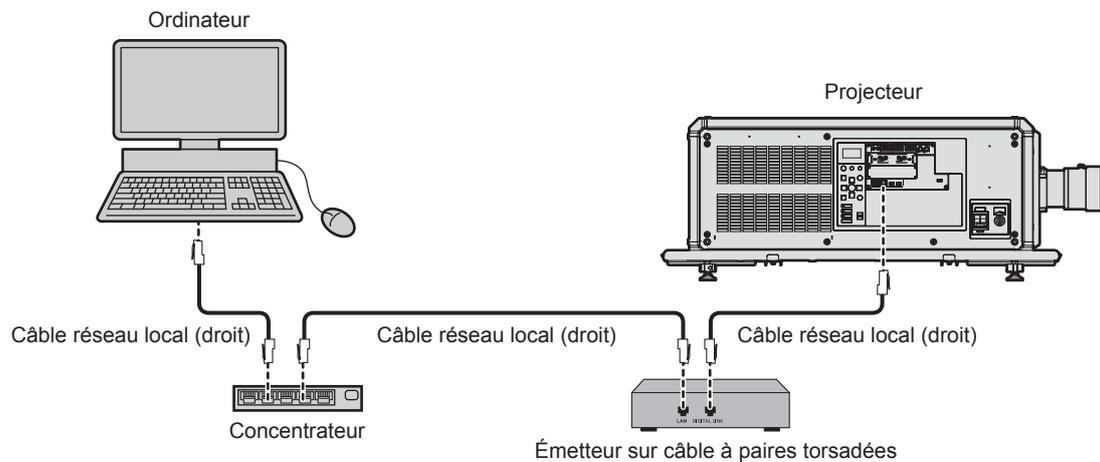
- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.

#### Remarque

- Un câble réseau local est nécessaire pour utiliser la fonction réseau.

- Utilisez un câble réseau local droit ou croisé compatible CAT5 ou une catégorie plus élevée. Le câble droit, le câble croisé ou les deux câbles peuvent être utilisés en fonction de la configuration du système. Consultez votre administrateur réseau. Le projecteur déterminera le type de câble (droit ou croisé) automatiquement.
- Utilisez un câble réseau local d'une longueur maximale de 100 m (328'1").

### Exemple de connexions réseau via un émetteur sur câble à paires torsadées



### Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.

### Remarque

- Pour le câble réseau local entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Conformément à la catégorie CAT5e ou à des normes plus élevées
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est de 100 m (328'1") pour le signal dont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée. Cependant, le signal que le projecteur peut recevoir va uniquement jusqu'à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) pour la méthode de communication de longue portée. Si ces distances sont dépassées, l'image peut être perturbée ou un dysfonctionnement peut se produire dans la communication du réseau local.
- Pour mettre en place des câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, vérifiez que les caractéristiques des câbles sont compatibles avec la catégorie CAT5e ou supérieure à l'aide d'outils tels qu'un testeur de câble ou un analyseur de câble. Quand un connecteur de relais est utilisé, incluez-le dans la mesure.
- N'utilisez pas de concentrateur entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK>, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [SÉLECTION DE TYPE] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [SÉLECTION DE TYPE] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG. RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [SÉLECTION DE TYPE] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques comme le concentrateur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Ne tirez pas sur les câbles de force. De même, ne pliez pas les câbles inutilement.
- Pour réduire autant que possible les effets du bruit, étirez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur sans faire de boucles.
- Éloignez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur des autres câbles, surtout des cordons d'alimentation.
- Pour poser plusieurs câbles, déroulez-les côte-à-côte sur la plus courte distance possible sans les regrouper.
- Après la pose des câbles, accédez au menu [RÉG. RÉSEAU] → [ÉTAT DIGITAL LINK] et vérifiez que la valeur de [QUALITE DU SIGNAL] s'affiche en vert (indique une qualité normale).
- Pour les émetteurs sur câble à paires torsadées d'autres fabricants pour lesquels le fonctionnement a été vérifié avec le projecteur, consultez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Connect Co., Ltd., et que toutes les opérations n'ont pas été vérifiées. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

### Réglage du projecteur

- 1) Reliez le projecteur à un ordinateur en utilisant un câble réseau local.
- 2) Mettez le projecteur sous tension.

- 3) Appuyez sur la touche <MENU> pour ouvrir le menu [RÉG.RÉSEAU] dans le menu principal.
  - L'écran [RÉG.RÉSEAU] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN CÂBLÉ], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LAN CÂBLÉ] s'affiche.
- 5) Exécutez le réglage [LAN CÂBLÉ].
  - Pour plus de détails, reportez-vous à la section [LAN CÂBLÉ] (➔ page 202).

#### Remarque

- Le raccordement à un réseau existant s'effectue après avoir consulté votre administrateur réseau.

#### ■ Réglage d'usine par défaut

- Le réglage suivant a été défini comme valeur par défaut.

[DHCP]	NON
[ADRESSE IP]	192.168.0.8
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	255.255.255.0
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	192.168.0.1
[DNS1]/[DNS2]	Aucun

#### Fonctionnement de l'ordinateur

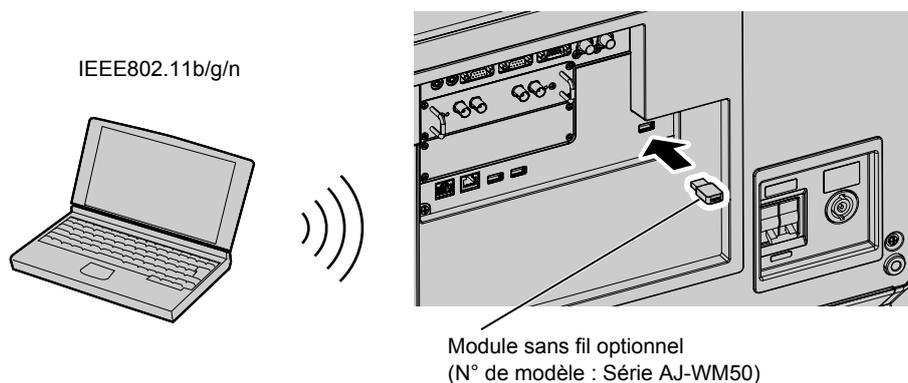
- 1) Mettez l'ordinateur sous tension.
- 2) Exécutez le réglage du réseau en suivant les instructions de votre administrateur réseau.
  - L'opération à partir de l'ordinateur est possible en configurant le réglage du réseau de l'ordinateur comme suit, si le réglage par défaut est appliqué au projecteur.

[ADRESSE IP]	192.168.0.10
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	255.255.255.0
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	192.168.0.1

#### Connexion via un réseau local sans fil

Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de fixer le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) à la borne <USB>.

#### Exemple de connexion



#### Préparation et vérification du projecteur

- 1) Insérez complètement le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) dans la borne <USB>.
- 2) Mettez le projecteur sous tension.
- 3) Appuyez sur la touche <MENU> pour ouvrir le menu [RÉG.RÉSEAU] dans le menu principal.
  - L'écran [RÉG.RÉSEAU] s'affiche.

- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN SANS FIL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LAN SANS FIL] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour définir [EN SERVICE].
  - Pour en savoir plus, reportez-vous à [LAN SANS FIL] (➔ page 202).
- 6) Appuyez sur la touche <MENU>.
  - L'écran [RÉG.RÉSEAU] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] s'affiche.
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour afficher [LAN SANS FIL] (page 2/3).
  - Confirmez [SSID] et [CLÉ].

### Remarque

- [LAN SANS FIL] est indisponible si le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB>.
- Fixez le module sans fil à la borne <USB> directement sans rallonge USB, ni concentrateur USB.
- L'indicateur sur le module sans fil clignote en bleu pendant que l'alimentation principale du projecteur est sous tension.
- Si le voyant du module sans fil ne clignote pas même lorsque le projecteur est allumé, réinsérez le module sans fil dans la borne <USB>.

### Fonctionnement de l'ordinateur

- 1) Mettez l'ordinateur sous tension.
- 2) Exécutez le réglage du réseau.
  - Exécutez le réglage du réseau sur l'ordinateur en suivant les instructions de l'administrateur réseau afin de pouvoir le connecter au projecteur.
- 3) Connectez le module sans fil au projecteur via un réseau local sans fil.
  - Lors de la connexion, confirmez le réglage [LAN SANS FIL] affiché sur l'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] du projecteur.

### Utilisation du QR code

Un smartphone peut être connecté au projecteur via un réseau local sans fil simplement en lisant le QR code que le projecteur affiche avec la caméra sur un smartphone.

#### ■ Périphériques compatibles

iPhone : iOS 11 ou ultérieur

Périphériques Android : Android 6.0 ou ultérieur

### Remarque

- Un périphérique prenant en charge la lecture d'un QR code et un logiciel d'application de la caméra prenant en charge la lecture d'un QR code sont requis.
- Pour les périphériques dont le fonctionnement a été vérifié avec ce projecteur, visitez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Connect Co., Ltd., et que toutes les opérations n'ont pas été vérifiées. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

#### ■ Affichage du QR code dans le menu à l'écran

Voici le fonctionnement du projecteur lors de la lecture du QR code affiché dans le menu à l'écran (OSD).

- 1) Appuyez sur la touche <MENU> pour ouvrir le menu [RÉG.RÉSEAU] dans le menu principal.
  - L'écran [RÉG.RÉSEAU] s'affiche.
- 2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] s'affiche.

- 3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'écran affiché et afficher [LAN SANS FIL] (pages 2/3).
  - Le QR code s'affiche.



### Remarque

- Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de fixer le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) à la borne <USB>.

### ■ Affichage du QR code sur le moniteur d'informations

Voici le fonctionnement du projecteur lors de la lecture du QR code affiché sur le moniteur d'informations du panneau de commande.

- 1) Appuyez sur la touche <INFO> du panneau de commande.
  - L'écran du menu supérieur s'affiche.
- 2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [STATUS].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément de sous-menu s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NETWORK].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de sélection du réseau s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [WIRELESS LAN].
- 7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément détaillé s'affiche.
- 8) Appuyez sur ▲▼ pour commuter l'élément afin d'afficher le QR code.

### Remarque

- L'élément du menu [STATUS] → [NETWORK] → [WIRELESS LAN] ne s'affiche pas dans les cas suivants.
  - Lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB>.
  - Lorsque le menu [SETUP] → [NETWORK] → [WIRELESS LAN] est réglé sur [DISABLE]

### ■ Fonctionnement d'un smartphone

- 1) Lancez le logiciel d'application de la caméra prenant en charge la lecture d'un QR code.
- 2) Lisez avec la caméra le QR code affiché dans le menu à l'écran ou sur le moniteur d'informations.
- 3) Appuyez sur la notification affichée sur l'écran du smartphone.
  - Appuyez sur « Joindre » ou « Connecter » si un message demandant de confirmer la connexion s'affiche.
  - Le smartphone se connectera au projecteur via un réseau local sans fil.

# Fonction de contrôle Web

L'opération suivante est possible à partir d'un ordinateur utilisant la fonction de contrôle Web.

- Réglage et ajustement du projecteur
- Affichage de l'état du projecteur
- Envoi d'e-mails en cas de problème avec le projecteur

Le projecteur prend en charge « Crestron Connected » et le logiciel d'application suivant de Crestron Electronics, Inc. est également utilisable.

- RoomView Express
- Crestron Fusion

## Remarque

- Une communication avec un serveur e-mail est nécessaire pour utiliser la fonction e-mail. Vérifiez au préalable que l'e-mail est utilisable.
- « Crestron Connected » est un système de Crestron Electronics, Inc. permettant de gérer et de contrôler collectivement sur un ordinateur les périphériques sur plusieurs systèmes connectés à un réseau.
- Pour plus de détails sur « Crestron Connected », consultez le site Web de Crestron Electronics, Inc. (en anglais uniquement.)  
URL : <https://www.crestron.com/>  
Téléchargez « RoomView Express » à partir du site Web de Crestron Electronics, Inc. (en anglais uniquement.)  
URL <https://www.crestron.com/resources/get-roomview>

## Ordinateur pouvant être utilisé pour le réglage

Pour utiliser la fonction de contrôle Web, un navigateur Web est requis. Assurez-vous auparavant que le navigateur Web peut être utilisé.

Système d'exploitation	Navigateur compatible
Windows	Internet Explorer 11.0, Microsoft Edge
Mac OS	Safari 10.0/11.0/12.0
iOS	Safari (avec la version iOS 10, iOS 11, iOS 12 ou iOS 13)
Android	Google Chrome (avec la version Android 6.0/7.0/8.0/9.0/10.0)

## Accès par le navigateur Web

- 1) **Démarrez votre navigateur Web sur l'ordinateur.**
- 2) **Saisissez l'adresse IP réglée sur le projecteur dans la barre d'adresse de votre navigateur Web.**
- 3) **Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe.**
  - Les réglages d'usine par défaut sont Nom d'utilisateur : dispuser (droits d'utilisateur)/dispadmin(droits d'administrateur) ; Mot de passe : @Panasonic.
  - Une modification de mot de passe est demandée lorsque la fonction de contrôle Web est utilisée pour la première fois. Passez à l'étape 4). Si la fonction de contrôle Web est déjà utilisée, procédez à l'étape 7).

Windows Security

Microsoft Edge

The server 192.168.0.8 is asking for your user name and password.

That server also reports: "WEB Zone".

User name

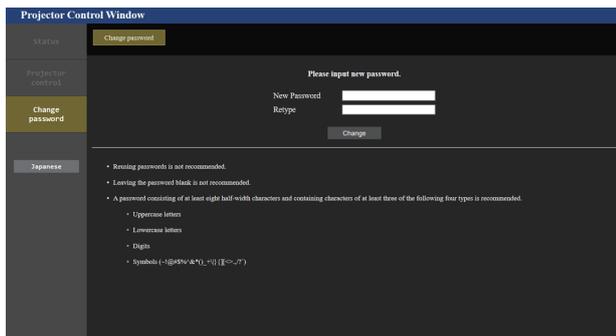
Password

Remember my credentials

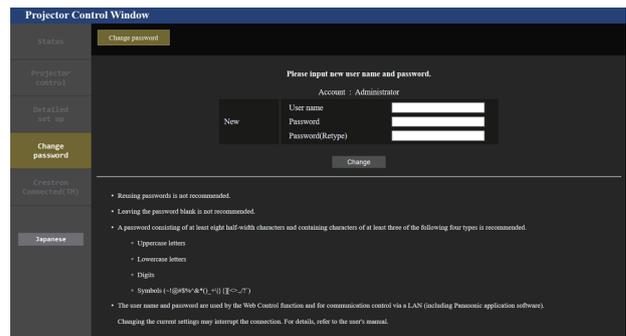
OK Cancel

- 4) **Cliquez sur OK.**
  - La page [Change password] s'affiche.

Pour les droits d'utilisateur



Pour les droits d'administrateur



5) Saisissez le nouveau nom d'utilisateur et le nouveau mot de passe, puis cliquez sur [Change].

- L'écran de l'étape 3) s'affiche de nouveau.

6) Saisissez le nouveau nom d'utilisateur et le nouveau mot de passe.

- Saisissez le nouveau nom d'utilisateur et le nouveau mot de passe définis dans l'étape 5).

7) Cliquez sur OK.

Attention

- L'écran de saisie du nom d'utilisateur et du mot de passe peut être caché par une autre fenêtre déjà ouverte. Dans ce cas, réduisez la fenêtre principale pour afficher l'écran de saisie.

Remarque

- Si vous utilisez un navigateur Web pour commander votre projecteur, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [COMMANDE WEB] sur [OUI].
- Ne pas effectuer simultanément le réglage ou le contrôle en démarrant plusieurs navigateurs Web. Ne pas régler ou commander le projecteur avec plusieurs ordinateurs.
- L'accès sera verrouillé pendant quelques minutes si un mot de passe incorrect est saisi trois fois de suite.
- Certains éléments de la page de configuration du projecteur utilisent la fonction Javascript du navigateur Web. La commande de correction peut ne pas être disponible lorsque le navigateur Web est réglé pour ne pas utiliser cette fonction.
- Si l'écran pour le contrôle Web n'est pas affiché, consultez votre administrateur réseau.
- Pendant la mise à jour de l'écran pour le contrôle Web, l'écran peut être blanc pendant un moment, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Lorsque le projecteur est déjà enregistré en tant que logiciel d'application (comme « Multi Monitoring & Control Software » et « Smart Projector Control ») qui utilise le contrôle de communication via le réseau local, la communication avec le projecteur deviendra impossible si un nom d'utilisateur ou un mot de passe pour [Administrator] est modifié. Si un nom d'utilisateur ou un mot de passe pour [Administrator] est modifié, mettez à jour les informations d'enregistrement du logiciel d'application en service.

Capture d'écran d'un ordinateur

La taille ou l'affichage de l'écran peut différer de celle de ce manuel selon le système d'exploitation, le navigateur Web ou le type d'ordinateur que vous utilisez.

## Droits pour chaque compte

Les droits d'administrateur permettent l'utilisation de toutes les fonctions. Les droits d'utilisateur sont limités. Sélectionnez les droits en fonction du but.

Les fonctions qui présentent le symbole ✓ dans la colonne Droits d'administrateur/Droits d'utilisateur peuvent être réalisées avec ces droits.

Élément	Fonction	Droits d'administrateur	Droits d'utilisateur	Page
[Status]	[Remote preview]	✓	✓ <sup>*1</sup>	217
	[Projector status]	✓	✓	220
	Page des informations d'erreurs	✓	✓	221
	[Network status]	✓	✓	221
	[Access error log]	✓	—	221
	[Mail error log]	✓	—	222
[Projector control]	[Basic control]	✓	✓	222
	[Detail control]	✓	—	223
[Detailed set up]	[Network config]	✓	—	224
	[Adjust clock]	✓	—	226
	[Ping test]	✓	—	226
	[Https set up]	✓	—	227
	[E-mail set up]	✓	—	234
	[Authentication set up]	✓	—	235
	[User function set up]	✓	—	237
	[Crestron tools]	✓	—	237
[Change password]	Nom d'utilisateur de [Administrator]	✓	—	238
	Nom d'utilisateur de [User]	✓	—	238
	Mot de passe de [Administrator]	✓	—	238
	Mot de passe de [User]	✓	✓	238, 239
[Crestron Connected(TM)]	Page d'utilisation	✓	—	240
	[Tools]	✓	—	241
	[Info]	✓	—	241
	[Help]	✓	—	242

\*1 Disponible uniquement lorsque [Detailed set up] → [User function set up] → [Remote preview] est réglé sur [ENABLE]. Lorsque [Invalid] est sélectionné, la page [Remote preview] ne peut pas être affichée ou utilisée avec des droits d'utilisateur.

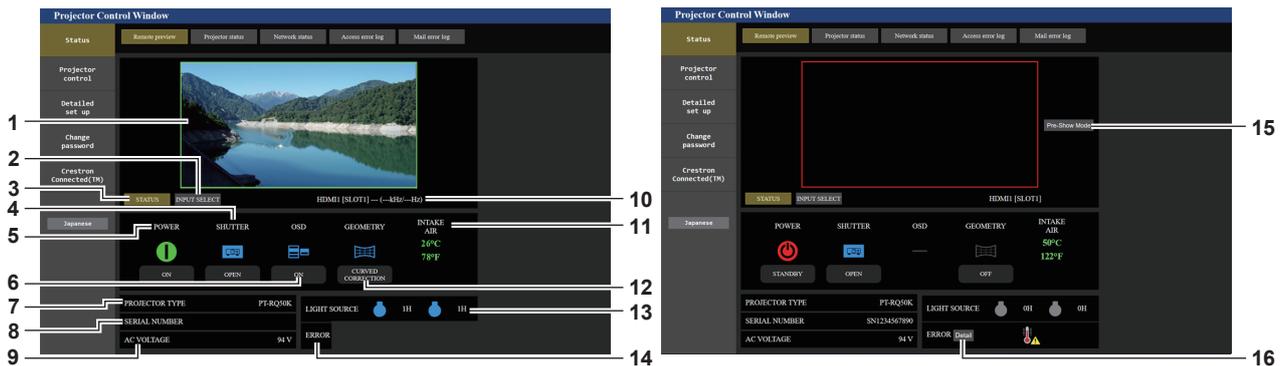
Description des éléments



- 1 **Onglet de page**  
Change de page en cliquant sur cet élément.
- 2 **[Status]**  
L'état du projecteur s'affiche si vous cliquez sur cet élément.
- 3 **[Projector control]**  
La page [Projector control] s'affiche si vous cliquez sur cet élément.
- 4 **[Detailed set up]**  
La page [Detailed set up] s'affiche si vous cliquez sur cet élément.
- 5 **[Change password]**  
La page [Change password] s'affiche si vous cliquez sur cet élément.
- 6 **[Crestron Connected(TM)]**  
La page d'utilisation de Crestron Connected s'affiche si vous cliquez sur cet élément.

Page [Remote preview]

Il est possible de visualiser simplement l'image de sortie du projecteur sur l'écran de contrôle Web. Cliquez sur [Status] → [Remote preview].



- 1 **Fenêtre d'aperçu**  
Affiche simplement l'image de sortie équivalente à l'image projetée par le projecteur.  
La couleur de la bordure extérieure de la fenêtre d'aperçu indique l'état de projection du projecteur.  
**Rouge** : l'image du projecteur n'est pas projetée.  
**Vert** : l'image du projecteur est projetée.
- 2 **[INPUT SELECT]**  
Affiche le menu de fonctionnement pour commuter l'entrée.  
Pour en savoir plus, reportez-vous à « Commutation de l'entrée » (➔ page 219).
- 3 **[STATUS]**  
Affiche l'état du projecteur.
- 4 **[SHUTTER]**  
Affiche l'état de l'obturateur.
- 5 **[POWER]**  
Affiche l'état de l'alimentation.
- 6 **[OSD]**  
Affiche l'état de la fonction de menu à l'écran.
- 7 **[PROJECTOR TYPE]**  
Affiche le type du projecteur.
- 8 **[SERIAL NUMBER]**  
Affiche le numéro de série du projecteur.
- 9 **[AC VOLTAGE]**  
Affiche la tension d'alimentation de l'entrée.
- 10 **Informations de signal**  
Affiche les informations de signal de l'entrée sélectionnée.
- 11 **[INTAKE AIR]**  
Affiche la température de l'air d'aspiration du projecteur en degrés Celsius ou Fahrenheit.
- 12 **[GEOMETRY]**  
Affiche le réglage du menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE].
- 13 **[LIGHT SOURCE]**  
Affiche l'état d'éclairage (icône) et la durée d'utilisation de la source lumineuse 1 et de la source lumineuse 2.
- 14 **[ERROR]**  
Affiche l'état d'occurrence de l'erreur/avertissement dans une icône.  
Elle est vide s'il n'y a pas d'occurrence d'erreur/avertissement.
- 15 **[Pre-Show Mode]**  
Commute le mode Pre-Show.  
En mode Pre-Show, il est possible de visualiser l'image de sortie du projecteur sans projection, même si le projecteur est en état de veille.  
[Pre-Show Mode] ne s'affiche pas en mode de projection.
- 16 **[Detail]**  
Une touche s'affiche lorsqu'il y a une occurrence d'erreur/avertissement.  
Cliquez sur « Page des informations d'erreurs » (➔ page 221) pour l'afficher.

**Remarque**

- En mode Pre-Show, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote en rouge à la fréquence suivante : allumé pendant 2,95 secondes → éteint pendant 0,25 seconde.
- Outre les éléments de réglage d'affichage du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE INFO MONITEUR] → [USER VIEW], le texte de « Pre-Show Mode » s'affiche dans le moniteur d'informations du projecteur pendant le mode Pre-Show.
- La durée d'utilisation de [DURÉE PROJECTEUR] continue à augmenter même si le projecteur est en état de veille pendant le mode Pre-Show.

■ Icône d'affichage d'état

[POWER]		L'alimentation est coupée. (État de veille)
		En mode de projection
[SHUTTER]		La fonction d'obturateur est activée (obturateur : fermé).
		La fonction d'obturateur est désactivée (obturateur : ouvert).
[OSD]		Le menu à l'écran est activé (affichage).
		Le menu à l'écran est désactivé (masquage).
[GEOMETRY]		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [NON].
		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [CORRECTION DE TRAPÈZE].
		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [ANGLE/ COUSSINET].
		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [CORRECTION COURBE].
		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [PC-1].
		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [PC-2].
		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [PC-3].
[LIGHT SOURCE]		La source lumineuse correspondante est allumée.
		La source lumineuse correspondante n'est pas allumée.

<b>[ERROR]</b>		La source lumineuse est en état d'avertissement.
		La source lumineuse est en état d'erreur.
		La température est en état d'avertissement.
		La température est en état d'erreur.
		Un avertissement autre que la source lumineuse ou la température est survenu.
		Une erreur autre que la source lumineuse ou la température est survenue.

### Commutation de l'entrée

Cliquez sur **[INPUT SELECT]** à la page **[Remote preview]**.



**1 [INPUT SELECT]**

Commute sur l'entrée pour visualiser l'image.  
Le contenu d'affichage pour la touche de sélection d'entrée varie selon la carte d'interface installée dans la fente.

**2 [INPUT]**

Affiche la borne d'entrée actuellement sélectionnée.

**3 [SIGNAL NAME]**

Affiche le nom du signal d'entrée.

**4 [SIGNAL FREQUENCY]**

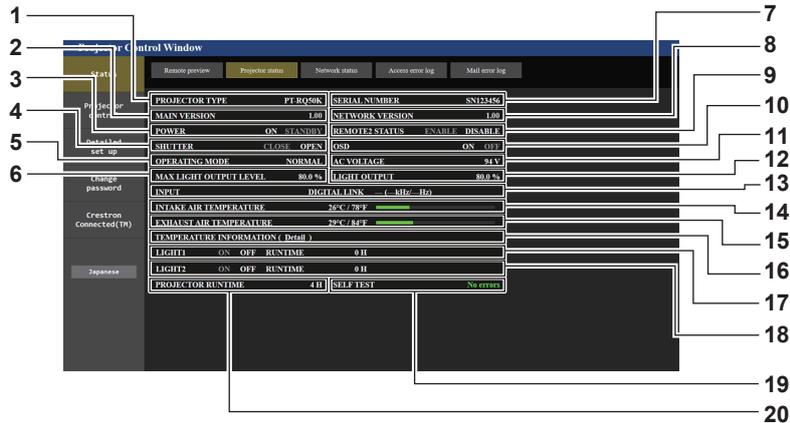
Affiche la fréquence du signal d'entrée.

### Remarque

- Visualisez l'image d'entrée en mode de confirmation de l'image de veille, puis mettez sous tension sous **[Projector control]** → page **[Basic control]**/page **[Detail control]** si la projection ne pose pas problème.
- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote en rouge et en vert en mode de confirmation de l'image de veille.
- **[PROJECTOR RUNTIME]** continue à augmenter en mode de confirmation de l'image de veille.

Page [Projector status]

Cliquez sur [Status] → [Projector status].  
Affichez l'état du projecteur pour les éléments suivants.



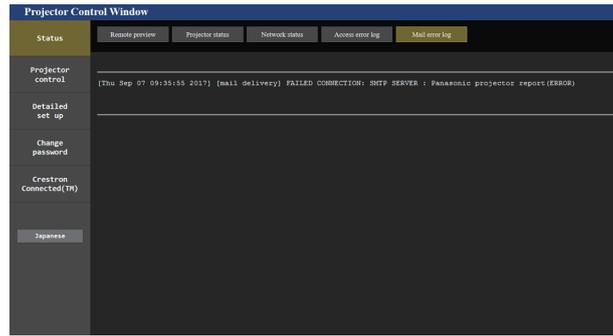
- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>1 [PROJECTOR TYPE]</b><br/>Affiche le type du projecteur.</p> <p><b>2 [MAIN VERSION]</b><br/>Affiche la version principale du micrologiciel du projecteur.</p> <p><b>3 [POWER]</b><br/>Affiche l'état de l'alimentation.</p> <p><b>4 [SHUTTER]</b><br/>Affiche l'état de l'obturateur. ([CLOSE] : fonction d'obturateur activée ; [OPEN] : fonction d'obturateur désactivée)</p> <p><b>5 [OPERATING MODE]</b><br/>Affiche l'état des réglages de [MODE DE FONCT.].</p> <p><b>6 [MAX LIGHT OUTPUT LEVEL]</b><br/>Affiche l'état des réglages de [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].</p> | <p><b>7 [SERIAL NUMBER]</b><br/>Affiche le numéro de série du projecteur.</p> <p><b>8 [NETWORK VERSION]</b><br/>Affiche la version réseau du micrologiciel du projecteur.</p> <p><b>9 [REMOTE2 STATUS]</b><br/>Affiche l'état de contrôle de la borne &lt;REMOTE 2 IN&gt;.</p> <p><b>10 [OSD]</b><br/>Affiche l'état de la fonction de menu à l'écran. ([ON] : affichage ; [OFF] : masquage)</p> <p><b>11 [AC VOLTAGE]</b><br/>Affiche la tension d'alimentation de l'entrée.</p> | <p><b>12 [LIGHT OUTPUT]</b><br/>Affiche l'état des réglages de [PUISS. LAMPE].</p> <p><b>13 [INPUT]</b><br/>Affiche l'état de l'entrée sélectionnée.</p> <p><b>14 [INTAKE AIR TEMPERATURE]</b><br/>Affiche l'état de la température de l'air d'aspiration du projecteur.</p> <p><b>15 [EXHAUST AIR TEMPERATURE]</b><br/>Affiche l'état de la température de l'air d'échappement du projecteur.</p> <p><b>16 [TEMPERATURE INFORMATION]</b><br/>Cliquez sur [Detail] pour afficher l'état de la température pour chaque pièce du projecteur.</p> <p><b>17 [LIGHT1]</b><br/>Affiche l'état d'éclairage et la durée d'utilisation de la source lumineuse 1.</p> <p><b>18 [LIGHT2]</b><br/>Affiche l'état d'éclairage et la durée d'utilisation de la source lumineuse 2.</p> <p><b>19 [SELF TEST]</b><br/>Affiche les informations d'auto-diagnostic.</p> <p><b>20 [PROJECTOR RUNTIME]</b><br/>Affiche la durée de vie du projecteur.</p> |
|--|---|---|



## Page [Mail error log]

Cliquez sur [Status] → [Mail error log].

Le journal d'erreurs d'e-mail s'affiche si l'envoi d'e-mail périodique a échoué.

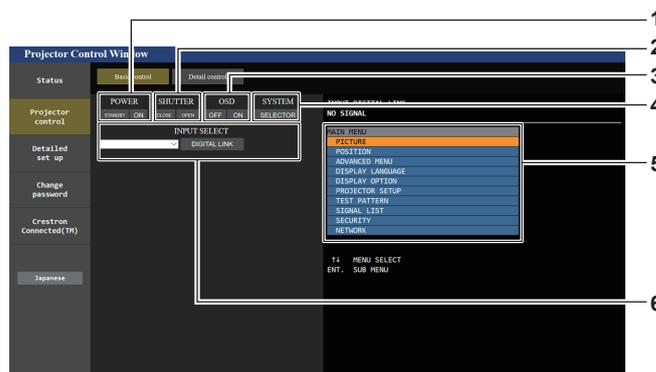


### Remarque

- [Access error log] et [Mail error log] affichent les milliers de derniers accès/requêtes. Toutes les informations ne peuvent pas être affichées lorsque de nombreux accès/requêtes se font en même temps.
- Les journaux sous [Access error log] et [Mail error log] sont effacés à partir du plus ancien lorsqu'ils dépassent une certaine quantité.
- Vérifiez [Access error log] et [Mail error log] périodiquement.

## Page [Basic control]

Cliquez sur [Projector control] → [Basic control].



- [POWER]**  
Met le projecteur sous/hors tension.
- [SHUTTER]**  
Commute l'état de l'obturateur. ([CLOSE] : fonction d'obturateur activée ; [OPEN] : fonction d'obturateur désactivée)
- [OSD]**  
Commute l'état de la fonction de menu à l'écran. ([OFF] : masquage ; [ON] : affichage)
- [SYSTEM]**  
Change la méthode de système.
- Menu à l'écran du projecteur**  
Affiche les mêmes éléments que ceux qui sont affichés sur le menu à l'écran du projecteur. Vous pouvez vérifier ou changer les réglages des menus. S'affiche même si la fonction menu à l'écran est désactivée (masquage).
- [INPUT SELECT]**  
Commute l'entrée de l'image à projeter.  
Le contenu d'affichage pour la touche de sélection d'entrée varie en fonction de la carte d'interface optionnelle installée dans la fente.

