

Panasonic

## Objetivos y accesorios

PARA LA SERIE LUMIX S / LUMIX G

**LUMIX**  
Motion. Picture. Perfect.



**LUMIX**

# Mucho más que objetivos de alta calidad



## Serie LUMIX S

LUMIX S PRO Certified by LEICA P06 | LUMIX S P16

Inspirada y motivada incansablemente, LUMIX está comprometida con su filosofía de marca, "Crear una nueva cultura de la fotografía para la era digital", y busca constantemente ampliar los límites de la innovación y de la originalidad. Pionera en tecnologías de cámaras sin espejo, LUMIX da ahora un paso adelante con sus objetivos. Con una extensa línea de productos y una amplia compatibilidad, la serie G ofrece una combinación de excelente movilidad y extraordinaria calidad de imagen. La serie S, con sus avanzadas tecnologías ópticas y mecatrónicas, es como un par de ojos extra para el fotógrafo creativo, ya que capta todos los detalles y matices sutiles. También abre nuevas capas de realidad con su vídeo de gran expresividad.



## Serie LUMIX G

Objetivo LEICA DG P45 | Objetivos LUMIX G y X P60

Tecnología de objetivos P68 | Especificaciones P72 | Accesorios P76

Serie LUMIX S

Nuestra misión es permitir a los artistas captar los detalles más sutiles de sus temas en cada imagen. ¿Su éxito? Puede estar tranquilo. Gracias a las tecnologías ópticas superiores de los innovadores detrás de las cámaras LUMIX DSLM. Estos objetivos ofrecen imágenes fieles y detalladas con tonos ricos y consiguen sublimes efectos de desenfoque con un profundo y emotivo naturalismo. El rendimiento de vídeo también es excepcional, con imágenes que van más allá del 4K. La serie LUMIX S es el tercer ojo del artista.



Adoptar la Leica L-Mount

significa hacer que más productos sean compatibles, ofreciendo una mayor flexibilidad en la selección de equipos. LUMIX está desarrollando productos compatibles con L-Mount en colaboración con Leica Camera y Sigma. Con un diámetro interno de 51,6 mm se consigue el equilibrio perfecto entre compresión y calidad de imagen. La distancia\*\* de brida muy corta de 20 mm permite construir objetivos más pequeños con una gran calidad de imagen. Además, los 10 pines de contacto permiten posibles mejoras funcionales futuras y sugieren interesantes posibilidades creativas.

\*\* Distancia desde la parte frontal de la montura al sensor de imagen.

Permitir una mayor flexibilidad a la hora de seleccionar los equipos.

Como parte de L-Mount Alliance, LUMIX está desarrollando productos compatibles con L-Mount junto con Leica Cameras y Sigma, ofreciendo un nuevo mundo de posibilidades y satisfaciendo una amplia gama de necesidades desde el principio.



Se han desarrollado dos líneas: objetivos S PRO y objetivos S.

LUMIX S PRO



Certified by LEICA

Normas de calidad aprobadas por Leica Camera AG

Se han aplicado unos estándares excepcionalmente rigurosos en toda la producción de los objetivos LUMIX S PRO, desde la planificación y el diseño hasta el desarrollo y la producción, para satisfacer a los fotógrafos más exigentes. No se han hecho concesiones en términos de renderizado, desenfoque o profundidad, con el objetivo de alcanzar la excelencia total. El alto rendimiento y la calidad superior resultantes cumplen todos los rigurosos estándares de evaluación utilizados para los objetivos LEICA.

LUMIX S

Además de sus elevadas prestaciones ópticas, el objetivo S se ha desarrollado pensando en una excelente movilidad y facilidad de uso. Su excelente rendimiento de reproducción amplía las capacidades expresivas de las cámaras digitales sin espejo de fotograma completo de la serie S.

• La marca L-Mount es una marca comercial o una marca registrada de Leica Camera AG.  
• Los objetivos S Pro se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de control de calidad certificados por Leica Camera AG en base a los estándares de calidad de la empresa.  
• Leica es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH.

Serie LUMIX S | Línea de objetivos

	16 mm	24 mm	35 mm	50 mm	70 mm	85 mm	105 mm	200 mm	280 mm	400 mm
LUMIX S PRO Certified by LEICA										
LUMIX S PRO 50 mm F1.4				50						
LUMIX S										
LUMIX S 18 mm F1.8		18								
LUMIX S										
LUMIX S 24mm F1.8		24								
LUMIX S										
LUMIX S 26mm F8		26								
LUMIX S										
LUMIX S 35mm F1.8			35							
LUMIX S										
LUMIX S 50mm F1.8				50						
LUMIX S										
LUMIX S 85mm F1.8						85				
LUMIX S										
LUMIX S 100 mm F2.8 MACRO							100			
LUMIX S PRO Certified by LEICA										
LUMIX S PRO 24-70 mm F2.8		24			70					
LUMIX S PRO Certified by LEICA										
LUMIX S PRO 70-200 mm F2.8 O.I.S.					70			200	280*	400**
LUMIX S PRO Certified by LEICA										
LUMIX S PRO 16-35 mm F4		16	35							
LUMIX S PRO Certified by LEICA										
LUMIX S PRO 70-200 mm F4 O.I.S.					70			200	280*	400**
LUMIX S										
LUMIX S 24-105 mm F4 MACRO O.I.S.		24					105			
LUMIX S										
LUMIX S 14-28 mm F4-5.6 MACRO	14	28								
LUMIX S										
LUMIX S 18-40 mm F4.5-6.3		18	40							
LUMIX S										
LUMIX S 20-60 mm F3.5-5.6		20	60							
LUMIX S										
LUMIX S 70-300 mm F4.5-5.6 MACRO O.I.S.					70				300	
LUMIX S										
LUMIX S 28-200 mm F4-7.1 MACRO O.I.S.			28					200		

A partir de febrero de 2024





©Hideki Kono

1/200 s, F1.8, ISO 100

LUMIX S PRO Certified by LEICA



DISTANCIA FOCAL FIJA

# LUMIX S PRO 50 mm F1.4

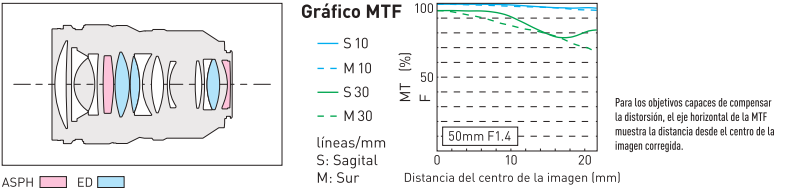
[S-X50]



## La pieza central de la serie de objetivos LUMIX S, con una gran apertura

LUMIX S PRO 50 mm F1.4 es un objetivo de distancia focal fija con una gran apertura que incorpora todos los elementos esenciales de la serie LUMIX S. Con su versátil distancia focal de 50 mm, la gran apertura F1.4 consigue una alta resolución en toda la imagen, mientras que la construcción del objetivo ofrece un rendimiento óptico supremo, superando incluso los rigurosos estándares de LEICA. La gradación de desenfoque agradablemente suave desde el pico de enfoque a las zonas vecinas de la imagen consigue bellos efectos de desenfoque, mientras que la supresión de la respiración de enfoque garantiza un encuadre sólido al enfocar una escena de vídeo. Además, el sistema de enfoque doble, que combina un motor lineal y un motor paso a paso, alcanza velocidades de accionamiento del sensor de hasta 480 fps. Con un diseño refinado y una excelente operatividad, este objetivo está diseñado para una gran movilidad. Es resistente al polvo y a las salpicaduras\* y es capaz de soportar condiciones adversas de hasta -10 °C.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



- Construcción del objetivo = 13 elementos en 11 grupos
- Distancia mínima de enfoque = 0,44 m/1,44 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,15 x
- Tamaño del filtro = 77 mm
- Dimensiones = 90,0 [diámetro] x Aprox. 130 mm/3,54 [diámetro] x 5,12 pulg.
- Peso = Aprox. 955 g/2,11 lb

• Los objetivos S PRO se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de control de calidad certificados por Leica Camera AG en base a los estándares de calidad de la empresa. • Leica es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH.





©Ben Grunow

1/50 s, F6.3, ISO 100

LUMIX S PRO Certified by LEICA



OBJETIVO ZOOM GRAN ANGULAR

# LUMIX S PRO 16-35 mm F4

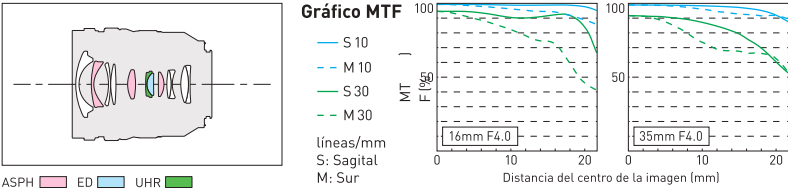
[S-R1635]



## Un objetivo zoom gran angular que combina una excelente resolución y un bonito desenfoque por los cuatro costados

Este objetivo zoom ultra gran angular, ligero y compacto, ofrece una excelente resolución con una sensación de profundidad tridimensional en todo el rango del zoom, así como desde el centro de la imagen hacia todas las esquinas. Los efectos de desenfoque son increíblemente suaves, minimizando el desenfoque de doble línea y el sombreado. El control AF de alta velocidad a 480 fps garantiza una comunicación más rápida entre el objetivo y el cuerpo de la cámara, lo que se traduce en mayores precisión y velocidad del AF, mientras que un mecanismo de acoplamiento del enfoque permite un cambio AF/MF intuitivo para realizar ajustes de precisión sencillos. Además, gracias a la optimización de la óptica del interior del cuerpo del objetivo para vídeo de alta resolución y a la innovación del mecanismo de accionamiento interno se ha eliminado la molesta respiración del enfoque. Este objetivo de alta movilidad es resistente al polvo y a las salpicaduras\* y también puede soportar temperaturas extremas de hasta -10 °C.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



- Construcción del objetivo = 12 elementos en 9 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,25 m/0,82 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,23 x
- Tamaño del filtro = 77 mm
- Dimensiones = 85,0 [diámetro] x Aprox. 99,6 mm/3,34 [diámetro] x 3,92 pulg.
- Peso = Aprox. 500 g/1,10 lb

• Los objetivos S PRO se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de control de calidad certificados por Leica Camera AG en base a los estándares de calidad de la empresa. •Leica es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH.





©Masumi Takahashi

1/30 s, F16, ISO 400

LUMIX S PRO Certified by LEICA



ZOOM ESTÁNDAR

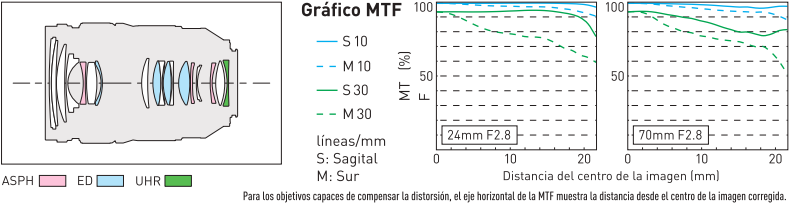
# LUMIX S PRO 24-70mm F2.8

[S-E2470]



## Apertura de F2.8 y expresión excepcional en toda la gama del zoom con agradables efectos de desenfoque

LUMIX S PRO 24-70 mm F2.8 es un objetivo zoom estándar de gran apertura que ofrece imágenes de gran realismo y una profundidad impresionante. Produce alta resolución y alto contraste en toda la gama focal para paisajes, instantáneas, retratos y mucho más. De hecho, el rendimiento óptico supera incluso los estándares profesionales de LEICA y la construcción del objetivo suprime eficazmente cualquier aberración cromática. La adopción de un mecanismo de acoplamiento del enfoque permite cambiar instantáneamente entre AF y MF para realizar ajustes precisos: basta con deslizar el anillo de enfoque hacia delante o hacia atrás. Se consiguen efectos de desenfoque suaves y atractivos gracias a la suave gradación del desenfoque en toda la imagen, mientras que la supresión de la respiración del enfoque garantiza un funcionamiento más suave al grabar vídeo. La velocidad del sensor AF también es rápida, a 480 fps, gracias a un sistema de enfoque doble.



- Construcción del objetivo = 18 elementos en 16 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,37 m/1,21 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,25 x
- Tamaño del filtro = 82 mm
- Dimensiones = 90,9 [diámetro] x Aprox. 140 mm/ 3,58 [diámetro] x 5,51 pulg.
- Peso = Aprox. 935 g/2.10 lb

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua. • Los objetivos S PRO se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de control de calidad certificados por Leica Camera AG en base a los estándares de calidad de la empresa. • Leica es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH.





©Olivier Anrigo

1/2500 s, F2.8, ISO 100

LUMIX S PRO Certified by LEICA



TELEOBJETIVO ZOOM

# LUMIX S PRO 70-200 mm F2.8 O.I.S.

(S-E70200)



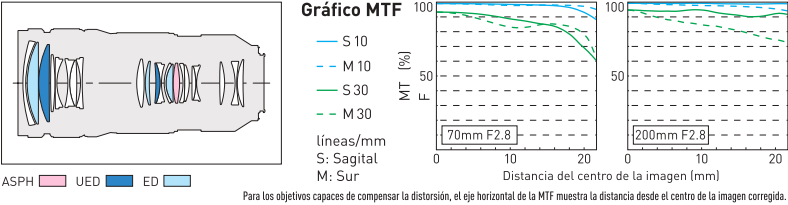
Compatible con los teleconvertidores de la serie Lumix S\* (se venden por separado). Los teleconvertidores pueden ampliarse hasta 280 mm (DMW-STC14, 1,4x) o 400 mm (DMW-STC20, 2X)



Un teleobjetivo zoom de gran apertura, ampliable mediante teleconvertidor\*, con un rendimiento altamente descriptivo y luminosidad F2.8

Este teleobjetivo zoom de gran apertura ofrece una luminosidad de F2.8 en todo el rango de 70-200 mm. Con el desenfoque de doble línea y el sombreado suprimido, así como un excelente rendimiento descriptivo, los efectos de desenfoque son absolutamente sublimes. Control de AF de alta velocidad (máx. 480 fps) y el sistema de enfoque doble (agrupación de enfoque dividida en dos) consiguen juntos mayores velocidad y precisión de AF. Para compensar el movimiento de la cámara, también es compatible con la estabilización Dual I.S.2, lo que permite utilizar una velocidad de obturación 7 puntos\*\* más lenta. Compatible con teleconvertidores, el objetivo también se convierte en un superteleobjetivos capaz de alcanzar una distancia focal máxima de 400 mm. El mecanismo de acoplamiento del enfoque ofrece un cambio AF/MF instantáneo y, con tres botones de enfoque independientes situados alrededor del cuerpo del objetivo, el enfoque de precisión se realiza sin esfuerzo y con suavidad. Este robusto objetivos también es resistente al polvo y a las salpicaduras\*\*\* y está diseñado para tolerar temperaturas de hasta -10 °C, lo que permite una mayor movilidad y una fotografía de campo profesional en condiciones difíciles.

\* El uso del teleconvertidor reduce la apertura efectiva en un paso F (DMW-STC14) o dos pasos F (DMW-STC20)  
\*\* Basado en el estándar CIPA [dirección de guiñada/inclinación: distancia de enfoque f = 200 mm] cuando se utiliza LUMIX S1R/S1/S1H.  
\*\*\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



- Construcción del objetivo = 22 elementos en 17 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,95 m/3,12 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,21 x
- Tamaño del filtro = 82 mm
- Dimensiones = 94,4 [diám.] x Aprox. 208,6 mm/ 3,71 [diám.] x 8,21 pulg.
- Peso = Aprox. 1570 g/3,46 lb

• Los objetivos S PRO se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de control de calidad certificados por Leica Camera AG en base a los estándares de calidad de la empresa. •Leica es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH.





©Masaaki Aihara

1/2500 s, F18, ISO 320

LUMIX S PRO Certified by LEICA



TELEOBJETIVO ZOOM

# LUMIX S PRO 70-200 mm F4 O.I.S.

(S-R70200)



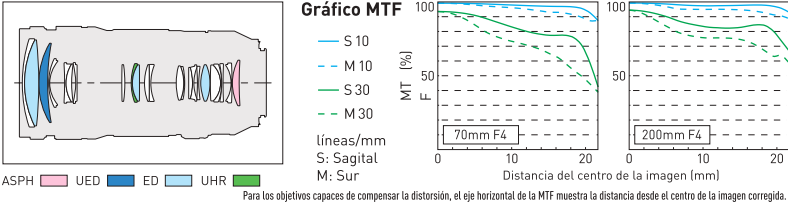
Compatible con los teleconvertidores de la serie Lumix S\* [se venden por separado]. Los teleconvertidores pueden ampliarse hasta 280 mm [DMW-STC14, 1,4x] o 400 mm [DMW-STC20, 2X]



Un teleobjetivo zoom, ampliable mediante teleconversor\*, con una alta resolución y una nitidez impresionante en todo el rango de zoom

Este teleobjetivo zoom LUMIX S PRO 70-200 mm F4 O.I.S. ofrece imágenes de alta resolución y alto contraste en todo el rango de zoom, desde retratos hasta deportes. Es compatible con el sistema de estabilización I.S.2 doble de 5 ejes de Panasonic, que ahora se utiliza por primera vez con un sistema de cámara sin espejo de fotograma completo. El objetivo cuenta con un estabilizador óptico de imagen (O.I.S.) para compensar las vibraciones de la cámara. Esto significa que se puede disparar con poca luz o sin trípode, incluso con una distancia focal de 200 mm. Diseñados para una alineación óptima del objetivo, los efectos de desenfoco quedan muy bien con un sombreado mínimo. El motor lineal de alta precisión alcanza velocidades de accionamiento del sensor de hasta 480 fps y la respiración de enfoque suprimida garantiza un ajuste de enfoque estable para los vídeos en comparación con los objetivos diseñados exclusivamente para fotografía.

\* El uso del teleconversor reduce la apertura efectiva en un paso F (DMW-STC14) o dos pasos F (DMW-STC20)



- Construcción del objetivo = 23 elementos en 17 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,92 m/3,02 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,25 x
- Tamaño del filtro = 77 mm
- Dimensiones = 84,4 [diám.] x Aprox. 179 mm/ 3,32 [diám.] x 7,05 pulg.
- Peso = Aprox. 985 g/2,17 lb

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua. • Los objetivos S PRO se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de control de calidad certificados por Leica Camera AG en base a los estándares de calidad de la empresa. • Leica es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH.