Page [Detail control]

Cliquez sur [Projector control] → [Detail control].



1 **Contrôle du projecteur**

Le projecteur est contrôlé en cliquant sur les touches de la même façon que sur les touches de la télécommande. Après le contrôle, le menu à l'écran du projecteur à droite de la page de contrôle est mis à jour.

2 **[SUB MEMORY]**

Change la sous-mémoire.

3 **[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]**

Bascule sur les réglages de visionnage de lumière du jour du système.

4 **[FREEZE]**

Fait momentanément un arrêt sur image.

5 **[WAVEFORM MONITOR]**

Affiche la forme d'onde du signal d'entrée.

6 **[PROJECTION METHOD]**

Change le réglage de la méthode de projection.

7 **[LENS]**

Affiche la page [LENS].

8 **[TEST PATTERN]**

Affiche la mire de test.

Cliquez sur la mire de test pour afficher l'image projetée à partir des mires affichées à droite de la page de contrôle.

L'affichage de la mire de test disparaît si vous cliquez sur [Exit].

9 **[GEOMETRY]**

Commute le réglage géométrique.

10 **[OSD POSITION]**

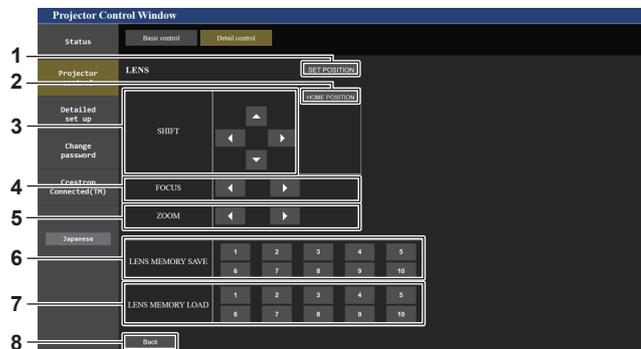
Commute le réglage de la position OSD.

11 **[GET OSD]**

Met à jour le menu à l'écran du projecteur à droite de la page de contrôle.

Page [LENS]

Cliquez sur [Projector control] → [Detail control] → [LENS].



1 **[SET POSITION]**

La page de réglage de la position d'objectif s'affiche.

2 **[HOME POSITION]**

Remplace l'objectif de projection sur sa position initiale.

3 **[SHIFT]**

Cliquez sur ▲▼◀▶ pour régler le déplacement de l'objectif (position verticale et position horizontale).

Le réglage peut être exécuté plus rapidement en maintenant la touche pendant au moins trois secondes environ.

4 **[FOCUS]**

Appuyez sur ◀▶ pour régler la mise au point.

Le réglage peut être exécuté plus rapidement en maintenant la touche pendant au moins six secondes environ.

5 **[ZOOM]**

Cliquez sur ◀▶ pour régler le zoom.

6 **[LENS MEMORY SAVE]**

Sauvegarde la position d'objectif actuelle (position verticale, position horizontale, position de mise au point et position de zoom). Cliquez sur le numéro de la mémoire d'objectif à sauvegarder.

7 **[LENS MEMORY LOAD]**

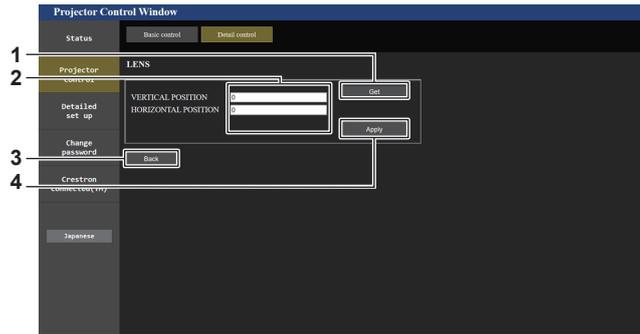
Charge la position d'objectif (position verticale, position horizontale, position de mise au point et position de zoom). Cliquez sur le numéro de la mémoire d'objectif à charger.

8 **[Back]**

Revient à la page [Detail control].

## Page de réglage de la position d'objectif

Cliquez sur [Projector control] → [Detail control] → [LENS] → [SET POSITION].

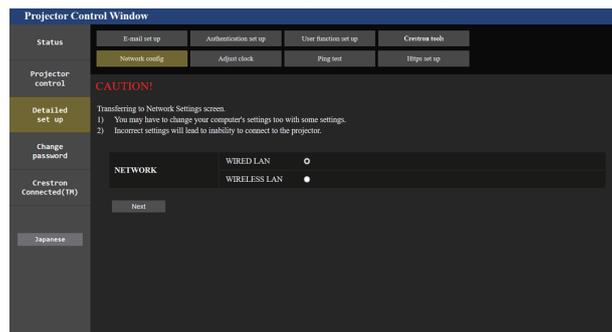


- 1 **[Get]**  
Acquiert la position d'objectif actuelle et affiche les valeurs acquises dans le champ des informations de position d'objectif.
- 2 **Champ des informations de position d'objectif**  
Saisissez la position d'objectif (position verticale, position horizontale, position de mise au point et position de zoom).
- 3 **[Back]**  
Revient à la page [LENS].
- 4 **[Apply]**  
Se déplace sur la position d'objectif affichée dans le champ des informations de position d'objectif.

## Page [Network config]

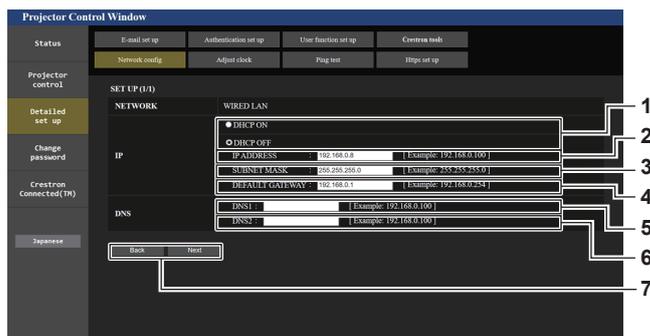
Cliquez sur [Detailed set up] → [Network config].

- 1) Cliquez sur [Network config].
  - Cliquez sur [Network config] pour afficher l'écran [CAUTION!].



- 2) **Sélectionnez cet élément pour modifier le réglage.**
  - Le réglage [WIRELESS LAN] peut être sélectionné uniquement lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) est fixé.
- 3) **Cliquez sur [Next].**
  - Les réglages actuels s'affichent.
- 4) **Cliquez sur [Change].**
  - L'écran de changement de réglage s'affiche.

Pour la connexion au réseau local câblé



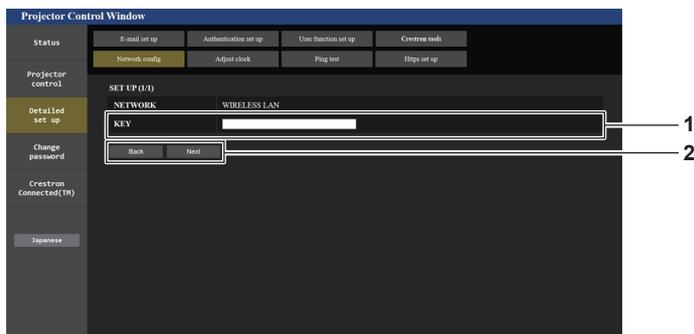
- 1 **[DHCP ON], [DHCP OFF]**  
Pour activer la fonction client DHCP, réglez sur [DHCP ON].
- 2 **[IP ADDRESS]**  
Saisissez l'adresse IP si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.
- 3 **[SUBNET MASK]**  
Saisissez le masque de sous-réseau si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.
- 4 **[DEFAULT GATEWAY]**  
Saisissez l'adresse de passerelle par défaut si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.
- 5 **[DNS1]**  
Saisissez l'adresse du serveur DNS1.  
Caractères permis pour saisir l'adresse du serveur DNS1 (primaire) :  
Nombres (0 à 9), point (.)  
(Exemple : 192.168.0.253)
- 6 **[DNS2]**  
Saisissez l'adresse du serveur DNS2.  
Caractères disponibles pour saisir l'adresse du serveur DNS2 (secondaire) :  
Nombres (0 à 9), point (.)  
(Exemple : 192.168.0.254)
- 7 **[Back], [Next]**  
Cliquez sur [Back] pour revenir à l'écran initial. Cliquez sur [Next] pour afficher l'écran de confirmation du réglage. Cliquez sur [Submit] pour mettre à jour le réglage.

Remarque

- Lorsque vous utilisez les fonctions « Avant » et « Arrière » de votre navigateur, le message d'avertissement « La page a expiré » peut s'afficher. Dans ce cas, cliquez de nouveau sur [Network config], car l'opération suivante ne sera pas garantie.
- La modification des paramètres du réseau local lors de la connexion au réseau local peut provoquer la coupure de la connexion.

Pour la connexion au réseau local sans fil

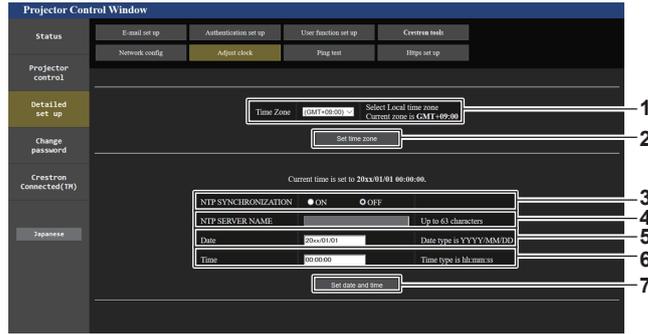
(Disponible uniquement lorsque le module sans fil est fixé au projecteur)



- 1 **[KEY]**  
Définit la clé de connexion.  
Saisissez 8 à 15 caractères alphanumériques d'un seul octet.
- 2 **[Back], [Next]**  
Cliquez sur [Back] pour revenir à l'écran initial. Cliquez sur [Next] pour afficher l'écran de confirmation du réglage. Cliquez sur [Submit] pour mettre à jour le réglage.

Page [Adjust clock]

Cliquez sur [Detailed set up] → [Adjust clock].



- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 [Time Zone]</b><br/>Sélectionnez le fuseau horaire.</p> <p><b>2 [Set time zone]</b><br/>Met à jour le réglage du fuseau horaire.</p> <p><b>3 [NTP SYNCHRONIZATION]</b><br/>Réglé sur [ON] lorsque régler la date et l'heure automatiquement.</p> <p><b>4 [NTP SERVER NAME]</b><br/>Saisissez l'adresse IP ou le nom de serveur du serveur NTP lorsque vous paramétrez manuellement la date et l'heure. (Pour saisir le nom du serveur, l'installation du serveur DNS est nécessaire.)</p> | <p><b>5 [Date]</b><br/>Saisissez la date à modifier lorsque [NTP SYNCHRONIZATION] est réglé sur [OFF].</p> <p><b>6 [Time]</b><br/>Saisissez l'heure à modifier lorsque [NTP SYNCHRONIZATION] est réglé sur [OFF].</p> <p><b>7 [Set date and time]</b><br/>Met à jour les paramètres de date et heure.</p> |
|---|---|

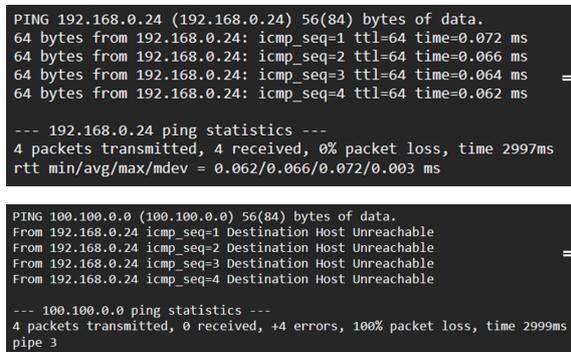
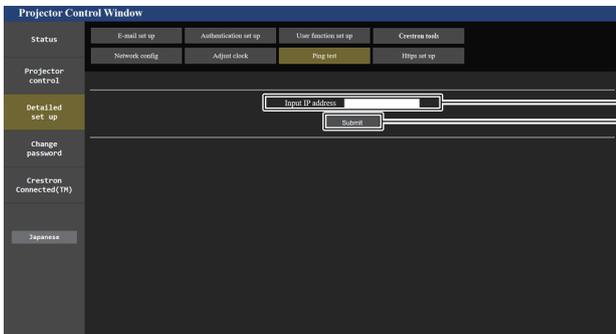
Remarque

- Le remplacement de la batterie interne du projecteur est nécessaire lorsque l'horloge se décale tout de suite après son réglage. Consultez votre revendeur.

Page [Ping test]

Vérifiez si le réseau est connecté au serveur e-mail, au serveur POP, au serveur DNS, etc.

Cliquez sur [Detailed set up] → [Ping test].



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 [Input IP address]</b><br/>Saisissez l'adresse IP du serveur qui doit être testé.</p> <p><b>2 [Submit]</b><br/>Exécute le test de connexion.</p> | <p><b>3 Exemple d'affichage lorsque la connexion est un succès</b></p> <p><b>4 Exemple d'affichage lorsque la connexion est un échec</b></p> |
|--|--|

## Page [Https set up]

Sélectionnez cette page lorsque la communication HTTPS (Hypertext Transfer Protocol Secure) chiffrée avec le protocole SSL/TLS doit être effectuée entre l'ordinateur et le projecteur pendant l'utilisation de la fonction de contrôle Web.

Pour effectuer la communication HTTPS, il est nécessaire d'installer le certificat pour l'authentification dans le projecteur.

Cliquez sur [Detailed set up] → [Https set up].



### 1 [CRT Key generate]

Génère la clé CRT (Certificate).

Cliquez sur [Execute] pour afficher la page permettant de générer la clé CRT.

Pour en savoir plus, reportez-vous à « Génération de la clé CRT » (➔ page 228).

### 2 [Self-signed Certificate]

**[Generate] :**

Génère le certificat auto-signé avec le projecteur.

Cliquez sur [Execute] pour afficher la page permettant de générer le certificat auto-signé.

Pour en savoir plus, reportez-vous à « Génération du certificat auto-signé » (➔ page 232).

**[Information] :**

Affiche l'état du certificat auto-signé.

- **[Not generated]** : le certificat auto-signé est pas généré.
- **[(nom d'hôte)]** : le certificat auto-signé est généré et valide. Le nom d'hôte enregistré dans le certificat auto-signé s'affiche.
- **[Invalid (Reason: Server Certificate installed)]** : le certificat de serveur est valide, donc le certificat auto-signé généré est non valide.

Cliquez sur [Confirm] pour afficher les informations du certificat auto-signé généré.

Cliquez sur [Delete] pour supprimer le certificat auto-signé généré.

Pour en savoir plus, reportez-vous à « Vérification des informations du certificat auto-signé » (➔ page 233).

### 3 [Server Certificate]

**[Generate Certificate Signing Request] :**

Génère la demande de signature (Certificate Signing Request). Cliquez sur [Execute] pour afficher la page permettant de générer la demande de signature.

Pour en savoir plus, reportez-vous à « Génération de la demande de signature » (➔ page 230).

**[Server Certificate install]/[Intermediate Certificate install] :**

Installe le certificat de serveur et le certificat intermédiaire. Spécifiez le fichier de certificat et cliquez sur [Execute] pour installer le certificat dans le projecteur.

Pour en savoir plus, reportez-vous à « Installation du certificat » (➔ page 231).

**[Information] :**

Affiche l'état du certificat de serveur.

- **[Invalid]** : le certificat de serveur n'est pas installé. Ou bien la clé CRT en cours est différente de la clé CRT utilisée pour demander le certificat de serveur installé.
- **[(nom d'hôte)]** : le certificat de serveur est installé et valide. Le nom d'hôte enregistré dans le certificat de serveur s'affiche.
- **[Expired]** : la période de validité du certificat de serveur a expiré.

Le nom d'hôte enregistré dans le certificat de serveur s'affiche lorsque le certificat de serveur est installé et valide.

Cliquez sur [Confirm] pour afficher les informations du certificat de serveur installé.

Cliquez sur [Delete] pour supprimer le certificat de serveur installé et le certificat intermédiaire.

Pour en savoir plus, reportez-vous à « Confirmation des informations du certificat de serveur » (➔ page 231).

### 4 [Connection]

Définit la méthode de connexion au projecteur.

- **[HTTP]** : utilise la communication HTTP. (Réglage d'usine par défaut)
- **[HTTPS]** : utilise la communication HTTPS.

### 5 [HTTPS port]

Définit le numéro de port à utiliser avec la communication HTTPS.

Numéro de port autorisé : 1 à 65535

Réglage d'usine par défaut : 443

### 6 [Set]

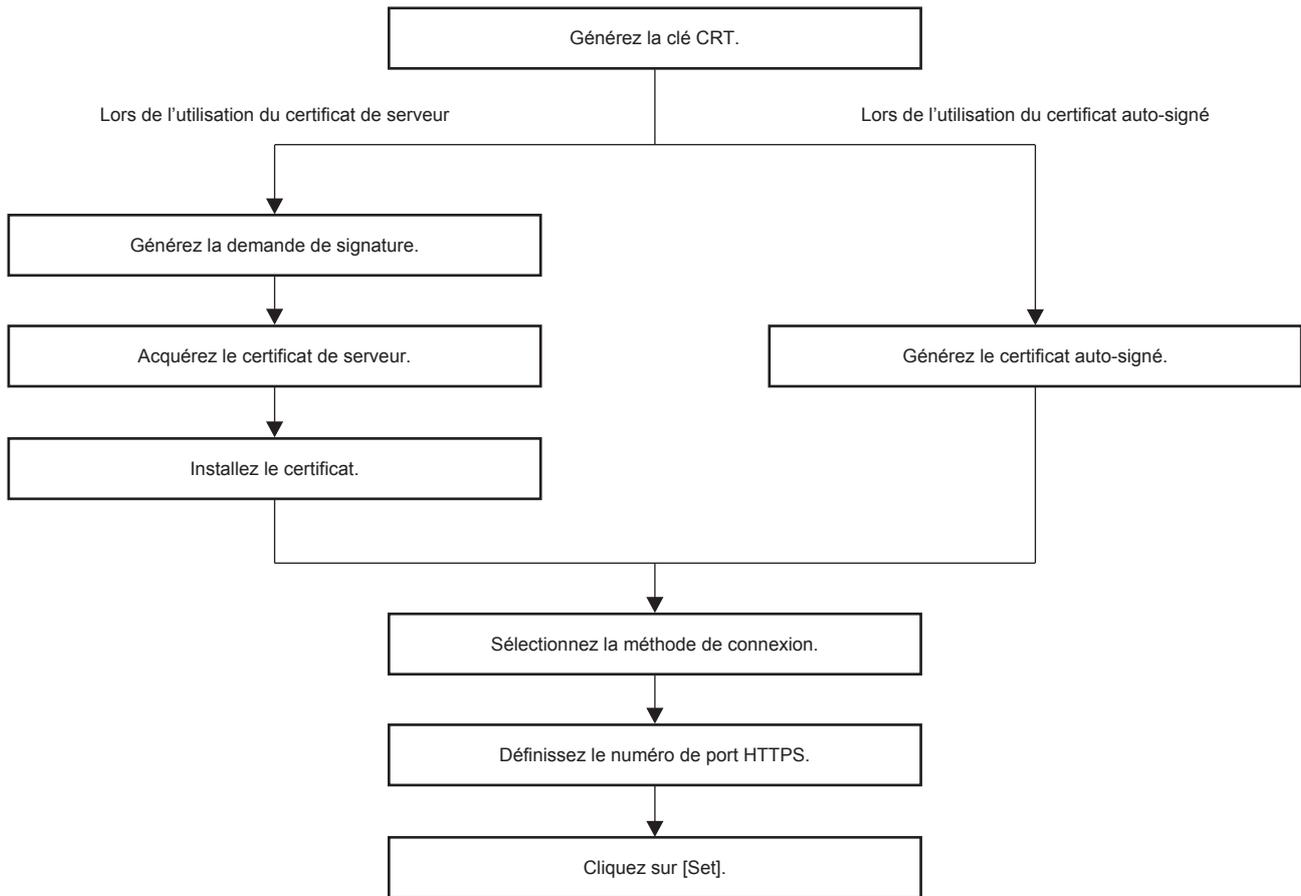
Active le réglage.

## Remarque

- Lorsque le réglage [Connection] passe de [HTTPS] à [HTTP], l'écran risque de ne pas s'afficher lors du fonctionnement ou de la mise à jour de l'écran de contrôle Web. Dans ce cas, supprimez le cache du navigateur Web.
- La page [Crestron Connected(TM)] ne peut pas être utilisée quand [Connection] est réglé sur [HTTPS].
- L'opération d'installation du certificat peut s'avérer impossible selon l'ordinateur ou le navigateur Web utilisé.

## ■ Flux du réglage

Le flux du réglage varie selon le certificat devant servir de certificat de sécurité pour la communication HTTPS : à savoir le certificat de serveur ou le certificat auto-signé.



### Remarque

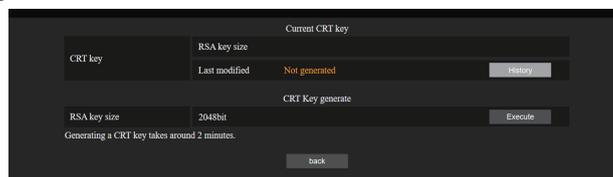
- Lorsque vous utilisez le certificat de serveur, la procédure de demande à l'organisme de certification de délivrer le certificat de serveur doit être effectuée entre le client et l'organisme de certification. Pour connaître la méthode de demande, etc., contactez l'organisme de certification.

### Génération de la clé CRT

Générez la clé CRT utilisée pour le chiffrement avec la méthode de chiffrement de clé publique RSA (Rivest-Shamir-Adleman cryptosystem). La clé CRT est un type de clé privée.

#### 1) Cliquez sur [Https set up] → [CRT Key generate] → [Execute].

- La page permettant de générer la clé CRT s'affiche.



#### 2) Cliquez sur [Execute].

- La clé CRT est générée.
- Une fois la génération de la clé CRT terminée, la longueur de clé et la date et l'heure de génération de la clé CRT en cours s'affichent sous [RSA key size] et [Last modified] de [Current CRT key], à la rangée supérieure.

#### 3) Cliquez sur [back].

### Remarque

- [Not generated] affiché sous [Last modified] indique que la clé CRT n'a pas été générée.

- [RSA key size] est fixé sur [2048bit]. Le certificat de serveur peut ne pas être émis selon l'organisme de certification à appliquer si la longueur de clé est de 2048 bits.
- La génération de la clé CRT peut durer jusqu'à deux minutes environ.
- Lorsque la clé CRT est mise à jour, demandez le certificat de serveur ou générez le certificat auto-signé de nouveau à l'aide de cette clé CRT. Un certificat lié à la clé CRT est nécessaire.
- Les informations de la clé CRT précédemment générée sont enregistrées même si la clé CRT est mise à jour. Pour revenir à la clé CRT précédente, reportez-vous à la section « Annulation de la mise à jour de la clé CRT » (➔ page 229).

---

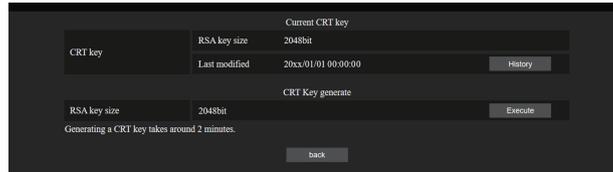
### Annulation de la mise à jour de la clé CRT

---

Il est possible de revenir à la clé CRT précédemment générée une seule fois, même si la clé CRT est mise à jour.

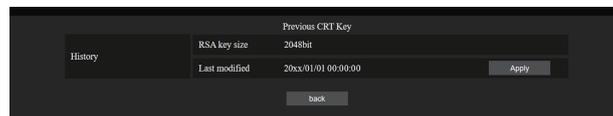
1) Cliquez sur [Https set up] → [CRT Key generate] → [Execute].

- La page permettant de générer la clé CRT s'affiche.



2) Cliquez sur [History].

- Les contenus suivants s'affichent.



3) Confirmez [RSA key size] et [Last modified] pour la clé CRT à restaurer.

4) Cliquez sur [Apply].

- Le message de confirmation suivant s'affiche.  
« La clé CRT précédente va être chargée. Veuillez générer un certificat auto-signé ou installer le certificat de serveur correspondant à la clé CRT. Continuer ? »

5) Cliquez sur [OK].

- La clé CRT précédemment générée apparaît comme clé CRT en cours.

---

### Remarque

---

- Après le retour à la clé CRT précédemment générée, un certificat lié à cette clé CRT est nécessaire.

## Génération de la demande de signature

Lorsque vous utilisez le certificat de serveur délivré par l'organisme de certification en tant que certificat de sécurité pour la communication HTTPS, générez une demande de signature nécessaire à la demande de délivrance adressée à l'organisme de certification. Générez la demande de signature après avoir généré la clé CRT.

1) Cliquez sur [Https set up] → [Generate Certificate Signing Request] → [Execute].

- La page permettant de générer la demande de signature s'affiche.

2) Saisissez les informations requises pour la demande.

- Les détails de chaque élément sont les suivants. Saisissez les informations en suivant les exigences de l'organisme de certification concernant la demande.

Élément	Détails	Limite de la longueur de caractère
[Common Name]	Saisissez le nom du projecteur ou l'adresse IP définie dans le projecteur.	64 caractères
[Country]	Saisissez le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules).	—
[State]	Saisissez l'État, etc.	128 caractères
[Locality]	Saisissez la localité.	128 caractères
[Organization]	Saisissez le nom de l'organisme.	64 caractères
[Organization Unit]	Saisissez le nom de l'entité organisationnelle.	64 caractères
[CRT key]	[RSA key size]	La longueur de la clé CRT en cours s'affiche.
	[Last modified]	La date et l'heure de génération de la clé CRT en cours s'affichent.

3) Cliquez sur [OK].

- Le fichier de demande de signature est généré. Saisissez un nom de fichier et enregistrez le fichier dans le dossier souhaité.

4) Saisissez un nom de fichier et cliquez sur [Enregistrer].

- Le fichier de demande de signature est enregistré dans le dossier spécifié.

### Remarque

- Les caractères pouvant être saisis sont les suivants.
  - Chiffres d'un seul octet : 0 à 9
  - Lettres d'un seul octet : A à Z, a à z
  - Symboles d'un seul octet : - . \_ , + / ( )
- La demande de signature générée par le projecteur est au format PEM (extension de fichier : pem).
- Demandez la délivrance du certificat de serveur à l'organisme de certification en utilisant le fichier de demande de signature enregistré (format PEM).

## Installation du certificat

Installez le certificat de serveur et le certificat intermédiaire délivrés par l'organisme de certification dans le projecteur.

- 1) Cliquez sur [Https set up] → [Server Certificate install] → [Parcourir].
  - Une boîte de dialogue permettant de sélectionner le fichier s'affiche.
- 2) Sélectionnez le fichier de certificat de serveur et cliquez sur [Ouvrir].
  - Si le certificat intermédiaire est délivré par l'organisme de certification en même temps que le certificat de serveur, passez à l'étape 3).
  - Si seul le certificat de serveur est délivré par l'organisme de certification, passez à l'étape 5).
- 3) Cliquez sur [Parcourir] sous [Intermediate Certificate install].
  - Une boîte de dialogue permettant de sélectionner le fichier s'affiche.
- 4) Sélectionnez le fichier de certificat intermédiaire et cliquez sur [Ouvrir].
- 5) Cliquez sur [Execute].
  - Le certificat de serveur et le certificat intermédiaire sont installés dans le projecteur.
- 6) Cliquez sur [back].

### Remarque

- Pour confirmer les informations du certificat de serveur installé, reportez-vous à la section « Confirmation des informations du certificat de serveur » (➔ page 231).

## Confirmation des informations du certificat de serveur

Confirmez les informations du certificat de serveur installé dans le projecteur.

- 1) Cliquez sur [Https set up] → [Server Certificate] → [Information] → [Confirm].
  - Les informations du certificat de serveur installé s'affichent. Les détails de chaque élément sont les suivants.

Élément	Détails	
[Common Name]	Le nom du projecteur ou l'adresse IP s'affiche.	
[Country]	Le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules) s'affiche.	
[State]	L'État, etc. s'affiche.	
[Locality]	La localité s'affiche.	
[Organization]	Le nom de l'organisme s'affiche.	
[Organization Unit]	Le nom de l'entité organisationnelle ne s'affiche pas. Il s'affiche sous la forme d'un astérisque.	
[Not Before]	Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé a été émis.	
[Not After]	Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé va expirer.	
[CRT key]	[RSA key size]	La longueur de la clé CRT s'affiche.
	[Last modified]	La date et l'heure de génération de la clé CRT s'affichent.

### Remarque

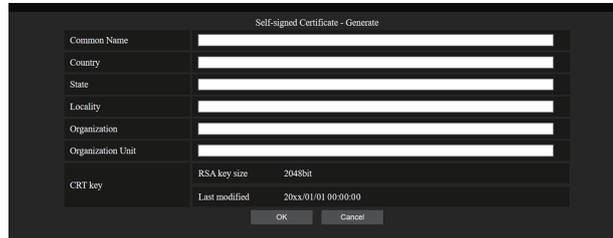
- Cliquez sur [Https set up] → [Server Certificate] → [Delete] pour supprimer le certificat de serveur installé et le certificat intermédiaire. Toutefois, celui-ci ne peut pas être supprimé lorsque [Connection] est réglé sur [HTTPS]. Supprimez-le après avoir modifié le réglage pour effectuer la communication HTTP.  
Pour supprimer le certificat de serveur pendant la période de validité, vérifiez que le fichier de certificat utilisé pour l'installation est à votre disposition. Il sera nécessaire pour réinstaller le certificat de serveur.

## Génération du certificat auto-signé

Lorsque le certificat de serveur délivré par l'organisme de certification ne doit pas être utilisé comme certificat de sécurité pour la communication HTTPS, il est possible d'utiliser le certificat auto-signé généré dans le projecteur. Générez le certificat auto-signé après avoir généré la clé CRT.

1) Cliquez sur [Https set up] → [Self-signed Certificate] → [Generate] → [Execute].

- La page permettant de générer le certificat auto-signé s'affiche.



2) Saisissez les informations requises pour la génération.

- Les détails de chaque élément sont les suivants.

Élément	Détails	Limite de la longueur de caractère
[Common Name]	Saisissez le nom du projecteur ou l'adresse IP définie dans le projecteur.	64 caractères
[Country]	Saisissez le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules).	—
[State]	Saisissez l'État, etc.	128 caractères
[Locality]	Saisissez la localité.	128 caractères
[Organization]	Saisissez le nom de l'organisme.	64 caractères
[Organization Unit]	Saisissez le nom de l'entité organisationnelle.	64 caractères
[CRT key]	[RSA key size]	La longueur de la clé CRT en cours s'affiche.
	[Last modified]	La date et l'heure de génération de la clé CRT en cours s'affichent.

3) Cliquez sur [OK].

- Le certificat auto-signé est généré.

### Remarque

- Les caractères pouvant être saisis sont les suivants.
  - Chiffres d'un seul octet : 0 à 9
  - Lettres d'un seul octet : A à Z, a à z
  - Symboles d'un seul octet : - . \_ , + / ( )

## Vérification des informations du certificat auto-signé

Vérifiez les informations du certificat auto-signé généré par le projecteur.

1) Cliquez sur [Https set up] → [Self-signed Certificate] → [Information] → [Confirm].

- Les informations du certificat auto-signé généré s'affichent. Les détails de chaque élément sont les suivants.

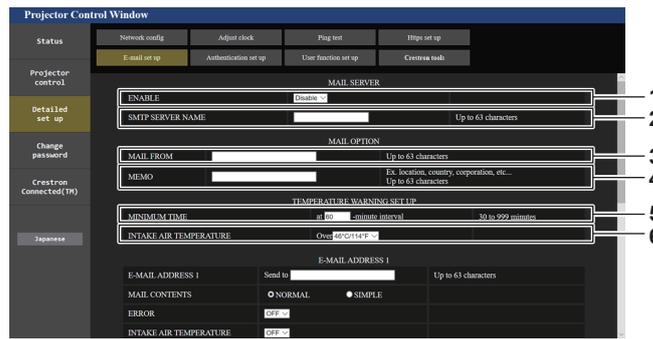
Élément	Détails	
[Common Name]	Le nom du projecteur ou l'adresse IP s'affiche.	
[Country]	Le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules) s'affiche.	
[State]	L'État, etc. s'affiche.	
[Locality]	La localité s'affiche.	
[Organization]	Le nom de l'organisme s'affiche.	
[Organization Unit]	Le nom de l'entité organisationnelle s'affiche.	
[Not Before]	Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé a été émis.	
[Not After]	Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé va expirer (heure locale correspondant à 23h59, le 31 décembre 2035, heure moyenne de Greenwich).	
[CRT key]	[RSA key size]	La longueur de la clé CRT s'affiche.
	[Last modified]	La date et l'heure de génération de la clé CRT s'affichent.

### Remarque

- Cliquez sur [Https set up] → [Self-signed Certificate] → [Delete] pour supprimer le certificat auto-signé généré. Toutefois, celui-ci ne peut pas être supprimé lorsque [Connection] est réglé sur [HTTPS]. Supprimez-le après avoir modifié le réglage pour effectuer la communication HTTP.

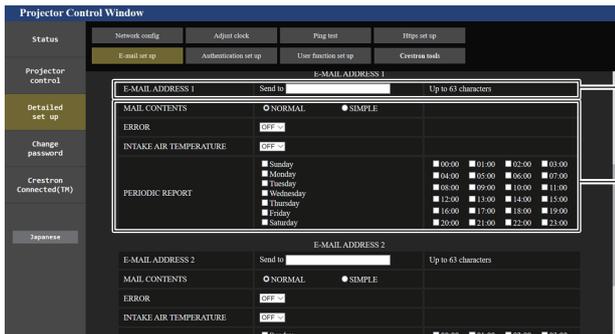
Page [E-mail set up]

Envoyez un e-mail aux adresses e-mail prédéfinies (jusqu'à deux adresses) lorsqu'un problème est survenu. Cliquez sur [Detailed set up] → [E-mail set up].



- 1 **[ENABLE]**  
Sélectionnez [ENABLE] pour utiliser la fonction e-mail.
- 2 **[SMTP SERVER NAME]**  
Saisissez l'adresse IP ou le nom du serveur e-mail (SMTP). Pour saisir le nom du serveur, l'installation du serveur DNS est nécessaire.
- 3 **[MAIL FROM]**  
Saisissez l'adresse e-mail du projecteur. (Jusqu'à 63 caractères en octet simple)
- 4 **[MEMO]**  
Saisissez les informations telles que la localisation du projecteur qui informent l'expéditeur de l'e-mail. (Jusqu'à 63 caractères en octet simple)

- 5 **[MINIMUM TIME]**  
Changez l'intervalle minimal pour l'e-mail d'avertissement de température. La valeur par défaut est 60 minutes. Le cas échéant, aucun autre e-mail ne sera envoyé dans les 60 minutes suivant l'envoi du premier e-mail d'avertissement de température, même si la température d'avertissement est atteinte.
- 6 **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**  
Changez le réglage de température pour l'e-mail d'avertissement de température. Un e-mail d'avertissement de température est envoyé si la température dépasse cette valeur.



- 7 **[E-MAIL ADDRESS 1], [E-MAIL ADDRESS 2]**  
Saisissez l'adresse e-mail à laquelle l'e-mail doit être expédié. Laissez le champ [E-MAIL ADDRESS 2] vide si vous utilisez une seule adresse e-mail.

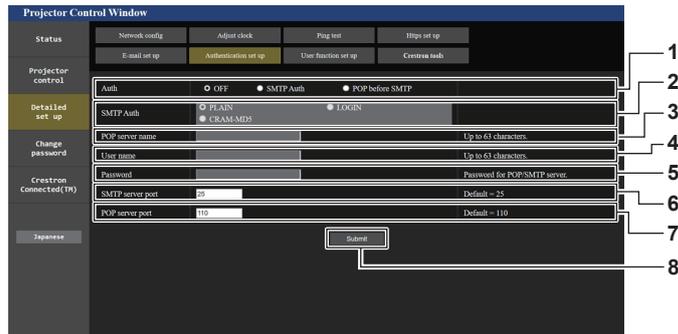


- 8 **Réglage des conditions de l'envoi d'e-mail**  
Sélectionnez les conditions d'envoi d'e-mail.  
**[MAIL CONTENTS]** :  
 Sélectionnez [NORMAL] ou [SIMPLE].
  - **[NORMAL]** : sélectionnez cet élément pour envoyer des informations détaillées, notamment l'état du projecteur.
  - **[SIMPLE]** : sélectionnez cet élément pour envoyer des informations minimales, comme des informations d'erreur.**[ERROR]** :  
 Envoyez un e-mail en cas d'erreur dans l'auto-diagnostic.  
**[INTAKE AIR TEMPERATURE]** :  
 Envoyez un e-mail quand la température de l'air d'aspiration a atteint la valeur réglée dans le champ ci-dessus.  
**[PERIODIC REPORT]** :  
 Cochez cette marque pour envoyer un e-mail périodiquement. Un e-mail sera envoyé à la date et à l'heure correspondant aux cases cochées.
- 9 **[Submit]**  
Met à jour les réglages et envoie les détails par e-mail.

Page [Authentication set up]

Réglez les éléments d'authentification lorsque l'authentification POP ou l'authentification SMTP sont nécessaires pour envoyer un e-mail.

Cliquez sur [Detailed set up] → [Authentication set up].



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1 [Auth]</b><br/>Sélectionnez la méthode d'authentification spécifiée par votre fournisseur internet.</p> <p><b>2 [SMTP Auth]</b><br/>Réglez lorsque l'authentification SMTP est sélectionnée.</p> <p><b>3 [POP server name]</b><br/>Saisissez le nom du serveur POP.<br/>Caractères permis :<br/>Chiffres (A - Z, a - z, 0 - 9)<br/>Signe moins (-) et point (.)</p> <p><b>4 [User name]</b><br/>Saisissez le nom d'utilisateur pour le serveur POP ou le serveur SMTP.</p> | <p><b>5 [Password]</b><br/>Saisissez le mot de passe pour le serveur POP ou le serveur SMTP.</p> <p><b>6 [SMTP server port]</b><br/>Saisissez le numéro de port du serveur SMTP.<br/>(Normalement 25)</p> <p><b>7 [POP server port]</b><br/>Saisissez le numéro de port du serveur POP.<br/>(Normalement 110)</p> <p><b>8 [Submit]</b><br/>Met à jour les paramètres.</p> |
|--|---|

## Contenu d'e-mail envoyé

### Exemple d'un e-mail envoyé lorsqu'e-mail est réglé

L'e-mail suivant est envoyé lorsque les réglages d'e-mail ont été établis.

- Exemple : lorsque [MAIL CONTENTS] est réglé sur [SIMPLE] à la page [E-mail set up]

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type       : PT-RQ50K
Serial No           : 123456789012

---- E-mail setup data ----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME        at [ 60 ] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 46 degC / 114 degF ]

ERROR               [ ON ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ ON ]

PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF ] Monday [ OFF ] Tuesday [ OFF ] Wednesday [ OFF ]
Thursday [ OFF ] Friday [ OFF ] Saturday [ OFF ]

00:00 [ OFF ] 01:00 [ OFF ] 02:00 [ OFF ] 03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF ] 05:00 [ OFF ] 06:00 [ OFF ] 07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF ] 09:00 [ OFF ] 10:00 [ OFF ] 11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF ] 13:00 [ OFF ] 14:00 [ OFF ] 15:00 [ OFF ]
16:00 [ OFF ] 17:00 [ OFF ] 18:00 [ OFF ] 19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF ] 21:00 [ OFF ] 22:00 [ OFF ] 23:00 [ OFF ]

---- Wired network configuration ----
DHCP Client         OFF
IP address          192.168.0.8
MAC address         12:34:56:78:90:12

---- Wireless network configuration ----
IP address          192.168.13.45
MAC address         12:34:56:78:90:12

----- Error information -----
SELF TEST           : NO ERRORS

Mon Jan 01 12:34:56 20XX

---- Memo ----
```

### Exemple d'e-mail envoyé pour une erreur

L'e-mail suivant est envoyé en cas d'erreur.

- Exemple : lorsque [MAIL CONTENTS] est réglé sur [SIMPLE] à la page [E-mail set up]

```
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type       : PT-RQ50K
Serial No           : 123456789012

---- Wired network configuration ----
DHCP Client         OFF
IP address          192.168.0.8
MAC address         12:34:56:78:90:12

---- Wireless network configuration ----
IP address          192.168.13.45
MAC address         12:34:56:78:90:12

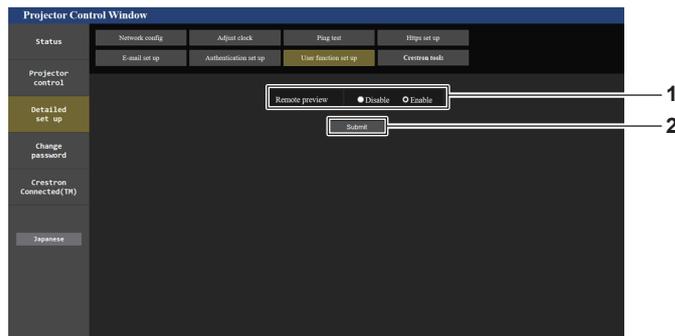
----- Error information -----
SELF TEST           : WARNING
U081 Low AC voltage warning (below 90V)