©Viviana Galletta

1/500, F3.5, ISO800



DISTANCIA FOCAL FIJA

# LUMIX S 18 mm F1.8

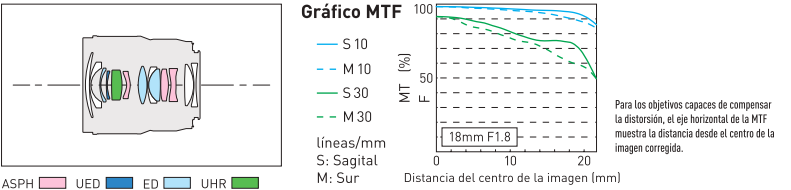
(S-S18)



### Diseño óptico superior y movilidad perfecta para fotos y vídeos ultra gran angular

Un objetivo de fotograma completo de gran movilidad para capturar amplios paisajes y situar a las personas en las escenas que cuenta con el mismo posicionamiento de control, gran apertura, formato compacto y peso ligero que otros objetivos de distancia focal fija F1.8 basados en el sistema L-Mount estándar\*. Con la misma potencia descriptiva precisa y rica en detalles por la que es conocida la serie S, para garantizar un manejo constante y minimizar el ajuste del sistema de estabilización cardán al cambiar de objetivos, este objetivo de 18 mm tiene aproximadamente el mismo centro de gravedad que los demás objetivos de distancia focal fija de la serie. El sistema está diseñado para un flujo de trabajo fluido y un procesamiento de posproducción mínimo. Para la videografía la respiración de enfoque se suprime eficazmente. Las operaciones de enfoque suaves y casi silenciosas del rápido y preciso sistema de AF de Contraste permiten disparar el sensor a 240 fps para grabar impresionantes vídeos a cámara lenta y el control de apertura de micropasos hace que los cambios de exposición durante el barrido sean casi imperceptibles. Gracias a su resistencia al polvo y a las salpicaduras, los objetivos de la serie S pueden utilizarse con confianza tanto en estudio como en exteriores.\*\* También funcionan a temperaturas de hasta -10 °C.

\* L-Mount es una marca comercial o marca registrada de Leica Camera AG.  
\*\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



- Construcción del objetivo = 13 elementos en 12 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,18 m/0,59 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,20 x
- Tamaño del filtro = 67 mm
- Dimensiones = 73,6 [diámetro] x Aprox. 82,0 mm/ 2,90 [diámetro] x 3,23 pulg.
- Peso = Aprox. 340 g/0,75 lb





©Seigi Takakuwa

1/125 s, F2, ISO 100



DISTANCIA FOCAL FIJA

# LUMIX S 24mm F1.8

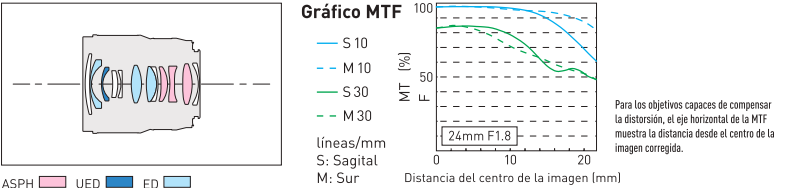
[S-S24]



## Movilidad y diseño óptico superiores para vídeos y fotos con Un objetivo gran angular de gran apertura

Un objetivo de 24 mm compacto, ligero y móvil de la serie LUMIX S, ideal para el sistema LUMIX de fotograma completo. Forma parte de un conjunto de objetivos F1.8 con el sistema L-Mount\* que comparten dimensiones, continuidad de resolución, controles y centro de equilibrio casi idénticos. Perfecto para cambiar de objetivos de forma rápida y sencilla en un sistema de estabilización cardán con un peso ajustado con precisión. Fácil de manejar, también es un objetivo gran angular para situaciones de disparo de reacción rápida, especialmente con la S5, el modelo LUMIX de fotograma completo más pequeño. Espere una nitidez exquisita de esquina a esquina para obtener paisajes dramáticos y amplios, así como resultados generales satisfactoriamente expresivos. En la grabación de vídeo la problemática respiración del enfoque se suprime eficazmente y el control de diafragma de micropasos garantiza unos cambios de exposición suaves durante las panorámicas. En exteriores, sobre el terreno, este objetivo es resistente al polvo y a las salpicaduras\*\*, así como a temperaturas de hasta -10 °C.

\* L-Mount es una marca comercial o marca registrada de Leica Camera AG.  
\*\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



- Construcción del objetivo = 12 elementos en 11 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,24 m/0,79 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,15 x
- Tamaño del filtro = 67 mm
- Dimensiones = 73,6 [diámetro] x Aprox. 82,0 mm/2,90 [diámetro] x 3,23 pulg.
- Peso = Aprox. 310 g/0,68 lb





©Munemasa Takahashi

1/125 s, F5.6, ISO 320



DISTANCIA FOCAL FIJA

# LUMIX S 35mm F1.8

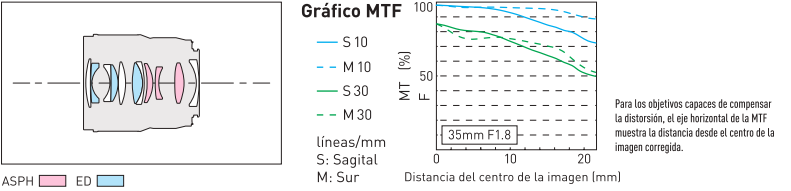
(S-S35)



## Un objetivo gran angular con una gran abertura y gran versatilidad para vídeos y fotos profesionales

Esta unidad compacta, ligera y de gran movilidad es el objetivo de 35 mm dentro de un conjunto de objetivos estándar de apertura F1,8 en el sistema L-Mount\*. Todos comparten dimensiones, calidad de imagen, controles y equilibrio similares o idénticos, todas ellas ventajas prácticas en rodajes que requieren cambios frecuentes de objetivos. Este gran angular de gran apertura también ofrece una gran flexibilidad de situaciones: para paisajes, instantáneas y retratos. Los primeros planos, a una distancia mínima de enfoque de 0,24 metros, también ofrecen una excelente resolución, nitidez y constancia en todo el encuadre, tanto para fotos como para vídeos. El rendimiento del enfoque es excelente y la sensibilidad (cantidad de cambio de enfoque por cuanto de rotación) puede seleccionarse de 90 a 360 grados en incrementos de 30 grados para permitir la operación de enfoque deseada\*\*. El enfoque automático rápido y silencioso, junto con los suaves cambios de diafragma en micropasos y la supresión de la respiración del enfoque, también lo convierten en un objetivo ideal para los creadores de contenidos de vídeo de hoy en día. En exteriores, sobre el terreno, este objetivo es resistente al polvo y a las salpicaduras\*\*\* y también a temperaturas más frías, de hasta -10 °C.

\* L-Mount es una marca comercial o marca registrada de Leica Camera AG.  
\*\* La sensibilidad máxima varía según el modelo de cámara, desde 1080 grados en la BS1H y la GH6 (en febrero de 2022).  
\*\*\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



- Construcción del objetivo = 11 elementos en 9 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,24 m/0,79 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,22 x
- Tamaño del filtro = 67 mm
- Dimensiones = 73,6 [diámetro] x Aprox. 82,0 mm/2,90 [diámetro] x 3,23 pulg.
- Peso = Aprox. 295 g/0,65 lb





©Viviana Galletta

1/4000 s, F2.5, ISO 80



DISTANCIA FOCAL FIJA

# LUMIX S 50mm F1.8

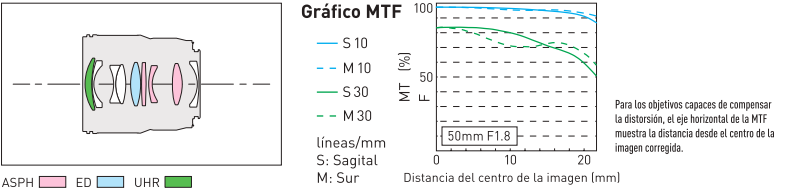
(S-S50)



## Gran movilidad, bonito desenfoque, excelente rendimiento con un objetivo estándar de gran apertura

Se trata del objetivo estándar de 50 mm dentro del conjunto de objetivos F1.8 del sistema L-Mount\* que comparten dimensiones, tamaños de filtro, calidad de imagen, posiciones de control y equilibrio casi idénticos, todas ellas ventajas prácticas a la hora de cambiar de objetivos durante la filmación con el importantísimo sistema de estabilización cardán de precisión y también para la constancia de la calidad. Tres objetivos asféricos proporcionan un realismo excepcional y un bello efecto de desenfoque para presentar una espectacular sensación de espacio y profundidad con una excelente nitidez desde el centro del encuadre hasta las cuatro esquinas. Al igual que los demás objetivos de este conjunto F1.8, la construcción del objetivo minimiza las aberraciones cromáticas y garantiza una excelente resolución. Es ligero y práctico para cualquier situación de toma de instantáneas, incluidos paisajes y retratos. El anillo de enfoque se puede ajustar con precisión para crear vídeos profesionales y el diafragma cuenta con un suave control de micropasos para un ajuste de la exposición casi imperceptible. Como todos los objetivos de la serie S, su diseño es resistente al polvo y a las salpicaduras\*\*, así como a los cambios de temperatura, incluso a -10 °C.

\* L-Mount es una marca comercial o marca registrada de Leica Camera AG.  
\*\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



- Construcción del objetivo = 9 elementos en 8 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,45 m/1,48 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,14 x
- Tamaño del filtro = 67 mm
- Dimensiones = 73,6 [diámetro] x Aprox. 82,0 mm/ 2,90 [diámetro] x 3,23 pulg.
- Peso = Aprox. 300 g/0,66 lb





©Maiko Fukui

1/320 s, F1.8, ISO 250



DISTANCIA FOCAL FIJA

# LUMIX S 85mm F1.8

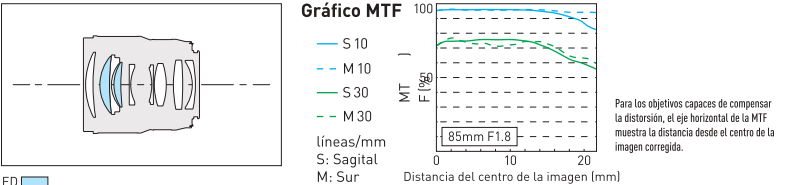
(S-S85)



## Alta movilidad, hermoso desenfoque y ventajas prácticas de un teleobjetivo medio de gran apertura

Un objetivo compacto y ligero de 85 mm de la serie S de LUMIX que abre hasta F1,8 de luminosidad. Este teleobjetivo medio de gran movilidad adopta el sistema L-Mount y está diseñado para todos los creadores. La mayor operatividad también es una ventaja para las instantáneas de reacción rápida. Ideal para el sistema LUMIX de fotograma completo, obtendrá una excelente calidad de imagen con nitidez y resolución excepcionales desde el centro del fotograma hasta las esquinas. Los suaves y llamativos efectos de desenfoque del fondo transforman retratos y escenas cotidianas en expresivas creaciones artísticas. Al grabar un vídeo se suprime eficazmente la respiración de enfoque problemática. En exteriores, sobre el terreno, este robusto objetivo es resistente al polvo y a las salpicaduras\* y tolera temperaturas de hasta -10 °C.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



- Construcción del objetivo = 9 elementos en 8 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,8 m/2,62 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,13 x
- Tamaño del filtro = 67 mm
- Dimensiones = 73,6 [diámetro] x Aprox. 82,0 mm/ 2,90 [diámetro] x 3,23 pulg.
- Peso = Aprox. 355 g/0,78 lb





©Akihiko Nagumo

30 s, F8, ISO 100

LUMIX S



DISTANCIA FOCAL FIJA

# LUMIX S 100 mm F2.8 MACRO

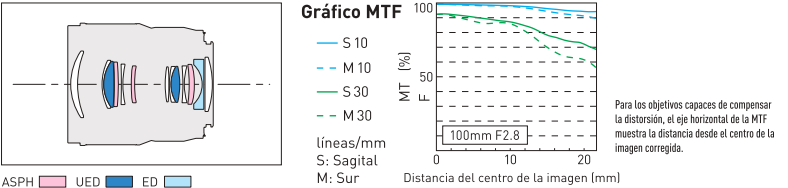
(S-E100)



## El teleobjetivos macro de distancia focal fija media más pequeño y ligero\* del mundo

Con un nuevo diseño óptico y un motor lineal de doble fase de nuevo desarrollo, el nuevo LUMIX S 100 mm es el objetivo macro de longitud focal fija de teleobjetivos medio más pequeño y ligero\* del mundo, con un peso aproximado de 298 g. Este diseño ligero y compacto permite movilidad y flexibilidad inigualables en una gran variedad de escenarios de disparo. Gracias a un nuevo mecanismo de enfoque, el objetivo consigue un rendimiento de seguimiento superior con un enfoque automático rápido y preciso. Además de fotografías a tamaño real con su distancia focal de 100 mm, el nuevo objetivo produce retratos impresionantes, únicos de los teleobjetivos medios, utilizando su gran apertura para capturar imágenes de alta resolución con un desenfoque impresionante. También funcionan a temperaturas de hasta -10 °C\*\*.

\*A partir de 8 de enero de 2024. Entre objetivos intercambiables para cámaras sin espejo de fotograma completo compatibles con AF y objetivos macro con una relación de ampliación de 1:1 y una distancia focal de 90 mm o más.  
\*\*La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



- Construcción del objetivo = 13 elementos en 11 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,204 m/0,669 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 1,0 x
- Tamaño del filtro = 67 mm
- Dimensiones = 73,6 [diámetro] x Aprox. 82,0 mm/ 2,90 [diámetro] x 2,90 pulg.
- Peso = Aprox. 300 g/0,66 lb

•Los objetivos S PRO se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de control de calidad certificados por Leica Camera AG en base a los estándares de calidad de la empresa. •Leica es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH.





©Gyueen Tokugawa

1/400 s, F8, ISO 2000



NUEVO

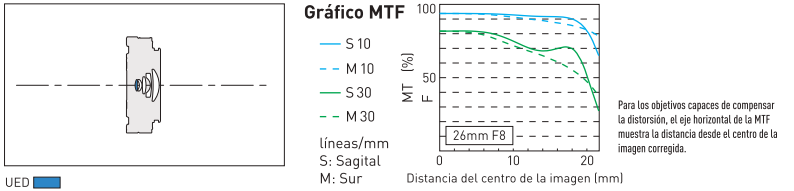
DISTANCIA FOCAL FIJA

# LUMIX S 26mm F8

(S-R26)

Objetivo pancake de distancia focal fija serie LUMIX S

El LUMIX S 26 mm F8 (S-R26), un objetivo de fotograma completo increíblemente compacto y ligero. Su delgado diseño mejora la portabilidad sin renunciar a la alta resolución y la excelente calidad de imagen. Con una distancia focal fija de 26 mm, una apertura paso F de F8 y enfoque manual, este nuevo objetivos pancake está diseñado para disfrutar de la fotografía ocasional y creativa. Perfecto para capturar momentos fugaces de forma espontánea, el objetivo de 26 mm ofrece resultados únicos en comparación con la gama existente de objetivos gran angular de distancia focal fija de la serie LUMIX S.



- Construcción del objetivo = 5 elementos en 5 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,25 m/0,82 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,14 x
- Dimensiones = 67,1 [diámetro] x Aprox. 18,1 mm/ 2,64 [diámetro] x 0,71 pulg.
- Peso = Aprox. 58 g/0,13 lb





©Daisuke Fujimura

4", F4, ISO100



OBJETIVO ZOOM GRAN ANGULAR

# LUMIX S 14-28 mm F4-5.6

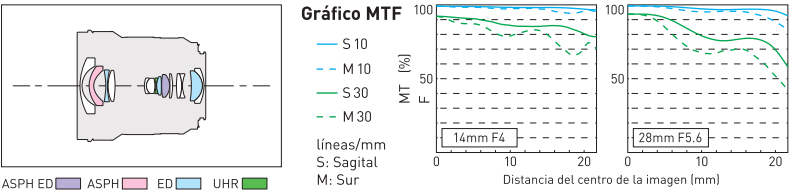
[S-R1428]



## Objetivo zoom ultra gran angular compacto, ligero y asequible con capacidad macro

A pesar de ser tan pequeño y ligero (aproximadamente 345 g), este asequible objetivos zoom tiene excelentes capacidades macro. A 14 mm, el aumento es de 0,25x y a 28 mm, de 0,5x. También es capaz de enfocar hasta 0,15 metros (aproximadamente 0,49 pies) en todo el rango de zoom, por lo que puede capturar objetos de cerca y con un bonito efecto de desenfoque. El rápido y preciso sistema de AF funciona con un sensor de hasta 240 fps para un enfoque suave y silencioso. La supresión eficaz del enfoque respiratorio y el control del diafragma en micropasos hacen que el objetivo también sea adecuado para la videografía de calidad profesional. Además, como objetivo de sistema, para minimizar el ajuste del sistema de estabilización cardán al cambiar de objetivos, tiene casi el mismo peso y centro de gravedad que la económica LUMIX S 20-60 mm F3.5-5.6. Ya de por sí robusto y resistente al polvo y a las salpicaduras\*, un revestimiento de flúor en el objetivo exterior repele el aceite y el agua. Incluso a temperaturas de hasta -10 °C, este objetivo puede soportar condiciones adversas.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



- Construcción del objetivo = 14 elementos en 10 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,15 m/0,49 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,5 x
- Tamaño del filtro = 77 mm
- Dimensiones = 84,0 [diám.] x Aprox. 89,8 mm/ 3,31 [diám.] x 3,54 pulg.
- Peso = Aprox. 345 g/0,76 lb





©Keng Chi Yang

1/250 s, F8, ISO 100



NUEVO

OBJETIVO ZOOM GRAN ANGULAR

# LUMIX S 18-40mm F4.5-6.3

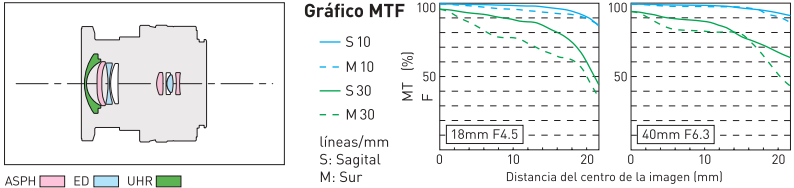
[S-R1840]



### El objetivo zoom más pequeño y ligero\* del mundo

El nuevo LUMIX S 18-40 mm es el objetivo zoom más pequeño y ligero\* del mundo, con un peso aproximado de 155 g/0,34 lb, y está diseñado para ser una incorporación compacta y ligera a la línea de objetivos de fotograma completo de la serie LUMIX S. Este objetivo abarca distancias focales desde un ultra gran angular de 18 mm hasta un estándar de 40 mm, con una distancia de disparo más cercana de 0,15 m/0,49 pies, lo que permite la flexibilidad de capturar amplios paisajes y edificios o retratos desde una perspectiva natural. Además, el objetivo incorpora el rendimiento de vídeo de alta calidad que se espera de LUMIX con una eficaz supresión de la respiración del enfoque.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.  
\*\*El 8 de octubre de 2024. Entre los objetivos zoom intercambiables compatibles con AF para cámaras sin espejo de fotograma completo.