Mon Jan 01 12:34:56 20XX

---- Memo ----
```

## Page [User function set up]

Réglez la limitation de fonction pour les droits d'utilisateur.  
Cliquez sur [Detailed set up] → [User function set up].

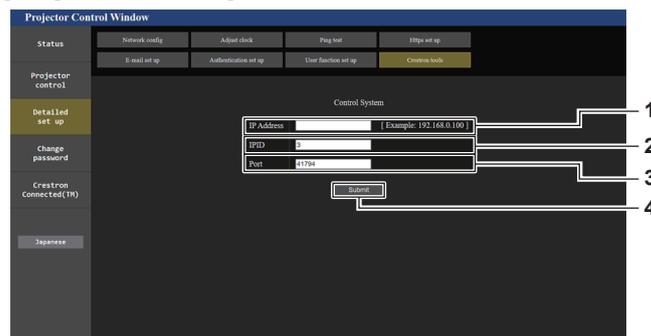


- 1 **[Remote preview]**  
Pour désactiver la fonction d'aperçu à distance avec les droits d'utilisateur, sélectionnez [Disable].
- 2 **[Submit]**  
Met à jour le réglage.

## Page [Crestron tools]

Définissez les informations nécessaires pour la connexion du système de contrôle Crestron au projecteur.  
La page [Crestron Connected(TM)] ne s'affiche pas si Adobe® Flash® Player n'est pas installé sur votre ordinateur ou si le navigateur utilisé ne prend pas en charge Flash. Le cas échéant, définissez [Control System] sur cette page.

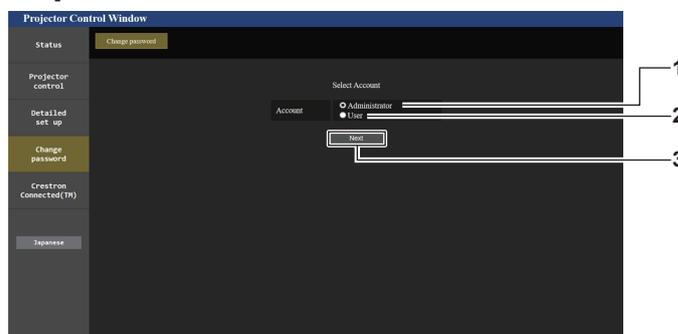
Cliquez sur [Detailed set up] → [Crestron tools].



- 1 **[IP Address]**  
Définit l'adresse IP du système de contrôle.
- 2 **[IPID]**  
Définit l'IPID du système de contrôle.
- 3 **[Port]**  
Définit le numéro de port du système de contrôle.
- 4 **[Submit]**  
Met à jour le réglage.

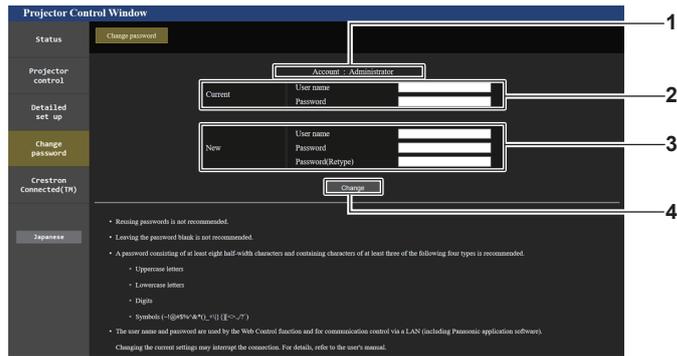
## Page [Change password]

Cliquez sur [Change password].



- 1 **[Administrator]**  
Utilisé pour changer le réglage de [Administrator].
- 2 **[User]**  
Utilisé pour changer le réglage de [User].
- 3 **[Next]**  
Utilisé pour changer le réglage du mot de passe.

Compte [Administrator]



1 **[Account]**  
Affiche le compte à modifier.

2 **[Current]**  
**[User name]** :  
Saisissez le nom d'utilisateur avant le changement.  
**[Password]** :  
Saisissez le mot de passe actuel.

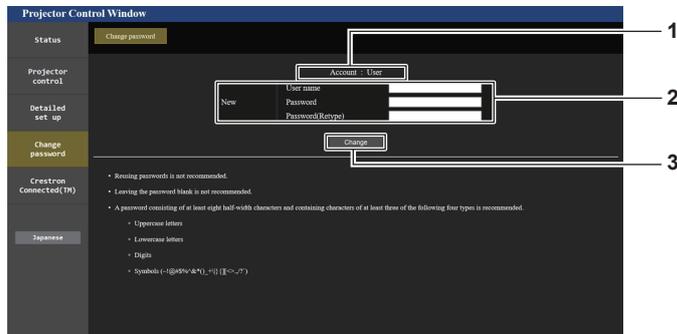
3 **[New]**  
**[User name]** :  
Saisissez le nouveau nom d'utilisateur désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)  
**[Password]** :  
Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)  
**[Password(Retype)]** :  
Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.

4 **[Change]**  
Pour valider le changement de mot de passe.

Remarque

- Lorsque le projecteur est déjà enregistré en tant que logiciel d'application (comme « Multi Monitoring & Control Software » et « Smart Projector Control ») qui utilise le contrôle de communication via le réseau local, la communication avec le projecteur deviendra impossible si un nom d'utilisateur ou un mot de passe pour [Administrator] est modifié. Si un nom d'utilisateur ou un mot de passe pour [Administrator] est modifié, mettez à jour les informations d'enregistrement du logiciel d'application en service.

Compte [User]



1 **[Account]**  
Affiche le compte à modifier.

2 **[New]**  
**[User name]** :  
Saisissez le nouveau nom d'utilisateur désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)  
**[Password]** :  
Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)  
**[Password(Retype)]** :  
Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.

3 **[Change]**  
Pour valider le changement de mot de passe.



## Page [Crestron Connected(TM)]

Le projecteur peut être surveillé/contrôlé avec Crestron Connected.

Il est nécessaire d'y avoir accès avec les droits d'administrateur pour lancer l'écran d'utilisation de Crestron Connected depuis l'écran de contrôle Web. ([Crestron Connected(TM)] n'apparaît pas sur l'écran de contrôle Web avec les droits d'utilisateur.)

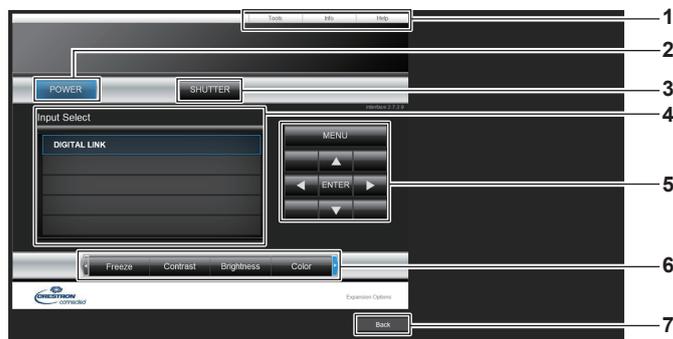
La page d'utilisation de Crestron Connected s'affiche si vous cliquez sur [Crestron Connected(TM)].

La page ne s'affiche pas si Adobe® Flash® Player n'est pas installé sur votre ordinateur ou si le navigateur utilisé ne prend pas en charge Flash. Dans ce cas, cliquez sur [Back] dans la page d'utilisation pour revenir à la page précédente.

### Remarque

- Lors de l'utilisation du navigateur Web Microsoft Edge, le fonctionnement de la page [Crestron Connected(TM)] peut s'avérer impossible selon sa version. Si le navigateur Web se fige lorsque vous cliquez sur [Crestron Connected(TM)], utilisez « Windows Update » pour installer le programme de mise à jour.
- La page [Crestron Connected(TM)] ne peut pas être utilisée quand [Detailed set up] → [Https set up] → [Connection] est réglé sur [HTTPS].

## Page d'utilisation



**1 [Tools], [Info], [Help]**

Onglets de sélection des réglages, des informations ou de la page d'aide du projecteur.

**2 [POWER]**

Met le projecteur sous/hors tension.

**3 [SHUTTER]**

Commute l'état de l'obturateur. ([CLOSE] : fonction d'obturateur activée ; [OPEN] : fonction d'obturateur désactivée)

**4 [Input Select]**

Contrôle la sélection d'entrée.  
Indisponible lorsque le projecteur est hors tension.

**5 Touches de contrôle de l'écran de menu**

Permet de naviguer dans l'écran de menu.

**6 Ajustement du gel d'image/de la qualité d'image**

Contrôle les éléments relatifs au gel d'image/à la qualité d'image.

**7 [Back]**

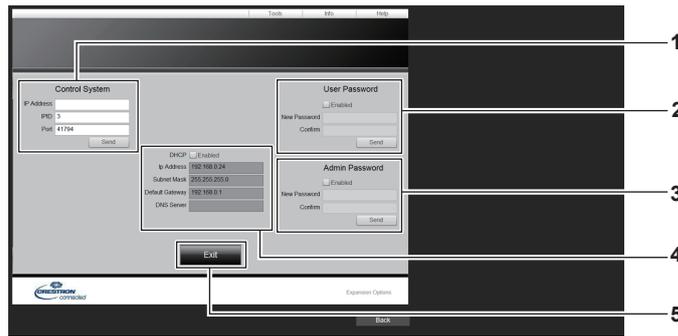
Revient à la page précédente.

### Remarque

- Lorsque la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la fente <SLOT 1> ou <SLOT 2>, la commutation sur l'entrée SDI2 ou SDI4 sur la Carte d'interface 12G-SDI est impossible en utilisant la touche [Input Select].

Page [Tools]

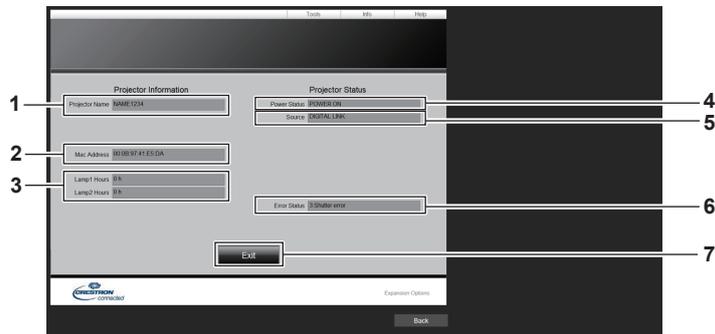
Cliquez sur [Tools] dans la page d'utilisation.



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1 [Control System]</b><br/>Règle les informations nécessaires pour la communication avec le contrôleur qui est connecté au projecteur.</p> <p><b>2 [User Password]</b><br/>Définissez le mot de passe des droits d'utilisateur pour la page d'utilisation de Crestron Connected.</p> <p><b>3 [Admin Password]</b><br/>Définissez le mot de passe des droits d'administrateur pour la page d'utilisation de Crestron Connected.</p> | <p><b>4 État du réseau</b><br/>Affiche le réglage du réseau local câblé.<br/><b>[DHCP]</b><br/>Affiche le réglage actuel.<br/><b>[Ip Address]</b><br/>Affiche le réglage actuel.<br/><b>[Subnet Mask]</b><br/>Affiche le réglage actuel.<br/><b>[Default Gateway]</b><br/>Affiche le réglage actuel.<br/><b>[DNS Server]</b><br/>Affiche le réglage actuel.</p> <p><b>5 [Exit]</b><br/>Revient à la page d'utilisation.</p> |
|--|---|

Page [Info]

Cliquez sur [Info] dans la page d'utilisation.



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 [Projector Name]</b><br/>Affiche le nom du projecteur.</p> <p><b>2 [Mac Address]</b><br/>Affiche l'adresse MAC.</p> <p><b>3 [Lamp1 Hours], [Lamp2 Hours]</b><br/>Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse 1 et de la source lumineuse 2.</p> | <p><b>4 [Power Status]</b><br/>Affiche l'état de l'alimentation.</p> <p><b>5 [Source]</b><br/>Affiche l'entrée sélectionnée.</p> <p><b>6 [Error Status]</b><br/>Affiche l'état d'erreur.</p> <p><b>7 [Exit]</b><br/>Revient à la page d'utilisation.</p> |
|---|--|

### Page [Help]

Cliquez sur [Help] dans la page d'utilisation.  
La fenêtre [Help Desk] s'affiche.



#### 1 [Help Desk]

Il est possible d'envoyer/de recevoir un message avec l'administrateur en utilisant le Crestron Connected.

# Utilisation de la fonction de moniteur d'informations

Il est possible de consulter l'état du projecteur sur le moniteur d'informations du panneau de commande.

## Mode d'écran

Le moniteur d'informations est classé dans les quatre modes suivants.

<b>Mode de masquage</b>	C'est l'un des modes d'écran de l'état normal, et c'est un mode à sélectionner quand aucune information n'est affichée sur l'écran en l'absence d'opération. Réglez le mode d'opération de menu → menu [SETUP] → [INFO MONITOR] → [DEFAULT] sur [OFF].
<b>Mode USER VIEW</b>	C'est l'un des modes d'écran de l'état normal, qui permet d'afficher en permanence les informations de base du projecteur en l'absence d'opération. Réglez le mode d'opération de menu → menu [SETUP] → [INFO MONITOR] → [DEFAULT] sur [USER VIEW]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Les informations à afficher peuvent être réglées dans le mode d'opération de menu → menu [SETUP] → [INFO MONITOR].</li> <li>Il est possible d'afficher jusqu'à quatre informations à la fois. L'écran commute toutes les deux secondes environ si au moins cinq informations sont sélectionnées pour l'affichage.</li> <li>Lorsque l'image de sortie équivalente à l'image projetée par le projecteur est visualisée à la page [Remote preview] de l'écran de contrôle Web lorsque le projecteur est en mode veille, le texte de « Pre-Show Mode » s'affiche en plus des éléments de réglage d'affichage sous [USER VIEW].</li> </ul>
<b>Mode d'opération de menu</b>	Il s'agit du mode d'écran permettant d'effectuer les opérations du moniteur d'informations. Il est également possible de consulter l'état du projecteur. Si vous appuyez sur la touche <INFO> du panneau de commande en mode de masquage/USER VIEW, le moniteur d'informations passe au mode d'opération de menu et le menu supérieur s'affiche.
<b>Mode de notification d'erreur</b>	Le symbole d'erreur/avertissement s'affiche automatiquement lorsqu'une erreur ou un avertissement est survenu dans le projecteur. (➔ page 251)

### Remarque

- S'il n'y a pas d'erreur ou d'avertissement dans le projecteur, le moniteur d'informations entre en mode de masquage ou en mode USER VIEW lorsque l'alimentation principale du projecteur est allumée et que le projecteur passe en état de veille.

## Menu supérieur

Si vous appuyez sur la touche <INFO> du panneau de commande pendant que le moniteur d'informations est en mode de masquage/USER VIEW, le moniteur d'informations passe au mode d'opération de menu et le menu supérieur s'affiche.

Les trois éléments suivants figurent dans le menu supérieur.

Élément de menu supérieur	Aperçu	Page
[USER VIEW]	Affiche les informations de base du projecteur.	244
[SETUP]	Définit l'ID du projecteur, le réglage du moniteur d'informations et le réglage du réseau dans le sous-menu.	245
[STATUS]	Affiche l'état du projecteur.	249

### Remarque

- Les informations peuvent s'afficher ou les réglages peuvent être configurés même si le projecteur est en état de veille.

## Sous-menu

Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SETUP] dans le menu supérieur, et appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher le sous-menu.

Élément de sous-menu	Aperçu	Réglages d'usine	Page
[ID]	Définit l'ID du projecteur.	[ALL]	245
[INFO MONITOR]	Définit le moniteur d'informations.	—	245
[NETWORK]	Configure les réglages pour utiliser la fonction de réseau.	—	248
[FIRM.UPDATE]	Met à jour le micrologiciel.	—	249

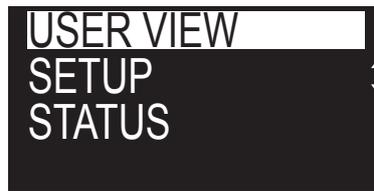
### Remarque

- À l'exception de certaines opérations d'entrée en état de veille, les opérations avec la télécommande sont impossibles.

## Procédure de fonctionnement de base en mode d'opération de menu

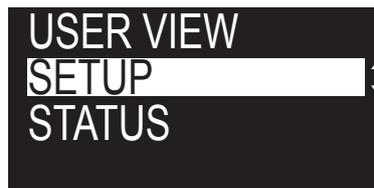
1) Appuyez sur la touche <INFO> du panneau de commande.

- L'écran du menu supérieur s'affiche.



2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément de menu supérieur.

- L'élément sélectionné s'affiche inversé.



3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le sous-menu du menu supérieur sélectionné s'affiche.



4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément de sous-menu, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de réglage s'affiche.

5) Appuyez sur ◀▶ pour modifier le réglage.

### Remarque

- Une pression sur la touche <INFO> en mode d'opération de menu permet de retourner à l'écran de menu précédent.
- Le moniteur d'informations passe automatiquement au mode de masquage/USER VIEW en l'absence d'opération pendant environ 60 secondes en mode d'opération de menu. Une pression sur la touche <INFO> du panneau de commande permet de retourner à l'affichage du mode d'opération de menu d'origine.

## Menu [USER VIEW]

Réglez le moniteur d'informations sur le mode d'opération de menu en appuyant sur la touche <INFO> du panneau de commande.

Concernant le fonctionnement du menu, reportez-vous à la section « Procédure de fonctionnement de base en mode d'opération de menu » (➔ page 244).

### [USER VIEW]

Affichez les informations de base du projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [USER VIEW].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Les informations s'affichent.

3) Appuyez sur ▲▼ pour changer de page.

- La page change chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[INPUT]	Borne d'entrée actuellement sélectionnée*1
[SIGNAL NAME]	Nom du signal d'entrée

[AC VOLTAGE]	Tension d'alimentation de l'entrée
[INTAKE AIR TEMP.]	Température de l'air d'aspiration du projecteur
[EXHAUST AIR TEMP.]	Température de l'air d'échappement du projecteur
[SHUTTER]	État de l'obturateur ([CLOSE] : fonction d'obturateur activée ; [OPEN] : fonction d'obturateur désactivée)
[OSD]	État de la fonction de menu à l'écran ([ON] : affichage ; [OFF] : masquage)
[IP ADDRESS(WIRED)]	Adresse IP du réseau local câblé

\*1 La borne d'entrée représentative s'affiche lorsqu'une image s'affiche avec plusieurs signaux d'entrée.

### Menu [SETUP]

Réglez le moniteur d'informations sur le mode d'opération de menu en appuyant sur la touche <INFO> du panneau de commande.

Concernant le fonctionnement du menu, reportez-vous à la section « Procédure de fonctionnement de base en mode d'opération de menu » (➔ page 244).

### [ID]

Le projecteur est équipé d'une fonction de réglage du numéro ID qui peut être utilisée lorsque plusieurs projecteurs sont utilisés côte à côte, ceci afin d'en permettre la commande simultanée ou individuelle via une seule télécommande.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SETUP].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément de sous-menu s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ID].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le réglage sous [PROJECTOR ID] s'affiche.
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Ce réglage est modifiable.
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément de réglage.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[ALL]	Sélectionnez cet élément lorsque vous contrôlez des projecteurs sans spécifier un numéro ID.
[1] - [64]	Choisissez cet élément lorsque vous spécifiez un numéro ID pour contrôler chaque projecteur.

### Remarque

- Cet élément de réglage est commun avec l'élément de menu suivant sur le menu à l'écran.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR]
- Pour spécifier un numéro ID pour la commande individuelle, le numéro ID d'une télécommande doit correspondre au numéro ID du projecteur.
- Lorsque le numéro ID est réglé sur [ALL], le projecteur va fonctionner indépendamment du numéro ID spécifié pendant la commande via la télécommande ou l'ordinateur.
- Si plusieurs projecteurs sont installés côte à côte avec des numéros ID réglés sur [ALL], ils ne peuvent pas être commandés séparément des projecteurs dotés de numéros ID différents.
- Reportez-vous à la section « Configuration du numéro d'ID de la télécommande » (➔ page 85) en ce qui concerne la méthode de réglage du numéro ID de la télécommande.

### [INFO MONITOR]

Définissez le moniteur d'informations.

#### ■ Réglage de l'affichage pendant l'état normal

Affichez/Masquez le moniteur d'informations en l'absence d'opération.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SETUP].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément de sous-menu s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INFO MONITOR].

- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément de réglage détaillé s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DEFAULT].
  - Le réglage actuel s'affiche.
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Ce réglage est modifiable.
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément de réglage.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[USER VIEW]	Règle le mode d'écran en l'absence d'opération sur le mode USER VIEW. Affiche les éléments réglés en mode d'opération de menu → menu [SETUP] → [INFO MONITOR]. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Réglage des informations à afficher » (► page 246).
[OFF]	Règle le mode d'écran en l'absence d'opération sur le mode de masquage. N'affiche pas les informations.

### Remarque

- Cet élément de réglage est commun avec l'élément de menu suivant sur le menu à l'écran.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE INFO MONITEUR] → [DEFAULT]
- Même si [DEFAULT] est réglé sur [OFF], le contenu d'une erreur ou d'un avertissement s'affiche automatiquement lorsque l'erreur ou l'avertissement survient.

### ■ Réglage des informations à afficher

Définissez les éléments à afficher en mode USER VIEW.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SETUP].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément de sous-menu s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INFO MONITOR].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément de réglage détaillé s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément dont vous souhaitez modifier le réglage.
  - Le réglage actuel s'affiche.

Élément	Détails	Réglages d'usine
[INPUT]	Borne d'entrée actuellement sélectionnée*1	[ON]
[SIGNAL NAME]	Nom du signal d'entrée	[ON]
[AC VOLTAGE]	Tension d'alimentation de l'entrée	[ON]
[INTAKE AIR TEMP.]	Température de l'air d'aspiration du projecteur	[ON]
[EXHAUST AIR TEMP.]	Température de l'air d'échappement du projecteur	[OFF]
[SHUTTER]	État de l'obturateur ([CLOSE] : fonction d'obturateur activée ; [OPEN] : fonction d'obturateur désactivée)	[OFF]
[OSD]	État de la fonction de menu à l'écran ([ON] : affichage ; [OFF] : masquage)	[OFF]
[IP ADDRESS(WIRED)]	Adresse IP du réseau local câblé	[OFF]

\*1 La borne d'entrée représentative s'affiche lorsqu'une image s'affiche avec plusieurs signaux d'entrée.

- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Ce réglage est modifiable.
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[ON]	Affiche les éléments en mode USER VIEW.
[OFF]	N'affiche pas les éléments en mode USER VIEW.

- Répétez les étapes 5) à 7) jusqu'à ce que les éléments d'affichage souhaités soient définis.

### Remarque

- Cet élément de réglage est commun avec l'élément de menu suivant sur le menu à l'écran.

– Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE INFO MONITEUR] → [USER VIEW]

### ■ Réglage du sens de l'affichage

Réglez le sens du texte à afficher sur le moniteur d'informations.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SETUP].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément de sous-menu s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INFO MONITOR].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément de réglage détaillé s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIRECTION].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Ce réglage est modifiable.
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Détecte l'orientation du projecteur avec le capteur d'angle intégré, puis règle automatiquement le sens du texte affiché sur le moniteur d'informations. Réglez [AUTO] normalement.
[NORMAL]	Sélectionnez cet élément pour une installation du projecteur sur un bureau, etc.
[FLIPPED]	Sélectionnez cet élément lors de l'installation du projecteur alors que sa surface supérieure est orientée vers le bas, comme une fixation au plafond. Affiche le texte inversé à l'envers dès que [NORMAL] est sélectionné.

#### Remarque

- Cet élément de réglage est commun avec l'élément de menu suivant sur le menu à l'écran.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE INFO MONITEUR] → [DIRECTION]

### ■ Réglage de la luminosité du moniteur d'informations

Réglez la luminosité du moniteur d'informations.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SETUP].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément de sous-menu s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INFO MONITOR].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément de réglage détaillé s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BRIGHTNESS].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Ce réglage est modifiable.
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Opération	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Le moniteur d'informations devient lumineux.	30 % - 100 % (Réglage d'usine par défaut : 100 %)
Appuyez sur ◀.	Le moniteur d'informations devient sombre.	

#### Remarque

- [BRIGHTNESS] se règle par incréments de 10.
- Cet élément de réglage est commun avec l'élément de menu suivant sur le menu à l'écran.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE INFO MONITEUR] → [BRIGHTNESS]

## [NETWORK]

Configurez les réglages pour utiliser la fonction de réseau.

### ■ Réglage de la méthode d'acquisition de l'adresse IP du réseau local câblé

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SETUP].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément de sous-menu s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NETWORK].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de sélection du réseau s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [WIRED LAN].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément de réglage détaillé s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DHCP].
  - Le réglage actuel s'affiche.
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Ce réglage est modifiable.
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément de réglage.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[ON]	Acquiert automatiquement l'adresse IP si un serveur DHCP existe dans le réseau auquel le projecteur doit être connecté.
[OFF]	Définissez [IP ADDRESS], [SUBNET MASK] et [DEFAULT GATEWAY] si aucun serveur DHCP n'existe dans le réseau auquel le projecteur doit être connecté.

### Remarque

- Cet élément de réglage est commun avec l'élément de menu suivant sur le menu à l'écran.
  - Menu [RÉG. RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [DHCP]

### ■ Spécification de l'adresse IP du réseau local câblé

Définissez l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut si le DHCP n'est pas utilisé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SETUP].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément de sous-menu s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NETWORK].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de sélection du réseau s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [WIRED LAN].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'élément de réglage détaillé s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [IP ADDRESS], [SUBNET MASK] ou [DEFAULT GATEWAY].
  - Le réglage actuel s'affiche.
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Ce réglage est modifiable.
- 9) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour saisir l'adresse.
  - Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le numéro à modifier, puis appuyez sur ▲▼ pour modifier ce numéro.

**10) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Le réglage est reflété.

**Remarque**

- Cet élément de réglage est commun avec l'élément de menu suivant sur le menu à l'écran.
  - Menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [ADRESSE IP]/[MASQUE SOUS-RÉSEAU]/[PASSERELLE PAR DÉFAUT]
- Il est possible de saisir le numéro avec les touches numériques (<0> - <9>) de la télécommande lorsque le projecteur est en état de veille.

**■ Connexion via un réseau local sans fil**

Réglez la fonction de réseau local sans fil.

- Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de fixer le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) à la borne <USB>.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SETUP].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'élément de sous-menu s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NETWORK].**

**4) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran de sélection du réseau s'affiche.

**5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [WIRELESS LAN].**

**6) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Le réglage actuel s'affiche.

**7) Appuyez à nouveau sur la touche <ENTER>.**

- Ce réglage est modifiable.

**8) Appuyez sur ◀▶ pour commuter sur [ENABLE].**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DISABLE]	Sélectionnez cet élément lorsque le réseau local sans fil ne doit pas être utilisé.
[ENABLE]	Sélectionnez cet élément lorsque le réseau local sans fil doit être utilisé.

**Remarque**

- [WIRELESS LAN] est indisponible si le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas installé dans la borne <USB>.
- Cet élément de réglage est commun avec l'élément de menu suivant sur le menu à l'écran.
  - Menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN SANS FIL]

**[FIRM.UPDATE]**

La réécriture du micrologiciel est possible en utilisant la clé USB.

Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Mise à jour du micrologiciel à l'aide de la clé USB » (➔ page 262).

**Menu [STATUS]**

Affichez l'état du projecteur.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [STATUS].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'élément de sous-menu s'affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.**

Élément de sous-menu	Aperçu
[PROJECTOR]	Affiche les informations du projecteur.
[INFO MONITOR]	Affiche les informations de réglage du moniteur d'informations.
[NETWORK]	Affiche les informations de réglage du réseau.
[VERSION]	Affiche la version de micrologiciel du projecteur.

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'élément détaillé s'affiche.
- L'élément de sélection du réseau s'affiche lorsque [NETWORK] est sélectionné à l'étape 3). Passez à l'étape 6).

5) Appuyez sur ▲▼ pour changer d'élément.

- Les éléments d'affichage changent à chaque pression de la touche.

Élément de sous-menu	Élément détaillé	Détails
[PROJECTOR]	[PROJECTOR ID]	Affiche le numéro ID défini pour le projecteur.
	[PROJECTOR TYPE]	Affiche le type du projecteur.
	[SERIAL NUMBER]	Affiche le numéro de série du projecteur.
	[CONSOLIDATED RUNTIME]	Convertit la durée d'utilisation totale des sources lumineuses avec [MODE DE FONCT.] réglé sur chaque élément dans la durée utilisée avec le réglage [NORMAL]. La durée confirmée est utilisée pour donner une indication approximative de la date et l'heure de lancement de la maintenance lorsque le projecteur est utilisé en association avec chaque élément sous [MODE DE FONCT.].
	[PROJECTOR RUNTIME]	Affiche la durée d'utilisation du projecteur.
	[LIGHT RUNTIME]	Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse 1 et de la source lumineuse 2.
	[INTAKE AIR TEMP.]	Affiche l'état de la température de l'air d'aspiration.
	[EXHAUST AIR TEMP.]	Affiche l'état de la température de l'air d'échappement.
	[SELF TEST]	Affiche les informations d'auto-diagnostic. Affiche les informations détaillées lorsque vous appuyez sur la touche <ENTER> tandis que l'erreur/avertissement est survenu.
	[INPUT]	Affiche la borne d'entrée actuellement sélectionnée. Affiche la borne d'entrée représentative lorsqu'une image s'affiche avec plusieurs signaux d'entrée.
	[SIGNAL NAME]	Affiche le nom du signal d'entrée.
	[ON SCREEN DISPLAY]	Affiche l'état de la fonction de menu à l'écran. ([ON] : affichage ; [OFF] : masquage)
	[SHUTTER]	Affiche l'état de l'obturateur. ([CLOSE] : fonction d'obturateur activée ; [OPEN] : fonction d'obturateur désactivée)
	[REMOTE2 STATUS]	Affiche l'état de contrôle de REMOTE2.
	[AC VOLTAGE]	Affiche la tension d'alimentation de l'entrée.
	[OPERATING MODE]	Affiche la valeur de réglage du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [MODE DE FONCT.].
[MAX LIGHT OUTPUT LEVEL]	Affiche la valeur de réglage du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].	
[LIGHT OUTPUT]	Affiche la valeur de réglage du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PUISS. LAMPE].	
[INFO MONITOR]	[DEFAULT]	Affiche le réglage d'affichage du moniteur d'informations pendant l'état normal. ([USER VIEW] : affichage ; [OFF] : masquage)
	[INPUT]	Affiche l'état d'affichage de chaque élément en mode USER VIEW. ([ON] : affichage ; [OFF] : masquage)
	[SIGNAL NAME]	
	[AC VOLTAGE]	
	[INTAKE AIR TEMP.]	
	[EXHAUST AIR TEMP.]	
	[SHUTTER]	
	[OSD]	
	[IP ADDRESS(WIRED)]	
	[DIRECTION]	Affiche le sens du texte à afficher sur le moniteur d'informations. ([AUTO] : détection automatique ; [NORMAL] : montage au sol ; [FLIPPED] : inversé à l'envers)
[BRIGHTNESS]	Affiche la valeur de réglage du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE INFO MONITEUR] → [BRIGHTNESS].	
[VERSION]	[MAIN VERSION]	Affiche la version principale du micrologiciel du projecteur.
	[SUB VERSION]	Affiche la version secondaire du micrologiciel du projecteur.
	[NETWORK VERSION]	Affiche la version réseau du micrologiciel du projecteur.

6) Appuyez sur ▲▼ pour changer d'élément.

- Les éléments d'affichage changent à chaque pression de la touche.

<b>[WIRED LAN]</b>	Sélectionnez cet élément lorsque les informations du réseau local câblé doivent être affichées.
<b>[WIRELESS LAN]</b>	Sélectionnez cet élément lorsque les informations du réseau local sans fil doivent être affichées.

**7) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'élément détaillé s'affiche.

**8) Appuyez sur ▲▼ pour changer d'élément.**

- Les éléments d'affichage changent à chaque pression de la touche.

Élément de sélection du réseau	Élément détaillé	Détails
<b>[WIRED LAN]</b>	[PROJECTOR NAME]	Affiche [NOM DU PROJECTEUR].
	[DHCP]	Affiche l'état d'utilisation du serveur DHCP. ([ON] : utilisé ; [OFF] : non utilisé)
	[IP ADDRESS]	Affiche [ADRESSE IP].
	[SUBNET MASK]	Affiche [MASQUE SOUS-RÉSEAU].
	[DEFAULT GATEWAY]	Affiche [PASSERELLE PAR DÉFAUT].
	[MAC ADDRESS]	Affiche l'[ADRESSE MAC] du réseau local câblé.
<b>[WIRELESS LAN]</b>	[PROJECTOR NAME]	Affiche [NOM DU PROJECTEUR].
	[SSID]	Affiche la chaîne de SSID.
	[KEY]	Affiche la clé de connexion. Affiche/Masque la clé de connexion lorsque vous appuyez sur la touche <ENTER>.
	[AUTHENTICATION]	Affiche la méthode d'authentification de l'utilisateur.
	[ENCRYPTION]	Affiche la méthode de chiffrage.
	Code QR	Un QR code facilitant le réglage de la connexion avec un smartphone s'affiche. Pour connecter directement un smartphone au projecteur à l'aide du QR code, reportez-vous à la section « Utilisation du QR code » (➔ page 212).
	[IP ADDRESS]	Affiche [ADRESSE IP].
	[SUBNET MASK]	Affiche [MASQUE SOUS-RÉSEAU].
[MAC ADDRESS]	Affiche l'[ADRESSE MAC] du réseau local sans fil.	

### Remarque

- L'élément du menu [STATUS] → [NETWORK] → [WIRELESS LAN] ne s'affiche pas dans les cas suivants.
  - Lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB>.
  - Lorsque le menu [SETUP] → [NETWORK] → [WIRELESS LAN] est réglé sur [DISABLE]

### Mode de notification d'erreur

Le symbole d'erreur/avertissement s'affiche sur le moniteur d'informations en tant qu'information d'auto-diagnostic lorsqu'une erreur ou un avertissement est survenu dans le projecteur.

Pour plus de détails sur le contenu des symboles d'erreur/avertissement, reportez-vous à la section « Affichage d'auto-diagnostic » (➔ page 270).

### Procédure de fonctionnement lorsqu'une erreur ou un avertissement est survenu

Cette section illustre le cas où un avertissement de température d'air d'aspiration est détecté dans l'auto-diagnostic.



1) Appuyez sur la touche <INFO> du panneau de commande.

- L'écran du mode d'opération de menu → menu [STATUS] → [PROJECTOR] → [SELF TEST] s'affiche.



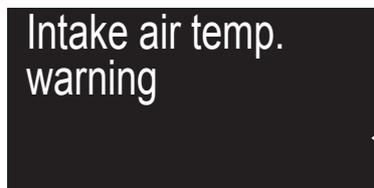
2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Les informations d'auto-diagnostic s'affichent sous forme de symbole d'erreur/avertissement.



3) Appuyez sur ►.

- Les informations détaillées s'affichent.



- Appuyez sur la touche <INFO> du panneau de commande pour revenir à l'écran [SELF TEST] à l'étape 2).

## Utilisation de la fonction de clonage de données

Effectue l'opération de la fonction de clonage de données. Les données telles que les réglages et les valeurs de réglage du projecteur peuvent être copiées sur plusieurs projecteurs via le réseau local ou à l'aide de la clé USB.

### ■ Données qui ne peuvent pas être copiées

Les réglages suivants ne peuvent pas être copiés. Réglez-les dans chaque projecteur.

- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR]
- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [AJUSTEMENT HORLOGE]
- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CLONAGE DE DONNÉES] → [LAN] → [PROTECTION EN ÉCRITURE]
- Menu [SÉCURITÉ] → [MOT DE PASSE SÉCURITÉ]
- Menu [SÉCURITÉ] → [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN SANS FIL]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [NOM DU PROJECTEUR]
- Mot de passe de sécurité
- Mot de passe appareil de contrôle
- Mot de passe défini sous « Page [Change password] » (➔ page 237) sur l'écran de contrôle Web
- Informations de la clé CRT et du certificat auto-signé générés à la « Page [Https set up] » (➔ page 227) de l'écran de contrôle Web, informations du certificat de serveur installé
- « Page [E-mail set up] » (➔ page 234) sur l'écran de contrôle Web
- « Page [Authentication set up] » (➔ page 235) sur l'écran de contrôle Web
- « Page [Crestron Connected(TM)] » (➔ page 240) sur l'écran de contrôle Web
- « Page [Crestron tools] » (➔ page 237) sur l'écran de contrôle Web

### ■ Périphérique pris en charge

- La clé USB en vente dans le commerce est prise en charge.  
La clé USB présentant une fonction de sécurité n'est pas prise en charge.
- Seules les cartes formatées en FAT16 ou en FAT32 peuvent être utilisées.
- Seule la structure à partition unique est prise en charge.

#### Remarque

- La fonction de clonage de données ne fonctionnera pas lorsque les modèles des projecteurs sont différents. Par exemple, les données du PT-RQ50K peuvent être copiées sur d'autres projecteurs PT-RQ50K, mais elles ne peuvent pas être copiées sur un PT-RQ22K. Le clonage de données est limité au même modèle.

### Copie des données vers un autre projecteur via le réseau local

Effectuez au préalable les réglages suivants sur le projecteur de la destination de copie. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Réglage de [PROTECTION EN ÉCRITURE] » (➔ page 254).

- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CLONAGE DE DONNÉES] → [LAN] → [PROTECTION EN ÉCRITURE] → [NON]
- 1) Connectez tous les projecteurs au concentrateur avec des câbles réseau local. (➔ page 209)
  - 2) Allumez tous les projecteurs.
  - 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES] sur le projecteur de source de la copie.
  - 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
  - 5) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [CLONAGE DE DONNÉES] s'affiche.
  - 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN].
  - 7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [CLONAGE DE DONNÉES LAN] s'affiche.
  - 8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTIONNER UN PROJECTEUR].

- 9) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Les projecteurs du même sous-réseau s'affichent sous forme de liste.
- 10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le projecteur de destination de la copie.
- 11) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Pour sélectionner plusieurs projecteurs, répétez les étapes 10) à 11).
- 12) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 13) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - La copie des données entre les projecteurs est démarrée.  
Une fois la copie terminée, les résultats s'affichent sous forme de liste sur l'écran [CLONAGE DE DONNÉES LAN].  
Les significations des marques affichées dans la liste sont les suivantes.
    - Vert : la copie de données a réussi.
    - Rouge : la copie de données a échoué. Vérifiez le raccordement du câble réseau local et l'état d'alimentation du projecteur de destination de la copie.
  - Les données sont copiées sur le projecteur de destination de la copie en mode veille.  
Si le projecteur de destination de la copie est en mode de projection, le message de demande de clonage de données du réseau local s'affiche, puis le projecteur de destination de la copie passe automatiquement en mode veille pour démarrer la copie des données.
- 14) Allumez le projecteur de destination de la copie.
  - Le contenu copié est reflété sur le projecteur.

#### Remarque

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].  
Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Le voyant de source lumineuse <LIGHT1>/<LIGHT2> et le voyant de température <TEMP> du projecteur de destination de la copie clignotent pendant la copie des données. Vérifiez que les voyants cessent de clignoter, puis remettez l'alimentation électrique.

#### Réglage de [PROTECTION EN ÉCRITURE]

Définissez si la copie des données via le réseau local est autorisée ou non.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES] sur le projecteur de destination de la copie.
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CLONAGE DE DONNÉES] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CLONAGE DE DONNÉES LAN] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROTECTION EN ÉCRITURE].
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Permet les opérations de [CLONAGE DE DONNÉES] d'un autre projecteur via le réseau local.
[OUI]	Ne permet pas les opérations de [CLONAGE DE DONNÉES] d'un autre projecteur via le réseau local. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La copie des données est impossible lorsque [OUI] est sélectionné. Lorsqu'il est inutile de copier des données, sélectionnez [OUI] pour que les données ne soient pas modifiées par erreur.</li> </ul>

#### Remarque

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].  
Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀

## Copie des données vers un autre projecteur via USB

### Copie des données du projecteur vers la clé USB

- 1) Insérez la clé USB dans la borne <USB>.
- 2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 4) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CLONAGE DE DONNÉES] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE USB].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [SÉLECTIONNER UN TYPE DE COPIE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTEUR -> MÉMOIRE USB].
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - La copie des données sur la clé USB commence.
  - Une fois que la copie des données est terminée, [Copie des données terminée.] s'affiche.
- 10) Une fois que la copie des données est terminée, débranchez la clé USB de la borne <USB>.

### Remarque

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].  
Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Pour connaître la clé USB utilisable avec le projecteur et en savoir plus sur la manipulation de la clé, reportez-vous à la section « Utilisation de la clé USB » (→ page 81).
- Un message d'erreur s'affiche lorsque l'enregistrement ou la lecture de données vers/depuis la clé USB a échoué.

### Copie des données de la clé USB vers le projecteur

- 1) Insérez la clé USB dans la borne <USB>.
- 2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 4) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CLONAGE DE DONNÉES] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE USB].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [SÉLECTIONNER UN TYPE DE COPIE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE USB -> PROJECTEUR].
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le projecteur passe automatiquement en état de veille et commence à copier les données de la clé USB vers le projecteur.
- 10) Une fois que la copie des données est terminée, débranchez la clé USB de la borne <USB>.

**11) Mettez le projecteur sous tension.**

- Le contenu copié est reflété sur le projecteur.

**Remarque**

---

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].  
Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Le voyant de source lumineuse <LIGHT1>/<LIGHT2> et le voyant de température <TEMP> du projecteur de destination de la copie clignotent pendant la copie des données. Vérifiez que les voyants cessent de clignoter, puis remettez l'alimentation électrique.

# Mise à jour du micrologiciel

Le micrologiciel du projecteur peut être mis à jour via le réseau local ou à l'aide d'une clé USB.

Pour connaître la disponibilité du micrologiciel pouvant être mis à jour, consultez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>). Le client peut mettre à jour le micrologiciel si une version plus récente que la version de micrologiciel actuelle est publiée.

Il est nécessaire de s'inscrire et d'ouvrir une session sur PASS\*1 pour vérifier la disponibilité du micrologiciel pouvant être mis à jour ou pour télécharger le micrologiciel.

\*1 PASS : Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website  
 Pour plus de détails, consultez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>).

## ■ Micrologiciel pouvant être mis à jour

- Version principale
- Version réseau

## ■ Comment vérifier la version de micrologiciel

Il est possible de vérifier la version de micrologiciel actuelle en appuyant sur la touche <STATUS> de la télécommande et en affichant l'écran [ÉTAT].

Il est également possible de consulter la version de micrologiciel dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT].

ÉTAT		1/6
MODÈLE DE PROJECTEUR	PT-RQ50K	
NUMÉRO DE SÉRIE	123456789012	
DURÉE PROJECTEUR	100000h	
DURÉE LAMPE	100000h / 100000h	
TEMPS D'ÉCLAIRAGE CONTINU	1h 23m	
VERSION PPAALE/SECOND.	1.00	1.00
VERSION RÉSEAU	1.00	
TEMP. PRISE D'AIR	31°C/87°F	
TEMP. SORTIE AIR	31°C/87°F	
AUTO TEST	AUCUNE ERREUR	
E-MAIL/USB CHANGEMENT    ESC		

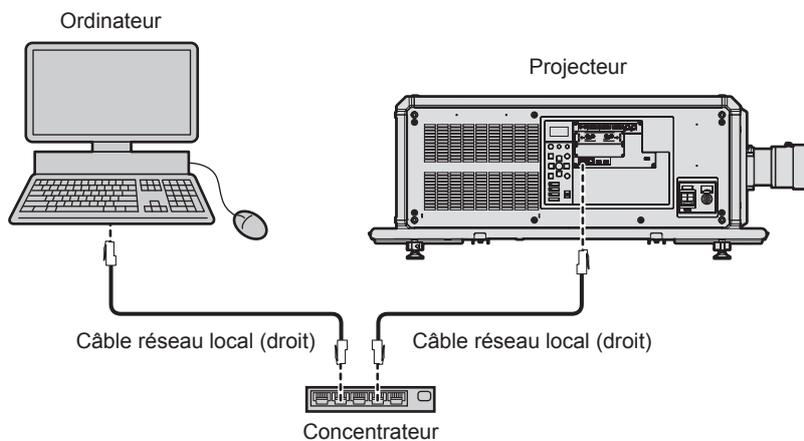
Version principale  
 Version réseau

### Remarque

- Un câble réseau local est requis pour se connecter au réseau via un réseau local câblé.

## Mise à jour du micrologiciel via un réseau local

### Exemple de connexion réseau



### Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.

### Remarque

- Un câble réseau local est requis pour se connecter au réseau via un réseau local câblé.

- Raccordez un câble réseau local à la borne <LAN> ou <DIGITAL LINK> du projecteur.
- Pour vous connecter au réseau à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [SÉLECTION DE TYPE] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour vous connecter au réseau à l'aide de la borne <DIGITAL LINK>, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [SÉLECTION DE TYPE] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [SÉLECTION DE TYPE] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques comme le concentrateur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Pour le câble réseau local à raccorder à la borne <LAN>, utilisez un câble réseau local droit ou croisé compatible avec CAT5 ou plus. Le câble droit, le câble croisé ou les deux câbles peuvent être utilisés en fonction de la configuration du système. Consultez votre administrateur réseau. Le projecteur déterminera le type de câble (droit ou croisé) automatiquement.
- Utilisez un câble réseau local d'une longueur maximale de 100 m (328'1") comme câble réseau local de raccordement à la borne <LAN>.
- Pour le câble réseau local entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Conformément à la catégorie CAT5e ou à des normes plus élevées
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est normalement de 100 m (328'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée.
- N'utilisez pas de concentrateur entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur.

### Ordinateur utilisé pour la mise à jour du micrologiciel

Préparez un ordinateur compatible avec le système d'exploitation suivant équipé d'une borne réseau local.

- Microsoft Windows 10  
Windows 10 Pro 32 bits/64 bits, Windows 10 32 bits/64 bits
- Microsoft Windows 8.1  
Windows 8.1 Pro 32 bits/64 bits, Windows 8.1 32 bits/64 bits

### Remarque

- Le fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation dans un environnement ne remplissant pas les conditions décrites dans la présente section, ou en cas d'utilisation d'un ordinateur fait maison.
- Cela ne garantit pas le fonctionnement sur tous les ordinateurs, même si celui-ci est utilisé dans un environnement remplissant les conditions décrites dans la présente section.
- La connexion avec le projecteur ou le transfert de données du micrologiciel peut échouer dans les cas suivants. En cas d'échec, modifiez le réglage du logiciel ou des [Options d'alimentation] sous Windows OS avant d'essayer de recommencer la mise à jour.
  - Lorsqu'un logiciel de sécurité comme un pare-feu ou le logiciel utilitaire pour adaptateur LAN est installé
  - Lorsqu'un autre logiciel a démarré ou est en cours d'utilisation
  - Lorsque l'ordinateur est entré en état de veille/pause

### Acquisition du micrologiciel

Téléchargez l'outil de mise à jour du micrologiciel destiné à ce projecteur (fichier compressé au format zip) à partir du site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>).

- Nom du fichier (exemple) : FirmUpdateTool\_RQ50K\_101\_102.zip  
(Outil de mise à jour pour le PT-RQ50K avec la version principale 1.01/version réseau 1.02)

### Vérification du réglage du projecteur

Vérifiez le réglage du projecteur à mettre à jour au préalable.

- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ]
  - [DHCP]
  - [ADRESSE IP]
  - [MASQUE SOUS-RÉSEAU]
  - [PASSERELLE PAR DÉFAUT]
- [User name] et [Password] des droits d'administrateur pour le contrôle Web

### Vérification du réglage de l'ordinateur

Vérifiez le réglage du réseau de l'ordinateur à utiliser pour la mise à jour et facilitez la connexion avec le projecteur à mettre à jour via le réseau.

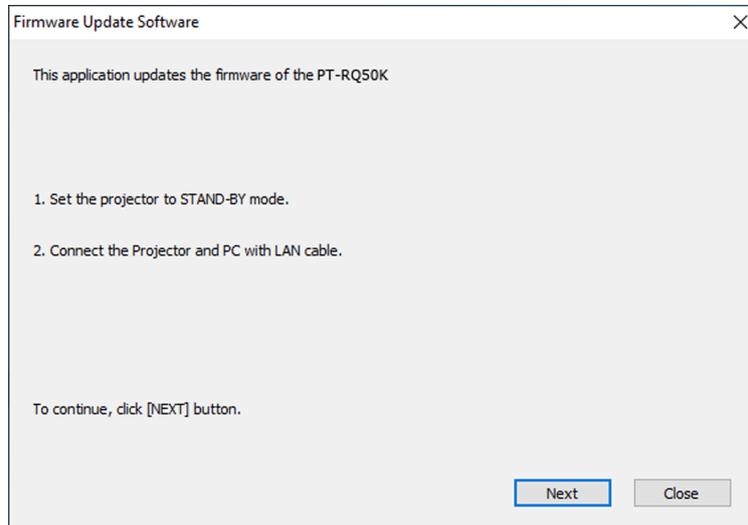
## Mise à jour du micrologiciel

**1) Extrayez le fichier compressé téléchargé à partir du site Web.**

- L'outil de mise à jour du micrologiciel (fichier exécutable au format exe) est généré.  
Nom du fichier (exemple) : FirmUpdateTool\_RQ50K\_101\_102.exe

**2) Double-cliquez sur le fichier exécutable généré par l'extraction.**

- L'outil de mise à jour démarre et l'écran de confirmation s'affiche.



**3) Vérifiez l'état du projecteur.**

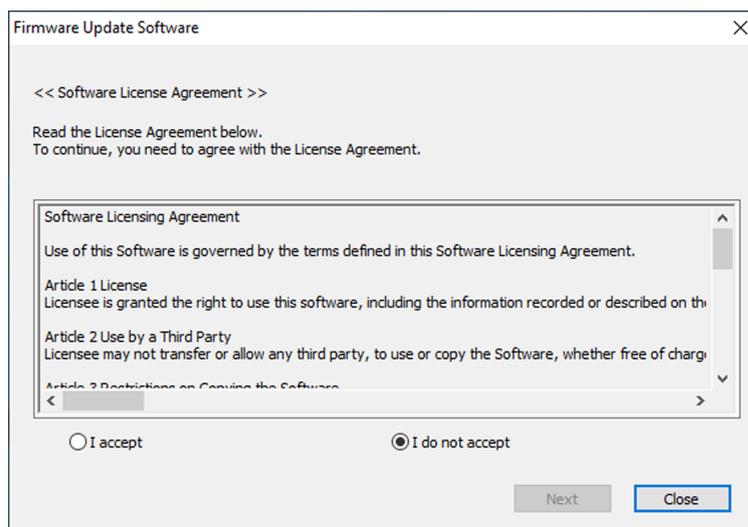
- Vérifiez que le projecteur à mettre à jour est en mode veille.

**4) Vérifiez l'état de la connexion.**

- Vérifiez que le projecteur à mettre à jour et l'ordinateur à utiliser pour la mise à jour sont correctement connectés au réseau local.

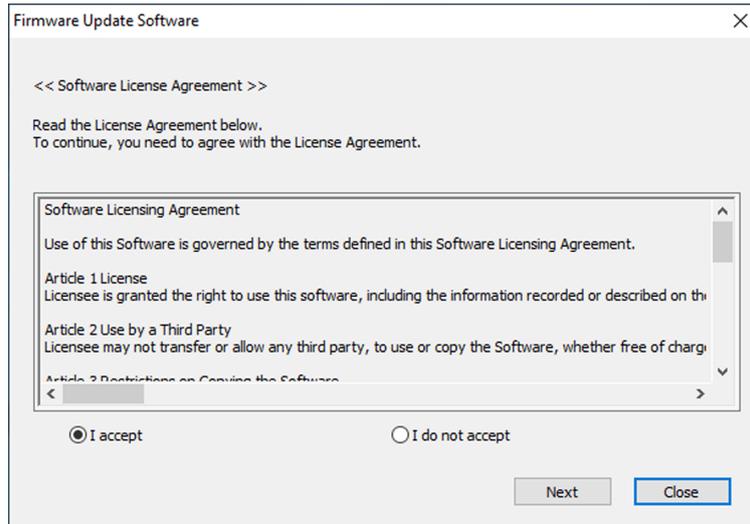
**5) Cliquez sur [Next].**

- L'écran de l'accord de licence s'affiche.
- Vérifiez le contenu de l'accord de licence.



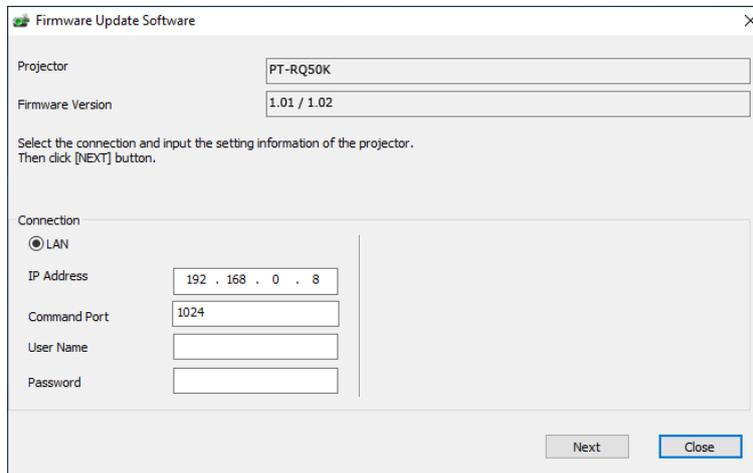
- Cliquez sur [Close] pour quitter l'outil de mise à jour.

6) Sélectionnez [I accept].



7) Cliquez sur [Next].

- L'écran de réglage de connexion s'affiche.



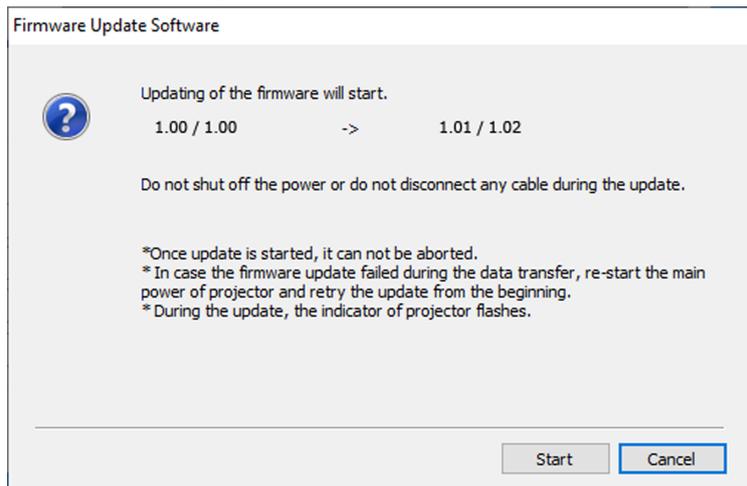
8) Saisissez les détails de réglage du projecteur.

- Saisissez les détails définis dans le projecteur à mettre à jour.

Élément	Détails
[IP Address]	Menu [RÉG.RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [ADRESSE IP]
[Command Port]	Menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE]
[User Name]	[User name] des droits d'administrateur pour le contrôle Web
[Password]	[Password] des droits d'administrateur pour le contrôle Web

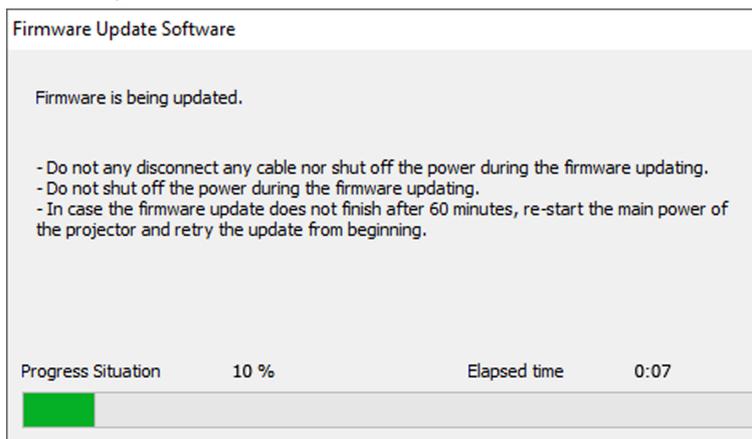
9) Cliquez sur [Next].

- L'écran de confirmation de la mise à jour s'affiche.



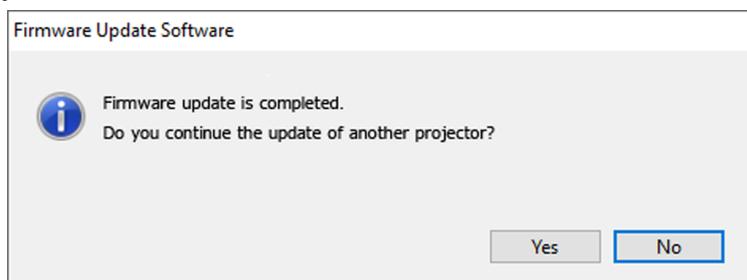
10) Cliquez sur [Start].

- La mise à jour démarre.
- Le voyant de source lumineuse <LIGHT1> et le voyant de source lumineuse <LIGHT2> du projecteur clignotent en rouge tour à tour pendant la mise à jour.
- Il est possible de consulter la durée écoulée et la progression approximative sur l'écran d'affichage de l'état de mise à jour. La durée requise est de 20 minutes environ.



11) Confirmez l'achèvement de la mise à jour.

- Une fois la mise à jour terminée, l'écran de confirmation d'achèvement s'affiche.



- Pour continuer à mettre à jour le micrologiciel d'un autre projecteur, cliquez sur [Yes]. L'écran de réglage de connexion à l'étape 7) s'affiche.
- Pour quitter l'outil de mise à jour, cliquez sur [No].

12) Consultez la version de micrologiciel.

- Mettez le projecteur sous tension et consultez la version de micrologiciel sur l'écran [ÉTAT].

**Attention**

- Ne coupez pas l'alimentation principale du projecteur et ne débranchez pas le câble réseau local pendant la mise à jour.

### Remarque

- Dans les cas suivants, mettez le projecteur hors tension, puis de nouveau sous tension, et recommencez la mise à jour à zéro.
  - Lorsque la mise à jour ne se termine pas au bout de 60 minutes ou plus
  - Lorsque l'alimentation du projecteur ou de l'ordinateur se coupe en raison d'une panne de courant, etc., au cours de la mise à jour

## Mise à jour du micrologiciel à l'aide de la clé USB

### Périphérique pris en charge

- La clé USB en vente dans le commerce est prise en charge.  
La clé USB présentant une fonction de sécurité n'est pas prise en charge.
- Seules les cartes formatées en FAT16 ou en FAT32 peuvent être utilisées.
- Seule la structure à partition unique est prise en charge.

### Acquisition du micrologiciel

Téléchargez les données de micrologiciel destinées à ce projecteur (fichier compressé au format zip) à partir du site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>).

- Nom du fichier (exemple) : RQ50K\_USER\_101\_102.zip  
(Données de micrologiciel pour le PT-RQ50K avec la version principale 1.01/version réseau 1.02)

### Préparation de la clé USB

Préparez la clé USB à utiliser pour la mise à jour.

- 1) **Extrayez le fichier compressé téléchargé à partir du site Web.**
  - Les données de micrologiciel (fichier au format rom) sont générées.  
Nom du fichier (exemple) : RQ50K\_USER\_101\_102.rom
- 2) **Enregistrez les données de micrologiciel générées par l'extraction dans la clé USB.**
  - Enregistrez-les dans le répertoire racine de la clé USB formatée.

### Remarque

- Supprimez de la clé USB tout ce qui n'est pas une donnée de micrologiciel à utiliser pour la mise à jour.
- Pour en savoir plus sur la manipulation de la clé USB, reportez-vous à la section « Utilisation de la clé USB » (► page 81).

### Utilisation du menu à l'écran pour mettre à jour le micrologiciel

- 1) **Insérez la clé USB avec les données de micrologiciel enregistrées dans la borne <USB> du projecteur.**
- 2) **Mettez le projecteur sous tension.**
- 3) **Appuyez sur la touche <MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.**
  - L'écran [MENU PRINCIPAL] s'affiche.
- 4) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE PROJECTEUR].**
- 5) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [RÉGLAGE PROJECTEUR] s'affiche.
- 6) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MISE À JOUR DU FIRMWARE].**
- 7) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 8) **Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [MISE À JOUR DU FIRMWARE] s'affiche.
- 9) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - La mise à jour démarre.
  - Le projecteur entre en mode veille après le démarrage de la mise à jour, puis le voyant de source lumineuse <LIGHT1> et le voyant de source lumineuse <LIGHT2> clignotent en rouge tour à tour.

### 10) Consultez la version de micrologiciel.

- La mise à jour est terminée lorsque les voyants de source lumineuse <LIGHT1>/<LIGHT2> cessent de clignoter et s'éteignent.
- Mettez le projecteur sous tension et consultez la version de micrologiciel sur l'écran [ÉTAT].

#### Attention

---

---

- Ne coupez pas l'alimentation électrique principale du projecteur au cours de la mise à jour.

#### Remarque

---

---

- Dans les cas suivants, mettez le projecteur hors tension, puis de nouveau sous tension, et recommencez la mise à jour à zéro.
  - Lorsque la mise à jour ne se termine pas au bout de 60 minutes ou plus
  - Lorsque l'alimentation du projecteur se coupe en raison d'une panne de courant, etc., au cours de la mise à jour

### Utilisation du moniteur d'informations pour mettre à jour le micrologiciel

---

La réécriture du micrologiciel peut être effectuée en utilisant le moniteur d'informations, même si le projecteur est en mode veille.

- 1) **Insérez dans la borne <USB> du projecteur la clé USB sur laquelle les données de micrologiciel sont enregistrées.**
- 2) **Vérifiez que le projecteur est en mode veille.**
- 3) **Appuyez sur la touche <INFO> du panneau de commande.**
  - L'écran du menu supérieur s'affiche.
- 4) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SETUP].**
- 5) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'élément de sous-menu s'affiche.
- 6) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FIRM.UPDATE].**
- 7) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran de saisie du mot de passe de sécurité s'affiche.
- 8) **Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran de confirmation de l'exécution de la mise à jour du micrologiciel s'affiche.
  - Il est possible de confirmer la version de micrologiciel après la mise à jour en appuyant sur ► pendant l'affichage de l'écran de confirmation de l'exécution.
    - Appuyez sur ▲▼ pour commuter l'affichage entre la version principale et la version réseau.
    - Appuyez sur ◀ pendant l'affichage de version de micrologiciel afin de revenir à l'écran de confirmation de l'exécution.
- 9) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - La mise à jour démarre.
  - Il est possible de confirmer la progression approximative sur le moniteur d'informations une fois la mise à jour lancée.
  - Le voyant de source lumineuse <LIGHT1> et le voyant de source lumineuse <LIGHT2> clignotent en rouge tour à tour pendant la mise à jour.
  - La mise à jour est terminée une fois que [FIRM.UPDATE COMPLETE] est affiché sur le moniteur d'informations.

#### Attention

---

---

- Ne coupez pas l'alimentation électrique principale du projecteur au cours de la mise à jour.

#### Remarque

---

---

- Dans les cas suivants, mettez le projecteur hors tension, puis de nouveau sous tension, et recommencez la mise à jour à zéro.
  - Lorsque la mise à jour ne se termine pas au bout de 60 minutes ou plus
  - Lorsque l'alimentation du projecteur se coupe en raison d'une panne de courant, etc., au cours de la mise à jour

# Chapitre 6 **Entretien**

---

Ce chapitre décrit les méthodes d'inspection en cas de problèmes, ainsi que les méthodes d'entretien.

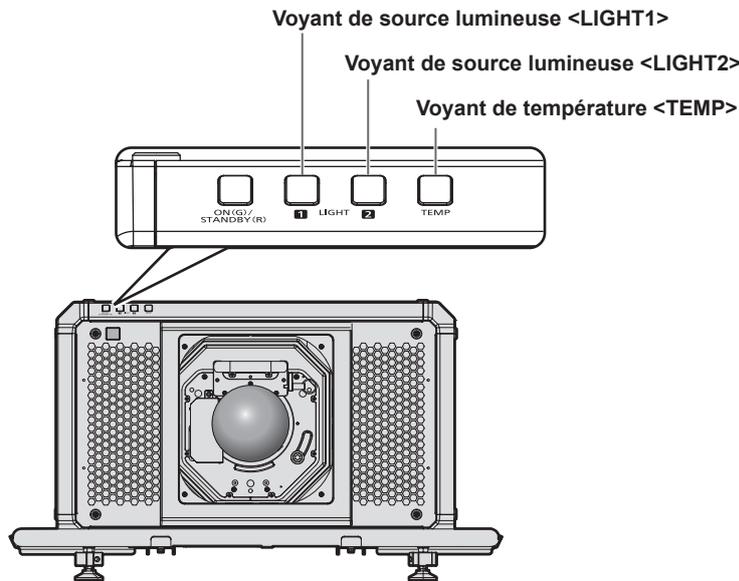
# Voyants de source lumineuse/température

## Quand un voyant s'allume

Si un problème survient à l'intérieur du projecteur, les voyants de source lumineuse <LIGHT1>/<LIGHT2> ou le voyant de température <TEMP> vous en informeront en s'allumant ou en clignotant en rouge. Vérifiez l'état des voyants et prenez les mesures suivantes.

### Attention

- Lors de la mise hors tension du projecteur pour régler les problèmes, veillez à suivre les procédures de « Mise hors tension du projecteur » (➔ page 71).



## Voyants de source lumineuse <LIGHT1>/<LIGHT2>

État de l'indicateur	État	Solution
S'allume en rouge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certains des éléments de la source lumineuse sont défectueux et la sortie de lumière a diminué.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez le commutateur &lt;MAIN POWER&gt; sur &lt;OFF&gt; (➔ page 71), puis remettez sous tension.</li> </ul>
Clignote en rouge (1 fois)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La source lumineuse est arrêtée puisque l'objectif de projection ne peut pas être détecté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coupez l'alimentation et montez à nouveau l'objectif de projection. (➔ page 51)</li> <li>• Réglez le commutateur &lt;MAIN POWER&gt; sur &lt;OFF&gt; (➔ page 71), puis remettez sous tension.</li> </ul>
Clignote en rouge (2 fois)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La source lumineuse ne s'allume pas, ou la source lumineuse s'éteint alors que le projecteur est en service.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez le commutateur &lt;MAIN POWER&gt; sur &lt;OFF&gt; (➔ page 71), puis remettez sous tension.</li> </ul>
Clignote en rouge (3 fois)		

### Remarque

- Si les voyants de source lumineuse <LIGHT1>/<LIGHT2> clignotent toujours après l'application des mesures précédentes, réglez le commutateur <MAIN POWER> sur <OFF> et demandez une réparation de votre appareil à votre revendeur.
- Le voyant de source lumineuse correspondant à la source lumineuse allumée s'allume en vert si le projecteur est en mode de projection et qu'il n'y a aucune indication d'un problème par l'allumage ou le clignotement en rouge.

**Voyant de température <TEMP>**

État de l'indicateur	État	Solution
S'allume en rouge	<ul style="list-style-type: none"> <li>État de chauffe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patiencez pendant cinq minutes lorsque l'alimentation est allumée alors que la température est basse (environ 0 °C (32 °F)).</li> <li>Installez le projecteur dans un lieu où la température ambiante d'utilisation est comprise entre 0 °C (32 °F) et 45 °C (113 °F)*1.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La température interne est élevée (avertissement).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retirez tout objet obstruant les événements d'entrée/échappement.</li> <li>Installez le projecteur à un emplacement où la température ambiante d'utilisation est comprise entre 0 °C (32 °F) et 45 °C (113 °F)*1, et l'humidité ambiante est comprise entre 10 % et 80 % (aucune condensation).</li> </ul>
Clignote en rouge (2 fois)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La température interne est élevée (état de veille).</li> </ul>	
Clignote en rouge (3 fois)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le ventilateur de refroidissement s'est arrêté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglez le commutateur &lt;MAIN POWER&gt; sur &lt;OFF&gt; (➔ page 71), puis consultez votre revendeur.</li> </ul>

\*1 La température ambiante d'utilisation doit être comprise entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F) si le projecteur est utilisé à une altitude comprise entre 1 400 m (4 593') et 4 200 m (13 780') au-dessus du niveau de la mer.

**Remarque**

- Si le voyant de température <TEMP> est toujours allumé ou clignote toujours après l'application de ces mesures, demandez une réparation de votre appareil à votre revendeur.

# Entretien

---

## Avant l'entretien

---

- Veillez à couper l'alimentation avant l'entretien du projecteur.
- Lors de la mise hors tension du projecteur, veillez à suivre les procédures décrites dans « Mise hors tension du projecteur » (➔ page 71).

## Entretien

---

### Boîtier externe

---

Essuyez la saleté et la poussière avec un chiffon doux et sec.

- Si la saleté persiste, humidifiez le chiffon avec de l'eau et essorez-le complètement avant d'essuyer le projecteur. Séchez le projecteur avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de benzène, de diluant, d'alcool à brûler, d'autres solvants ou de nettoyeurs ménagers. Cela pourrait endommager le boîtier externe.
- Lorsque vous utilisez des chiffons à poussière traités chimiquement, suivez les instructions décrites sur l'emballage.

### Surface frontale de l'objectif

---

Essuyez la saleté et la poussière de la surface frontale de l'objectif avec un chiffon propre et doux.

- N'utilisez pas de chiffon pelucheux, sale ou imbibé d'huile/d'eau.
- L'objectif est fragile, n'exercez pas une force excessive lorsque vous l'essuyez.

### Attention

---

- L'objectif risque d'être endommagé en cas de choc avec un objet dur ou en cas de frottement de sa surface avant avec une force excessive. À manipuler avec soin.

### Remarque

---

- La poussière peut s'accumuler autour de l'évent d'entrée en fonction de l'environnement et de la condition de fonctionnement, dans le cas d'une utilisation dans un environnement excessivement poussiéreux. Cela peut nuire à la ventilation, au refroidissement et à la dissipation thermique à l'intérieur du projecteur, et de ce fait réduire la luminosité.

# Résolution des problèmes

Reconsidérez les points suivants. Pour plus de détails, voir les pages correspondantes.

Problèmes	Points à vérifier	Page
<b>Impossible d'allumer l'appareil.</b>	• Est-ce que la fiche d'alimentation est fermement insérée dans la prise de courant ?	—
	• Est-ce que le commutateur <MAIN POWER> est réglé sur <OFF> ?	71
	• Est-ce que la prise de courant est alimentée ?	—
	• Est-ce que le disjoncteur est coupé ?	—
	• Est-ce que les voyants de source lumineuse <LIGHT1>/<LIGHT2> ou le voyant de température <TEMP> sont allumés ou clignotent ?	265
<b>Aucune image ne s'affiche.</b>	• Les branchements à des périphériques externes sont-ils correctement effectués ?	54
	• L'entrée d'image est-elle sélectionnée correctement ?	72
	• Est-ce que le réglage d'ajustement de [LUMINOSITÉ] est au minimum ?	93
	• Est-ce que le périphérique externe relié au projecteur fonctionne correctement ?	—
	• La fonction obturateur est-elle utilisée ?	82
	• L'objectif de projection est-il fixé correctement ?	51
	• Le cache-objectif est-il encore fixé à l'objectif ?	64
<b>L'image est floue.</b>	• Est-ce que la mise au point de l'objectif a été correctement ajustée ?	74
	• Est-ce que la distance de projection est appropriée ?	44
	• Est-ce que l'objectif est sale ?	27
	• Est-ce que le projecteur est installé perpendiculairement à l'écran ?	—
<b>La couleur est pâle ou grisâtre.</b>	• Est-ce que [COULEUR] et [TEINTE] sont ajustés correctement ?	93
	• Est-ce que le périphérique externe connecté au projecteur est correctement ajusté ?	—
<b>La télécommande ne répond pas.</b>	• Est-ce que les piles sont usées ?	—
	• Est-ce que la polarité d'installation des piles a été respectée ?	39
	• L'opération de touche se désactive-t-elle par le glissement de la touche <LOCK> de la télécommande ?	31
	• Y a-t-il des éléments gênants entre la télécommande et le récepteur du signal de télécommande du projecteur ?	32
	• Est-ce que la télécommande est utilisée au-delà de sa portée de fonctionnement ?	32
	• Est-ce que d'autres sources de lumière comme une lampe fluorescente n'affectent pas la projection ?	32
	• Est-ce que le paramètre [TÉLÉCOMMANDE] dans [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] est réglé sur [HORS SERVICE] ?	197
	• Est-ce que la borne <REMOTE 2 IN> est utilisée comme commande de contact ?	288
	• Est-ce que le réglage du numéro ID est correct ?	85
<b>L'écran de menu n'apparaît pas.</b>	• Est-ce que la fonction de menu à l'écran est désactivée (masquée) ?	82
<b>Les touches du panneau de commande ne fonctionnent pas.</b>	• Est-ce que le paramètre [PANNEAU DE CONTRÔLE] dans [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] est réglé sur [HORS SERVICE] ?	197
	• Est-ce que la borne <REMOTE 2 IN> est utilisée comme commande de contact ?	288
<b>L'image ne s'affiche pas correctement.</b>	• Est-ce que la sélection de [SÉLECTION SYSTÈME] est correctement réglée ?	100, 137
	• Y a-t-il un problème avec le périphérique externe de sortie des images ?	—