Para los objetivos capaces de compensar la distorsión, el eje horizontal de la MTF muestra la distancia desde el centro de la imagen corregida.

- Construcción del objetivo = 8 elementos en 7 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,15 m/0,49 pies [gran angular], 0,35 m/1,15 pies [teleobjetivos]
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,28 x
- Tamaño del filtro = 62 mm
- Dimensiones = 67,9 [diámetro] x Aprox. 40,9 mm/ 2,67 [diámetro] x 1,61 pulg.
- Peso = Aprox. 155 g/0,34 lb





©Jonas Borg

1/2000 s, F4.5, ISO 100



ZOOM ESTÁNDAR  
**LUMIX S 20-60 mm F3.5-5.6**

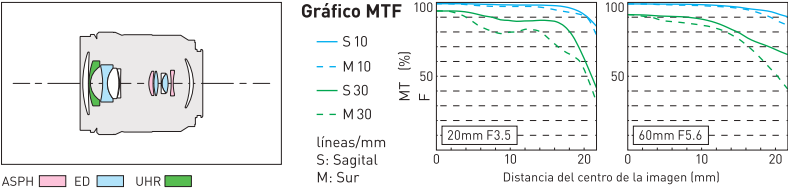
[S-R2060]



**Un zoom estándar compacto perfecto para instantáneas, pero ampliable para tomas gran angular y primeros planos**

Gracias a su gran angular, este objetivo facilita la fotografía de interiores en los que el espacio es limitado. También cuenta con impresionantes capacidades de primer plano para fotografía de mesa, hasta 0,15 m\* de distancia (aumento máximo 0,43x). También proporciona una grabación de vídeo fluida y de alta calidad gracias a un mecanismo que suprime la respiración del enfoque, un problema hasta ahora fatal en todos los objetivos intercambiables diseñados para la fotografía de imagen fija. Con un peso de sólo 350 g, el objetivo también es resistente al polvo y a las salpicaduras\*\* y cuenta con un revestimiento de flúor en el elemento frontal que repele la humedad y el aceite. Está diseñado para tolerar temperaturas de hasta -10 °C para una mayor movilidad y una filmación profesional en condiciones difíciles.

\* A una distancia focal de 20-26 mm  
\*\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



- Construcción del objetivo = 11 elementos en 9 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,15 m/0,49 pies (gran angular), 0,4 m/1,31 pies (teleobjetivos)
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,43 x
- Tamaño del filtro = 67 mm
- Dimensiones = 77,4 [diám.] x Aprox. 87,2 mm/3,05 [diám.] x 3,43 pulg.
- Peso = Aprox. 350 g/0,77 oz





©Annie Griffiths

1,6 s, F8, ISO 400



ZOOM ESTÁNDAR

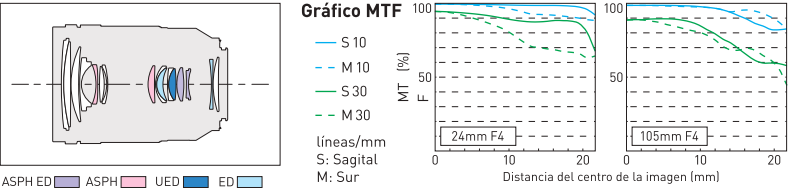
# LUMIX S 24-105 mm F4 MACRO O.I.S.

(S-R24105)



## Abarca la gama de gran angular a teleobjetivo medio con capacidad para macrofotografía

LUMIX S 24-105 mm F4 MACRO O.I.S. es un objetivo zoom estándar que abarca desde el gran angular hasta el teleobjetivo medio con un alto rendimiento en todos los aspectos. También tiene una capacidad macro de 0,5x a una distancia de enfoque de 0,3 metros (mín.). El objetivo funciona eficazmente con la tecnología I.S.2 doble de 5 ejes de Panasonic, un sistema de estabilización utilizado por primera vez en un sistema de cámara sin espejo de fotograma completo. El estabilizador óptico de imagen (O.I.S.) del objetivo compensa eficazmente las vibración de la cámara para que pueda disparar con poca luz o sin trípode, incluso con un teleobjetivo. El motor lineal de alta precisión alcanza velocidades de accionamiento del sensor de hasta 480 fps para un AF superrápido, mientras que la respiración de enfoque suprimida será especialmente apreciada por los creadores de vídeo.



- Construcción del objetivo = 16 elementos en 13 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,30 m/0,98 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,5 x
- Tamaño del filtro = 77 mm
- Dimensiones = 84 [diám.] x Aprox. 118 mm/3,31 [diám.] x 4,65 pulg.
- Peso = Aprox. 680 g/1,50 lb

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.





1/2000 s, F5, ISO 640



1/100 s, F5.9, ISO 400



©Comuromiho

1/50 s, F7.1, ISO 100



1/250 s, F7.1, ISO 4000



ZOOM DE GRAN ANGULAR A TELEOBJETIVO

# LUMIX S 28-200 mm F4-7.1 MACRO 0.I.S.

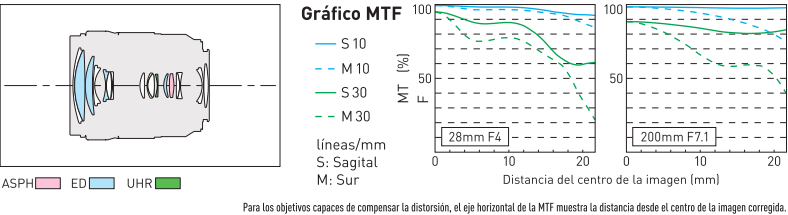


## El objetivo con zoom largo más pequeño y ligero\* del mundo

El nuevo LUMIX S 28-200 mm es el objetivo zoom largo más pequeño y ligero\* del mundo, con una longitud total de 93,4 mm y un peso aproximado de 413 g. El primer objetivos zoom de gran angular a teleobjetivo de la gama de la serie LUMIX S, es compacto y ligero a juego con el cuerpo de la cámara.

Además de ofrecer un excelente rendimiento de imagen con un desenfoque impresionante, el objetivo también es capaz de hacer fotos macro a la mitad del tamaño real y primeros planos a sólo 3 cm entre el borde del objetivo y el objeto. Con una amplia gama de distancias focales, desde el gran angular de 28 mm hasta a teleobjetivo de 200 mm, con este único objetivo se pueden capturar en alta resolución escenas muy diversas, desde paisajes hasta retratos. También funcionan a temperaturas de hasta -10 °C\*\*.

\*El 8 de enero de 2024. Entre objetivos intercambiables para cámaras sin espejo de fotograma completo compatibles con AF y objetivos macro con una relación de ampliación de 1:1 y una distancia focal de 90 mm o más.  
\*\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



- Construcción del objetivo = 17 elementos en 13 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,14m/0,46 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,5 x
- Tamaño del filtro = 67 mm
- Dimensiones = 77,3 [diám.] x Aprox. 93,4 mm/ 3,04 [diám.] x 3,04 pulg.
- Peso = Aprox. 413 g/0,91 lb





©A☆50 / Akira Igarashi

2 s, F16, ISO 3200



TELEOBJETIVO ZOOM

# LUMIX S 70-300 mm

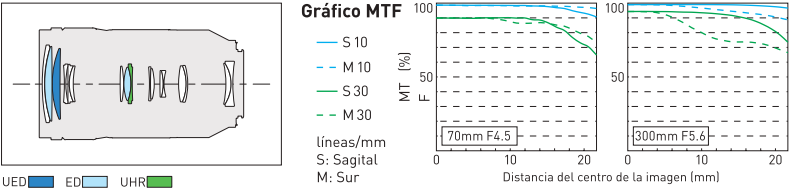
## F4.5-5.6 MACRO O.I.S.

(S-R70300)



### Para una mayor flexibilidad creativa en exteriores, teleobjetivo zoom compacto estabilizado con macro

Se trata de un teleobjetivo zoom compacto, ligero y ágil, que sin embargo alcanza unos potentes 300 mm, y también en primeros planos macro. Resistente y resiliente en cualquier condición meteorológica, puede capturar cualquier objeto al aire libre de forma creativa y flexible: deportes, coches de carreras, vida salvaje, aviones. A sólo 0,5 metro de distancia, con el teleobjetivo al máximo, este objetivo saca todos los detalles de los objetos más pequeños y sensibles, como las mariposas y la flora, en fotos y videos. Al fotografiar retratos, obtendrá fondos desenfocados extremadamente redondeados gracias al diafragma circular de 11 láminas con láminas optimizadas. Esto también evoca una suave y bella representación de la luz del sol a través de los árboles y otras delicadas situaciones de iluminación. Con una luz más suave y utilizando velocidades de obturación más lentas, la combinación de O.I.S. en el objetivo e I.S. en la cámara proporciona una potente estabilización para combatir la vibración de la cámara. Sea cual sea el objeto, este objetivo ofrece una calidad de imagen excelente y constante, desde el centro del encuadre hasta el perímetro y en toda la gama zoom.



- Construcción del objetivo = 17 elementos en 11 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,54/1,77 [gran angular], 0,74/2,43 [teleobjetivo]
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,5 x
- Tamaño del filtro = 77 mm
- Dimensiones = 84 [diám.] x Aprox. 148 mm/ 3,31 [diám.] x 5,83 pulg.
- Peso = Aprox. 790 g/1,75 lb

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.  
\*\* El firmware debe actualizarse a la última versión.





©Comuromiho

S1RII, S 24-60 F2.8 / 41mm, 1/1600sec, F2.8, ISO100



NUEVO

GRAN APERTURA CON BRILLO F2.8

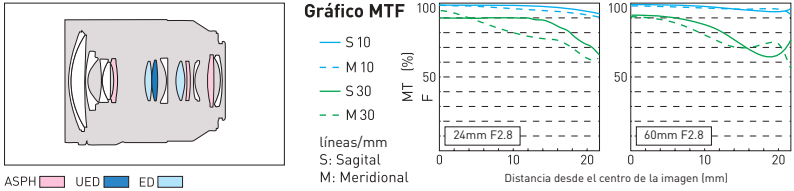
# LUMIX S 24-60mm F2.8

[S-R2460]



Lente zoom estándar, compacta, ligera y con gran apertura con luminosidad F2.8 en todo el rango de zoom. Cubre distancias focales desde gran angular hasta estándar.

Compacto, ligero y versátil, el nuevo objetivo Lumix ofrece una luminosidad F2.8 en todo el rango de zoom, lo que garantiza imágenes nítidas y con hermosos efectos bokeh. Con una cobertura de 24 mm a 60 mm, es ideal para fotografiar paisajes, retratos, arquitectura y escenas cotidianas, ofreciendo flexibilidad para fotos y vídeos. La distancia mínima de enfoque de 19 cm y el aumento de hasta 0,3x permiten capturar detalles impresionantes, mientras que el diseño resistente al polvo, las salpicaduras y las heladas garantiza la fiabilidad en cualquier entorno. Su excelente operatividad, con anillo de control conmutable y botón de enfoque, hace que su uso sea intuitivo y preciso. A pesar de su tamaño compacto, este objetivo combina una calidad de imagen excepcional, profundidad natural y versatilidad, incluida la función de zoom híbrido, que amplía el alcance de forma práctica, lo que lo hace perfecto para cualquier situación creativa.



- Construcción de la lente = 14 elementos en 12 grupos  
Distancia focal más cercana = 0,19 m/0,62 pies  
(en la distancia focal 24-30 mm) / 0,33 m/1,08 pies  
(en la distancia focal 60 mm)
- Aumento máximo de la imagen = 0,30x (en la distancia focal de 30 mm) / 0,25x en la distancia focal de 24 mm, 0,22x en la distancia focal de 60 mm)
- Tamaño del filtro = 77 mm.
- Dimensiones = 84,0 mm / 3,31 pulgadas [diámetro].  
Aprox. 99,9 mm / 3,93 pulgadas [comprimido].
- Peso = Aprox. 544 g / 1,20 lb.

\* La resistencia al polvo y las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si esta lente entra en contacto directo con el polvo y el agua.





NUEVO

IMPRESIONANTE CALIDAD, A CUALQUIER DISTANCIA.

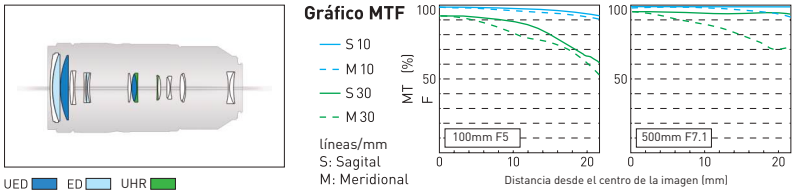
# LUMIX S 100-500mm F5-7.1 O.I.S.

[S-R100500]



Un objetivo zoom ultra teleobjetivo que combina un alcance de 500 mm (zoom óptico 5x), el más largo de la serie LUMIX S\*, con una movilidad excepcional para su uso sobre el terreno. Compatible con teleconvertidores opcionales.

Explora nuevas perspectivas con el LUMIX S 100–500 mm, el teleobjetivo más largo de la serie LUMIX S. Potente, compacto y preciso, ofrece una calidad de imagen excepcional en todo su rango, desde 100 hasta 500 mm, capturando con nitidez cada detalle —ya sean aves en vuelo, fauna salvaje o la acción de un evento deportivo. Con los teleconvertidores opcionales 1.4x y 2.0x, alcanza hasta 1000 mm, manteniendo estabilidad y claridad incluso sin trípode. Además, su función Hybrid Zoom amplía el alcance hasta 1.562 mm (o 2.105 mm, según el modelo), ideal para fotografía y video. Su bokeh suave y natural realza los sujetos con profundidad y textura, mientras su distancia mínima de enfoque de 0,8 m permite capturar también la belleza de cerca, como flores o insectos. Ligero, versátil y listo para acompañarte en cualquier aventura fotográfica. El LUMIX S 100–500 mm convierte la distancia en inspiración.



- Construcción de la lente = 19 elementos en 12 grupos  
Distancia focal más cercana = 0,8 m / 2,62 pies (en la distancia focal 100 mm) / 1,0 m / 3,28 pies (en la distancia focal 500 mm)
- Aumento máximo de la imagen = 0,36x (en la distancia focal de 500 mm) [0,16x en la distancia focal de 100 mm, 0,36x en la distancia focal de 500 mm]
- Tamaño del filtro = 82 mm.
- Dimensiones = 92,0 mm / 3,62 pulgadas (diámetro) Aprox. 196,1 mm / 7,72 pulgadas (comprimido).
- Peso = Aprox. 1.285 g / 2,83 lb

\* La resistencia al polvo y las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si esta lente entra en contacto directo con el polvo y el agua.



©Cozy Og

S1II, S 100-500 F5-7.1 / 500mm, 1/200sec, F11, ISO2500



# LUMIX G serie

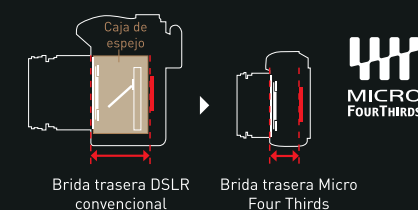


## La esencia de la estética

Los objetivos LUMIX Micro Four Thirds (Micro Cuatro Tercios), pioneros ya en el campo de las cámaras digitales sin espejo de objetivo único, abren nuevos caminos de nuevo. Combinando tecnología digital de vanguardia con ópticas de última generación, los nuevos objetivos ofrecen una calidad inigualable, una excepcional renderización de imágenes y una agilidad capaz de capturar los momentos más fugaces, todo ello en un formato increíblemente compacto. Desde gran angular a teleobjetivo, la amplia gama ofrece un rendimiento de primera clase, tanto si está haciendo fotos como grabando vídeos de alta calidad. La mayoría de los objetivos está equipada con "MEGA O.I.S." o "POWER O.I.S." (Estabilizador Óptico de la Imagen) para disparar a pulso con un teleobjetivo o en condiciones de poca luz. Sin duda, esta extraordinaria familia de objetivos llevará su creatividad a una nueva dimensión.

### Un avance en tamaño y peso: Configuración sin espejo

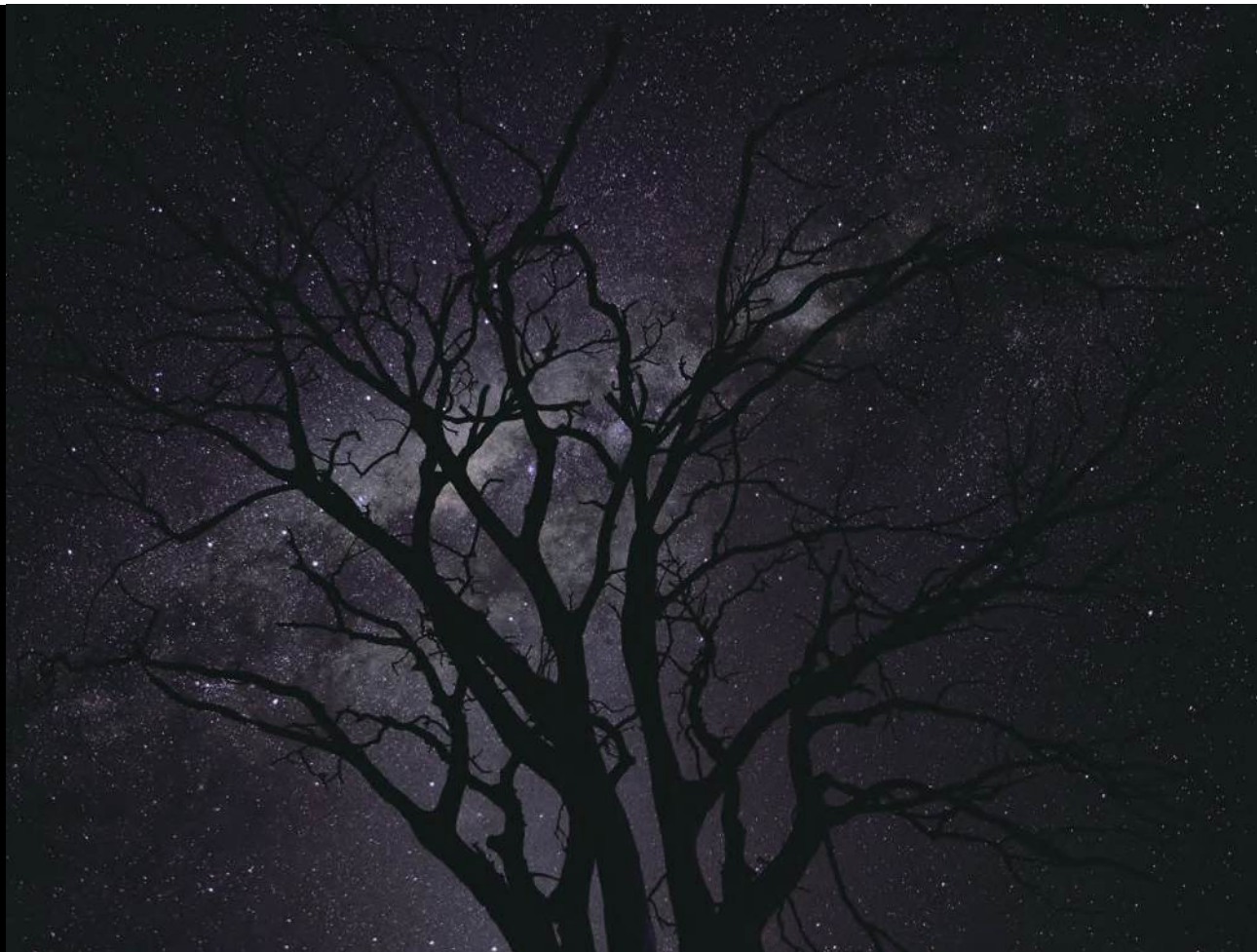
La configuración sin espejo de la LUMIX G recorta la distancia focal de la brida casi a la mitad y reduce el radio de montaje del cuerpo en 6 mm. Con la LUMIX G obtendrá una cámara ligera, fácil de manejar y muy fácil de usar.



### Objetivos LUMIX Serie G: compactos, ligeros y muy móviles

El estándar Micro Four Thirds facilita la toma de fotografías o la grabación de vídeos. Aunque los objetivos de la serie LUMIX G pueden ser más pequeños y ligeros, siguen capturando la misma intensidad de luz y calidad de imagen. De hecho, redefinen por completo la flexibilidad y le permiten elegir el objetivo perfecto para cada escena. Son tiempos apasionantes para cualquiera que quiera ser creador. Disfruta de todo el mundo de la fotografía profesional y captura cada momento con un objetivo LUMIX G Micro Four Thirds estándar.





©Bence Máté

15 s, F1.4, ISO 1250

Este objetivo captura paisajes dinámicos con una perspectiva vívida y alta resolución. También produce un efecto de desenfoque natural e impresionante con la gran apertura F1.4, lo que permite hacer fotos sin trípode en interiores con poca luz o en exteriores por la noche.



DISTANCIA FOCAL FIJA

# 12mm F1.4

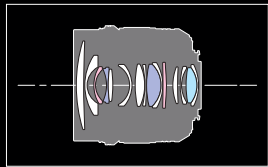
(Equivalente a una cámara de 35 mm: 24 mm)

**Objetivo LEICA DG SUMMILUX 12mm / F1.4 ASPH. (H-X012)**  
Para fotógrafos profesionales de naturaleza que fotografían paisajes

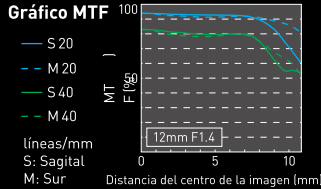
Se trata de uno de los objetivos de distancia focal fija más amplios de nuestra serie Leica. Cinco objetivos internos especiales cumplen el estricto estándar de Leica para ofrecer una calidad de imagen excepcional, suprimiendo los reflejos y minimizando la distorsión hasta el borde del objetivo. Con el AF de altas velocidad y precisión de la cámara, capaz de alcanzar 240 fps, este objetivo se convierte en una herramienta ideal no solo para fotografías, sino también para la grabación de vídeo 4K, donde es esencial un enfoque suave, silencioso y preciso. Un interruptor AF/MF y un anillo de apertura en una duradera estructura metálica, así como un diseño resistente al polvo y a las salpicaduras\*, satisfacen las necesidades de una amplia variedad de situaciones fotográficas.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.

LEICA DG SUMMILUX 12mm / F1.4 ASPH. (H-X012)



Para los objetivos capaces de compensar la distorsión, el eje horizontal de la MTF muestra la distancia desde el centro de la imagen corregida.



- Construcción del objetivo = 15 elementos en 12 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,2 m/0,66 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,1x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,2x)
- Tamaño del filtro = 62 mm
- Dimensiones = 70,0 [diámetro] x Aprox. 70 mm/2,76 [diámetro] x 2,76 pulg.
- Peso = Aprox. 335 g/11,82 oz

• LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. SUMMILUX es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.



1/5000 s, F1.7, ISO 200

LEICA DG SUMMILUX es ideal para las instantáneas cotidianas, ya que su excelente movilidad permite llevar la cámara en una bolsa con el objetivo montado. Satisface una gran variedad de necesidades fotográficas, como paisajes gran angular y retratos con objetos bien enfocados y fondos bellamente desenfocados.



DISTANCIA FOCAL FIJA

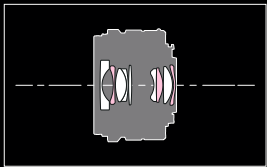
# 15mm F1.7

(Equivalente a una cámara de 35 mm: 30 mm)

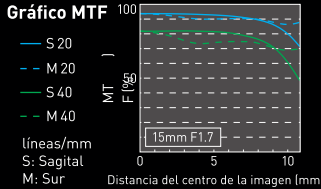
**Captura fotos activas con un objetivo F1.7 compacto, ligero y de alta calidad**

Naturalmente este objetivo ha superado los rigurosos estándares ópticos de Leica. La luminosidad F1.7 SUMMILUX permite tomar fotos con bellos efectos de desenfoque. El anillo del iris también te permite ajustar la exposición y la profundidad de campo y el dial AF/MF te permite cambiar los modos de enfoque mientras apuntas con la cámara. El manejo es muy intuitivo con sólo mirar la pantalla. Este objetivo está compuesto por 9 elementos en 7 grupos, incluidos 3 objetivos asféricos, para un rendimiento extremadamente alto y un tamaño reducido. También ofrece anillos de iris/MF de aluminio con acabado serrado y otros lujosos accesorios metálicos para que disparar sea un placer en todo momento.

LEICA DG SUMMILUX 15mm / F1.7 ASPH. (H-X015)



Para los objetivos capaces de compensar la distorsión, el eje horizontal de la MTF muestra la distancia desde el centro de la imagen corregida.



- Construcción del objetivo = 9 elementos en 7 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,2 m/0,66 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,1x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,2x)
- Tamaño del filtro = 46 mm
- Dimensiones = 57,5 [diámetro] x Aprox. 36 mm/2,26 [diámetro] x 1,42 pulg.
- Peso = Aprox. 115 g/4,06 oz

• LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. SUMMILUX es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.





## Objetivos LEICA DG

Fabricante de instrumentos de precisión desde hace más de un siglo, Leica fue una de las pioneras de la fotografía. Hoy en día los objetivos Leica se han convertido en un símbolo de calidad entre los fotógrafos profesionales, una reputación mundial ganada gracias a las invenciones e innovaciones que Leica sigue desarrollando en toda su gama de productos. Los objetivos LEICA DG, desarrollados exclusivamente para la serie LUMIX G y que incorporan componentes ópticos y mecánicos de última generación, representan otro innovador paso adelante. Estos avances tecnológicos garantizan que las gradaciones se mantengan vivas y nítidas en toda la imagen, lo que proporciona una representación excepcionalmente delicada y natural de la realidad y una extraordinaria fuerza expresiva. Las imágenes resultantes son tan realistas que dan la sensación de se poder extender la mano y sentir la textura.

• Leica es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH.



©Mina Daimon

1/640, F5.6, ISO200

DISTANCIA FOCAL FIJA

# 9mm F1.7

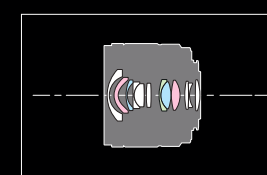
(Equivalente a una cámara de 35 mm: 18 mm)

**Pequeña en tamaño, grande en alcance: Objetivo ultra gran angular de 18 mm\* con apertura F1.7** \*Equivalente a una cámara de 35 mm

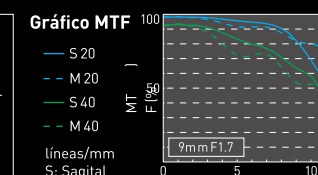
Con un peso de sólo 130 g, este objetivo compacto y ligero aporta una calidad superior al extremo gran angular del sistema Micro Four Thirds. Su distancia de enfoque excepcionalmente corta de 0,095 m (aproximadamente 0,31 pies) y una relación de ampliación de 0,25 x (Equivalente a una cámara de 35 mm): 0,5x) permite posicionar objetos con gran efecto sobre fondos grandes. Tanto los profesionales como los aficionados experimentados apreciarán el hermoso desenfoque y el excelente poder descriptivo típico de un objetivo Leica. Dispone de ajustes de enfoque lineales y no lineales. Para un control más preciso, la sensibilidad lineal del anillo de enfoque puede ajustarse en incrementos de 30° entre 90° y 360° Para que este objetivo sea una gran elección para la videografía profesional, se ha suprimido eficazmente la respiración de enfoque y el control de diafragma de micropasos mantiene el cambio de exposición casi imperceptible durante el barrido. El sistema de enfoque automático con contraste suave y silencioso, rápido y preciso, y el sensor con disparo de hasta 240 fps garantizan un seguimiento del enfoque con gran capacidad de respuesta. Su robusto diseño resistente al polvo y a las salpicaduras\*\* permite su uso en condiciones adversas, incluso a temperaturas de hasta -10 °C.

\* 90° - 1080° cuando se utiliza con DC-GH6 (en febrero de 2023) \*\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.

LEICA DG SUMMILUX 9 mm / F1.7 ASPH. (H-X09)



ASPH: ED UHR  
S: Sagital M: Sur  
Para los objetivos capaces de compensar la distorsión, el eje horizontal de la MTF muestra la distancia desde el centro de la imagen corregida.



- Construcción del objetivo = 12 elementos en 9 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,095m/0,31 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,25x/0,5x (Equivalente a cámaras de 35 mm)
- Tamaño del filtro = 55 mm
- Dimensiones = 60,8 [diámetro] x Aprox. 52,0 mm/2,39 [diámetro] x 2,05 pulg.
- Peso = Aprox. 130 g/4,6 oz

• LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. SUMMILUX es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.





©Mina Daimon

1/160 s, F1.4, ISO 200

Este objetivo de gran apertura da vida a su visión creativa en todo momento y lugar. Ofrece una excelente calidad de imagen con una distorsión mínima, incluso con poca luz, mientras que los impresionantes efectos de desenfoque transforman las escenas ordinarias en imágenes elegantes y evocadoras.



DISTANCIA FOCAL FIJA

# 25mm F1.4

(Equivalente a una cámara de 35 mm: 50 mm)

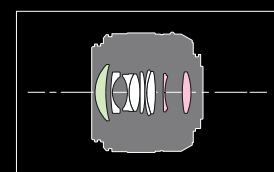
**Este objetivo robusto, versátil y portátil de 25 mm F1,4 es perfecto para cualquier toma**

Además de sacar el máximo partido de las últimas cámaras de la serie LUMIX G, este objetivo ofrece la excepcional calidad de imagen que esperan los rigurosos estándares de Leica. Los objetivos de índice UHR y los objetivos asféricos con molde de cristal consiguen uniformidad y un alto rendimiento descriptivo desde el centro de la imagen hasta las esquinas, mientras que el revestimiento Nano Surface Coating de Panasonic minimiza las imágenes fantasma y los reflejos. Un motor de enfoque interno y un motor paso a paso garantizan un funcionamiento suave y silencioso, trabajando con el sistema de AF de alta velocidad y alta precisión de 240 fps de la cámara. Además, este objetivo resistente al polvo y a las salpicaduras\* no sólo cuenta con una óptica superior, sino que ha sido desarrollado para ser compacto, ligero y robusto, ideal para trabajos de estudio, de campo y aéreos.

**LEICA DG SUMMILUX 25 mm / F1.4 II ASPH.** (H-XA025)

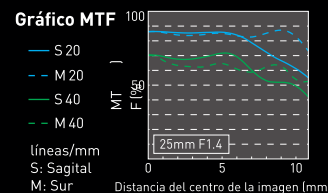


\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



ASPH UHR M: Sur

Para los objetivos capaces de compensar la distorsión, el eje horizontal de la MTF muestra la distancia desde el centro de la imagen corregida.



- Construcción del objetivo = 9 elementos en 7 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,3 m/0,98 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,11 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,22x)
- Tamaño del filtro = 46 mm
- Dimensiones = 63 [diámetro] x Aprox. 54,5 mm/2,48 [diámetro] x 2,14 pulg.
- Peso = Aprox. 205 g/7,23 oz

• LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. SUMMILUX es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.



©William Innes

1/160 s, F1.4, ISO 200

LEICA DG NOCTICRON es un teleobjetivo medio de 85 mm (Equivalente a una cámara de 35 mm) que utiliza una perspectiva natural para captar los objetos con todo detalle. Se renderizan fotos increíblemente bellas de todo tipo, desde retratos hasta representaciones teatrales y otras escenas de interior relativamente oscuras, e incluso paisajes nocturnos.

DISTANCIA FOCAL FIJA

# 42,5mm F1.2

(Equivalente a una cámara de 35 mm: 85 mm)

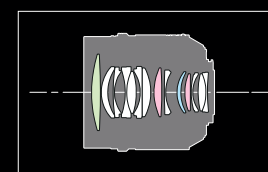
**La velocidad F1.2 NOCTICRON completamente abierta permite un suave desenfoque del fondo, una marca registrada de Leica, en este teleobjetivo medio de alta velocidad**

La velocidad de NOCTICRON se consigue cumpliendo los elevados estándares ópticos de Leica. Consta de 14 elementos de objetivos en 11 grupos, incluidos 2 objetivos asféricos, 1 objetivo ED y 1 objetivo UHR. El barrilete del objetivo, equipado con un anillo de diafragmas, permite una corrección innata de la exposición. La unidad de 240 fps permite un AF rápido y de alta precisión. Un iris redondo de 9 hojas produce imágenes vivamente desenfocadas, una característica exclusiva de los retratos de 85 mm (equivalente a 35 mm). El parasol, que evita los reflejos y las imágenes fantasma causadas por el sol, está fabricado en aluminio sin costuras, a juego con la elegancia del objetivo Leica. El acabado interior del parasol reduce aún más el reflejo de la luz.

**LEICA DG NOCTICRON 42,5 mm / F1.2 ASPH. / POWER O.I.S.** (H-NS043)

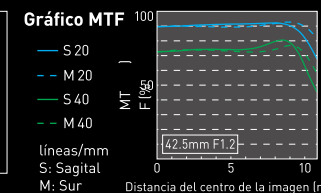


\* El firmware debe actualizarse a la última versión.



ASPH UHR ED M: Sur

Para los objetivos capaces de compensar la distorsión, el eje horizontal de la MTF muestra la distancia desde el centro de la imagen corregida.



- Construcción del objetivo = 14 elementos en 11 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,5 m/1,64 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,1x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,2x)
- Tamaño del filtro = 67 mm
- Dimensiones = 74 [diámetro] x Aprox. 76,8 mm/2,91 [diámetro] x 3,02 pulg.
- Peso = Aprox. 425 g/15,04 oz

• LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. NOCTICRON es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.





1/200 s, F2.8, ISO 200

Este objetivo macro hace mucho más que agrandar las cosas pequeñas. Además de proporcionar un bonito efecto de desenfoque, también permite enfocar nítidamente todo el encuadre, de esquina a esquina. Esto te da la libertad de crear una gran variedad de composiciones, desde retratos hasta tomas con teleobjetivos y paisajes, lo que convierte a este objetivo en una herramienta realmente versátil.



## Objetivos Macro

# 45mm F2.8

[Equivalente a una cámara de 35 mm: 90 mm]

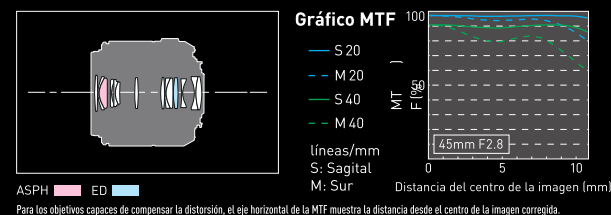
### Un objetivo macro superior permite ver mundos diminutos

Creado para cumplir las estrictas normas de rendimiento de Leica, este objetivo macro de alta calidad elimina la distorsión, las imágenes fantasma, los reflejos y la baja resolución periférica. Con 14 elementos en 10 grupos, incluidos un objetivo esférico y un objetivo ED, garantiza un contraste uniforme y una alta resolución desde macro 1:1 (equivalente a una cámara de 35 mm): 2x hasta el infinito. Al utilizar una configuración de enfoque interno que alterna entre tres grupos de objetivos, el elaborado enfoque que es esencial para un objetivo macro se ha vuelto más rápido y silencioso. También incluye MEGA O.I.S., que combate el desenfoque causado por la cámara en mano y ayuda a capturar imágenes claras y nítidas, desde retratos macro y con teleobjetivos hasta paisajes amplios y tomas largas con teleobjetivo.

LEICA DG MACRO-ELMARIT 45 mm / F2.8 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-ES045)



\* El firmware debe actualizarse a la última versión.



- Construcción del objetivo = 14 elementos en 10 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,15 m/0,5 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 1,0 x [Equivalente a una cámara de 35 mm: 2,0x]
- Tamaño del filtro = 46 mm
- Dimensiones = 63 [diámetro] x Aprox. 62,5 mm/2,48 [diámetro] x 2,46 pulg.
- Peso = Aprox. 225 g/7,94 oz

• LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.



© Ken Duncan

1/20 s, F7.1, ISO 200

Desde las tomas ultra gran angular hasta las distancias focales que normalmente se desean para la fotografía callejera, este objetivo compacto y ligero admite filtros y es fácil de transportar, fácil de usar y lo suficientemente resistente como para llevarlo a los entornos más difíciles.



## OBJETIVO ZOOM GRAN ANGULAR

# 8-18 mm F2.8-4.0

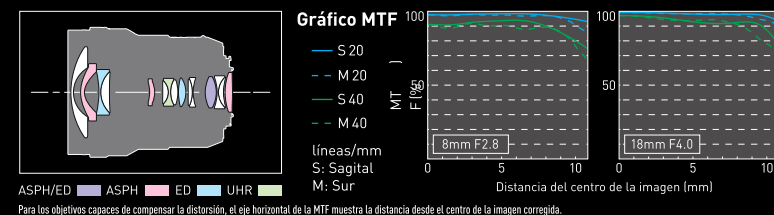
[Equivalente a una cámara de 35 mm: 16-36 mm]

### Añade profundidad y dramatismo para crear composiciones llamativas

Esta cámara compacta con zoom gran angular forma parte de la nueva serie LEICA DG VARIO-ELMARIT F2.8-4.0. Las distorsiones esféricas y las aberraciones cromáticas se suprimen eficazmente gracias a la combinación de 15 elementos de objetivos que incluyen 1 objetivo ED esférico, 3 objetivos esféricos, 2 objetivos ED y un objetivo UHR. De este modo, el objetivo consigue imágenes de gran calidad y belleza renderizadas, y la luminosa abertura de F2.8 garantiza esta calidad incluso con poca luz. También es apta para vídeo 4K gracias a un silencioso sistema de enfoque interno de 240 fps y un seguimiento de AF de precisión. El diseño es resistente a polvo/salpicaduras/congelación\* para soportar los entornos más duros.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.