	• Est-ce qu'un signal non compatible avec le projecteur a été entré ?	289
	• Les réglages destinés à [SLOT IN] et [DIGITAL LINK IN] ont-ils été faits correctement ?	—
<b>L'image de l'ordinateur ne s'affiche pas.</b>	• Le câble est-il trop long ?	—
	• Est-ce que la sortie vidéo externe de l'ordinateur portable est correctement réglée ? (Ex. : les réglages de la sortie externe peuvent être permutés en appuyant simultanément sur les touches « Fn » + « F3 » ou « Fn » + « F10 ». Comme la méthode varie selon le type d'ordinateur, référez-vous au mode d'emploi fourni avec le vôtre.)	—
<b>La sortie d'image de DVI-D sur l'ordinateur n'apparaît pas.</b>	• Le paramètre [LIAISON DVI-D] sous [SLOT IN] est-il réglé correctement ? Si elle est réglée sur [AUTO], la condition peut s'améliorer en modifiant le réglage pour le configurer sur tout autre paramètre que [AUTO].	129
	• Le paramètre [SÉLECTION EDID] sous [SLOT IN] est-il réglé sur [EDID3] ou [EDID2:PC] ?	130
	• Le pilote d'accélération graphique de l'ordinateur a peut-être besoin d'être mis à jour à la dernière version.	—
	• La condition peut être améliorée en la réglant sur [SÉLECTION EDID] sous [SLOT IN] avant de redémarrer l'ordinateur.	130

## Chapitre 6 Entretien — Résolution des problèmes

Problèmes	Points à vérifier	Page
<b>L'image de l'appareil compatible HDMI n'apparaît pas ou s'affiche anormalement.</b>	• Est-ce que le câble HDMI est correctement branché ?	54
	• Mettez hors tension le projecteur et le périphérique externe, puis mettez les sous tension.	—
	• Est-ce qu'un signal non compatible avec le projecteur a été entré ?	289
<b>La sortie d'image de DisplayPort sur l'ordinateur n'apparaît pas.</b>	• Si vous raccordez le projecteur à un ordinateur qui utilise l'une des premières puces ou cartes graphiques compatibles avec DisplayPort, il est peut que le projecteur ou l'ordinateur ne puisse pas être commandé correctement.	293
	• Le pilote d'accélération graphique de l'ordinateur a peut-être besoin d'être mis à jour à la dernière version.	—
	• Mettez hors tension le projecteur et le périphérique externe, puis mettez les sous tension.	—
	• Est-ce qu'un signal non compatible avec le projecteur a été entré ?	292
<b>Le déplacement de l'objectif ne peut pas être réglé.</b>	• Exécutez [CALIBRATION OPTIQUE].	76
<b>Le réglage géométrique est impossible.</b>	• [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES] est-il réglé sur [AUTO (vitesse x2)] ?	104
	• Le signal vidéo d'une fréquence de balayage vertical de 100 Hz ou 120 Hz est-il reçu ?	—
<b>Ne peut pas commander le projecteur avec Art-Net.</b>	• Les branchements entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et un périphérique externe et les branchements entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur sont-ils effectués correctement ?	—
	• Est-ce que [RÉGLAGE Art-Net] est réglé sur un paramètre autre que [NON] ?	206
	• [NET], [SUB NET], [UNIVERSE] et [ADRESSE DÉBUT] sont-ils réglés correctement ?	206
<b>L'image d'entrée DIGITAL LINK n'est pas affichée.</b>	• Est-ce que câble compatible avec la condition du projecteur est utilisé ?	58
	• Les branchements entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur ou un périphérique externe sont-ils effectués correctement ?	—
	• [MODE DIGITAL LINK] est-il réglé sur [AUTO], [DIGITAL LINK] ou [LONGUE PORTÉE] ? Est-il réglé sur [ETHERNET] ?	201
	• Un signal non compatible avec un émetteur sur câble à paires torsadées a-t-il été reçu ?	—
<b>Ne peut pas commuter l'entrée de la carte d'interface.</b>	• La carte d'interface est-elle correctement installée dans la fente ?	309

### Attention

- Si les problèmes persistent après la vérification des points précédents, consultez votre revendeur.

## Affichage d'auto-diagnostic

Lorsqu'une erreur ou un avertissement survient, son contenu s'affiche automatiquement sur le moniteur d'informations situé sur le côté du projecteur. (➔ page 243)

La liste suivante indique le symbole alphanumérique qui s'affiche quand une erreur ou un avertissement a eu lieu, ainsi que ses détails. Confirmez « Numéro d'action » et suivez les mesures de « Mesure pour l'erreur et l'avertissement » (➔ page 271).

Symbole alphanumérique d'erreur/avertissement	Contenu du symbole alphanumérique d'erreur/avertissement	Numéro d'action
U081	Avertissement relatif à la tension CA faible (inférieure à 90 V)	4
U084	Erreur relative à l'alimentation électrique par USB	5
U090	Objectif de projection non fixé	6
U200	Avertissement relatif à la température de l'air d'aspiration	1
U201	Avertissement relatif à la température de l'air d'échappement	2
U255	Avertissement de haute température à la borne <AC IN>	10
U202 - U254	Autres avertissements de haute température	1
U280	Avertissement relatif à la basse température	3
U300	Erreur relative à la température de l'air d'aspiration	1
U301	Erreur relative à la température de l'air d'échappement	2
U355	Erreur de haute température à la borne <AC IN>	10
U356, U357	Erreur relative à la température Peltier	2
U302 - U354	Autres erreurs relatives à la haute température	1
U380	Erreur relative à la basse température	3
F011	Erreur relative à l'obturateur	8
F015	Erreur relative au capteur de luminance	8
F061 - F074	Erreur de communication du pilote de la source lumineuse	8
F096	Erreur relative à la monture d'objectif	8
F098	Erreur relative à la mémoire EEPROM de l'objectif	9
F110 - F113	Erreur relative à la roue à phosphore	8
F400 - F477	Erreur relative à la source lumineuse	8
F200 - F263	Avertissement relatif au ventilateur	8
F250 - F263	Erreur relative au ventilateur de la pompe de refroidissement de liquide	8
F300 - F363	Erreur relative au ventilateur	8
F380 - F383	Erreur relative au pilote Peltier	8
H001	Remplacer de la pile de l'horloge interne	7
H011 - H029	Erreur relative au capteur de température	8

### Remarque

- Le symbole d'erreur/d'avertissement affiché peut différer du défaut réel.
- Pour les erreurs et les avertissements qui ne sont pas décrits dans le tableau, consultez votre revendeur.

■ Mesure pour l'erreur et l'avertissement

Numéro d'action	Mesure
1	La température ambiante d'utilisation est trop élevée. Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1.
2	La température ambiante d'utilisation est trop élevée ou l'évent d'échappement est peut-être obstrué. Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1. Ou retirez tout objet obstruant l'évent d'échappement.
3	La température ambiante d'utilisation est trop basse. Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1.
4	La tension d'alimentation de l'entrée est faible. Utilisez un câblage électrique pouvant supporter la consommation électrique du projecteur.
5	La valeur totale de sortie des bornes <DC OUT 1>/<DC OUT 2> est trop élevée. La valeur totale de l'alimentation électrique requise pour l'appareil connecté peut dépasser 5 V CC/2 000 mA. Si l'affichage ne s'efface pas après que le retrait du périphérique, consultez votre revendeur.
6	Impossible de détecter l'objectif de projection. Coupez l'alimentation et fixez à nouveau l'objectif de projection. Si l'affichage ne s'efface pas après la mise hors tension puis la remise sous tension, consultez votre revendeur.
7	Il est nécessaire de remplacer la batterie. Consultez votre revendeur.
8	Si l'affichage ne disparaît pas après la mise hors tension puis la remise sous tension, consultez votre revendeur.
9	Impossible d'obtenir les informations de l'objectif de projection. Si l'affichage ne s'efface pas après la mise hors tension puis la remise sous tension, consultez votre revendeur.
10	La température du connecteur du cordon d'alimentation est extrêmement élevée. Coupez l'alimentation principale et retirez le cordon d'alimentation, puis rebranchez le cordon d'alimentation à la borne <AC IN>. Si l'affichage ne s'efface pas après avoir rebranché le cordon d'alimentation, consultez votre revendeur.

\*1 Reportez-vous à la section « Température ambiante d'utilisation » (➔ page 305) pour la température ambiante d'utilisation du projecteur.

# Chapitre 7 Annexe

---

Ce chapitre décrit les spécifications du projecteur, l'installation de la carte d'interface optionnelle, ainsi que le service après-vente.

# Informations techniques

## Protocole PJLink

La fonction réseau de ce projecteur prend en charge la classe 1 et la classe 2 PJLink, et le réglage du projecteur ou l'interrogation de l'état du projecteur peuvent être exécutés à partir de l'ordinateur utilisant le protocole PJLink.

### Commandes de contrôle

Le tableau suivant répertorie les commandes de protocole PJLink qui peuvent être utilisées pour contrôler le projecteur.

- Les caractères X dans les tableaux sont des caractères non spécifiques.

Classe	Commande	Détails de la commande	Chaîne de paramètres/réponses	Remarque													
1	POWR	Contrôle de l'alimentation électrique	0 1	Veille En marche													
1	POWR ?	Interrogation sur l'état de l'alimentation électrique	0 1 2	Veille En marche Préparation à la mise hors tension du projecteur													
1, 2	INPT	Sélection d'entrée	31	SLOT1-1 (entrée 1 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 1>)													
			32	SLOT1-2 (entrée 2 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 1>)													
			33	SLOT1-3 (entrée 3 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 1>)													
			34	SLOT1-4 (entrée 4 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 1>)													
	INPT ?	Interrogation sur la sélection d'entrée	35	SLOT2-1 (entrée 1 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 2>)													
			36	SLOT2-2 (entrée 2 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 2>)													
			37	SLOT2-3 (entrée 3 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 2>)													
			38	SLOT2-4 (entrée 4 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 2>)													
			39	DIGITAL LINK													
1	AVMT	Contrôle de l'obturateur	30	Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert)													
	AVMT ?	Interrogation sur l'état de l'obturateur	31	Fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé)													
1	ERST ?	Interrogation sur l'état de l'erreur	xxxxxx	<table border="1"> <tr> <td>1er octet</td> <td>Indique les erreurs de ventilateur, puis renvoie 0 - 2.</td> <td rowspan="6"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 = Pas d'erreur détectée</li> <li>• 1 = Avertissement</li> <li>• 2 = Erreur</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>2e octet</td> <td>Indique les erreurs de source lumineuse, puis renvoie 0 ou 2.</td> </tr> <tr> <td>3e octet</td> <td>Indique les erreurs de température, puis renvoie 0 - 2.</td> </tr> <tr> <td>4e octet</td> <td>Renvoie 0.</td> </tr> <tr> <td>5e octet</td> <td>Renvoie 0.</td> </tr> <tr> <td>6e octet</td> <td>Indique les autres erreurs, puis renvoie 0 - 2.</td> </tr> </table>	1er octet	Indique les erreurs de ventilateur, puis renvoie 0 - 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 = Pas d'erreur détectée</li> <li>• 1 = Avertissement</li> <li>• 2 = Erreur</li> </ul>	2e octet	Indique les erreurs de source lumineuse, puis renvoie 0 ou 2.	3e octet	Indique les erreurs de température, puis renvoie 0 - 2.	4e octet	Renvoie 0.	5e octet	Renvoie 0.	6e octet	Indique les autres erreurs, puis renvoie 0 - 2.
1er octet	Indique les erreurs de ventilateur, puis renvoie 0 - 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 = Pas d'erreur détectée</li> <li>• 1 = Avertissement</li> <li>• 2 = Erreur</li> </ul>															
2e octet	Indique les erreurs de source lumineuse, puis renvoie 0 ou 2.																
3e octet	Indique les erreurs de température, puis renvoie 0 - 2.																
4e octet	Renvoie 0.																
5e octet	Renvoie 0.																
6e octet	Indique les autres erreurs, puis renvoie 0 - 2.																
1	LAMP ?	Interrogation sur l'état de la source lumineuse	AAAA X BBBB Y	AAAA : durée d'utilisation de la source lumineuse 1 X : 0 = source lumineuse 1 éteinte, 1 = source lumineuse 1 allumée BBBB : durée d'utilisation de la source lumineuse 2 Y : 0 = source lumineuse 2 éteinte, 1 = source lumineuse 2 allumée													
1, 2	INST ?	Interrogation sur la liste de sélection d'entrée	31 32 33 34 35 36 37 38 39	—													
1	NAME ?	Interrogation sur le nom du projecteur	xxxxx	Renvoie le nom réglé dans [NOM DU PROJECTEUR] de [RÉGLAGE RÉSEAU].													

## Chapitre 7 Annexe — Informations techniques

Classe	Commande	Détails de la commande	Chaîne de paramètres/réponses	Remarque
1	INF1 ?	Interrogation sur le nom du fabricant	Panasonic	Renvoie le nom du fabricant.
1	INF2 ?	Interrogation sur le nom du modèle	PT-RQ50K	Renvoie le nom du modèle.
1	INFO ?	Autres demandes d'informations	xxxxx	Renvoie les informations telles que le numéro de version.
1	CLSS ?	Interrogation d'informations de classe	2	Renvoie la classe de PJLink.
2	SNUM ?	Requête relative au numéro de série	xxxxxxxx	Renvoie le numéro de série.
2	SVER ?	Requête relative à la version de logiciel	xxxxxxxx	Renvoie le numéro de version.
2	INNM ?	Requête relative au nom de la borne d'entrée	31 / SLOT1-1 32 / SLOT1-2 33 / SLOT1-3 34 / SLOT1-4 35 / SLOT2-1 36 / SLOT2-2 37 / SLOT2-3 38 / SLOT2-4 39 / DIGITAL LINK	SLOT1-1 (nom de l'entrée 1 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 1>) SLOT1-2 (nom de l'entrée 2 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 1>) SLOT1-3 (nom de l'entrée 3 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 1>) SLOT1-4 (nom de l'entrée 4 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 1>) SLOT2-1 (nom de l'entrée 1 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 2>) SLOT2-2 (nom de l'entrée 2 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 2>) SLOT2-3 (nom de l'entrée 3 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 2>) SLOT2-4 (nom de l'entrée 4 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 2>)
2	IRES ?	Requête relative à la résolution du signal d'entrée	AAAAxBBBB	AAAA : résolution horizontale BBBB : résolution verticale
2	RRES ?	Requête de résolution recommandée	4096x2160	Renvoie la résolution de l'affichage.
2	FREZ	Contrôle du gel	0	Sans gel Gel (arrêt)
	FREZ ?	Requête relative à l'état de gel	1	
2	POWR	Avis de refroidissement	0	Indique que l'alimentation est éteinte.
		Avis de réchauffement	1	Indique que l'alimentation est allumée.
2	ERST	Avis d'erreur	xxxxxx	Indique qu'une erreur s'est produite.
2	LKUP	Avis de liaison ascendante	xx:xx:xx:xx:xx:xx	Indique l'adresse MAC lorsque la communication PJLink devient possible.
2	INPT	Avis d'achèvement de commutation d'entrée	31 32 33 34 35 36 37 38 39	SLOT1-1 (entrée 1 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 1>) SLOT1-2 (entrée 2 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 1>) SLOT1-3 (entrée 3 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 1>) SLOT1-4 (entrée 4 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 1>) SLOT2-1 (entrée 1 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 2>) SLOT2-2 (entrée 2 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 2>) SLOT2-3 (entrée 3 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 2>) SLOT2-4 (entrée 4 de la carte d'interface installée dans la fente <SLOT 2>) DIGITAL LINK
2	SRCH	Recherche de projecteur	ACKN=xx:xx:xx:xx:xx:xx	Le projecteur connecté au même réseau qui peut communiquer avec PJLink répondra avec son adresse MAC.

## Authentification de sécurité PJLink

Le mot de passe utilisé pour PJLink est le même que le mot de passe réglé pour le contrôle Web.

Lors de l'utilisation du projecteur sans authentification de sécurité, ne définissez aucun mot de passe pour le contrôle Web.

- Pour les caractéristiques techniques concernant PJLink, consultez le site Web de « Japan Business Machine and Information System Industries Association ». URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

## Utilisation de la fonction Art-Net

Comme la fonction réseau du projecteur prend en charge la fonction Art-Net, vous pouvez commander le réglage du projecteur à l'aide du contrôleur DMX et du logiciel d'application utilisant le protocole Art-Net.

### Définition de canal

Le tableau suivant répertorie les définitions de canal utilisées pour commander le projecteur avec la fonction Art-Net.

Il est possible de commuter les réglages de canal avec le menu [RÉG. RÉSEAU] → [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] (➔ page 206).

Les détails de contrôle assignés à chaque canal sont mentionnés dans le tableau suivant.

- L'affectation du canal pour [UTILISATEUR] est un réglage d'usine par défaut. Il est possible de modifier l'affectation.

Canal	Détails du contrôle			
	[1]	[2]	[3]	[UTILISATEUR]
CANAL1	OBTURATEUR	PUISS. LAMPE	PUISS. LAMPE	PUISS. LAMPE
CANAL2	NÉANT	SÉLECTION ENTRÉE	SÉLECTION ENTRÉE	SÉLECTION ENTRÉE
CANAL3	SÉL. FONCT. LENTILLE	POSITION LENTILLE	POSITION LENTILLE	POSITION LENTILLE
CANAL4	COMMANDE LENTILLE	DÉCALAGE H LENTILLE	DÉCALAGE H LENTILLE	DÉCALAGE H LENTILLE
CANAL5	ALIMENTATION	DÉCALAGE V LENTILLE	DÉCALAGE V LENTILLE	DÉCALAGE V LENTILLE
CANAL6	PUISS. LAMPE	FOCUS LENTILLE	FOCUS LENTILLE MSB	FOCUS LENTILLE
CANAL7	EN SERVICE / HS	ZOOM LENTILLE	FOCUS LENTILLE LSB	ZOOM LENTILLE
CANAL8	OUVERT. PROGRESSIVE	ALIMENTATION	ZOOM LENTILLE MSB	ALIMENTATION
CANAL9	FERMET. PROGRESSIVE	GÉOMÉTRIE	ZOOM LENTILLE LSB	GÉOMÉTRIE
CANAL10	MASQUE PERSONALISE	MASQUE PERSONALISE	OBTURATEUR	MASQUE PERSONALISE
CANAL11	GÉOMÉTRIE	EN SERVICE / HS	EN SERVICE / HS	EN SERVICE / HS
CANAL12	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT

### Contenu pouvant être commandé par chaque réglage de canal Art-Net

✓ : peut être commandé

Détails du contrôle	Réglage de canal Art-Net			
	[1]	[2]	[3]	[UTILISATEUR]
PUISS. LAMPE	✓	✓	✓	✓
SÉLECTION ENTRÉE	—	✓	✓	✓
SÉL. FONCT. LENTILLE	✓	—	—	—
COMMANDE LENTILLE	✓	—	—	—
POSITION LENTILLE	—	✓	✓	✓
DÉCALAGE H LENTILLE	—	✓	✓	✓
DÉCALAGE V LENTILLE	—	✓	✓	✓
FOCUS LENTILLE	—	✓	—	✓
ZOOM LENTILLE	—	✓	—	✓
ALIMENTATION	✓	✓	—	✓
OBTURATEUR	✓	—	✓	✓
OUVERT. PROGRESSIVE	✓	—	—	✓
FERMET. PROGRESSIVE	✓	—	—	✓

Détails du contrôle	Réglage de canal Art-Net			
	[1]	[2]	[3]	[UTILISATEUR]
GÉOMÉTRIE	✓	✓	—	✓
MASQUE PERSONALISE	✓	✓	—	✓
GEL D'IMAGE	—	—	—	✓
COULEUR	—	—	—	✓
TEINTE	—	—	—	✓
TRAME MOTIF	—	—	—	✓
DÉCALAGE H LENT. MSB	—	—	—	✓
DÉCALAGE H LENT. LSB	—	—	—	✓
DÉCALAGE V LENT. MSB	—	—	—	✓
DÉCALAGE V LENT. LSB	—	—	—	✓
FOCUS LENTILLE MSB	—	—	✓	✓
FOCUS LENTILLE LSB	—	—	✓	✓
ZOOM LENTILLE MSB	—	—	✓	✓
ZOOM LENTILLE LSB	—	—	✓	✓
EN SERVICE / HS	✓	✓	✓	✓

### Détails du contrôle

#### ■ PUISS. LAMPE

Peut être réglé en 256 étapes entre 100 % et 0 %.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
100 %	0	0
...	...	
0 %	255	

#### ■ SÉLECTION ENTRÉE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-39	0
DIGITAL LINK	40-47	
Aucune opération	48-79	
SLOT1-1 <sup>*1</sup>	80-87	
SLOT1-2 <sup>*1</sup>	88-95	
SLOT2-3 <sup>*2</sup>	96-103	
SLOT2-4 <sup>*2</sup>	104-111	
Aucune opération	112-151	
SLOT1-1 <sup>*3</sup>	152-159	
SLOT1-2 <sup>*3</sup>	160-167	
SLOT1-3 <sup>*3</sup>	168-175	
SLOT1-4 <sup>*3</sup>	176-183	
SLOT2-1 <sup>*4</sup>	184-191	
SLOT2-2 <sup>*4</sup>	192-199	
SLOT2-3 <sup>*4</sup>	200-207	
SLOT2-4 <sup>*4</sup>	208-215	
Aucune opération	216-255	

\*1 Lorsque la carte d'interface équipée de deux entrées est installée dans la fente <SLOT 1>, l'entrée est commutée vers l'entrée indiquée de la carte d'interface.

\*2 Lorsque la carte d'interface équipée de deux entrées est installée dans la fente <SLOT 2>, l'entrée est commutée vers l'entrée indiquée de la carte d'interface.

\*3 Lorsque la carte d'interface équipée de quatre entrées est installée dans la fente <SLOT 1>, l'entrée est commutée vers l'entrée indiquée de la carte d'interface.

\*4 Lorsque la carte d'interface équipée de quatre entrées est installée dans la fente <SLOT 2>, l'entrée est commutée vers l'entrée indiquée de la carte d'interface.

### ■ SÉL. FONCT. LENTILLE

Utilisation conjointe avec COMMANDE LENTILLE.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-15	0
DÉCALAGE H LENTILLE	16-31	
DÉCALAGE V LENTILLE	32-47	
FOCUS LENTILLE	48-63	
ZOOM LENTILLE	64-79	
Aller vers la position initiale	80-95	
Charger MÉMOIRE OPTIQUE 1	96-111	
Charger MÉMOIRE OPTIQUE 2	112-127	
Charger MÉMOIRE OPTIQUE 3	128-143	
Aucune opération	144-255	

### ■ COMMANDE LENTILLE

Utilisation conjointe avec SÉL. FONCT. LENTILLE.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut	
Réglage de l'objectif	(-) Haute vitesse	0-31	100
	(-) Basse vitesse	32-63	
	(-) Réglage précis	64-95	
Arrêt d'utilisation	96-127		
Réglage de l'objectif	(+) Réglage précis	128-159	
	(+) Basse vitesse	160-191	
	(+) Haute vitesse	192-223	
Exécuter l'action de commande	224-255		

### ■ POSITION LENTILLE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-31	0
Aller vers la position initiale	32-63	
Charger MÉMOIRE OPTIQUE 1	64-79	
Charger MÉMOIRE OPTIQUE 2	80-95	
Charger MÉMOIRE OPTIQUE 3	96-111	
Charger MÉMOIRE OPTIQUE 4	112-127	
Charger MÉMOIRE OPTIQUE 5	128-143	
Charger MÉMOIRE OPTIQUE 6	144-159	
Charger MÉMOIRE OPTIQUE 7	160-175	
Charger MÉMOIRE OPTIQUE 8	176-191	
Charger MÉMOIRE OPTIQUE 9	192-207	
Charger MÉMOIRE OPTIQUE 10	208-223	
Aucune opération	224-255	

### ■ DÉCALAGE H LENTILLE, DÉCALAGE V LENTILLE, FOCUS LENTILLE, ZOOM LENTILLE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut	
Réglage de l'objectif	(-) Haute vitesse	0-31	128
	(-) Basse vitesse	32-63	
	(-) Réglage précis	64-95	
Arrêt d'utilisation	96-159		
Réglage de l'objectif	(+) Réglage précis	160-191	
	(+) Basse vitesse	192-223	
	(+) Haute vitesse	224-255	

## ■ ALIMENTATION

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Veille	0-63	128
Aucune opération	64-191	
En marche	192-255	

## ■ OBTURATEUR

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
OBTURATEUR : ouvert	0-63	128
Aucune opération	64-191	
OBTURATEUR : fermé	192-255	

## ■ OUVERT. PROGRESSIVE, FERMET. PROGRESSIVE

Utilisation conjointe avec OBTURATEUR.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
NON	0-15	255
0.5s	16-31	
1.0s	32-47	
1.5s	48-63	
2.0s	64-79	
2.5s	80-95	
3.0s	96-111	
3.5s	112-127	
4.0s	128-143	
5.0s	144-159	
7.0s	160-175	
10.0s	176-191	
Aucune opération	192-255	

## ■ GÉOMÉTRIE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
NON	0-15	255
CORRECTION DE TRAPÈZE	16-31	
CORRECTION COURBE	32-47	
PC-1	48-63	
PC-2	64-79	
PC-3	80-95	
ANGLE/COUSSINET	96-111	
Aucune opération	112-255	

## ■ MASQUE PERSONALISE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
NON	0-31	255
PC-1	32-63	
PC-2	64-95	
PC-3	96-127	
Aucune opération	128-255	

### ■ GEL D'IMAGE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-31	128
NON	32-95	
Aucune opération	96-159	
OUI	160-223	
Aucune opération	224-255	

### ■ COULEUR, TEINTE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-31	0
Réglage d'usine par défaut	32-63	
-31	64	
...	...	
0	128-129	
...	...	
+31	191	
Aucune opération	192-255	

### ■ TRAME MOTIF

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-15	0
NON	16-31	
BLANC	32-47	
JAUNE	48-63	
CYAN	64-79	
VERT	80-95	
MAGENTA	96-111	
ROUGE	112-127	
BLEU	128-143	
NOIR	144-159	
LOGO UTIL.	160-175	
Aucune opération	176-255	

### ■ DÉCALAGE H LENT. MSB, DÉCALAGE V LENT. MSB, FOCUS LENTILLE MSB, ZOOM LENTILLE MSB

Utilisez DÉCALAGE H LENT. MSB avec DÉCALAGE H LENT. LSB.

Utilisez DÉCALAGE V LENT. MSB avec DÉCALAGE V LENT. LSB.

Utilisez FOCUS LENTILLE MSB avec FOCUS LENTILLE LSB.

Utilisez ZOOM LENTILLE MSB avec ZOOM LENTILLE LSB.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-15	0
Réglage grossier	16-255	

### ■ DÉCALAGE H LENT. LSB, DÉCALAGE V LENT. LSB, FOCUS LENTILLE LSB, ZOOM LENTILLE LSB

Utilisez DÉCALAGE H LENT. LSB avec DÉCALAGE H LENT. MSB.

Utilisez DÉCALAGE V LENT. LSB avec DÉCALAGE V LENT. MSB.

Utilisez FOCUS LENTILLE LSB avec FOCUS LENTILLE MSB.

Utilisez ZOOM LENTILLE LSB avec ZOOM LENTILLE MSB.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-15	0
Réglage précis	16-255	

## ■ EN SERVICE / HS

L'opération pour tous les canaux n'est pas acceptée lorsqu'elle est réglé sur « Désactiver ».

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Désactiver	0-127	0
Activer	128-255	

### Remarque

- Si le projecteur est utilisé avec la télécommande ou le panneau de commande ou par commande de contrôle tout en commandant le projecteur à l'aide de la fonction Art-Net, le réglage du contrôleur DMX ou de l'application informatique peut différer de l'état du projecteur. Pour refléter les contrôles de tous les canaux sur le projecteur, réglez « EN SERVICE / HS » du canal 11 sur « Désactiver » puis à nouveau sur « Activer ».
- Pour créer et enregistrer l'image LOGO UTIL., utilisez « Logo Transfer Software ». Le logiciel peut être téléchargé à partir du site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

## Commandes de contrôle via le réseau local

### Si un mot de passe pour les droits d'administrateur du contrôle Web est défini (mode de protection)

#### Raccordement

- 1) **Obtenez une adresse IP et un numéro de port (valeur initiale définie = 1024) du projecteur et effectuez une requête de connexion au projecteur.**

- Vous pouvez obtenir l'adresse IP et un numéro de port depuis l'écran du menu du projecteur.

<b>Adresse IP</b>	Obtention depuis le menu [RÉG.RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU].
<b>Numéro de port</b>	Obtention depuis le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE].

- 2) **Vérifiez la réponse du projecteur.**

	Section de données	Vide	Mode	Vide	Section de nombre aléatoire	Symbole de terminaison
<b>Exemple de commande</b>	« NTCONTROL » (chaîne ASCII)	' '	'1'	' '	« ZZZZZZZ » (numéro hexadécimal de code ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Longueur des données</b>	9 octets	1 octet	1 octet	1 octet	8 octets	1 octet

- Mode : 1 = mode de protection
- Exemple : réponse pendant le mode de protection (la section de nombre aléatoire est une valeur non définie)  
« NTCONTROL 1 23181e1e » (CR)

- 3) **Générez une valeur de compression de 32 octets à partir des données suivantes à l'aide de l'algorithme MD5.**

- « xxxxxx:yyyy:ZZZZZZ »

<b>xxxxxx</b>	Nom d'utilisateur pour les droits d'administrateur du contrôle Web (le nom d'utilisateur par défaut est « dispadmin »)
<b>yyyyy</b>	Mot de passe de l'utilisateur des droits d'administrateur ci-dessus (le mot de passe par défaut est « @Panasonic »)
<b>ZZZZZZ</b>	Nombre aléatoire à 8 octets obtenu à l'étape 2)

## Méthode de transmission de commande

Transmission à l'aide des formats de commande suivant.

### ■ Données transmises

	En-tête			Section de données	Symbole de terminaison
<b>Exemple de commande</b>	Valeur de compression « Raccordement » (➔ page 280)	'0' 0x30	'0' 0x30	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Longueur des données</b>	32 octets	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : transmission de la commande d'acquisition de l'état d'alimentation électrique (la valeur de compression est calculée à partir du nom d'utilisateur de valeur, du mot de passe et du nombre aléatoire acquis par défaut)

« dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW » (CR)

### ■ Données reçues

	En-tête		Section de données	Symbole de terminaison
<b>Exemple de commande</b>	'0' 0x30	'0' 0x30	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Longueur des données</b>	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : le projecteur est mis sous tension

« 00001 » (CR)

### ■ Réponse d'erreur

	Chaîne	Détails	Symbole de terminaison
<b>Message</b>	« ERR1 »	Commande de contrôle non définie	(CR) 0x0d
	« ERR2 »	Plage hors paramètres	
	« ERR3 »	État occupé ou période non acceptable	
	« ERR4 »	Temporisation ou période non acceptable	
	« ERR5 »	Longueur des données incorrecte	
<b>Longueur des données</b>	4 octets	—	1 octet

### Remarque

- Le projecteur déconnectera automatiquement la connexion avec le réseau juste après l'envoi de la commande. Il s'agit de la spécification basée sur le point de vue de sécurité pour empêcher toute opération non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant. Pour envoyer des commandes continuellement, exécutez la requête de connexion réseau chaque fois que la commande doit être envoyée. Pour plus de détails, se reporter à « Flux de communication entre le serveur et le client » (➔ page 283).

### Lorsque le mot de passe des droits d'administrateur du contrôle Web n'est pas défini (mode non protégé)

#### Raccordement

- 1) **Obtenez une adresse IP et un numéro de port (valeur initiale définie = 1024) du projecteur et effectuez une requête de connexion au projecteur.**

- Vous pouvez obtenir l'adresse IP et un numéro de port depuis l'écran du menu du projecteur.

<b>Adresse IP</b>	Obtention depuis le menu [RÉG.RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU].
<b>Numéro de port</b>	Obtention depuis le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE].

- 2) **Vérifiez la réponse du projecteur.**

	Section de données	Vide	Mode	Symbole de terminaison
<b>Exemple de commande</b>	« NTCONTROL » (chaîne ASCII)	' '	'0' 0x30	(CR) 0x0d
<b>Longueur des données</b>	9 octets	1 octet	1 octet	1 octet

- Mode : 0 = mode non protégé
- Exemple : réponse pendant le mode non protégé  
« NTCONTROL 0 » (CR)

---

### Méthode de transmission de commande

---

Transmission à l'aide des formats de commande suivant.

#### ■ Données transmises

	En-tête		Section de données	Symbole de terminaison
<b>Exemple de commande</b>	'0' 0x30	'0' 0x30	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Longueur des données</b>	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : transmission de la commande d'acquisition de l'état d'alimentation électrique  
« 00QPW » (CR)

#### ■ Données reçues

	En-tête		Section de données	Symbole de terminaison
<b>Exemple de commande</b>	'0' 0x30	'0' 0x30	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Longueur des données</b>	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : le projecteur est en état de veille  
« 00000 » (CR)

#### ■ Réponse d'erreur

	Chaîne	Détails	Symbole de terminaison
<b>Message</b>	« ERR1 »	Commande de contrôle non définie	(CR) 0x0d
	« ERR2 »	Plage hors paramètres	
	« ERR3 »	État occupé ou période non acceptable	
	« ERR4 »	Temporisation ou période non acceptable	
	« ERR5 »	Longueur des données incorrecte	
	« ERRA »	Les mots de passe ne correspondent pas	
<b>Longueur des données</b>	4 octets	—	1 octet

---

#### Remarque

---

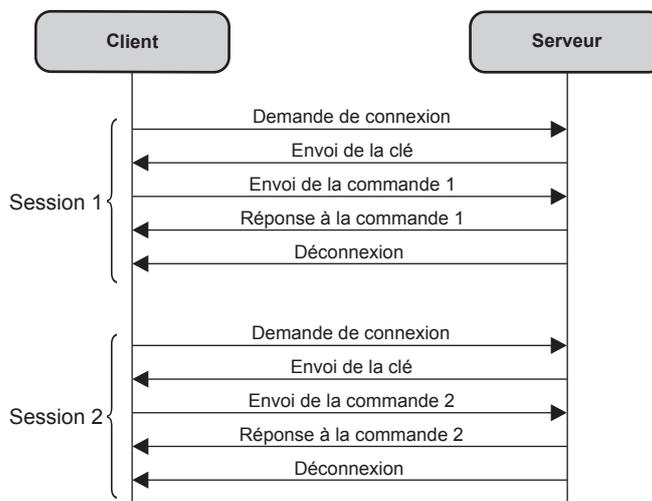
- Le projecteur déconnectera automatiquement la connexion avec le réseau juste après l'envoi de la commande. Il s'agit de la spécification basée sur le point de vue de sécurité pour empêcher toute opération non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant. Pour envoyer des commandes continuellement, exécutez la requête de connexion réseau chaque fois que la commande doit être envoyée. Pour plus de détails, se reporter à « Flux de communication entre le serveur et le client » (➔ page 283).

**Flux de communication entre le serveur et le client**

Pour envoyer/recevoir une commande via le réseau local, reportez-vous au flux de communication indiqué ci-dessous.

**Serveur** : projecteur

**Client** : contrôle des appareils tels qu'un ordinateur

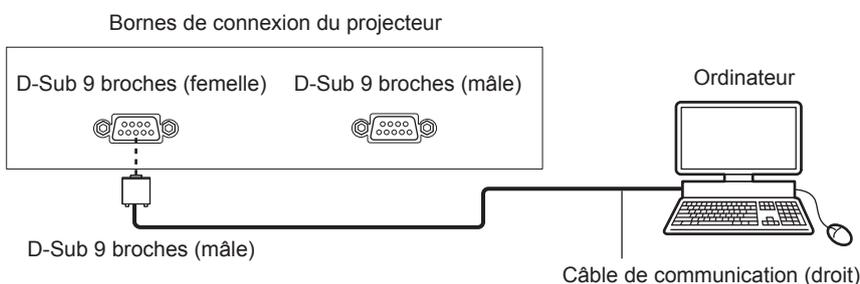


**Borne <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>**

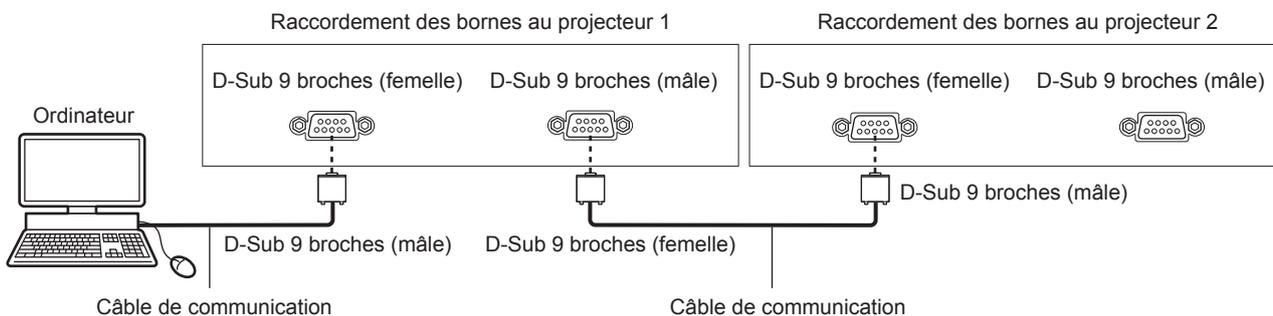
La borne <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> du projecteur est conforme avec RS-232C afin que le projecteur puisse être connecté à/contrôlé par un ordinateur.

**Raccordement**

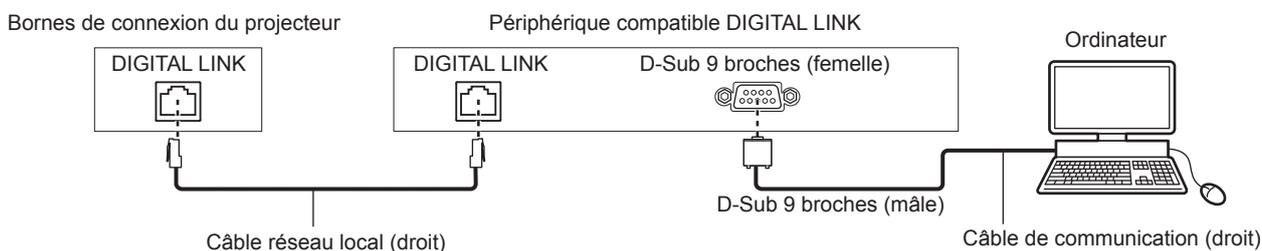