LEICA DG VARIO-ELMARIT 8-18 mm / F2.8-4.0 ASPH. (H-E08018)



- Construcción del objetivo = 15 elementos en 10 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,23 m/0,75 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,12 x [Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,24x]
- Tamaño del filtro = 67 mm
- Dimensiones = 73,4 [diám.] x Aprox. 88 mm/2,89 [dia.] x 3,46 pulg.
- Peso = Aprox. 315 g/11,1 oz

• LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.





©Atsushi Ogai

1/400, F5.6, ISO100

ZOOM ESTÁNDAR

# 12-35mm F2.8

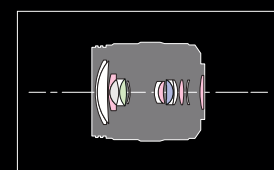
(Equivalente a una cámara de 35 mm: 24-70 mm)

**Calidad impresionante en una gran variedad de situaciones de grabación de fotos y vídeos**

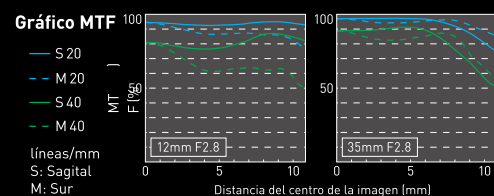
Rediseñado para cumplir con los formidables estándares de Leica, este objetivo supera al LUMIX G X VARIO 12-35 mm / F2.8 II ASPH., uno de la Santísima Trinidad de los objetivos LUMIX G Micro-Four-Thirds. Más versátil, este objetivo DG VARIO-ELMARIT tiene una distancia de enfoque más corta de 0,15 m (aproximadamente 0,49 pies) en el extremo gran angular y una mayor relación de ampliación de 0,21x (a 17 mm). Se ha conseguido una reproducción del color aún más natural gracias al uso de cristal de alta transmitancia mejorado en los elementos del objetivo UHR. También se han minimizado las imágenes fantasma y los reflejos con una protección lumínica adicional. Para proporcionar una corrección de vibración de fase altamente eficaz, el S.I. doble 2 coordina la estabilización del objetivo O.I.S. y la estabilización del sensor del cuerpo de la cámara. El rápido y preciso sistema de AF puede funcionar con un sensor de hasta 240 fps para garantizar un enfoque suave y silencioso. La supresión eficaz del enfoque respiratorio y el control del diafragma en micropasos hacen que el objetivo también sea adecuado para la videografía de calidad profesional. Altamente móvil, con un peso de sólo 306 g y resistente al polvo y a las salpicaduras,\* este objetivo puede utilizarse en exteriores, incluso a bajas temperaturas de -10 °C.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños en caso de contacto directo con el polvo y el agua.

LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-35 mm / F2.8 ASPH. / POWER O.I.S. (H-ES12035)



ASPH. UHR UED  
Para los objetivos capaces de compensar la distorsión, el eje horizontal de la MTF muestra la distancia desde el centro de la imagen corregida.



- Construcción del objetivo = 14 elementos en 9 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,15 m/0,49 pies (gran angular), 0,25 m/0,82 pies (teleobjetivos)
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,21 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,42x)
- Tamaño del filtro = 58 mm
- Dimensiones = 67,6 [diámetro] x Aprox. 73,8 mm/ 2,7 [diámetro] x 2,9 pulg.
- Peso = Aprox. 306 g/10,8 oz

• LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. SUMMILUX es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.



©Jonas Borg

1/8000 s, F1.7, ISO 200

Con un mecanismo de acoplamiento de enfoque para un cambio MF/AF instantáneo, se trata de un objetivo zoom versátil para fotos y vídeos. Capta un paisaje dinámico en un momento y un retrato íntimo al siguiente, incluso con poca luz.



AF

MF

ZOOM ESTÁNDAR

# 10-25mm F1.7

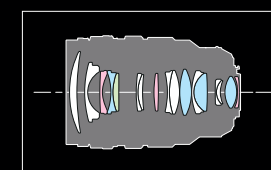
(Equivalente a una cámara de 35 mm: 20-50 mm)

**El primer\* objetivo zoom estándar del mundo con rango completo F1.7 para fotos y vídeos**

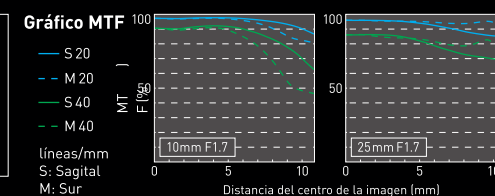
El objetivo zoom estándar tiene una gran apertura F1.7 en toda la gama zoom de 20-50 mm (equivalente a una cámara de 35 mm). Los fotógrafos obtienen un compañero versátil con múltiples opciones de enfoque y una resolución sorprendentemente alta, así como un bonito desenfoque y un alto rendimiento descriptivo. Los cineastas aprecian el funcionamiento silencioso de un mecanismo que también suprime la respiración del enfoque, a la vez que admite un AF de altas velocidades y precisión. Además, el diafragma acompaña suavemente los cambios de luminosidad al hacer zoom y panorámicas. Además de la óptica superior, el diseño robusto y resistente a polvo/salpicaduras/congelación\*\* puede soportar las duras condiciones sobre el terreno.

\* Como un objetivo digital intercambiable para una cámara sin espejo, a partir del 31 de mayo de 2019 \*\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.

LEICA DG VARIO-SUMMILUX 10-25 mm / F1.7 ASPH. (H-X1025)



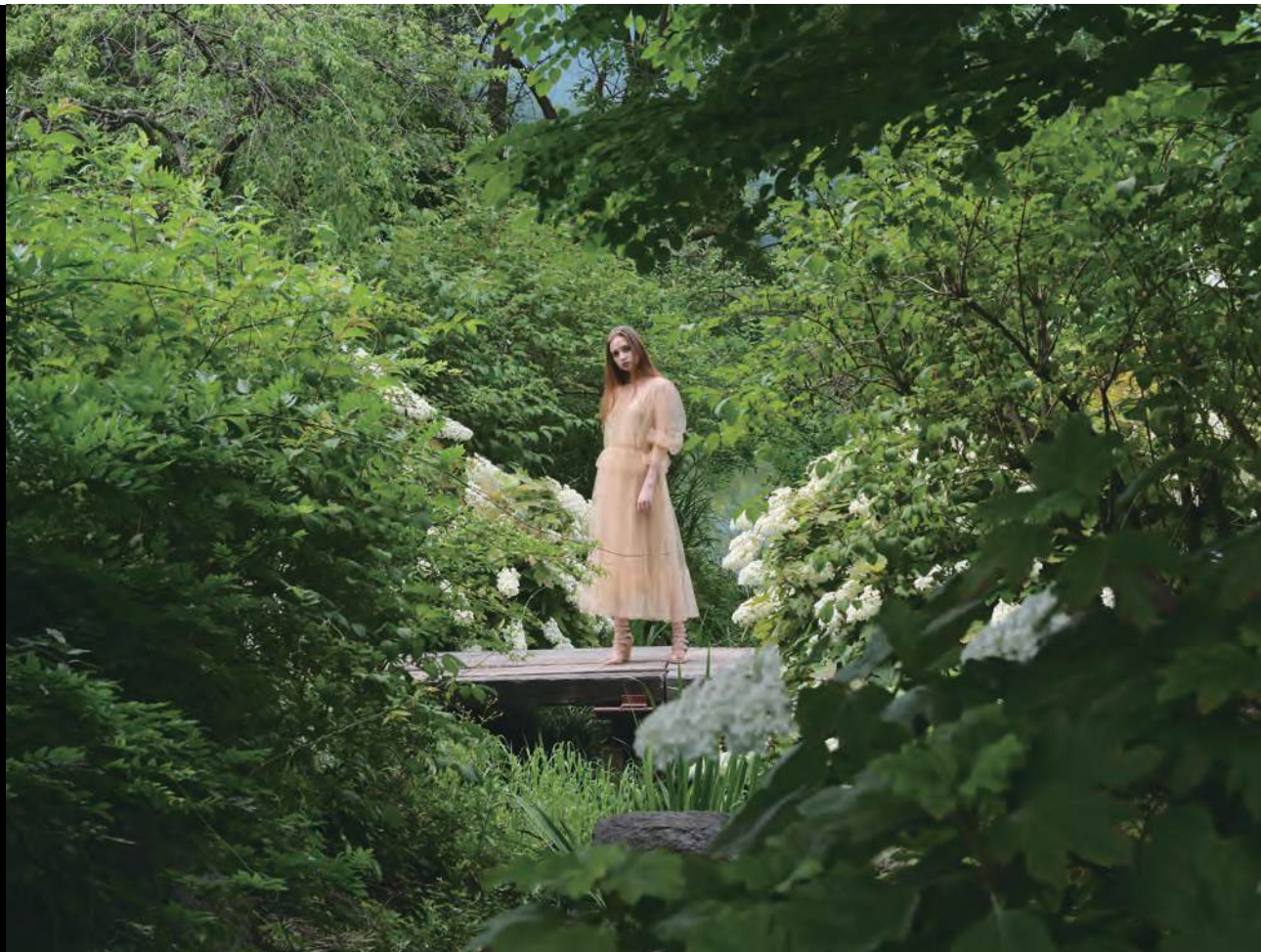
ASPH. ED UHR  
Para los objetivos capaces de compensar la distorsión, el eje horizontal de la MTF muestra la distancia desde el centro de la imagen corregida.



- Construcción del objetivo = 17 elementos en 12 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,28 m/0,92 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,14 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,28x)
- Tamaño del filtro = 77 mm
- Dimensiones = 87,6 [diámetro] x Aprox. 128 mm/ 3,45 [diámetro] x 5,04 pulg.
- Peso = Aprox. 690 g/24,34 oz

• LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. SUMMILUX es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.





1/500 s, F5.6, ISO 400

## TELEOBJETIVO ZOOM

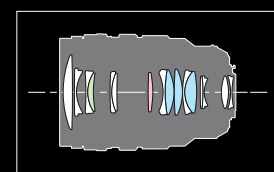
# 25-50mm F1.7 (Equivalente a una cámara de 35 mm: 50-100 mm)

## Calidad de imagen y brillo excepcionales para fotos y vídeos de nivel profesional en un teleobjetivo zoom compacto

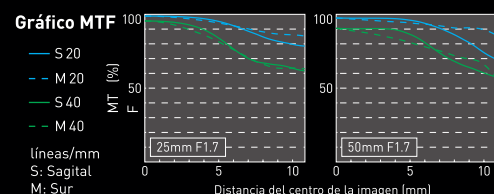
Se trata de un objetivo sofisticado, el primer teleobjetivo zoom del mundo que consigue una apertura F1.7 de rango completo en una cámara sin espejo para fotos y vídeo\*. Diseñado para cumplir los rigurosos estándares de calidad óptica de Leica, su luminosidad F1.7 es constante en toda la gama de 50 mm a 100 mm (equivalente a una cámara de 35 mm) y proporciona una claridad de imagen excepcionalmente descriptiva desde el centro hasta el borde del encuadre. Consigue resultados artísticos de nivel profesional con paisajes espectaculares, interiores con poca luz llenos de suspense y retratos vívidos en desenfoque. También es un objetivo para hacer bonitos primeros planos, con un aumento de 0,42 x a sólo 0,31 metros de distancia (totalmente extendido). El enfoque automático también es rápido y preciso. Disfrute de un rendimiento de vídeo 4K con cambios de exposición suaves y desplazamientos mínimos de la imagen al hacer zoom. Para abarcar el movimiento del objeto o desviar la atención, puede controlar el enfoque de forma intuitiva y precisa con alternancias lineales/no lineales. Compacto y ligero, su diseño es resistente al polvo, a las salpicaduras y a la congelación\*\* hasta -10 °C.

\* Como un objetivo digital intercambiable para una cámara sin espejo, a partir del 8 de julio de 2021 \*\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.

## LEICA DG VARIO-SUMMILUX 25-50 mm / F1.7 ASPH. (H-X2550)



Para los objetivos capaces de compensar la distorsión, el eje horizontal de la MTF muestra la distancia desde el centro de la imagen corregida.



- Construcción del objetivo = 16 elementos en 11 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,28 m/0,92 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,21 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,42x)
- Tamaño del filtro = 77 mm
- Dimensiones = 87,6 [diámetro] x Aprox. 127,6 mm/3,45 [diámetro] x 5,02 pulg.
- Peso = Aprox. 654 g/23,04 oz

• LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. SUMMILUX es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.



© Daimon Xanthopoulos

1/60 s, F4.0, ISO 800

Este objetivo zoom LEICA de longitud media, ligero y fácil de transportar hace el trabajo de varios objetivos esenciales. Abarca las tomas cotidianas, desde paisajes dinámicos hasta retratos, incluso con poca luz, y puede soportar las condiciones de disparo más duras.



## ZOOM ESTÁNDAR

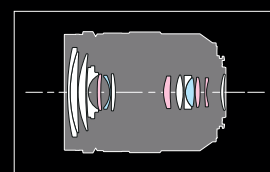
# 12-60mm F2.8-4.0 (Equivalente a una cámara de 35 mm: 24-120 mm)

## Desde paisajes impresionantes hasta retratos impactantes, explore un conjunto de objetivos estándar de objetivo focal fijo

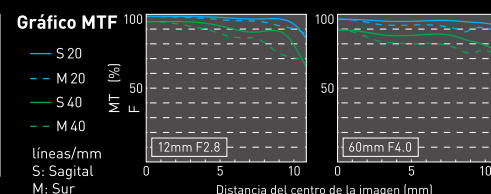
Este zoom estándar forma parte de la nueva serie LEICA DG VARIO-ELMARIT F2.8-4.0. Ofrece un alcance extraordinario, desde el ultra gran angular hasta el superteleobjetivo y el diafragma de 9 hojas realiza los objetos con elegantes fondos desenfocados y efectos naturales. La combinación de la estabilización POWER O.I.S. y la compatibilidad con I.S.2 doble de 5 ejes garantiza unos resultados sin desenfoque, incluso en condiciones de poca luz. Además, el excelente seguimiento de AF y la unidad de enfoque interna garantizan un rendimiento de precisión y un funcionamiento silencioso al grabar y ampliar vídeos 4K. Este objetivo versátil también tiene un diseño robusto y resistente al polvo, las salpicaduras y la congelación\*.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.

## LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60 mm / F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S. (H-ES12060)



Para los objetivos capaces de compensar la distorsión, el eje horizontal de la MTF muestra la distancia desde el centro de la imagen corregida.



- Construcción del objetivo = 14 elementos en 12 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,2 m/0,66 pies (gran angular), 0,24 m/0,79 pies (teleobjetivos)
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,3 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,6x)
- Tamaño del filtro = 62 mm
- Dimensiones = 68,4 [diámetro] x Aprox. 86 mm/2,69 [diámetro] x 3,39 pulg.
- Peso = Aprox. 320 g/11,29 oz

• LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.





©Wataru Tamura

1/500 s, F6.3, ISO400



1/320 s, F4.8, ISO 1000

Este objetivo zoom ultrateleobjetivo que atrae los objetos desde la distancia es ideal para captar intensos deportes de acción o animales y aves a los que normalmente no puede acercarse. Ideal para hacer fotos a distancia o vídeos que requieran un efecto de compresión. La unidad también incluye una montura giratoria para trípode que permite cambiar rápidamente entre las orientaciones horizontal y vertical.

La función macro permite hacer primeros planos de plantas etc. [ampliación máxima de 0,5 x [Equivalente a una cámara de 35 mm]].

TELEOBJETIVO ZOOM

**35-100mm F2.8** [Equivalente a una cámara de 35 mm: 70-200 mm]

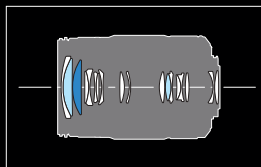
**Objetivo LEICA DG rediseñado: Nuevo teleobjetivo zoom de gran apertura con excelentes prestaciones fotográficas, gran movilidad y luminosidad de rango completo de F2.8**

Este nuevo objetivo ELMARIT de rango completo F2.8 ofrece luminosidad en todos los rangos de zoom, lo que permite a los fotógrafos disfrutar de una gran variedad de tomas, como las nocturnas que aprovechan la luminosidad de F2.8 y los efectos de desenfoque propios de las tomas con teleobjetivo zoom, que ayudan a resaltar el objeto. Una estructura de objetivo ideal compuesta por dos objetivos ED (dispersión extrabajal) y un objetivo UED (dispersión ultrabajal) garantiza un excelente rendimiento fotográfico en rangos de zoom de 70 mm a 200 mm\*. Además de la exclusiva tecnología Nano Surface Coating de Panasonic, el uso de una pieza de protección contra la luz para eliminar la luz no deseada en el interior del objetivo permite producir colores claros y naturales con pocas imágenes fantasma y pocos reflejos. También funcionan a temperaturas de hasta -10 °C\*\*.

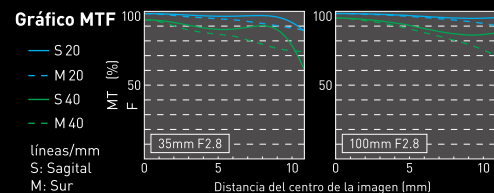
\*Equivalente a cámaras de 35 mm.

\*\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.

**LEICA DG VARIO-ELMARIT 35-100 mm / F2.8 / POWER O.I.S.** (H-ES35100)



Para los objetivos capaces de compensar la distorsión, el eje horizontal de la MTF muestra la distancia desde el centro de la imagen corregida.



- Construcción del objetivo = 18 elementos en 13 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,85 m/2,8 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,1 x [Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,2x]
- Tamaño del filtro = 58 mm
- Dimensiones = 67,4 [diám.] × Aprox. 99,9 mm/2,65 [dia.] × 3,93 pulg.
- Peso = Aprox. 360 g/12,64 oz

• LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.



©Daimon Xanthopoulos

1/5000 s, F6.3, ISO 200

Compatible con un teleconvertidor 1,4x (se vende por separado), este objetivo zoom ultra gran angular se amplía hasta unos impresionantes 560 mm (equivalente a los de una cámara de 35 mm) para ofrecer una mayor versatilidad a la hora de fotografiar la vida salvaje o los deportes extremos.

- Apertura máxima = F4.0 - Apertura mínima = F22



TELEOBJETIVO ZOOM

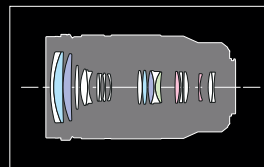
**50-200mm F2.8-4.0** [Equivalente a una cámara de 35 mm: 100-400 m]

**Desde objetivos gran angular a ultra gran angular para fotos y vídeos de alta calidad con una excelente movilidad**

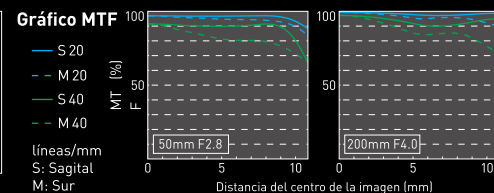
Un zoom compacto que abarca una distancia focal media de 100 mm desde teleobjetivos a ultrateleobjetivos de 400 mm [Equivalente a cámaras de 35 mm]. Calidad de imagen superior basada en los estrictos estándares de calidad de Leica. El sistema de objetivos con nanorrevestimiento superficial, suprime eficazmente la distorsión esférica o la aberración cromática para lograr un alto contraste y resolución de centro a esquinas. Con POWER O.I.S [estabilizador óptico de imagen], el objetivo funciona con estabilizadores de imagen I.S. doble y I.S.2 doble cuando se monta en cámaras LUMIX DSLM compatibles, compensando eficazmente la vibración de la mano. Se trata de un zoom flexible para retratos, deportes, fauna y macrofotografía. También es capaz de grabar vídeo de alta calidad y es compatible con vídeo 4K, con un enfoque rápido y preciso y un funcionamiento silencioso. Se ha desarrollado para un uso profesional en condiciones difíciles, con un diseño robusto y resistente al polvo y a las salpicaduras\* y una resistencia a la congelación de hasta -10 °C.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.

**LEICA DG VARIO-ELMARIT 50-200 mm / F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S.** (H-ES50200)



Para los objetivos capaces de compensar la distorsión, el eje horizontal de la MTF muestra la distancia desde el centro de la imagen corregida.



- Construcción del objetivo = 21 elementos en 15 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,75 m/2,46 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,25 x [Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,5x]
- Tamaño del filtro = 67 mm
- Dimensiones = 76 [diám.] × Aprox. 132 mm/2,99 [dia.] × 5,20 pulg.
- Peso = Aprox. 655 g/23,10 oz

• LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.





©Wataru Tamura

1/500 s, F6.3, ISO400

Este objetivo zoom ultrateleobjetivo que atrae los objetos desde la distancia es ideal para captar intensos deportes de acción o animales y aves a los que normalmente no puede acercarse. Ideal para hacer fotos a distancia o vídeos que requieran un efecto de compresión. La unidad también incluye una montura giratoria para trípode que permite cambiar rápidamente entre las orientaciones horizontal y vertical. La función macro permite hacer primeros planos de plantas etc. [ampliación máxima de 0,5 x [Equivalente a una cámara de 35 mm]].



## TELEOBJETIVO ZOOM

# 100-400mm F4.0-6.3

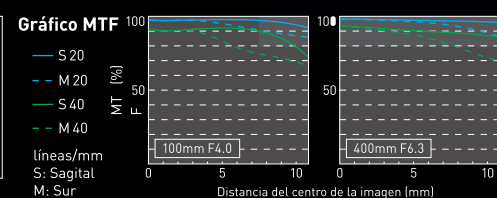
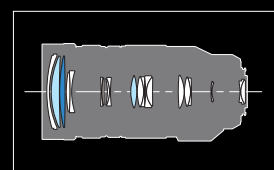
(Equivalente a una cámara de 35 mm: 200-800 mm)

**Nuevo objetivo LEICA DG compatible con teleconvertidor para macrofotografía\* de tamaño completo y ultrateleobjetivo zoom.**

Este nuevo objetivo consigue un rendimiento fotográfico impresionante en todos los rangos de zoom, desde el centro del encuadre hasta los bordes. Una estructura de objetivo perfectamente organizada, con un objetivo asférico, dos objetivos ED (dispersión extrabaja) y un objetivo UED (dispersión ultrabaja), produce imágenes de alta resolución, alto contraste, detalladas y de bella textura. Con una distancia focal de 200 mm a 800 mm\*\*, el objetivo es ideal para capturar una gran variedad de objetos de difícil acceso, como aves y fauna salvaje, así como eventos deportivos. Además, el teleconvertidor de 2,0x\*\*, que se vende por separado, permite realizar macrofotografías de tamaño completo de 1600 mm\* para obtener fotos más impresionantes y detalladas de flores, animales y otros objetos. También funcionan a temperaturas de hasta -10 °C.\*\*\*\*

\*Equivalente a cámaras de 35 mm. Cuando el teleconvertidor DMW-TC20A está conectado. Alcance del teleconvertidor: 210 mm - 400 mm. \*\*Equivalente a una cámara de 35 mm. \*\*\*El uso del teleconvertidor DMW-TC20 reduce la apertura efectiva en dos pasos F. \*\*\*\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.

LEICA DG VARIO-ELMAR 100-400 mm / F4.0-6.3 ASPH. / POWER O.I.S. (H-RSA100400)



- Construcción del objetivo = 20 elementos en 13 grupos
- Distancia focal más cercana = 1,3 m/4,27 pies (total), 5,0 m/16,4 pies (límite)
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,25 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,5x)
- Tamaño del filtro = 72 mm
- Dimensiones = 83,0 [diám.] × Aprox. 171,5 mm/3,3 [dia.] × 6,75 pulg.
- Peso = Aprox. 985 g/34,72 oz

• LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.

# Objetivos LUMIX G y objetivos X

Los objetivos G y X son el resultado de una búsqueda incesante de la mejor calidad de imagen posible.

Además de ser compacto, muy ligero y excepcionalmente móvil, el AF de contraste preciso y de alta velocidad del objetivo G garantiza un excelente rendimiento en la renderización de imágenes.

El objetivo X, además de producir texturas nítidas y una transparencia increíble, proporciona un contraste nítido de borde a borde gracias a un revestimiento especial que minimiza las imágenes fantasma y los reflejos. Estos objetivos abarcan una gama versátil de distancias focales, desde gran angular hasta teleobjetivo, para hacer frente a cualquier situación fotográfica.








LUMIX G FISHEYE 8 mm / F3.5, 1/400 s, F8.0, ISO 100

OBJETIVOS FISHEYE

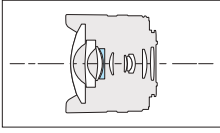
8mm F3.5 (Equivalente a una cámara de 35 mm: 16 mm)

Objetivo Fisheye para obtener imágenes únicas con fascinantes efectos de deformación

Este objetivo Fisheye con proyección de ángulo equisóldo (un tipo específico de proyección en el que el ángulo sólido subtendido por una unidad de área en el plano de la imagen es constante, independientemente del ángulo de incidencia) permite crear imágenes fascinantes con un ángulo de visión diagonal de 180° e intrigantes efectos de deformación. Con 10 elementos en 9 grupos, incluido 1 objetivo ED, este sistema de objetivos corrige la aberración cromática producida por el aumento y otras fuentes para garantizar una excelente renderización de la imagen. El objetivo Fisheye también cuenta con el sistema Inner Focus (enfoque interno), así como con un sistema de accionamiento del objetivo único prácticamente silencioso que no interfiere con el sonido que se está grabando cuando se utiliza el LUMIX G para grabar videos HD.



LUMIX G FISHEYE 8 mm / F3.5 (H-F008)



ED


- Construcción del objetivo = 10 elementos en 9 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,1 m/0,33 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,2 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,4x)
- Tamaño del filtro = Frontal: Montaje no posible/Trasera: Portafiltro de hoja 22 mm x 22 mm
- Dimensiones = 60,7 [diámetro] x Aprox. 51,7 mm/ 2,39 [diámetro] x 2,04 pulg.
- Peso = Aprox. 165 g/5,82 oz

DISTANCIA FOCAL FIJA

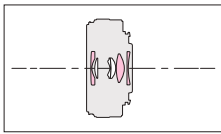
14mm F2.5 (Equivalente a una cámara de 35 mm: 28 mm)

Objetivo de distancia focal fija para fotografía gran angular

Un amplio ángulo de visión y una excelente profundidad de campo hacen de este objetivo gran angular pancake una buena elección tanto para instantáneas como para paisajes. Al renderizar imágenes de alto contraste en todo el marco y corregir distorsiones, esta lente superdelgada es especialmente ideal para capturar objetos que son principalmente lineales, como edificios con múltiples líneas rectas. La sencilla construcción de su objetivos - 6 elementos en 5 grupos, incluidos 3 objetivos asféricos de cristal - permite obtener un alto rendimiento y un tamaño sorprendentemente compacto.



LUMIX G 14 mm / F2,5 II ASPH. (H-H014A)



ASPH

- Construcción del objetivo = 6 elementos en 5 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,18 m/0,59 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,1x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,2x)
- Tamaño del filtro = 46 mm
- Dimensiones = 55,5 [diámetro] x Aprox. 20,5 mm/ 2,19 [diámetro] x 0,81 pulg.
- Peso = Aprox. 55 g/1,94 oz

DISTANCIA FOCAL FIJA

20mm/25mm F1.7 (Equivalente a una cámara de 35 mm: 40mm / 50mm)

Un objetivo luminoso con apertura F1,7: para fotos informales o retratos artísticos

Una apertura F1.7 de alta velocidad define este objetivo de distancia focal fija, proporcionando imágenes con un delicado efecto de desenfoque y un alto contraste. Incluso con poca luz se puede disparar a altas velocidades de obturación - sin tener que aumentar la sensibilidad ISO - y seguir capturando imágenes de gran expresividad con un ruido mínimo. Los objetivos asféricos internos están configurados de forma óptima para ofrecer imágenes nítidas y constantes de extremo a extremo, logrando un rendimiento mejorado en un sistema compacto. Siempre a su lado, está dispuesto a reproducir artísticamente escenas cotidianas y bellos retratos.



LUMIX G 20 mm / F1.7 II ASPH. (H-H020A)



ASPH

- Construcción del objetivo = 7 elementos en 5 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,2 m/0,66 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,13 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,25x)
- Tamaño del filtro = 46 mm
- Dimensiones = 63 [diámetro] x Aprox. 25,5 mm/ 2,48 [diámetro] x 1,00 pulg.
- Peso = Aprox. 87 g/3,07 oz



LUMIX G 25 mm / F1.7 ASPH. (H-H025)



ASPH UHR

- Construcción del objetivo = 8 elementos en 7 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,25 m/0,82 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,14 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,28x)
- Tamaño del filtro = 46 mm
- Dimensiones = 60,8 [diámetro] x Aprox. 52 mm/ 2,4 [diámetro] x 2,05 pulg.
- Peso = Aprox. 125 g/4,41 oz



Objetivos Macro

# 30mm F2.8

(Equivalente a una cámara de 35 mm: 60 mm)

## Objetivo multifuncional: desde macros hasta retratos

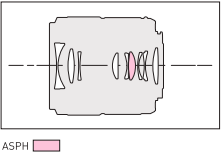
Con 9 elementos en 9 grupos, incluido un objetivo asférico, este objetivo ofrece un alto rendimiento en un tamaño compacto. Su sistema Inner Focus ofrece una alta resolución y contraste en todo el rango de enfoque, desde macro 1:1 hasta infinito. Un motor paso a paso acciona el objetivo para un AF de 240 fps. Obtendrá un enfoque rápido, suave y silencioso para imágenes fijas y vídeo. Al fotografiar retratos y otros objetos con poca profundidad de campo el diafragma circular de 7 hojas proporciona impresionantes efectos de desenfoque. El revestimiento múltiple minimiza las imágenes fantasma y los reflejos para producir una expresividad vívida con una claridad nítida y una hermosa profundidad de esquina a esquina. Este objetivo te ofrece las imágenes que imaginas.



LUMIX G MACRO 30 mm /  
F2.8 ASPH. / MEGA O.I.S.  
(H-HS030)



\* El firmware debe actualizarse a la última versión.



- Construcción del objetivo = 9 elementos en 9 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,105 m/0,345 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 1,0 x [Equivalente a una cámara de 35 mm: 2,0x]
- Tamaño del filtro = 46 mm
- Dimensiones = 58,8 [diámetro] x Aprox. 63,5 mm/ 2,3 [diámetro] x 2,5 pulg.
- Peso = Aprox. 180 g/6,35 oz



LUMIX G VARIO 7-14 mm / F4.0 ASPH., 1/200 s, F8.0, ISO 100

DISTANCIA FOCAL FIJA

# 42,5mm F1.7

(Equivalente a una cámara de 35 mm: 85 mm)

## Impresionantes efectos de desenfoque con un luminoso teleobjetivo medio F1.7

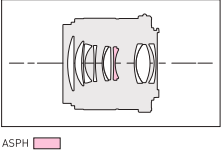
Este nuevo sistema de objetivos cuenta con 10 elementos en 8 grupos, incluido un objetivo asférico, para minimizar la aberración y la distorsión. Su diafragma circular de 7 hojas produce impresionantes efectos de desenfoque. El revestimiento múltiple reduce las imágenes fantasma y los reflejos para renderizar imágenes de gran nitidez y profundidad de esquina a esquina. POWER O.I.S. suprime eficazmente vibraciones. Obtendrá imágenes nítidas y claras incluso cuando dispare de noche y en interiores. El sistema Inner Focus ofrece una alta resolución en todo el rango de enfoque. Y un nuevo motor paso a paso acciona el objetivo a 240 fps para un enfoque suave y sin vibraciones de imágenes fijas y vídeo.



LUMIX G 42,5mm /  
F1.7 ASPH. / POWER O.I.S.  
(H-HS043)



\* El firmware debe actualizarse a la última versión.



- Construcción del objetivo = 10 elementos en 8 grupos
- Distancia de enfoque más cercana = 0,31 m/1,02 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,2 x [Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,4x]
- Tamaño del filtro = 37 mm
- Dimensiones = 55 [diámetro] x Aprox. 50 mm/ 2,2 [diámetro] x 1,97 pulg.
- Peso = Aprox. 130 g/4,59 oz

OBJETIVO ZOOM GRAN ANGULAR

# 7-14mm F4.0

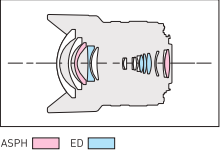
(Equivalente a una cámara de 35 mm: 14-28 mm)

## Un objetivo zoom ultra gran angular superpequeño y ligero

Este objetivo, el más pequeño del mundo en su categoría\*, ofrece una perspectiva extraordinaria con su ángulo de visión diagonal de 114°. Lo suficientemente pequeño y ligero como para llevarlo a cualquier parte, este objetivo ultra gran angular le permite capturar la inmensidad y majestuosidad de impresionantes paisajes con un ambiente y una perspectiva realistas mientras viaja. Además de dos objetivos asféricos para corregir diversas aberraciones, el objetivo está generosamente equipado con cuatro objetivos de dispersión extrabaja [ED] para eliminar la aberración cromática del aumento. Produce imágenes nítidas y definidas en toda la gama del zoom. \* A partir del 25 de marzo de 2009 para objetivos zoom gran angular para cámaras SRL digitales



LUMIX G VARIO 7-14 mm /  
F4.0 ASPH.  
(H-F007014)



- Construcción del objetivo = 16 elementos en 12 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,25 m/0,8 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,08 x [Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,15x]
- Dimensiones = 70 [diámetro] x Aprox. 83,1 mm/ 2,95 [diámetro] x 3,27 pulg.
- Peso = Aprox. 300 g/10,58 oz





LUMIX G VARIO 14-42 mm / F3.5-5.6 II ASPH. / MEGA O.I.S., 1/400 s, F10, ISO160

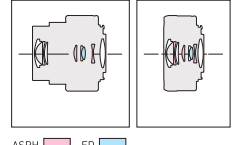

ZOOM ESTÁNDAR

12-32mm F3.5-5.6 (Equivalente a una cámara de 35 mm: 24-64 mm/24-70 mm)

Un objetivo zoom estándar de gran alcance, alto rendimiento y excelente portabilidad

Este zoom ágil, ligero y compacto abarca una impresionante gama de posibilidades escénicas: desde gran angular de 24 mm hasta 64 mm/70 mm (equivalente a una cámara de 35 mm). Ideal para retratos o para capturar paisajes e instantáneas. Con un mecanismo retráctil de 2 etapas, el zoom de 12-32 mm es tan fácil de transportar como un objetivo pancake y el de 12-35 mm es compatible con la estabilización avanzada I.S.2 doble de 5 ejes sincronizada en el objetivo y en la cámara. Así, aprovechando al máximo la gran apertura, podrá hacer fotos sin complicaciones, con poca luz y sin flash. Su diseño resistente al polvo, las salpicaduras y la congelación\* garantiza un uso fiable en exteriores.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



LUMIX G VARIO 12-32 mm / F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-FS12032)

**MULTI COATING** **DUAL I.S.** \*\*\*

\*\* El firmware debe actualizarse a la última versión.

- Construcción del objetivo = 8 elementos en 7 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,2 m/0,66 pies (gran angular), 0,3 m/0,98 pies (teleobjetivos)
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,13 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,26x)
- Tamaño del filtro = 37 mm
- Dimensiones = 55,5 [diámetro] x Aprox. 24 mm/ 2,2 [diámetro] x 0,94 pulg.
- Peso = Aprox. 70 g/2,47 oz

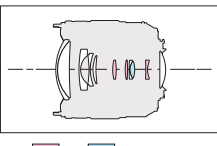

ZOOM ESTÁNDAR

12-60mm F3.5-5.6 (Equivalente a una cámara de 35 mm: 24-120 mm)

Un zoom 5x que lleva al siguiente nivel

Este objetivo zoom estándar 5x se desliza sin esfuerzo desde un gran angular de 24 mm hasta un teleobjetivo medio de 120 mm (equivalente a cámaras de 35 mm). 11 elementos en 9 grupos con 3 objetivos asféricos y 1 objetivo de dispersión ultrabaja (ED) proporcionan un alto rendimiento. Ofrecen una calidad de imagen constante en toda la gama de zoom. La unidad Inner Focus proporciona un enfoque automático a la velocidad de la luz, con un mecanismo suave y silencioso que mejora las situaciones de enfoque difíciles, especialmente en la grabación de vídeo 4K. Otras características son la compatibilidad con POWER O.I.S. Y I.S. doble También cuenta con un diseño resistente al polvo y a las salpicaduras\* para tomar fotografías en exteriores con total confianza. Se trata de un objetivo que abarca cómodamente cualquier ocasión a la que asista o con la que se encuentre por casualidad.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



LUMIX G VARIO 12-60 mm / F3.5-5.6 ASPH. / POWER O.I.S. (H-FS12060)

**MULTI COATING** **DUAL I.S.** \*\*\*

\*\* El firmware debe actualizarse a la última versión.