**Projecteur unique**



**Plusieurs projecteurs**



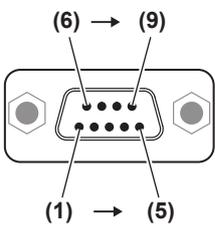
**Lors du raccordement en utilisant un périphérique compatible DIGITAL LINK**

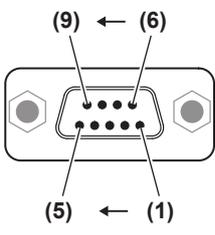


**Remarque**

- La destination de [RS-232C] (➔ page 180) doit être réglée selon la méthode de connexion.

**Attributions des broches et noms des signaux**

D-Sub 9 broches (femelle) Vue extérieure	N° de broche	Nom du signal	Détails
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	Données transmises
	(3)	RXD	Données reçues
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Masse
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	Connecté intérieurement
	(8)	RTS	
	(9)	—	NC

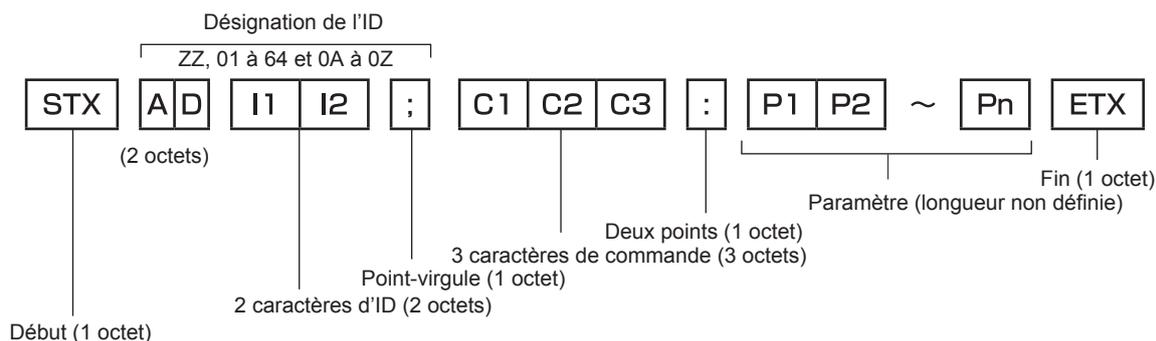
D-Sub 9-broches (mâle) Vue extérieure	N° de broche	Nom du signal	Détails
	(1)	—	NC
	(2)	RXD	Données reçues
	(3)	TXD	Données transmises
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Masse
	(6)	—	NC
	(7)	RTS	Connexion interne
	(8)	CTS	
	(9)	—	NC

**Conditions de communication (réglages d'usine par défaut)**

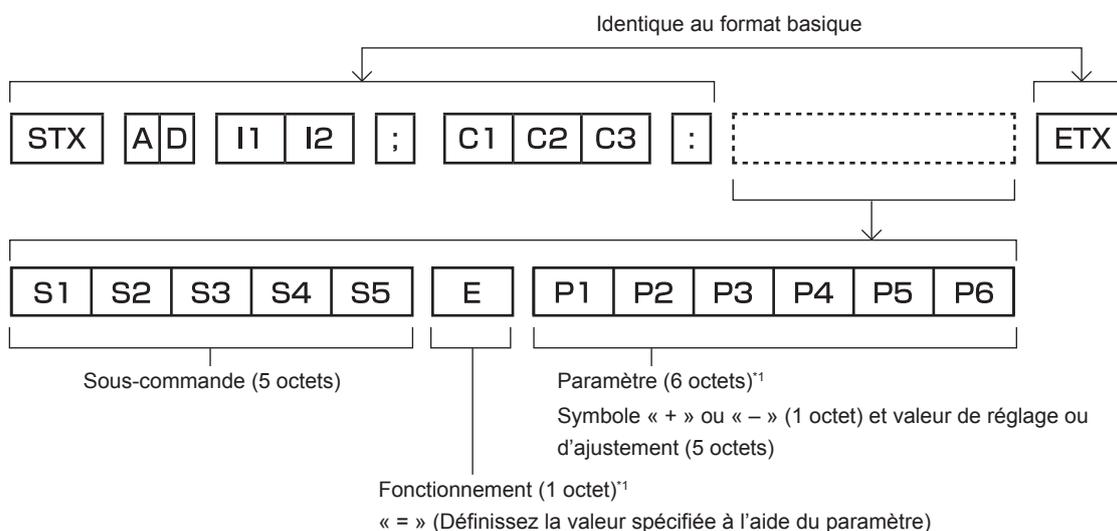
Niveau de signal	Compatible avec RS-232C
Méthode de synchronisation	Asynchrone
Taux de baud	9 600 bps
Parité	Aucun
Longueur de caractère	8 bits
Bit d'arrêt	1 bit
Paramètre X	Aucun
Paramètre S	Aucun

**Format basique**

La transmission depuis l'ordinateur démarre avec STX, puis le numéro ID, la commande, le paramètre et ETX sont envoyés dans cet ordre. Ajoutez des paramètres en fonction des détails de contrôle.



**Format basique (doté de sous-commandes)**



\*1 Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètre est transmise, aucune opération (E) et aucun paramètre ne sont nécessaires.

**Attention**

- Si une commande est envoyée après le démarrage de l'allumage de la source lumineuse, il pourrait y avoir un temps de réponse ou la commande pourrait ne pas s'exécuter. Essayez d'envoyer ou de recevoir une commande après 60 secondes.
- Lors de la transmission de commandes multiples, veillez à attendre 0,5 seconde après la réception d'une réponse de la part du projecteur avant d'envoyer la commande suivante. Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètre est transmise, les deux points (:) ne sont pas nécessaires.

**Remarque**

- Si une commande ne peut pas être exécutée, la réponse « ER401 » est envoyée par le projecteur à l'ordinateur.
- Si un paramètre non valide est envoyé, la réponse « ER402 » est envoyée par le projecteur à l'ordinateur.
- La transmission ID dans RS-232C est compatible avec ZZ (TOUT) et 01 à 64, ainsi qu'avec les groupes de 0A à 0Z.
- Si une commande est envoyée avec un ID désigné, une réponse sera envoyée à l'ordinateur uniquement dans les cas suivants.
  - Correspondance avec le numéro ID du projecteur
  - L'ID est appelé TOUT et [RÉPONSE (TOUT ID)] est réglé sur [OUI]
  - L'ID est appelé GROUPE et [RÉPONSE (GROUPE ID)] est réglé sur [OUI]
- STX et ETX sont des codes de caractères. STX en hexadécimal correspond à 02 et ETX en hexadécimal correspond à 03.

**Lorsque vous commandez plusieurs projecteurs**

**Lorsque vous commandez tous les projecteurs**

Lorsque vous contrôlez plusieurs projecteurs ensemble via RS-232C, effectuez les réglages suivants.

- 1) Réglez un numéro ID différent pour chaque projecteur.
- 2) Réglez [RÉPONSE (TOUT ID)] sur [OUI] pour un seul projecteur.
- 3) Réglez [RÉPONSE (TOUT ID)] sur [NON] pour tous les projecteurs réglés à l'étape 2)

**Lorsque vous contrôlez tous les projecteurs par unité de groupe**

Lorsque vous contrôlez plusieurs projecteurs par unité de groupe via RS-232C, effectuez les réglages suivants.

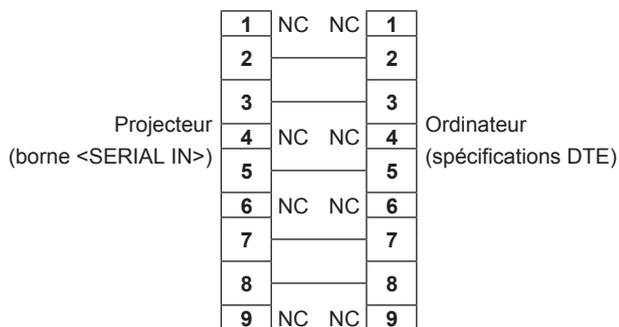
- 1) Réglez un numéro ID différent pour chaque projecteur.
- 2) Configurez le même réglage pour [GROUPE] dans chaque groupe.
- 3) Réglez [RÉPONSE (GROUPE ID)] sur [OUI] pour un seul projecteur.
- 4) Réglez [RÉPONSE (GROUPE ID)] sur [NON] pour tous les projecteurs réglés à l'étape 3)

**Remarque**

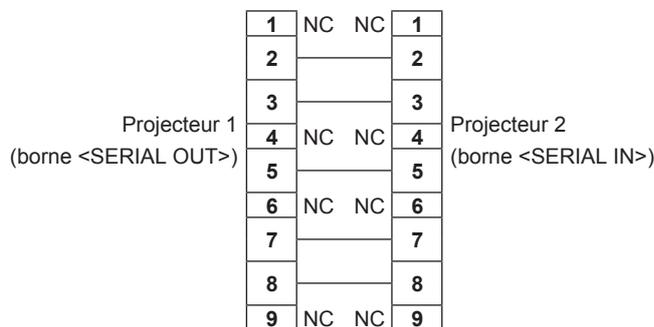
- La réponse n'est pas faite correctement si [RÉPONSE (TOUT ID)] est réglé sur [OUI] dans deux projecteurs ou plus.
- Lorsque vous réglez plusieurs groupe, réglez [RÉPONSE (GROUPE ID)] sur [OUI] pour un seul projecteur de chaque groupe.  
La réponse n'est pas faite correctement si [RÉPONSE (GROUPE ID)] est réglé sur [OUI] dans deux projecteurs ou plus du même groupe.

**Caractéristiques techniques des câbles**

**Lors de la connexion à un ordinateur**



**Lorsque vous raccordez plusieurs projecteurs**



## Commande de contrôle

Le tableau suivant répertorie les commandes qui peuvent être utilisées pour contrôler le projecteur à l'aide d'un ordinateur.

### ■ Commande de contrôle du projecteur

Commande	Détails	Chaîne de paramètres/ réponses	Remarque (paramètre)
PON	En marche	—	Pour vérifier si l'alimentation est active, utilisez la commande « Interrogation alimentation ».
POF	Alimentation en veille		
QPW	Interrogation alimentation	000 001	MISE EN VEILLE En marche
IIS	Commuter le signal d'entrée	DL1 AU1,SD1*1 AU1,SD2*1 AU1,SD3*2 AU1,SD4*2 AU2,SD1*3 AU2,SD2*3 AU2,SD3*4 AU2,SD4*4 AU1,HD1*1 AU1,HD2*1 AU2,HD3*4 AU2,HD4*4 AU1,DV1*1 AU1,DV2*1 AU2,DV3*4 AU2,DV4*4 AU1,DP1*1 AU1,DP2*1 AU2,DP3*4 AU2,DP4*4	DIGITAL LINK SDI1 [SLOT1] SDI2 [SLOT1] SDI3 [SLOT1] SDI4 [SLOT1] SDI1 [SLOT2] SDI2 [SLOT2] SDI3 [SLOT2] SDI4 [SLOT2] HDMI1 [SLOT1] HDMI2 [SLOT1] HDMI3 [SLOT2] HDMI4 [SLOT2] DVI-D1 [SLOT1] DVI-D2 [SLOT1] DVI-D3 [SLOT2] DVI-D4 [SLOT2] DisplayPort1 [SLOT1] DisplayPort2 [SLOT1] DisplayPort3 [SLOT2] DisplayPort4 [SLOT2]
OSH	Contrôle de l'obturateur	0	Ouvert
QSH	Interrogation sur l'état de l'obturateur	1	Fermé
VSE	Changement du rapport d'aspect	0 1 2 5	STANDARD 4:3 16:9 DIRECT
QSE	Interrogation sur les réglages du rapport d'aspect	6 9 10	ADAPTATION HV. ÉLARGI HORIZ. ADAPTATION V.
OCS	Changement de sous-mémoire	01 - 96	Numéro de sous-mémoire
QSB	Interrogation sur l'état de la sous-mémoire		

\*1 Cette option peut être utilisée lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée correspondante est installée dans la fente <SLOT 1>.

\*2 Cette option peut être utilisée lorsque la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la fente <SLOT 1>.

\*3 Cette option peut être utilisée lorsque la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la fente <SLOT 2>.

\*4 Cette option peut être utilisée lorsque la carte d'interface optionnelle équipée de l'entrée correspondante est installée dans la fente <SLOT 2>.

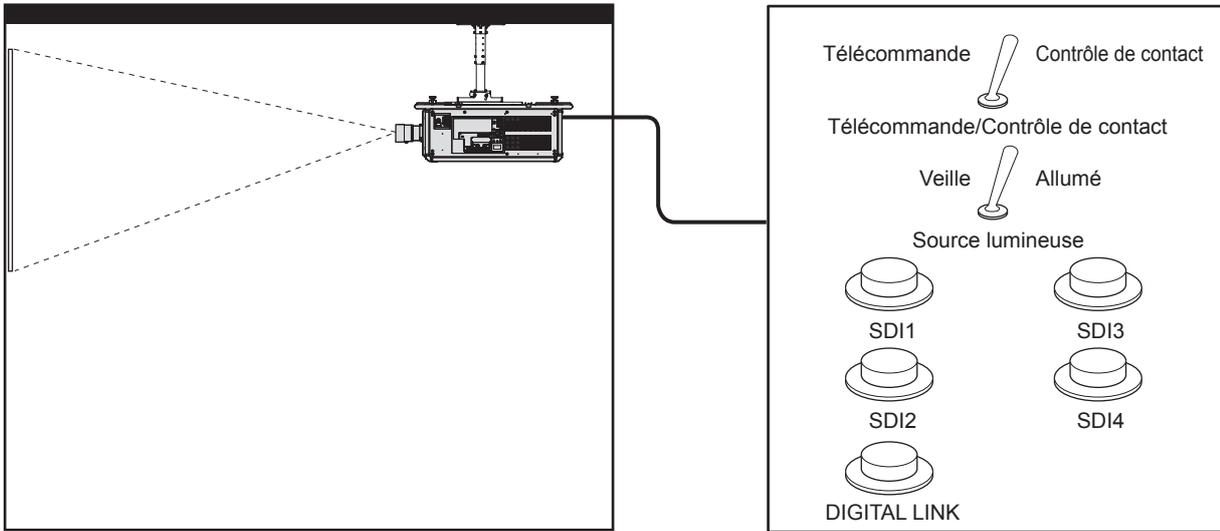
### ■ Commande de contrôle de l'objectif

Commande	Sous-commande	Détails	Remarque
VXX	LNSI2	Déplacement de l'objectif H	+00000 = réglage précis 1+, +00001 = réglage précis 1-, +00100 = réglage précis 2+, +00101 = réglage précis 2-, +00200 = réglage grossier+, +00201 = réglage grossier-
VXX	LNSI3	Déplacement de l'objectif V	
VXX	LNSI4	Mise au point de l'objectif	
VXX	LNSI5	Zoom de l'objectif	

## Borne <REMOTE 2 IN>

Il est possible de contrôler le projecteur à distance (par commande de contact) depuis un panneau de commande éloigné du projecteur où les signaux de la télécommande ne peuvent pas l'atteindre.

Utilisez la borne <REMOTE 2 IN> sur les bornes de connexion du projecteur pour connecter le panneau de commande.



Emplacements d'installation en salle de réunion, etc.

Panneau de télécommande à un autre emplacement

## Attributions des broches et noms des signaux

D-Sub 9-broches Vue extérieure	N° de broche	Nom du signal	Ouvert (H)	Petit (L)
	(1)	GND	—	GND
	(2)	POWER	NON	OUI
	(3)	Aucun	—	—
	(4)	Aucun	—	—
	(5)	Aucun	—	—
	(6)	Aucun	—	—
	(7)	DIGITAL LINK	Autre	DIGITAL LINK
	(8)	SHUTTER	NON	OUI
	(9)	EN SERVICE / HORS SERVICE	Contrôlé par la télécommande	Contrôlé par un contact externe

### Attention

- Lors du contrôle, veillez à court-circuiter les broches (1) et (9).
- Lorsque les broches (1) et (9) sont court-circuitées, les touches suivantes du panneau de commande et de la télécommande sont désactivées. Les commandes du RS-232C et les fonctions réseau correspondant à ces fonctions sont également désactivées.
  - Touche de mise en marche <|>, touche de mise en veille <⏻>, touche <SHUTTER>
- Si les broches (1) et (9) sont court-circuitées, et si une broche de (3) à (7) est court-circuitée avec la broche (1), les touches suivantes du panneau de commande et de la télécommande sont désactivées. Les commandes du RS-232C et les fonctions réseau correspondant à ces fonctions sont également désactivées.
  - Touche de mise en marche <|>, touche de mise en veille <⏻>, touche <SDI>, touche <DIGITAL LINK>, touche <HDMI>, touche <DVI-D>, touche <DISPLAYPORT>, touche <SLOT 1>, touche <SLOT 2>, touche <INPUT MENU>, touche <SHUTTER>

### Remarque

- Pour modifier les réglages des broches (2) à (8), réglez [MODE REMOTE2] sur [UTILISATEUR]. (➔ page 181)

## Liste des signaux compatibles

Le tableau suivant indique les signaux vidéo que le projecteur peut projeter.

Pour plus de détails sur le signal DisplayPort, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles DisplayPort » (➔ page 292).

Pour plus de détails sur le signal SDI, reportez-vous aux sections « Liste des signaux compatibles SDI de liaison simple » (➔ page 294), « Liste des signaux compatibles SDI de liaison double » (➔ page 298), « Liste des signaux compatibles SDI de liaison quadruple » (➔ page 301).

Ce projecteur prend en charge le signal avec ✓ dans la colonne des signaux compatibles.

- Le contenu de la colonne des signaux compatibles est le suivant.
  - 1 : liaison simple (affiche une image en utilisant un signal d'entrée.)
  - 2 : liaison double (affiche une image en utilisant deux signaux d'entrée.)
  - 3 : liaison quadruple (affiche une image en utilisant quatre signaux d'entrée.)

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible					
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		DIGITAL LINK	HDMI <sup>1</sup>			DVI-D <sup>2</sup>	
						1	1	2	3	1
480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	✓	✓	—	—	✓	—
576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	✓	✓	—	—	✓	—
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0 <sup>3</sup>	74,3	✓	✓	—	—	✓	—
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—
720/120p	1 280 x 720	90,0	120,0 <sup>3</sup>	148,5	—	✓	—	—	—	—
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0 <sup>3</sup>	74,3	✓	✓	—	—	✓	—
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0 <sup>3</sup>	74,3	✓	✓	—	—	✓	—
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0 <sup>3</sup>	74,3	✓	✓	—	—	✓	—
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0 <sup>3</sup>	74,3	✓	✓	—	—	✓	—
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>3</sup>	148,5	✓	✓	—	—	✓	—
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	—	—	✓	—
1080/120p	1 920 x 1 080	135,0	120,0 <sup>3</sup>	297,0	—	✓	—	—	—	—
2K/24p	2 048 x 1 080	27,0	24,0 <sup>3</sup>	74,3	✓	✓	—	—	✓	—
2K/25p	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—
2K/30p	2 048 x 1 080	33,8	30,0 <sup>3</sup>	74,3	✓	✓	—	—	✓	—
2K/48p	2 048 x 1 080	54,0	48,0 <sup>3</sup>	148,5	✓	✓	—	—	✓	—
2K/60p	2 048 x 1 080	67,5	60,0 <sup>3</sup>	148,5	✓	✓	—	—	✓	—
2K/50p	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	—	—	✓	—
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>3</sup>	297,0	✓	✓	—	✓	—	✓
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓	—	✓	—	✓
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>3</sup>	297,0	✓	✓	—	✓	—	✓
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0 <sup>3</sup>	297,0	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—
	3 840 x 2 160	135,0	60,0 <sup>3</sup>	594,0	—	✓	✓	✓	—	✓
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	297,0	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	✓	✓	—	✓
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>3</sup>	297,0	✓	✓	—	✓	—	✓
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓	—	✓	—	✓
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0 <sup>3</sup>	297,0	✓	✓	—	✓	—	✓
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0 <sup>3</sup>	297,0	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—
	4 096 x 2 160	135,0	60,0 <sup>3</sup>	594,0	—	✓	✓	✓	—	✓
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	297,0	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	✓	✓	—	✓
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	—	—	✓	—
1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	✓	✓	—	—	✓	—
1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓	—	—	✓	—
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	✓	✓	—	—	✓	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	✓	✓	—	—	✓	—
1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	✓	✓	—	—	✓	—

## Chapitre 7 Annexe — Informations techniques

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible					
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		DIGITAL LINK	HDMI*1			DVI-D*2	
						1	1	2	3	1
1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	✓	✓	—	—	✓	—
1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	✓	✓	—	—	✓	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	✓	✓	—	—	✓	—
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	✓	✓	—	—	✓	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	✓	—	—	✓	—
1440 x 900/50	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	✓	✓	—	—	✓	—
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	✓	✓	—	—	✓	—
1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	✓	✓	—	—	✓	—
1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓	—	—	✓	—
1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	✓	✓	—	—	✓	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓	—	—	✓	—
1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	✓	✓	—	—	✓	—
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	✓	✓	—	—	✓	—
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	✓	✓	—	—	✓	—
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200*5	74,0	60,0	154,0	✓	✓	—	—	✓	—
3840 x 2400/30	3 840 x 2 400*5	73,0	30,0	286,2	✓	✓	—	—	—	—
3840 x 2400/60	3 840 x 2 400	148,1	60,0	616,0	—	—	—	✓	—	✓
	3 840 x 2 400*5	148,1	60,0	592,5	—	✓	—	—	—	—
3840 x 2400/50	3 840 x 2 400	123,6	49,9	633,0	—	—	—	✓	—	✓
	3 840 x 2 400*5	122,9	50,0	481,6	—	✓	—	—	—	—

\*1 Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) est installée dans la fente. La liaison quadruple est prise en charge uniquement lorsque la Carte d'interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) est installée dans les deux fentes <SLOT 1> et <SLOT 2>.

\*2 Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) est installée dans la fente. La liaison quadruple est prise en charge uniquement lorsque la Carte d'interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) est installée dans les deux fentes <SLOT 1> et <SLOT 2>.

\*3 Le signal avec la fréquence de balayage vertical 1/1,001x est également pris en charge.

\*4 Format YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> 4:2:0 uniquement

\*5 Compatible avec VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

### Remarque

- Le « i » à la fin de la résolution indique un signal entrelacé.
- Lors de la connexion de signaux entrelacés, l'image projetée peut scintiller.
- Les réglages suivants seront désactivés et paramétrés sur [NON] lorsqu'une image avec 720/120p ou 1080/120p est affichée.
  - Menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE]

Liste des signaux compatibles Plug and Play

Le tableau suivant spécifie les signaux vidéo compatibles Plug and Play.

Le signal marqué du symbole ✓ dans la colonne des signaux compatibles Plug and Play est le signal décrit dans l'EDID (données d'identification de l'affichage étendu) du projecteur. Pour le signal sans symbole ✓ dans la colonne des signaux compatibles Plug and Play, la résolution peut ne pas être disponible sur l'ordinateur même si le projecteur le prend en charge.

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible Plug and Play								
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		DIGITAL LINK			HDMI <sup>1</sup>			DVI-D <sup>2</sup>		
					4K/60p	4K/30p <sup>3</sup>	2K	4K/60p <sup>4</sup>	4K/30p	2K	EDID1	EDID2	EDID3
480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
720/120p	1 280 x 720	90,0	120,0	148,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0	74,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
1080/120p	1 920 x 1 080	135,0	120,0	297,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2K/24p	2 048 x 1 080	27,0	24,0	74,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2K/25p	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2K/30p	2 048 x 1 080	33,8	30,0	74,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2K/48p	2 048 x 1 080	54,0	48,0	148,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2K/60p	2 048 x 1 080	67,5	60,0	148,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2K/50p	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0	297,0	✓ <sup>*5</sup>	—	—	✓ <sup>*5</sup>	—	—	—	—	—
	3 840 x 2 160	135,0	60,0	594,0	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	297,0	✓ <sup>*5</sup>	—	—	✓ <sup>*5</sup>	—	—	—	—	—
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0	297,0	✓ <sup>*5</sup>	—	—	✓ <sup>*5</sup>	—	—	—	—	—
	4 096 x 2 160	135,0	60,0	594,0	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	297,0	✓ <sup>*5</sup>	—	—	✓ <sup>*5</sup>	—	—	—	—	—
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
1440 x 900/50	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible Plug and Play								
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		DIGITAL LINK			HDMI <sup>*1</sup>			DVI-D <sup>*2</sup>		
					4K/60p	4K/30p <sup>3</sup>	2K	4K/60p <sup>4</sup>	4K/30p	2K	EDID1	EDID2	EDID3
1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200 <sup>*6</sup>	74,0	60,0	154,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
3840 x 2400/30	3 840 x 2 400 <sup>*6</sup>	73,0	30,0	286,2	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3840 x 2400/60	3 840 x 2 400	148,1	60,0	616,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	3 840 x 2 400 <sup>*6</sup>	148,1	60,0	592,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3840 x 2400/50	3 840 x 2 400	123,6	49,9	633,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	3 840 x 2 400 <sup>*6</sup>	122,9	50,0	481,6	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- \*1 Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) est installée dans la fente.
- \*2 Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) est installée dans la fente.
- \*3 4K/30p indique 4K/30p/SDR et 4K/30p/HDR.
- \*4 4K/60p indique 4K/60p/SDR et 4K/60p/HDR.
- \*5 Format YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> 4:2:0 uniquement
- \*6 Compatible avec VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

### Liste des signaux compatibles DisplayPort

Le tableau suivant indique les signaux vidéo DisplayPort que le projecteur peut projeter. Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface DisplayPort 2 entrées optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDP10) est installée dans la fente.

Le signal marqué du symbole ✓ dans la colonne des signaux compatibles Plug and Play est le signal décrit dans l'EDID (données d'identification de l'affichage étendu) du projecteur. Pour le signal sans symbole ✓ dans la colonne des signaux compatibles Plug and Play, la résolution peut ne pas être disponible sur l'ordinateur même si le projecteur le prend en charge.

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible Plug and Play		
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		4K/60p/HDR 4K/60p/SDR	4K/30p	2K
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0 <sup>*1</sup>	74,3	✓	✓	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓	✓
720/120p	1 280 x 720	90,0	120,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	—	—
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0 <sup>*1</sup>	74,3	✓	✓	✓
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓	✓
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	✓	✓	✓
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	✓	✓	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	✓
1080/120p	1 920 x 1 080	135,0	120,0 <sup>*1</sup>	297,0	—	—	—
2K/24p	2 048 x 1 080	27,0	24,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	—	—
2K/25p	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	—	—
2K/30p	2 048 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	—	—
2K/48p	2 048 x 1 080	54,0	48,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	—	—
2K/60p	2 048 x 1 080	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	—	—
2K/50p	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	—	—
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	✓	✓	—
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓	—
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	✓	✓	—
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0 <sup>*1</sup>	594,0	✓	—	—
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	✓	—	—
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	✓	✓	—
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓	—
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	✓	✓	—

## Chapitre 7 Annexe — Informations techniques

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible Plug and Play		
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		4K/60p/HDR 4K/60p/SDR	4K/30p	2K
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0 <sup>*1</sup>	594,0	✓	—	—
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	✓	—	—
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	✓
1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	—	—	—
1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓	✓
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	—	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	—	—	—
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	—	—	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	✓	✓
1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	—	—	—
1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓	✓
1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	—	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓	✓
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	—	—	—
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200 <sup>*2</sup>	74,0	60,0	154,0	✓	✓	✓
3840 x 2400/30	3 840 x 2 400 <sup>*2</sup>	73,0	30,0	286,2	—	—	—
3840 x 2400/60	3 840 x 2 400 <sup>*2</sup>	148,1	60,0	592,5	—	—	—
3840 x 2400/50	3 840 x 2 400 <sup>*2</sup>	122,9	50,0	481,6	—	—	—

\*1 Le signal avec la fréquence de balayage vertical 1/1,001x est également pris en charge.

\*2 Compatible avec VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

### Remarque

- Les réglages suivants seront désactivés et paramétrés sur [NON] lorsqu'une image avec 720/120p ou 1080/120p est affichée.
  - Menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE]
- Si vous raccordez le projecteur à un ordinateur qui utilise l'une des premières puces ou cartes graphiques compatibles avec DisplayPort, il est possible que le projecteur ou l'ordinateur ne puisse pas être commandé correctement lorsque la sortie de signal de DisplayPort sur l'ordinateur est reçue par le projecteur. Dans ce cas, mettez hors tension le projecteur ou l'ordinateur, puis remettez-le sous tension. Si le signal émis par DisplayPort est reçu par le projecteur, il est recommandé d'utiliser l'ordinateur équipé de la puce ou carte graphique la plus récente.

Liste des signaux compatibles SDI de liaison simple

Le tableau suivant indique les signaux vidéo SDI de liaison simple que le projecteur peut projeter.

- Le contenu de la colonne de la division 4K est le suivant.
  - SQ : carré (format de transmission de Square Division)
  - IL : entrelacé (format de transmission de 2-Sample Interleave Division)

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0 <sup>1</sup>	74,3	—	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	—	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0 <sup>1</sup>	74,3	—	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0 <sup>1</sup>	74,3	—	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	1 920 x 1 080	27,0	24,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	27,0	24,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	27,0	24,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080	27,0	24,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080	27,0	24,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	27,0	24,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	27,0	24,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0 <sup>1</sup>	74,3	—	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0 <sup>1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 bits
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits

**Chapitre 7 Annexe — Informations techniques**

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	1 920 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	1 920 x 1 080 <sup>*2</sup>	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080 <sup>*2</sup>	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080 <sup>*2</sup>	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080 <sup>*2</sup>	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	1 920 x 1 080 <sup>*2</sup>	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080 <sup>*2</sup>	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080 <sup>*2</sup>	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080 <sup>*2</sup>	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
2K/24p	2 048 x 1 080	27,0	24,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	27,0	24,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	27,0	24,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	27,0	24,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	27,0	24,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	27,0	24,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	27,0	24,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	27,0	24,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 bits
2K/25p	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 bits
2K/30p	2 048 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 bits
2K/48p	2 048 x 1 080	54,0	48,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	2 048 x 1 080	54,0	48,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
2K/60p	2 048 x 1 080	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	2 048 x 1 080	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	2 048 x 1 080 <sup>*2</sup>	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080 <sup>*2</sup>	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080 <sup>*2</sup>	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080 <sup>*2</sup>	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits

**Chapitre 7 Annexe — Informations techniques**

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
2K/50p	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	2 048 x 1 080 <sup>2</sup>	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080 <sup>2</sup>	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080 <sup>2</sup>	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080 <sup>2</sup>	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	6G-SDI Type 2	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	6G-SDI Type 2	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 2	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 2	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	6G-SDI Type 2	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	6G-SDI Type 2	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	135,0	60,0 <sup>1</sup>	594,0	SQ	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	135,0	60,0 <sup>1</sup>	594,0	IL	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	112,5	50,0	594,0	SQ	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>2</sup>	112,5	50,0	594,0	IL	12G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits

## Chapitre 7 Annexe — Informations techniques

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	6G-SDI Type 2	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	6G-SDI Type 2	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 2	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 2	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	6G-SDI Type 2	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	6G-SDI Type 2	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	135,0	60,0 <sup>*1</sup>	594,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	135,0	60,0 <sup>*1</sup>	594,0	IL	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	112,5	50,0	594,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	112,5	50,0	594,0	IL	12G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits

\*1 Le signal avec la fréquence de balayage vertical 1/1,001x est également pris en charge.

\*2 Seules les bornes <SDI 1 IN> et <SDI 3 IN> de la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) sont prises en charge.

Liste des signaux compatibles SDI de liaison double

Le tableau suivant indique les signaux SDI de liaison double que le projecteur peut projeter.

- Le contenu de la colonne de la division 4K est le suivant.
  - SQ : carré (format de transmission de Square Division)
  - IL : entrelacé (format de transmission de 2-Sample Interleave Division)

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
2K/48p	2 048 x 1 080	54,0	48,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	54,0	48,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	54,0	48,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	54,0	48,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	54,0	48,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	54,0	48,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	54,0	48,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	54,0	48,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 bits
2K/50p	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 bits
2K/60p	2 048 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	2 048 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	2 048 x 1 080	67,5	60,0 <sup>1</sup>	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 bits

## Chapitre 7 Annexe — Informations techniques

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B Dual Stream	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B Dual Stream	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B Dual Stream	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B Dual Stream	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	56,3	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B Dual Stream	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160	56,3	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B Dual Stream	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	56,3	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	135,0	60,0 <sup>*1</sup>	594,0	SQ	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	135,0	60,0 <sup>*1</sup>	594,0	IL	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	112,5	50,0	594,0	SQ	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160 <sup>*2</sup>	112,5	50,0	594,0	IL	6G-SDI Type 1	Y <sub>P</sub> B <sub>P</sub> R <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits

## Chapitre 7 Annexe — Informations techniques

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	67,5	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 bits
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	135,0	60,0*1	594,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	135,0	60,0*1	594,0	IL	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	112,5	50,0	594,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160 <sup>2</sup>	112,5	50,0	594,0	IL	6G-SDI Type 1	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits

\*1 Le signal avec la fréquence de balayage vertical 1/1,001x est également pris en charge.

\*2 Seule la combinaison des bornes <SDI 1 IN> et <SDI 3 IN> de la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est prise en charge.

Liste des signaux compatibles SDI de liaison quadruple

Le tableau suivant indique les signaux vidéo SDI de liaison quadruple que le projecteur peut projeter.

- Le contenu de la colonne de la division 4K est le suivant.
  - SQ : carré (format de transmission de Square Division)
  - IL : entrelacé (format de transmission de 2-Sample Interleave Division)

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
3 840 x 2 160		56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 bits
3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 bits	

**Chapitre 7 Annexe — Informations techniques**

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0 <sup>*1</sup>	594,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>
3 840 x 2 160		135,0	60,0 <sup>*1</sup>	594,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
3 840 x 2 160		135,0	60,0 <sup>*1</sup>	594,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
3 840 x 2 160		135,0	60,0 <sup>*1</sup>	594,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 bits
4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 bits	

## Chapitre 7 Annexe — Informations techniques

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
	4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	HD-SDI	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 12 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 10 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:4:4 12 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
4 096 x 2 160		67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 bits
4096 x 2160/60p		4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>
	4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	IL	3G-SDI Level-A	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	IL	3G-SDI Level-B	YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub>	4:2:2 10 bits

\*1 Le signal avec la fréquence de balayage vertical 1/1,001x est également pris en charge.

## Liste des signaux compatibles avec l'entrée simultanée

Le tableau suivant indique les signaux vidéo compatibles avec l'entrée simultanée que le projecteur peut projeter.

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible avec l'entrée simultanée			
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		HDMI*1	DVI-D*2	DisplayPort*3	SDI
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	✓	✓	✓	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	✓	✓
3840 x 2160/60	3 840 x 2 160	135,0	60,0	594,0	✓*4	—	✓	✓*5
3840 x 2160/50	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	✓*4	—	✓	✓*5
4096 x 2160/60	4 096 x 2 160	135,0	60,0	594,0	✓*4	—	✓	✓*5
4096 x 2160/50	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	✓*4	—	✓	✓*5

\*1 Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) est installée dans les deux fentes.

\*2 Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) est installée dans les deux fentes.

\*3 Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface DisplayPort 2 entrées optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDP10) est installée dans les deux fentes.

\*4 Lors de l'exécution de l'entrée simultanée de l'image 4K (résolution de 3 840 x 2 160 ou 4 096 x 2 160) avec la Carte d'interface HDMI 2 entrée (N° de modèle : ET-MDNHM10), la version de micrologiciel de la Carte d'interface HDMI 2 entrée doit être 2.00 ou ultérieure. Si la version est antérieure à 2.00, le processus simultané n'est pas exécuté même si le signal correspondant est reçu. Consultez votre revendeur concernant la mise à jour à la dernière version de micrologiciel.

Pour plus de détails sur la vérification de la version de micrologiciel, reportez-vous à la section « Comment vérifier la version de micrologiciel de la carte d'interface » (➔ page 38).

\*5 Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans les deux fentes.

### Remarque

- La fonction de réglage géométrique ne peut pas être utilisée lorsque le signal vidéo dans un format simultané est en entrée.

# Caractéristiques techniques

Les caractéristiques techniques du projecteur sont les suivantes.

<b>Alimentation électrique</b>		100 V - 120 V / 200 V - 240 V ~ (100 V - 120 V / 200 V - 240 V courant alternatif), 50 Hz/60 Hz	
<b>Consommation électrique</b>		1 100 W (11,5 A) / 4 100 W (20,8 A)	
<b>Consommation électrique (pendant la veille)</b>		18 W	
<b>Puce DLP</b>	<b>Taille</b>	35,1 mm (1,38") (rapport d'aspect 17:9)	
	<b>Système d'affichage</b>	Puce DLP x 3, système de projection DLP	
	<b>Nombre de pixels</b>	8 847 360 pixels (4 096 x 2 160 points)	
<b>Objectif</b>		Optionnel	
<b>Source lumineuse</b>		Diode laser x 2	
<b>Sortie de lumière<sup>*1,2</sup></b>		50 000 lm	Lorsque [MODE DE FONCT.] est réglé sur [NORMAL]
		40 000 lm	Lorsque [MODE DE FONCT.] est réglé sur [ECO]
<b>Rapport zone centre/coin<sup>*1</sup></b>		90 %	
<b>Rapport de contraste<sup>*1</sup></b>		20 000:1 (lorsque [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [3])	
<b>Taille de l'image projetée</b>		2,54 m (100") à 38,10 m (1 500")	
<b>Rapport d'aspect</b>		17:9	
<b>Méthode de projection</b>		[FAÇADE/PLA.], [FAÇADE/SOL], [ARRIÈRE/PLA.], [ARRIÈRE/SOL]	
<b>Longueur du cordon d'alimentation</b>		3,0 m (118-1/8")	
<b>Boîtier externe</b>		Métal et plastique moulé fabriqués	
<b>Couleur externe</b>		Noir	
<b>Dimensions</b>	<b>Largeur</b>	720 mm (28-11/32") (à l'exclusion des parties saillantes)	
	<b>Hauteur</b>	511 mm (20-1/8") (avec les pieds à la position la plus courte)	
		445 mm (17-17/32") (à l'exclusion des pieds et des parties saillantes)	
<b>Profondeur</b>	1 070 mm (42-1/8") (à l'exclusion des parties saillantes)		
<b>Poids</b>		Environ 126 kg (278 livre) <sup>*3</sup>	
<b>Niveau sonore<sup>*1</sup></b>		52 dB	
<b>Classification du laser</b>	<b>Classe du laser</b>	Classe 1 (IEC/EN 60825-1:2014)	
	<b>Groupe de risque</b>	Groupe de risque 3 (IEC 62471-5:2015)	
<b>Environnement de fonctionnement</b>	<b>Température ambiante d'utilisation</b>	0 °C (32 °F) à 45 °C (113 °F) <sup>*4,5,6</sup>	
	<b>Humidité ambiante d'utilisation</b>	10 % à 80 % (aucune condensation)	
<b>Télécommande</b>	<b>Alimentation</b>	3 V CC (pile AA/R6/LR6 x 2)	
	<b>Portée d'utilisation</b>	Environ 30 m (98'5") au maximum (lorsqu'elle est utilisée juste en face du récepteur de signal)	
	<b>Poids</b>	150 g (5,3 once) (piles comprises)	
	<b>Dimensions</b>	Largeur : 47,5 mm (1-7/8"), hauteur : 181,5 mm (7-5/32"), profondeur : 27,5 mm (1-3/32")	

\*1 La mesure, les conditions de mesure et la méthode de notation sont conformes aux normes internationales ISO/IEC 21118:2012.

\*2 Lorsque le projecteur est utilisé à la tension d'alimentation de 200 V CA.

\*3 Valeur moyenne. Le poids varie pour chaque produit.

\*4 La température ambiante d'utilisation doit être comprise entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F) si le projecteur est utilisé à une altitude comprise entre 1 400 m (4 593') et 4 200 m (13 780') au-dessus du niveau de la mer.

\*5 La température ambiante d'utilisation doit être comprise entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F) lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) est fixé.

\*6 Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [MODE DE FONCT.] est réglé sur [NORMAL] ou [ECO], et que la température ambiante d'utilisation dépasse la valeur suivante, la sortie de lumière peut être réduite pour protéger le projecteur.

• Lors de l'utilisation du projecteur à une altitude inférieure à 2 700 m (8 858') au-dessus du niveau de la mer : 30 °C (86 °F)

• Pour utiliser le projecteur à une altitude comprise entre 2 700 m (8 858') et 4 200 m (13 780') au-dessus du niveau de la mer : 25 °C (77 °F)

## Remarque

- La sortie de lumière diminuera à environ 1/5 lors de l'utilisation du projecteur entre 100 V CA et 120 V CA.
- Les numéros de modèle des accessoires et accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.

■ Borne de raccordement/fente

Borne <MULTI PROJECTOR SYNC IN>	1 kit (BNC) TTL haute impédance
Borne <MULTI PROJECTOR SYNC OUT>	1 kit (BNC) Sortie TTL : maximum 10 mA
Borne <SERIAL IN> Borne <SERIAL OUT>	D-Sub 9 p, 1 kit chacune, compatible RS-232C, pour la commande par ordinateur
Borne <REMOTE 1 IN> Borne <REMOTE 1 OUT>	Mini prise stéréo M3, 1 kit chacune, pour la télécommande (filaire)/pour le contrôle de connexion de projection
Borne <REMOTE 2 IN>	1 kit, D-Sub 9 p, pour le contrôle de contact
Borne <DIGITAL LINK>	1 kit, RJ-45, pour le réseau et les connexions DIGITAL LINK (conforme HDBaseT™), compatible PJLink (class 2), 100Base-TX, compatible Art-Net, compatible HDCP 2.2, compatible Deep Color
Borne <LAN>	1 kit, RJ-45, pour la connexion réseau, compatible PJLink (class 2), 10Base-T/100Base-TX, compatible Art-Net
<SLOT 1> <SLOT 2>	2 kits au total (1 fente libre), spécification SLOT NX, pour installer la carte d'interface La Carte d'interface 12G-SDI fournie (N° de modèle : ET-MDN12G10) est déjà installée dans <SLOT 1>.
Borne <USB>	1 kit, connecteur USB (type A), pour connecter le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50), pour connecter la clé USB
Borne <DC OUT 1> Borne <DC OUT 2>	2 kits, connecteur USB (type A), pour l'alimentation électrique uniquement (5 V CC, 2 A au total pour deux kits)

■ Réseau local sans fil

Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de fixer le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50).

Normes de conformité	IEEE802.11b/g/n	
Méthode de transmission	DSSS, OFDM	
Gamme de fréquences (canal)	2 412 MHz à 2 462 MHz (1 à 11 canaux)	
Vitesse de transfert des données (valeur standard)	IEEE802.11n	Maximum 144 Mbps
	IEEE802.11g	Maximum 54 Mbps
	IEEE802.11b	Maximum 11 Mbps
Méthode de chiffrement	WPA2-PSK (AES)	

## ■ Signal compatible

Pour plus de détails sur les types de signaux vidéo qui peuvent être utilisés avec le projecteur, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles » (➔ page 289).

<b>Entrée de signal SDI<sup>*1</sup></b>
Signal HD-SDI Signal 3G-SDI Signal 6G-SDI Signal 12G-SDI
<b>Entrée de signal DIGITAL LINK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résolution de signal d'image animée : 480/60p, 576/50p à 4 096 x 2 160 Résolution de signal d'image fixe : 640 x 400 à 3 840 x 2 400 (non entrelacé)</li> <li>• Fréquence d'horloge à points : 25 MHz à 297 MHz</li> </ul>
<b>Entrée de signal HDMI<sup>*2</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résolution de signal d'image animée : 480/60p, 576/50p à 4 096 x 2 160 Résolution de signal d'image fixe : 640 x 400 à 3 840 x 2 400 (non entrelacé)</li> <li>• Fréquence d'horloge à points : 25 MHz à 594 MHz</li> </ul>
<b>Entrée de signal DVI-D<sup>*3</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résolution de signal d'image animée : 480/60p, 576/50p à 2 048 x 1 080 Résolution de signal d'image fixe : 640 x 400 à 1 920 x 1 200 (non entrelacé)</li> <li>• Fréquence d'horloge à points : 25 MHz à 162 MHz</li> </ul>
<b>Entrée de signal DisplayPort<sup>*4</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résolution de signal d'image animée : 720/60p à 4 096 x 2 160/60p Résolution de signal d'image fixe : 640 x 480 à 3 840 x 2 400 (non entrelacé)</li> <li>• Fréquence d'horloge à points : 25 MHz à 594 MHz</li> </ul>

\*1 Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface 12G-SDI (N° de modèle : ET-MDN12G10) est installée dans la fente.

\*2 Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface HDMI 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNHM10) est installée dans la fente.

\*3 Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface DVI-D 2 entrée optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDV10) est installée dans la fente.

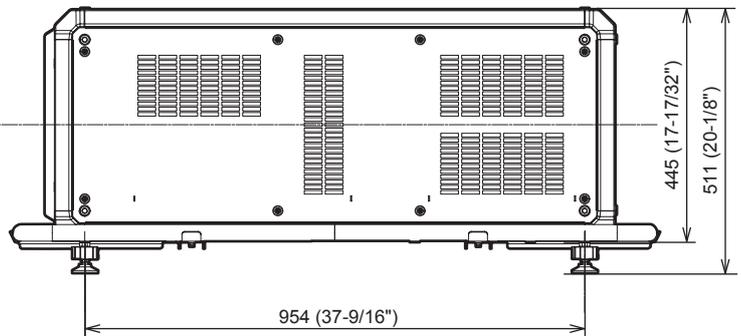
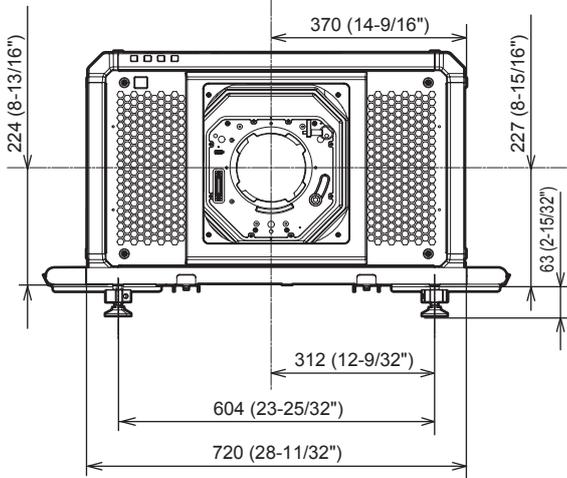
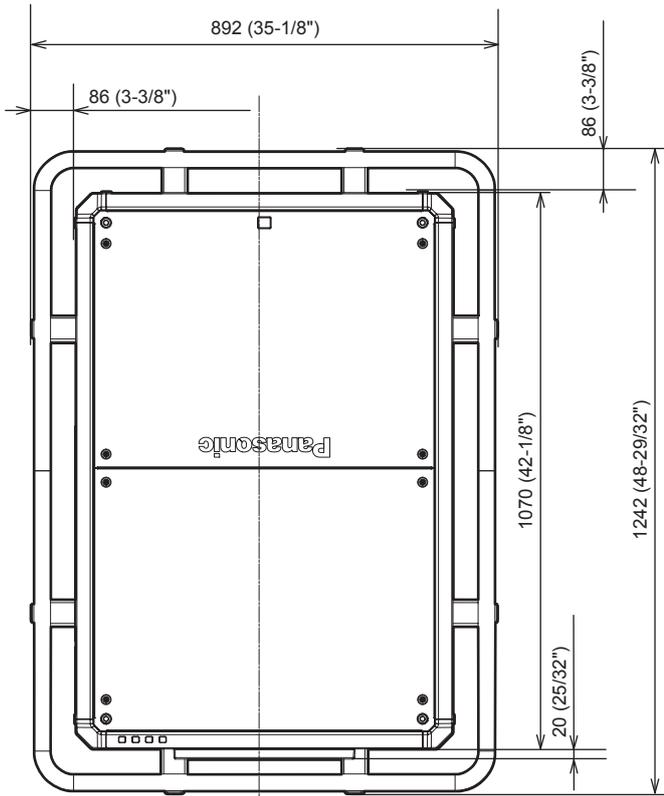
\*4 Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface DisplayPort 2 entrées optionnelle (N° de modèle : ET-MDNDP10) est installée dans la fente.

## Remarque

- Lors de l'exécution de l'entrée simultanée de l'image 4K (résolution de 3 840 x 2 160 ou 4 096 x 2 160) avec la Carte d'interface HDMI 2 entrée (N° de modèle : ET-MDNHM10), la version de micrologiciel de la Carte d'interface HDMI 2 entrée doit être 2.00 ou ultérieure. Si la version est antérieure à 2.00, le processus simultané n'est pas exécuté même si le signal correspondant est reçu. Consultez votre revendeur concernant la mise à jour à la dernière version de micrologiciel. Pour plus de détails sur la vérification de la version de micrologiciel, reportez-vous à la section « Comment vérifier la version de micrologiciel de la carte d'interface » (➔ page 38).

# Dimensions

Unité : mm



\* Les dimensions réelles peuvent différer selon le produit.

# Installation de la carte d'interface

Ce projecteur est équipé de deux fentes de spécification SLOT NX.

Il y a une entrée DIGITAL LINK servant sur ce projecteur de borne d'entrée vidéo standard. L'entrée pour HDMI, DVI-D et SDI peut être ajoutée en installant la carte d'interface optionnelle dans la fente.

Il est recommandé de demander à un technicien qualifié d'installer ou de retirer la carte d'interface optionnelle. Un dysfonctionnement peut se produire en raison de l'électricité statique. Consultez votre revendeur.

## Avant l'installation ou le retrait

- Coupez toujours l'alimentation du projecteur avant d'installer ou de retirer la carte d'interface.
  - Suivez toujours la procédure de la section « Mise hors tension du projecteur » (➔ page 71) lors de la mise hors tension.
- Ne touchez pas la section du connecteur de la carte d'interface directement avec les mains.
  - Le composant peut être endommagé par l'électricité statique.
- Au préalable, éliminez de votre corps l'électricité statique accumulée par le contact avec le métal environnant etc. pour éviter les dommages dus à l'électricité statique.
- Faites attention de ne pas vous blesser en installant ou en retirant la carte d'interface.
  - Vous risquez de vous blesser les mains en ouvrant la fente vide ou le bord du support de la carte d'interface.
- Pour installer la carte d'interface dans la fente, insérez-la directement et lentement dans le connecteur.
  - Si cette dernière n'est pas installée correctement, elle risque de ne pas fonctionner ou de subir un dysfonctionnement.
- Le schéma représentant l'installation et le retrait de la carte d'interface prend comme exemple la Carte d'interface HDMI 2 entrée (N° de modèle : ET-MDNHM10).

## Comment installer la carte d'interface

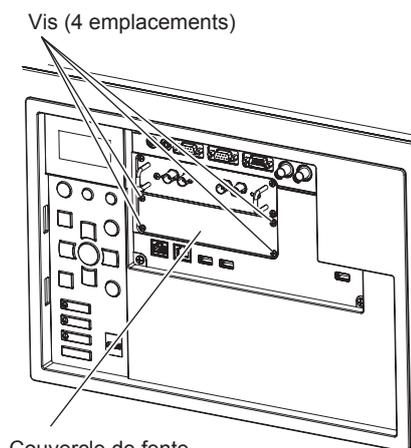


Fig. 1

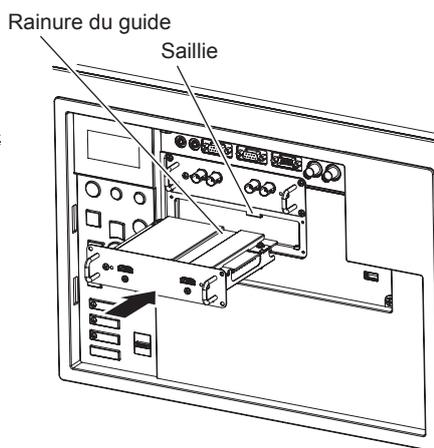


Fig. 2

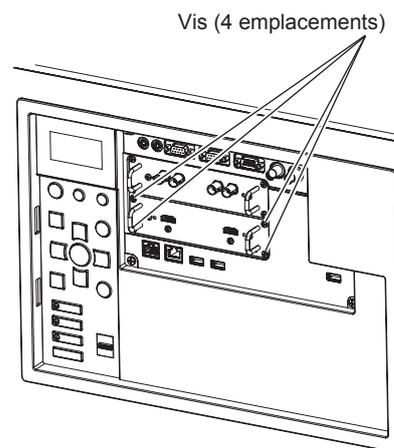


Fig. 3

### 1) Retirez le couvercle de fente. (Fig. 1)

- Retirez les quatre vis fixant le couvercle de fente en les faisant pivoter dans le sens antihoraire avec un tournevis cruciforme. Les vis retirées sont utilisées pour fixer la carte d'interface.
- Pour retirer la quatrième vis, maintenez le couvercle de fente de la main pour l'empêcher de tomber.
- Pour changer de carte d'interface, retirez la carte d'interface en suivant la procédure de la section « Comment retirer la carte d'interface » (➔ page 310).

### 2) Installez la carte d'interface dans le projecteur. (Fig. 2)

- Insérez la rainure de guide de la carte d'interface alignée sur la saillie de la fente. Insérez le support fermement et à fond.

### 3) Fixez la carte d'interface. (Fig. 3)

- Fixez-la en serrant les quatre vis retirées à l'étape 1).

## Attention

- Le couvercle de fente retiré est requis lorsque la carte d'interface inutile est retirée. Conservez-le pour pouvoir le remettre ultérieurement.

## Comment retirer la carte d'interface

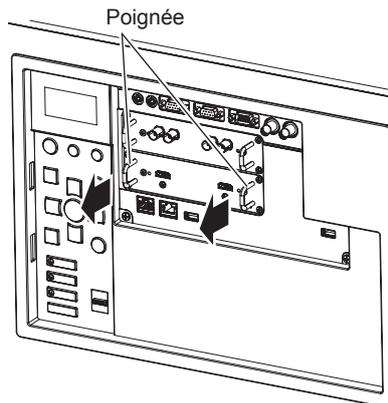


Fig. 1

### 1) Retirez la carte d'interface. (Fig. 1)

- Retirez les quatre vis fixant la carte d'interface en les faisant pivoter dans le sens antihoraire avec un tournevis cruciforme. Les vis retirées sont utilisées pour fixer le couvercle de fente.
- Maintenez la poignée de la carte d'interface et retirez-la lentement.

### 2) Fixez le couvercle de fente.

- Fixez le couvercle de fente conservé, puis fixez-le en serrant les quatre vis retirées à l'étape 1).
- Pour mettre l'autre carte d'interface, fixez la carte d'interface en suivant la procédure de la section « Comment installer la carte d'interface » (➔ page 309).

### Attention

- Fixez toujours le couvercle de fente sur la fente vide.
- Conservez la carte d'interface retirée à l'intérieur d'un sac antistatique.

## Index

- A**
- Accessoires ..... 29
  - Accessoires optionnels ..... 30
  - Affichage d'auto-diagnostic ..... 270
  - [APPARIEMENT COULEUR] ..... 119
  - [ARRÊT SANS SIGNAL] ..... 173
  - Art-Net ..... 26, 275
  - [ASPECT] ..... 102
  - Avis important concernant la sécurité ..... 5
- B**
- Boîtier du projecteur ..... 33
  - Borne <AC IN> ..... 33, 62
  - Borne <REMOTE 1 IN> ..... 40
  - Borne <REMOTE 1 OUT> ..... 40
  - Borne <REMOTE 2 IN> ..... 288
  - Borne <SERIAL IN> ..... 283
  - Borne <SERIAL OUT> ..... 283
  - Branchement du cordon d'alimentation ..... 62
- C**
- [CALIBRATION OPTIQUE] ..... 162
  - Caractéristiques techniques ..... 305
  - Carte d'interface ..... 37, 309
  - Changement du nom du signal enregistré ..... 192
  - [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ] ..... 196
  - [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR] ..... 188
  - [CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] ..... 200
  - Clonage de données ..... 253
  - [CLONAGE DE DONNÉES] ..... 187
  - Commutateur <LIGHT>
    - Boîtier du projecteur ..... 35
  - Commutateur principal d'alimentation ..... 33, 64
  - Commuter le signal d'entrée ..... 72
  - Configuration du numéro d'ID de la télécommande ..... 85
  - Connexion avec un réseau local sans fil ..... 211
  - Connexion réseau ..... 209
  - [CONTRASTE] ..... 92
  - [CONTRASTE DYNAMIQUE] ..... 98
  - [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] ..... 166
  - [CONTRÔLE RÉSEAU] ..... 204
  - Contrôle Web ..... 214
  - [CONVERGENCE] ..... 110
  - Cordon d'alimentation ..... 62
  - [COULEUR] ..... 93
  - [COULEUR DE FOND] ..... 143, 172
  - [Crestron Connected(TM)] ..... 240
- D**
- [DATE ET HEURE] ..... 174
  - [DÉCALAGE] ..... 102
  - [DÉMARRAGE INITIAL] ..... 173
  - [DÉMARRAGE LOGO] ..... 144
  - [DESACTIVATION PUCE DLP] ..... 149
  - [DÉTAIL] ..... 97
  - [DIGITAL CINEMA REALITY] ..... 111
  - DIGITAL LINK ..... 26
  - [DIGITAL LINK IN] ..... 139
  - Dimensions ..... 308
- E**
- [EFFACEMENT] ..... 111
  - Effacement du signal enregistré ..... 193
  - Élément de menu ..... 89
  - Enregistrement de nouveaux signaux ..... 192
  - [ENTRÉE AU DÉMARRAGE] ..... 174
  - [ENTRÉE SECONDAIRE] ..... 171
  - Entretien ..... 267
  - [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] ..... 99
  - [ÉTAT] ..... 182
  - [ÉTAT Art-Net] ..... 207
  - [ÉTAT DIGITAL LINK] ..... 201
  - [ÉTAT DU RÉSEAU] ..... 205
  - Extension de la gamme de verrouillage de signaux ..... 193
- F**
- Fente ..... 28, 36
  - Fixation/Retrait de l'objectif de projection ..... 51
  - Fonction Aspect ..... 83
  - Fonction de configuration automatique ..... 83
  - [FONCTION DU BOUTON] ..... 181
  - [FUSION BORDURE] ..... 112
- G**
- [GAMMA] ..... 95
  - [GEL D'IMAGE] ..... 148
- [GÉOMÉTRIE] ..... 104
- [GRADATION ADOUCIE] ..... 111
- H**
- [HORS MAR. SANS SIG.] ..... 173
- I**
- [IMAGE] ..... 89, 92
  - [INITIALISER] ..... 188
  - Installation ..... 42
- L**
- [LAN CÂBLÉ] ..... 202
  - Langue de l'affichage ..... 90, 118
  - [LAN SANS FIL] ..... 202
  - [LENTILLE] ..... 152
  - Liste des signaux compatibles ..... 289
  - [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] ..... 91, 192
  - Logiciel d'application ..... 26
  - [LUMINOSITÉ] ..... 93
- M**
- [MÉMOIRE OPTIQUE] ..... 153
  - Mémoire secondaire ..... 194
  - [MENU A L'ÉCRAN] ..... 141
  - Menu à l'écran ..... 87
  - [MENU AVANÇÉ] ..... 90, 111
  - [MENU DIGITAL LINK] ..... 205
  - Menu principal ..... 88
  - [MÉTHODE DE PROJECTION] ..... 151
  - [MIRE DE TEST] ..... 91, 191
  - [MISE À JOUR DU FIRMWARE] ..... 190
  - Mise à jour du micrologiciel ..... 257
  - Mise au rebut ..... 27
  - Mise hors tension du projecteur ..... 71
  - Mise sous tension du projecteur ..... 64
  - [MODE DE MENU] ..... 143
  - [MODE DIGITAL LINK] ..... 201
  - Mode d'installation ..... 42
  - [MODE IMAGE] ..... 92
  - [MODE REMOTE2] ..... 181
  - [MODE TRAME] ..... 116
  - [MONITEUR DE PROFIL] ..... 148
  - Moniteur d'informations ..... 35, 243
  - [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] ..... 196
  - [MOT DE PASSE SERVICE] ..... 190
  - [MULTI PROJECTOR SYNC] ..... 178
- N**
- Naviguer dans les menus ..... 87
  - [NOM DU PROJECTEUR] ..... 203
  - [NUMÉRO DU PROJECTEUR] ..... 151
- O**
- [OPTIMISEUR DE FOCUS ACTIF] ..... 156
  - [OPTION D'AFFICHAGE] ..... 90, 119
- P**
- [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] ..... 206
  - [PLANIFICATEUR] ..... 176
  - Point de contact NFC ..... 33
  - [POSITION] ..... 89, 102
  - [POSITION INITIALE DE LENTILLE] ..... 156
  - Précautions à prendre lors du transport ..... 19
  - Précautions d'emploi ..... 19, 27
  - Précautions lors de l'installation ..... 19
  - Projection ..... 72
  - Protection du signal enregistré ..... 193
  - [PUISS. LAMPE] ..... 166
- R**
- Raccordement ..... 54
  - Raccordement de la télécommande au projecteur avec un câble ..... 40
  - Rangement ..... 27
  - [RÉDUCTION DE BRUIT] ..... 97
  - [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] ..... 197
  - [RÉGLAGE Art-Net] ..... 206
  - [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] ..... 170
  - [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] ..... 121
  - [RÉGLAGE DES ENTRÉES SIMULTANÉES] ..... 124
  - [RÉGLAGE DES INFORMATIONS DE LENTILLE] ..... 152
  - Réglage des pieds réglables ..... 50
  - [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] ..... 122, 170
  - [RÉGLAGE FONCT.] ..... 163
  - [RÉGLAGE IMAGE] ..... 121
  - [RÉGLAGE INFO MONITEUR] ..... 186
  - Réglage initial ..... 65
- [RÉGLAGE NFC] ..... 204
- [REGLAGE OBTURATEUR] ..... 145
- [RÉGLAGE PROJECTEUR] ..... 90, 151
- [RÉGLAGE RETARD] ..... 116
- [RÉG. RÉSEAU] ..... 91, 201
- Réinitialiser aux réglages d'usine ..... 88
- Résolution des problèmes ..... 268
- [RETARD DE TRAME] ..... 116
- [RS-232C] ..... 180, 283
- S**
- [SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.] ..... 187
  - Sécurité ..... 24
  - [SÉCURITÉ] ..... 91, 196
  - Sélection du signal d'entrée ..... 72
  - [SÉLECTION SYSTÈME] ..... 100
  - [SIGNAL AUTO] ..... 121
  - [SLOT IN] ..... 125
  - [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] ..... 97
- T**
- [TEINTE] ..... 93
  - Télécommande ..... 31
  - [TEMPÉRATURE DE COULEUR] ..... 93
  - Touche <ASPECT>
    - Télécommande ..... 31, 83
  - Touche <AUTO SETUP>
    - Télécommande ..... 31, 83
  - Touche <DEFAULT>
    - Télécommande ..... 31, 88
  - Touche de fonction ..... 84
  - Touche de mise en marche
    - Boîtier du projecteur ..... 35
    - Télécommande ..... 31
  - Touche de mise en veille
    - Boîtier du projecteur ..... 35
    - Télécommande ..... 31
  - Touche <DIGITAL LINK>
    - Boîtier du projecteur ..... 35, 72
    - Télécommande ..... 31, 72
  - Touche <DISPLAYPORT>
    - Télécommande ..... 31, 72
  - Touche <DVI-D>
    - Télécommande ..... 31, 72
  - Touche <ENTER>
    - Boîtier du projecteur ..... 35
    - Télécommande ..... 31
  - Touche <FOCUS>
    - Télécommande ..... 31, 74
  - Touche <FUNCTION>
    - Télécommande ..... 31, 84
  - Touche <HDMI>
    - Télécommande ..... 31, 72
  - Touche <ID ALL>
    - Télécommande ..... 31, 85
  - Touche <ID SET>
    - Télécommande ..... 31, 85
  - Touche <INFO>
    - Boîtier du projecteur ..... 35
  - Touche <INPUT MENU>
    - Boîtier du projecteur ..... 35, 72
    - Télécommande ..... 31, 72
  - Touche <LENS>
    - Boîtier du projecteur ..... 35, 74
  - Touche <LIGHT>
    - Télécommande ..... 31
  - Touche <LOCK>
    - Télécommande ..... 31
  - Touche <MENU>
    - Boîtier du projecteur ..... 35, 87
    - Télécommande ..... 31, 87
  - Touche <ON SCREEN>
    - Boîtier du projecteur ..... 35
    - Télécommande ..... 31, 82
  - Touche <SDI>
    - Télécommande ..... 31, 72
  - Touche <SHIFT>
    - Télécommande ..... 31, 74
  - Touche <SHUTTER>
    - Boîtier du projecteur ..... 35, 82
    - Télécommande ..... 31, 82
  - Touche <SLOT 1>
    - Boîtier du projecteur ..... 35, 72
    - Télécommande ..... 31, 72
  - Touche <SLOT 2>
    - Boîtier du projecteur ..... 35, 72
    - Télécommande ..... 31, 72
  - Touche <STATUS>
    - Télécommande ..... 31, 84

Touche <TEST PATTERN>	
Télécommande .....	31, 84
Touche <ZOOM>	
Télécommande .....	31, 74
<b>U</b>	
[UNIFORMITÉ] .....	144
Utilisations de la télécommande .....	82
<b>V</b>	
Vidéo compatible avec sRGB .....	100
Voyant d'alimentation .....	63
Voyant de borne de sélection d'entrée .....	35
Voyant de source lumineuse .....	265
Voyant de température .....	265
<b>Z</b>	
[ZOOM] .....	103

## Déclaration de Conformité

<b>English</b>	<b>Declaration of Conformity (DoC)</b> This equipment is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 2014/53/EU. Customers can download a copy of the original DoC for this product from our DoC server: <a href="https://www.ptc.panasonic.eu/">https://www.ptc.panasonic.eu/</a> Contact in the EU: Panasonic Connect Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany
<b>Français</b>	<b>Déclaration de Conformité (DoC)</b> Cet appareil est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la Directive 2014/53/UE. Les clients peuvent télécharger une copie de la DoC originale pour ce produit à partir de notre serveur DoC: <a href="https://www.ptc.panasonic.eu/">https://www.ptc.panasonic.eu/</a> Coordonnées dans l'UE : Panasonic Connect Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany
<b>Español</b>	<b>Declaración de conformidad (DoC)</b> Este equipo cumple con los requisitos esenciales así como con otras disposiciones de la Directiva 2014/53/UE. El cliente puede descargar una copia de la DoC original de este producto desde nuestro servidor DoC: <a href="https://www.ptc.panasonic.eu/">https://www.ptc.panasonic.eu/</a> Contacto en la U.E.: Panasonic Connect Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany
<b>Deutsch</b>	<b>Konformitätserklärung (DoC)</b> Dieses Gerät entspricht den grundlegenden Anforderungen und den weiteren entsprechenden Vorgaben der Richtlinie 2014/53/EU. Kunden können eine Kopie der Original-DoC für dieses Produkt von unserem DoC-Server herunterladen: <a href="https://www.ptc.panasonic.eu/">https://www.ptc.panasonic.eu/</a> Kontaktadresse in der EG: Panasonic Connect Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany
<b>Italiano</b>	<b>Dichiarazione di conformità (DoC)</b> Questo apparato é conforme ai requisiti essenziali ed agli altri principi sanciti dalla Direttiva 2014/53/UE. I clienti possono scaricare la copia del DoC originale per questo prodotto dal nostro server DoC: <a href="https://www.ptc.panasonic.eu/">https://www.ptc.panasonic.eu/</a> Contatto nella EU: Panasonic Connect Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

<b>Български</b>	Това устройство отговаря на съществените изисквания и останалите приложими разпоредби на Директива 2014/53/ЕС.
<b>Čeština</b>	Toto zařizení je v souladu se základními požadavky a ostatními odpovídajícími ustanoveními Směrnice 2014/53/EU.
<b>Dansk</b>	Denne udstyr er i overensstemmelse med de væsentlige krav og andre relevante bestemmelser i Direktiv 2014/53/EU.
<b>Eesti</b>	See seade vastab direktiivi 2014/53/EL olulistele nõuetele ja teistele asjakohastele sätetele.
<b>Ελληνικά</b>	Αυτός ο εξοπλισμός είναι σε συμμόρφωση με τις ουσιώδεις απαιτήσεις και άλλες σχετικές διατάξεις της Οδηγίας 2014/53/ΕΕ.
<b>Hrvatski</b>	Ovaj proizvod odgovara bitnim zahtjevima i drugim relevantnim uredbama Direktive 2014/53/EU.
<b>Íslenska</b>	Þetta tæki er samkvæmt grunnkröfum og öðrum viðeigandi ákvæðum Tilskipunar 2014/53/EU.
<b>Latviešu</b>	Ši iekārtā atbilst Direktīvas 2014/53/ES būtiskajam prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
<b>Lietuvių</b>	Šis įrenginys tenkina 2014/53/ES Direktyvos esminius reikalavimus ir kitas šios direktyvos nuostatas.
<b>Magyar</b>	Ez a készülék teljesíti az alapvető követelményeket és más 2014/53/EU irányelvben meghatározott vonatkozó rendelkezéseket.
<b>Malta</b>	Dan l-apparat huwa konformi mal-ħtiġiet essenzjali u l-provedimenti l-oħra rilevanti tad-Direttiva 2014/53/UE.
<b>Nederlands</b>	Dit apparaat voldoet aan de essentiële eisen en andere van toepassing zijnde bepalingen van de Richtlijn 2014/53/EU.
<b>Norsk</b>	Denne utstyret er i samsvar med de grunnleggende krav og andre relevante bestemmelser i EU-direktiv 2014/53/EU.
<b>Polski</b>	Urządzenie jest zgodne z ogólnymi wymaganiami oraz szczególnymi warunkami określonymi Dyrektywą UE: 2014/53/UE.
<b>Português</b>	Este equipamento está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Directiva 2014/53/UE.
<b>Română</b>	Acest echipament este conform cu cerințele de bază și celelalte prevederi relevante ale Directivei 2014/53/UE.
<b>Slovenčina</b>	Toto zariadenie je v zhode so základnými požiadavkami a inými príslušnými nariadeniami direktív: 2014/53/EÚ.
<b>Slovenščina</b>	Ta naprava je skladna z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi pogoji Direktive 2014/53/EU.
<b>Suomi</b>	Tämä laite täyttää direktiivin 2014/53/EU olennaiset vaatimukset ja on siinä asetettujen muiden laitetta koskevien määräysten mukainen.
<b>Svenska</b>	Denna utrustning är i överensstämmelse med de väsentliga kraven och andra relevanta bestämmelser i Direktiv 2014/53/EU.

**Fabriqué par :**

Panasonic Connect Co., Ltd.  
4-1-62 Minoshima, Hakata-ku, Fukuoka 812-8531, Japon

**Importateur :**

Panasonic Connect Europe GmbH

**Représentant autorisé dans l'UE :**

Panasonic Testing Centre  
Winsbergring 15, 22525 Hambourg, Allemagne

**L'élimination des équipements et des piles/batteries usagés**

**Applicable uniquement dans les pays membres de l'Union européenne et les pays disposant de systèmes de recyclage.**



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles/batteries, appareils électriques et électroniques usagés, doivent être séparés des ordures ménagères.

Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles/batteries et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur.

En les éliminant conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à éviter le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement. Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage, veuillez vous renseigner auprès des collectivités locales.

Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.

**Note relative au pictogramme à apposer sur les piles/batteries (pictogramme du bas) :**

Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il répond également aux exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

---

# Panasonic Connect Co., Ltd.

Web Site : <https://panasonic.net/cns/projector/>

© Panasonic Connect Co., Ltd. 2022

---

## Panasonic Connect North America

Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102

TEL: (877) 803 - 8492

## Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3

TEL: (905) 624 - 5010