- Construcción del objetivo = 11 elementos en 9 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,2 m/0,66 pies (gran angular), 0,25 m/0,82 pies (teleobjetivos)
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,27 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,54x)
- Tamaño del filtro = 58 mm
- Dimensiones = 66 [diám.] x Aprox. 71 mm/ 2,6 [diám.] x 2,80 pulg.
- Peso = Aprox. 210 g/7,41 oz

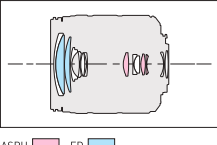

TELEOBJETIVO ZOOM

14-140mm F3.5-5.6 (Equivalente a una cámara de 35 mm: 28-280 mm)

Un objetivo con zoom óptico 10x con un diseño compacto, ligero y elegante

Este objetivo con zoom óptico 10x es ligero (aproximadamente 265 g) y presenta un diseño elegante y resistente al polvo y a las salpicaduras\* en una longitud total compacta de 75 mm. La distancia focal abarca el rango de 28 mm a 280 mm (ambos equivalentes a cámaras de 35 mm), lo que proporciona una gran calidad de imagen gracias a los 2 objetivos ED y los 3 objetivos asféricos. También permite hacer primeros planos (hasta 0,3 metros) en gran angular y macrofotografías (aumento máximo de 0,25x) en teleobjetivos. Un motor paso a paso de nuevo desarrollo proporciona un AF de alta velocidad con un accionamiento del objetivo de 240 fps. Este objetivo zoom de altas velocidad y precisión también permite grabar vídeos en alta definición.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



LUMIX G VARIO 14-140 mm / F3.5-5.6 II ASPH. / POWER O.I.S. (H-FSA14140)

**MULTI COATING** **DUAL I.S.** \*\*\*

\*\* El firmware debe actualizarse a la última versión.

- Construcción del objetivo = 14 elementos en 12 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,3 m/0,98 pies (gran angular), 0,5 m/1,64 pies (teleobjetivos)
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,25 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,5x)
- Tamaño del filtro = 58 mm
- Dimensiones = 67 [diámetro] x Aprox. 75 mm/ 2,64 [diámetro] x 2,95 pulg.
- Peso = Aprox. 265 g/9,35 oz






TELEOBJETIVO ZOOM

# 35-100mm F4.0-5.6



(Equivalente a una cámara de 35 mm: 70-200 mm)

Un teleobjetivo zoom de alto rendimiento: fácil de transportar, ideal para efectos elegantes

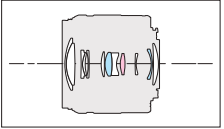
Con un perfil ultracompacto y una versátil distancia focal de 35-100 mm (equivalentes a 70-200 mm en una cámara de 35 mm) y un impresionante fondo desenfocado para aprovechar su portabilidad, el LUMIX G VARIO 35-100 mm es el objetivo ideal para hacer fotos espectaculares, retratos impactantes y primeros planos llenos de color. Este objetivo tiene un diseño compacto de primera calidad / fácil de transportar - teleobjetivo zoom retráctil con un sofisticado diseño metálico. Y también enfoque de altas velocidad y precisión: capacidad de disparo a 240 fps para aprovechar las ventajas de las cámaras con AF de alta velocidad.





LUMIX G VARIO 35-100 mm / F4.0-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-FS35100)

\* El firmware debe actualizarse a la última versión.



ASPH  ED 

- Construcción del objetivo = 12 elementos en 9 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,9 m/3,0 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,11 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,22x)
- Tamaño del filtro = 46 mm
- Dimensiones = 55,5 [diámetro] x Aprox. 50 mm/ 2,2 [diámetro] x 1,97 pulg.
- Peso = Aprox. 135 g/4,76 oz

TELEOBJETIVO ZOOM

# 45-150mm / -175mm / -200mm F4.0-5.6

(Equivalente a las cámaras de 35 mm: 90-300 mm / 90-350 mm / 90-400 mm)

Zoom medio a estándar, hasta superteleobjetivos

Se trata de un objetivo para las fotos de acción dinámica en los partidos de fútbol o de la vida salvaje en el campo. El 45-200 mm es un superteleobjetivo con un zoom de hasta 400 mm (equivalente a una cámara de 35 mm) y que consigue un AF preciso y de alta velocidad con una compatibilidad de accionamiento de 240 fps. También funciona con estabilidad I.S.2 doble de 5 ejes, junto con corrección de la vibración en la cámara, mientras que su diseño resistente al polvo y a las salpicaduras\* le permite utilizarla en cualquier lugar. El de 45-150 mm cuenta con un sistema de enfoque interno para AF por contraste de alta velocidad y el 45-175 mm es fácil de usar gracias a un silencioso zoom eléctrico que se mueve mientras la longitud real del objetivo permanece fija.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



LUMIX G VARIO 45-150 mm / F4.0-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-FS45150)

\* El firmware debe actualizarse a la última versión.



ASPH  UHR 

- Construcción del objetivo = 12 elementos en 9 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,9 m/3,0 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,17 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,35x)
- Tamaño del filtro = 52 mm
- Dimensiones = 62 [diámetro] x Aprox. 73 mm/ 2,44 [diámetro] x 2,9 pulg.
- Peso = Aprox. 200 g/7,1 oz



LUMIX G X VARIO PZ 45-175 mm / F4.0-5.6 ASPH. / POWER O.I.S. (H-PS45175)


 

\* El firmware debe actualizarse a la última versión.





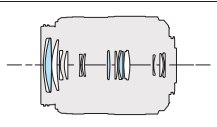
ASPH  ED 


- Construcción del objetivo = 14 elementos en 10 grupos
- Distancia focal más cercana = 0,9 m/3,0 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,2 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,4x)
- Tamaño del filtro = 46 mm
- Dimensiones = 61,6 [diámetro] x Aprox. 90,0 mm/ 2,4 [diámetro] x 3,5 pulg.
- Peso = Aprox. 210 g/7,4 oz



LUMIX G VARIO 45-200 mm / F4.0-5.6 II / POWER O.I.S. (H-FSA45200)



ED 

- Construcción del objetivo = 16 elementos en 13 grupos
- Distancia focal más cercana = 1,0 m/3,28 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,19 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,38x)
- Tamaño del filtro = 52 mm
- Dimensiones = 70 [diámetro] x Aprox. 100 mm/ 2,76 [diámetro] x 3,94 pulg.
- Peso = Aprox. 370 g/13,05 oz

TELEOBJETIVO ZOOM


# 100-300mm F4.0-5.6

(Equivalente a una cámara de 35 mm: 200-600 mm)



Objetivo I.S.2 doble de 5 ejes compatible para hacer fotos con ultrateleobjetivos sin vibraciones

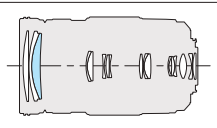
Además de corregir las vibración de la cámara con POWER O.I.S., este objetivo es compatible con la estabilización I.S.2 doble de 5 ejes, que funciona junto con la supresión de vibraciones en la cámara (B.I.S) para que pueda hacer fotos sin desenfoco con la cámara en la mano, incluso en el rango de superteleobjetivos. Un objetivo ED montado en el primer grupo de objetivos corrige las aberraciones cromáticas del zoom y un sistema Inner Focus mejora el enfoque para permitir un AF de contraste de alta velocidad compatible con 240 fps. Además, el objetivo es compacto y ligero, por lo que puede llevarse a cualquier parte y, gracias a su diseño resistente al polvo y a las salpicaduras\*, es apto para su uso sobre el terreno.


\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua.



LUMIX G VARIO 100-300 mm / F4.0-5.6 II / POWER O.I.S. (H-FSA100300)



ED 

- Construcción del objetivo = 17 elementos en 12 grupos
- Distancia focal más cercana = 1,5 m/4,92 pies
- Aumento máximo de la imagen = Aprox. 0,21 x (Equivalente a una cámara de 35 mm: 0,42x)
- Tamaño del filtro = 67 mm
- Dimensiones = 73,6 [diámetro] x Aprox. 126 mm/ 2,90 [diámetro] x 4,96 pulg.
- Peso = Aprox. 520 g/18,34 oz



# Tecnología de los objetivos

Estas tecnologías de vanguardia respaldan el tamaño compacto, el peso ligero y las imágenes de alta calidad de los objetivos LUMIX.



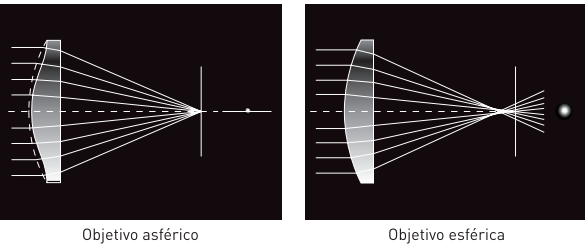
## Objetivos fabricados con la máxima dedicación a la alta calidad de imagen

En la fábrica de Yamagata (Japón), las objetivos se procesan, ensamblan, inspeccionan y empaquetan individualmente, todo ello en un entorno de sala blanca. Este riguroso nivel de control de calidad es exclusivo de los objetivos LUMIX. Por ejemplo, para inspeccionar objetivos asféricos utilizamos un instrumento llamado perfilómetro 3D ultrapreciso UA3P, desarrollado originalmente por Panasonic y que ahora desempeña un papel esencial en las actividades de desarrollo y fabricación de muchos fabricantes de dispositivos ópticos. Con este instrumento, cuya precisión de medición es de 1/10.000 mm, realizamos evaluaciones numéricas objetivos. Estos criterios se utilizan después para determinar la presencia de fantasmas y reflejos, el color de los revestimientos y el grado de desenfoque, así como para comprobar el tacto de funcionamiento del anillo de enfoque y del anillo de apertura y la calidad sonora de varios motores, con el fin de garantizar un control de producción de alta calidad. Como resultado, la calidad de los objetivos Panasonic se ha ganado el reconocimiento mundial por su precisión y calidad de imagen.

## Objetivos asféricos\*

Los objetivos LUMIX incorporan una serie de objetivos asféricos que proporcionan una gran calidad de imagen y compacidad, además de evitar eficazmente las aberraciones esféricas y la distorsión. Cada una de ellas tiene el efecto de varios objetivos esféricos, lo que permite reducir el tamaño y el peso totales. Sin embargo, como esos objetivos requieren una gran precisión dimensional, esto suele limitar los formatos y materiales de los objetivos. Así que nuestra fábrica de Yamagata empezó a desarrollar tecnologías punteras para objetivos moldeados desde el principio. En la actualidad, además de los materiales de vidrio habituales, la fábrica produce materiales ED técnicamente exigentes. Para mejorar aún más el desenfoque, una de las características más atractivas de los objetivos intercambiables, la fábrica de Yamagata ha desarrollado una nueva tecnología de moldeado para reducir drásticamente los problemáticos "anillos de cebolla de desenfoque" concéntricos que suelen producirse en el moldeado de precisión del cristal de los objetivos asféricos. Ahora las aberraciones de los "aros de cebolla" son mínimas. Con el uso cada vez más extendido de objetivos asféricos con una excelente capacidad de renderización de imágenes, este avance hace que los efectos de desenfoque sean aún más bellos.

\*Los objetivos asféricos no se utilizan en algunas unidades de objetivos.



## Objetivos asféricos ED

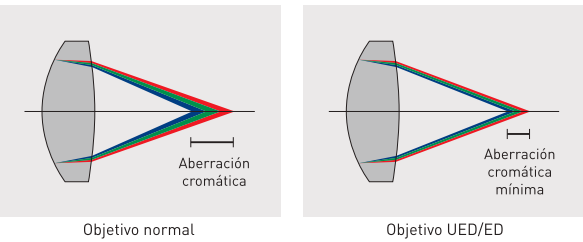
Esos objetivos están fabricados con materiales ED que corrigen las aberraciones cromáticas, esféricas y de otro tipo. La alta calidad de imagen resultante también se beneficia de las capacidades combinadas de un pequeño número de objetivos asféricos y ED. Menos también significa menor tamaño y peso. Al final, los objetivos ganan en precisión de enfoque y estabilidad de imagen.

## Objetivos de índice de refracción ultra alto (UHR)

El uso del objetivo de índice de refracción ultra alto (UHR) de nuevo desarrollo ha mejorado el rendimiento óptico, ha reducido el tamaño y el peso y ha logrado una calidad de imagen uniforme desde el centro hasta los bordes de la imagen.

## Objetivos de dispersión ultrabaja (UED)

En un objetivo convencional fabricado sólo con vidrio óptico la corrección de la aberración cromática se hace difícil cuando la distancia focal es larga o el ángulo de visión es amplio, una insuficiencia que provoca la degradación del contraste o la pérdida de color. El objetivo de dispersión ultrabaja (UED/ED) de Panasonic suprime el efecto de separación de colores del prisma para corregir la aberración cromática longitudinal en el ajuste de zoom de teleobjetivos y las diferencias cromáticas de aumento en el ajuste de gran angular para renderizar imágenes nítidas y de alto contraste con colores claros de borde a borde.



## Proceso de revestimiento múltiple

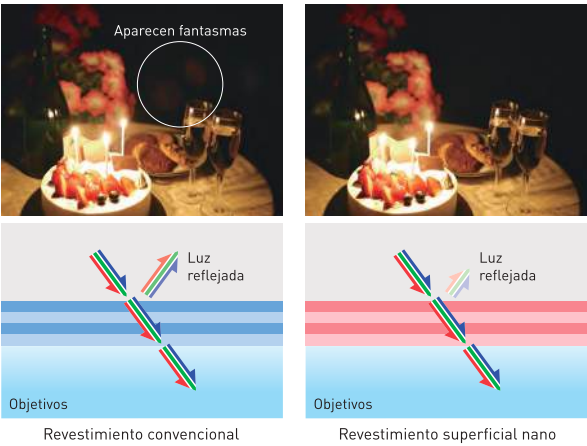
Los objetivos de la serie LUMIX se recubren con el máximo cuidado para suprimir las imágenes fantasma y los reflejos, aumentar su durabilidad y realzar la belleza de la imagen, al tiempo que se garantiza un equilibrio cromático ideal. Además de regular con precisión la reflectancia de las principales longitudes de onda, los objetivos de la serie LUMIX G incorporan un revestimiento que reduce la reflectancia de la luz que entra en ángulo. Este proceso de revestimiento múltiple se utiliza mucho en objetivos con un radio de curvatura pequeño, como los ultra gran angulares y los objetivos Fisheye. Mejora notablemente el rendimiento de renderización de la imagen al disparar contra una fuente de luz. Además, las superficies adheridas de los objetivos cementados también se someten a un original proceso de revestimiento múltiple para reducir aún más los reflejos. El resultado son imágenes de alta calidad y excelente nitidez.

\*Los objetivos asféricos no se utilizan en algunas unidades de objetivos.



## Revestimiento superficial nano

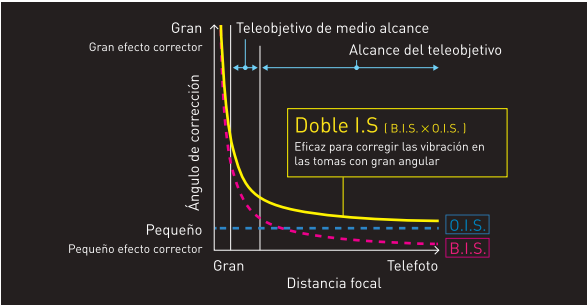
Este grado de antirreflejos sin precedentes ha sido posible gracias a la tecnología Nano Surface Coating original de Panasonic. Mediante la formación de una fina película con una estructura nanométrica ultrafina y un índice de refracción superbajo en la superficie del objetivo Panasonic ha logrado una drástica reducción de la cantidad de reflexión de la luz en todo el rango de luz visible (de 380 a 780 nm). Esto reduce significativamente las imágenes fantasma y los reflejos y produce imágenes puras y claras. Esta avanzada tecnología de revestimiento es muy apreciada por las industrias de cámaras y objetivos.



## Doble I.S

Con la nueva tecnología de estabilización de Panasonic ahora se compensan los grandes movimientos de la cámara, que antes eran siempre difíciles de controlar sin trípode ni equipo. La información sobre la vibración de la cámara en el momento de la filmación se transmite a alta velocidad y activa simultáneamente la estabilización de imagen antivibración en el objetivo y el cuerpo de la cámara. Esta nueva tecnología más avanzada produce imágenes nítidas y se aplica no solo a la captura de fotos con la cámara en mano sino también a la grabación de vídeo (incluido el vídeo 4K). El desenfoque causado por la vibración de la cámara se elimina en todo el rango de disparo, desde gran angular a teleobjetivos, lo que proporciona a los usuarios mayores confianza y seguridad al fotografiar objetos difíciles]

\*El rango de corrección indicado es un ejemplo y varía en función del objetivo utilizado. (GX80 / objetivo 85,14-140 mm cuando está montado, en comparación con el extremo gran angular)

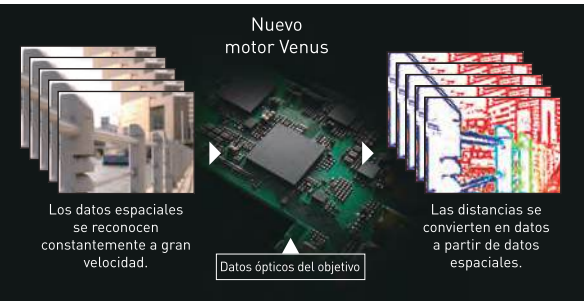
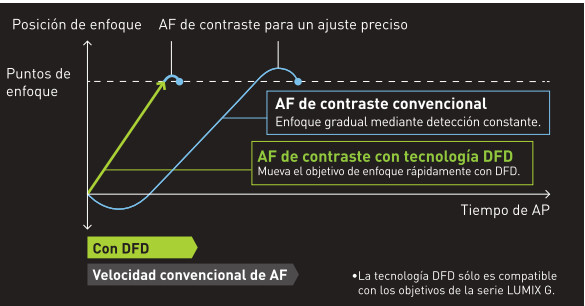


## POWER O.I.S. / MEGA O.I.S. (Estabilizador óptico de la imagen)

Los objetivos intercambiables LUMIX, dotados de una estabilización de imagen altamente eficaz, están diseñados para garantizar imágenes de alta calidad en cualquier situación de disparo, corrigiendo vibración o vibraciones de la cámara para proporcionar una experiencia de disparo más cómoda durante filmación real o con Live View, incluso cuando no se está utilizando una cámara LUMIX. Algunos incorporan un sensor giroscópico de alta precisión para dispositivos con un mayor número de píxeles. El procesamiento del cálculo de los datos de las vibración de la cámara y los algoritmos de control de la corrección se han optimizado y cualquier pequeño desajuste entre la cantidad de vibración de la cámara y la compensación del giroscopio se ajustan al instante. En general se detecta la más mínima vibración y la compensación de vibraciones es muy precisa, minimizando el desenfoque en las tomas más difíciles.

## AF de contraste con tecnología DFD (profundidad de enfoque)

La tecnología DFD, desarrollada originalmente por Panasonic, permite medir distancias a gran velocidad. Una sencilla operación de enfoque muestra inmediatamente la información sobre la distancia de todos los objetos que aparecen en el monitor para que pueda enfocar al instante el objeto que desee. Combinando esto con el desarrollo de la tecnología AF de Contraste de Panasonic ha sido posible conseguir un enfoque automático más rápido y preciso para evitar perder esas fugaces oportunidades de disparo. Además, como la información de distancia se adquiere y se actualiza constantemente, los objetos que se han medido una vez no se pierden, ni siquiera al grabar vídeo, por lo que puede disfrutar de un seguimiento AF suave sin desenfoque del fondo o el primer plano. Para conseguir esta tecnología se requiere un control de accionamiento del objetivo de altas velocidad y precisión, así como la capacidad de capturar con exactitud los datos de enfoque de cada objetivo. Al almacenar estos datos en el LSI de procesamiento de imagen de la cámara, Panasonic ha logrado la primera aplicación mundial de esta tecnología en el sistema de AF de una cámara digital. Combinando la tecnología DFD de altísima velocidad con el AF de contraste convencional de alta precisión optimizamos el rendimiento del AF de contraste.



## Control de AF de altas velocidades y precisión

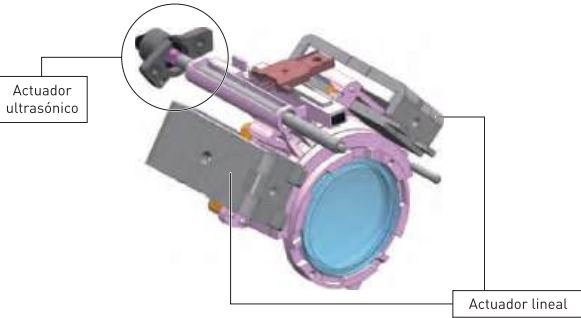
Los objetivos de la serie S consiguen un AF de alta velocidad de 480 fps, los de la serie G hasta 240 fps, con enfoque de alta precisión en objetos en movimiento gracias a la detección instantánea de picos y contrastes. Una comunicación más rápida entre la cámara y el objetivo garantiza precisión y velocidad.



Tecnología de los objetivos

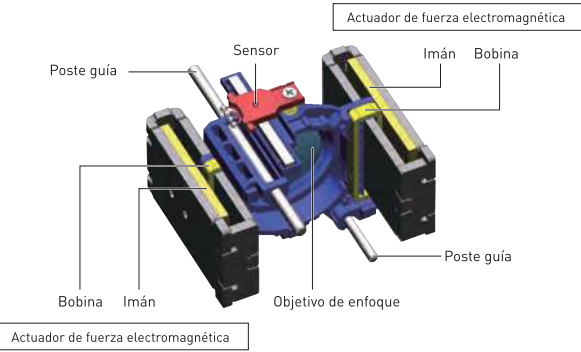
Asistencia ultrasónica

Convencionalmente, cuando una montura de objetivos se desplaza a lo largo de un eje óptico, la ligera fricción entre el eje y la montura limita la precisión del enfoque automático. Esta fricción se elimina ahora mediante la vibración ultrasónica del eje. El elemento vibratorio, combinado con un motor de alta propulsión, acciona el objetivo de enfoque a gran velocidad y con una precisión sin precedentes.



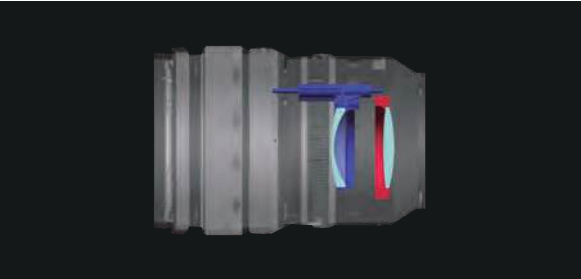
Motor lineal

El motor lineal de Panasonic es un actuador de fuerza electromagnética que acciona el objetivo de enfoque sin contacto físico. Como tal, es totalmente silencioso, a la vez que proporciona un enfoque automático de altas velocidad y precisión. El motor también permite la grabación de vídeo 4K de alta calidad, incluso en objetivos con grandes aperturas, gracias a los exclusivos controles de retroalimentación e híbridos, así como al control de avance.



Doble enfoque

La agrupación focal, dividida en dos grupos móviles separados, consigue una alta resolución independientemente de la distancia al objeto. Dividir la agrupación de esta manera significa menos peso por grupo para un AF de altas velocidad y precisión.



Enfoque interno

AF de alta velocidad, alta precisión y silencioso. El sistema Inner Focus, más pequeño y ligero, proporciona una excelente calidad de imagen con menos aberraciones cromáticas, permite distancias de disparo más cortas y mantiene el ángulo de visión.

Apertura circular

Más láminas de diafragma con una forma optimizada permiten una apertura circular casi perfecta para un desenfoque bello y natural, incluso a un paso F alto.



Anillo de apertura

Utiliza el anillo de apertura del barrilete del objetivo para ajustar intuitivamente el paso F cuando mires por el visor. Esto no sólo es útil para las fotos, sino también esencial cuando se graban vídeos de objetos en movimiento.



Enfoque manual de alta precisión

Cambia instantáneamente de AF a MF con sólo deslizar el anillo de enfoque. Un mecanismo de acoplamiento mantiene exactamente el mismo enfoque al pasar de un modo a otro.



Diseño resistente al polvo, las salpicaduras y la congelación

Diseñados para la movilidad, el diseño resistente al polvo y a las salpicaduras\* de los objetivos LUMIX los protege en exteriores, sean cuales sean las condiciones meteorológicas, incluso a temperaturas de hasta -10 °C en laderas nevadas etc.

\* montada en un cuerpo de cámara resistente al polvo y a las salpicaduras



Recubrimiento de flúor

Este revestimiento especial que repele el aceite y el agua mantiene la suciedad alejada de la superficie de la objetivos. Incluso si entran en contacto con salpicaduras o polvo, se eliminan fácilmente. No importa el entorno, su objetivo se mantiene limpio.

Vídeo de apoyo

Los objetivos de las series S y G están diseñados para vídeo 4K con óptica de barril y una estructura optimizada para una calidad de imagen ultra alta. Es fácil colocar los filtros y manejar el mecanismo de acoplamiento del enfoque.



Supresión de la respiración de enfoque

En el caso del vídeo, ahora se suprime por completo el molesto efecto secundario de la respiración de enfoque de los objetivos de enfoque interno (cuando la distancia focal cambia ligeramente).

Cómo elegir un objetivo para grabar vídeos

- (1) Distancia focal fija / zoom**  
Un objetivo fijo de gran apertura es ideal para conseguir efectos de desenfoque de ensueño, pero utiliza un zoom para capturar momentos importantes en bodas o deportes cuando no hay tiempo de cambiar de objetivos.
- (2) Números F bajos**  
Elige un diafragma más bajo y luminoso para obtener una banda que difumine mucho el fondo. Alta calidad de imagen incluso con poca luz, sin aumentar la ISO.
- (3) Motor de enfoque**  
El motor lineal integrado permite un enfoque de alta precisión y velocidad, más suave y silencioso, lo que proporciona grabaciones de vídeo de alta calidad.
- (4) Filtro compatible**  
Los objetivos se pueden montar en filtros para acoplar efectos de filtro útiles, incluidos filtros ND y PL.

Compatible con filtros

Utilizar un número F bajo para conseguir desenfoque con luz de día puede provocar una sobreexposición. Para conseguir un bonito desenfoque, utilice el filtro ND para reducir la cantidad de luz.

Control de apertura en micropasos

Al permitir ajustes de apertura más precisos este control permite a los cineastas conseguir exposiciones más suaves y estables, especialmente en escenas con cambios drásticos de iluminación o al hacer zoom y panorámicas.

Control lineal/no lineal del anillo de enfoque\*

Para el enfoque manual elige la respuesta "no lineal" - el enfoque cambia para adaptarse a la velocidad a la que giras el anillo de enfoque - o "lineal" - un cambio de velocidad fijo, independientemente de la velocidad de funcionamiento. En las grabaciones de vídeo seleccione "lineal" y una rotación para obtener el enfoque preciso que desea. La sensibilidad (cantidad de cambio de enfoque por cuanto de rotación) puede seleccionarse de 90 a 360 grados en incrementos de 30 grados para permitir la operación de enfoque deseada\*\*.

\* Algunos objetivos G son compatibles (desde febrero de 2023). Utilice el firmware más reciente.  
\*\* La sensibilidad máxima varía según el modelo de cámara, desde 1080 grados en la BS1H, GH6, S5H, S5HX (en febrero de 2023). Objetivos compatibles: H-FS12040, H-ES50200, H-ES200, H-ES12035, H-ES12060, H-E08018, H-NS043, H-X1025, H-XA025, H-X09, H-X012, H-X2550, H-FSA45200, H-X015, H-HSA12035, H-FSA100300, H-HSA35100, H-RS100400

Serie G: Cómo elegir un objetivo de la serie G para una sesión fotográfica

Elección recomendada	Para crear un desenfoque impresionante o grabar videos con poco ruido y poca luz				Si quiere efectos de desenfoque más suaves o quieres dispare con poca luz y no cambie de objetivos			Si necesita abarcar una gama más amplia de distancias focales con objetivos mínimos			Para los que empiezan a grabar videos con una DSLM
Características del objetivo	Objetivos de distancia focal fija (Número F de bajo brillo, excelente resolución)				Objetivos de zoom de gran apertura (Número F de baja luminosidad, alta resolución, capacidad de zoom)			Objetivos zoom F2.8-4.0 (Mayor potencia de zoom, números F relativamente luminosos)			Un zoom de gran potencia (gran angular ~ teleobjetivo)
Número del producto	H-X012	H-X015	H-XA025	H-NS043	H-X1025	H-HSA12035	H-HSA35100	H-E08018	H-ES12060	H-ES50200	H-FSA14140
Distancia focal (Equivalente a cámaras de 35 mm)	24 mm	30 mm	50 mm	85 mm	20-50 mm	24-70mm	70-200mm	16-36mm	24-120mm	100-400mm	28-280mm
Número F	F1.4	F1.7	F1.4	F1.2	F1.7	F2.8	F2.8	F2.8-4.0	F2.8-4.0	F2.8-4.0	F3.5-5.6
Tamaño del filtro	62 mm	46 mm	46 mm	67 mm	77 mm	58 mm	58 mm	67 mm	62 mm	67 mm	58 mm
Supresión de la respiración de enfoque	●	●	●		●	●		●	●	●	●
Control de apertura en micropasos			●		●	●	●	●	●	●	●
Motor lineal									●	●	
Otros/Varios					Anilla de apertura sin clic						

\*Todos los objetivos de la serie S (fotograma completo) suprimen la respiración de enfoque e incorporan un control de apertura de micropasos.



# Especificaciones

Serie **LUMIX S** | Sistema L-Mount  MOUNT

**LUMIX S PRO** Certified by LEICA

	Distancia focal equivalentes a cámaras de 35 mm	O.I.S.	Doble I.S	Revestimiento	Elementos de construcción del objetivo - Grupos	Ángulo de visión	Número de láminas	Apertura mínima	Distancia mínima de enfoque (m/pies)	Ampliación máxima de la imagen (Equivalente a una cámara de 35 mm)	Tamaño del filtro (mm)	Diámetro(φ) x Longitud (mm/in)	Peso (g/lb)	Accesorios suministrados
LUMIX S PRO 50 mm F1.4	50 mm	-	-	-	13-11	47°	11 [Diafragma de apertura circular]	F16	0,44 / 1,44	0,15 x	77	φ 90 x 130 / φ 3,54 x 5,12	955 / 2,11	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa protectora del objetivo, bolsa para guardar el objetivo
LUMIX S PRO 16-35 mm	16-35 mm	-	-	-	12-9	107° - 63°	9 [Diafragma de apertura circular]	F22	0,25 / 0,82	0,23x	77	φ 85 x 99,6 / φ 3,34 x 3,92	500 / 1,10	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa protectora del objetivo, bolsa para guardar el objetivo
LUMIX S PRO 24-70mm F2.8	24-70mm	-	-	-	18-16	84° - 34°	11 [Diafragma de apertura circular]	F22	0,37 / 1,21	0,25x	82	φ 90,9 x 140 / φ 3,58 x 5,51	935 / 2,10	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa protectora del objetivo, bolsa para guardar el objetivo
LUMIX S PRO 70-200 mm F2.8 O.I.S	70-200mm	O.I.S.	I.S. doble 2	-	22-17	34° - 12°	11 [Diafragma de apertura circular]	F22	0,95 / 3,12	0,21x	82	φ 94,4 x 208,6 / φ 3,71 x 8,21	1570 / 3,46	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, montura externa para trípode, tapa protectora del objetivo, bolsa para guardar el objetivo
LUMIX S PRO 70-200 mm F4 O.I.S.	70-200mm	O.I.S.	I.S. doble 2	-	23-17	34° - 12°	9 [Diafragma de apertura circular]	F22	0,92 / 3,02	0,25x	77	φ 84,4 x 179 / φ 3,32 x 7,05	985 / 2,17	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, montura externa para trípode, tapa protectora del objetivo, bolsa para guardar el objetivo

## LUMIX S

	Distancia focal equivalentes a cámaras de 35 mm	O.I.S.	Doble I.S	Revestimiento	Elementos de construcción del objetivo - Grupos	Ángulo de visión	Número de láminas	Apertura mínima	Distancia mínima de enfoque (m/pies)	Ampliación máxima de la imagen (Equivalente a una cámara de 35 mm)	Tamaño del filtro (mm)	Diámetro(φ) x Longitud (mm/in)	Peso (g/lb)	Accesorios suministrados
LUMIX S 18 mm F1.8	18 mm	-	-	-	13-12	100°	9 [Diafragma de apertura circular]	F16	0,18 / 0,59	0,20x	67	φ 73,6 x 82,0 / φ 2,90 x 3,23	340/0,75	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa del objetivo
LUMIX S 24mm F1.8	24 mm	-	-	-	12-11	84°	9 [Diafragma de apertura circular]	F16	0,24 / 0,79	0,15 x	67	φ 73,6 x 82,0 / φ 2,90 x 3,23	310 / 0,68	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa del objetivo
LUMIX S 35mm F1.8	35 mm	-	-	-	11-9	63°	9 [Diafragma de apertura circular]	F22	0,24 / 0,79	0,22x	67	φ 73,6 x 82,0 / φ 2,90 x 3,23	295 / 0,65	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa del objetivo
LUMIX S 50mm F1.8	50 mm	-	-	-	9-8	47°	9 [Diafragma de apertura circular]	F22	0,45 / 1,48	0,14x	67	φ 73,6 x 82,0 / φ 2,90 x 3,23	300 / 0,66	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa del objetivo
LUMIX S 85mm F1.8	85 mm	-	-	-	9-8	29°	9 [Diafragma de apertura circular]	F22	0,8 / 2,62	0,13x	67	φ 73,6 x 82,0 / φ 2,90 x 3,23	355 / 0,78	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa del objetivo
LUMIX S 100 mm F2.8 MACRO	100 mm	-	-	-	13-11	24°	9 [Diafragma de apertura circular]	F22	0,204 / 0,669	1,0x	67	φ 73,6 x 82,0 / φ 2,90 x 3,23	300 / 0,66	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa del objetivo
LUMIX S 26 mm F8 <b>NUEVO</b>	26 mm	-	-	-	5-5	80°	[El diafragma está ajustado a F8]	F8	0,25 / 0,82	0,14x	-	φ 67,1 x 18,1 / φ 2,64 x 0,71	58 / 0,13	Tapa trasera del objetivo
LUMIX S 14-28 mm F4-5.6 MACRO	14-28 mm	-	-	Recubrimiento de flúor	14-10	114° - 75°	7 [Diafragma de apertura circular]	F22	0,15 / 0,49	0,5x	77	φ 84,0 x 89,8 / φ 3,31 x 3,54	345 / 0,76	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa del objetivo
LUMIX S 18-40 mm F4.5-6.3 <b>NUEVO</b>	18-40 mm	-	-	-	8-7	100° - 57°	7 [Diafragma de apertura circular]	F22-32	0,15/0,49 [Gran angular], 0,35/1,15 [Teleobjetivo]	0,28x	62	φ 67,9 x 40,9 / φ 2,67 x 1,61	155 / 0,34	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo
LUMIX S 20-60 mm F3.5-5.6	20-60 mm	-	-	Recubrimiento de flúor	11-9	94° - 40°	9 [Diafragma de apertura circular]	F22	0,15/0,49 [Gran angular], 0,4/1,31 [Teleobjetivo]	0,43x	67	φ 77,4 x 87,2 / φ 3,05 x 3,43	350 / 0,77	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa del objetivo
LUMIX S 24-105 mm F4 MACRO O.I.S.	24-105mm	O.I.S.	I.S. doble 2	Recubrimiento de flúor	16-13	84° - 23°	9 [Diafragma de apertura circular]	F22	0,30 / 0,98	0,5x	77	φ 84 x 118 / φ 3,31 x 4,65	680 / 1,50	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa protectora del objetivo, bolsa para guardar el objetivo
LUMIX S 28-200 mm F4-7.1 MACRO O.I.S.	28-200mm	O.I.S.	I.S. doble 2	-	17-13	75° - 12°	9 [Diafragma de apertura circular]	F32-45	0,14 / 0,46	0,5x	67	φ 77,3 x 93,4 / φ 3,04 x 3,68	413 / 0,91	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa del objetivo
LUMIX S 70-300 mm F4.5-5.6 MACRO O.I.S.	70-300mm	O.I.S.	Doble I.S	Recubrimiento de flúor	17-11	34° - 8,3°	11 [Diafragma de apertura circular]	F22	0,54/1,77 [Gran angular], 0,74/2,43 [Teleobjetivo]	0,5x	77	φ 84 x 148 / φ 3,31 x 5,83	790 / 1,75	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa del objetivo

•Le recomendamos que actualice el firmware para disfrutar de una experiencia fotográfica más cómoda. Para más informaciones visite <https://av.jp.n.support.panasonic.com/support/global/cs/dsc/index.html>. •El tamaño de las fotografías de los productos que aparecen en este catálogo puede variar. Consulte la tabla anterior para conocer las tallas reales. \* El firmware debe actualizarse a la última versión. \*\* Frente: Montaje no posible, trasero: Portafiltros de hoja 22 mm/0,86 in x 22 mm/0,86 in \*\*\* Cuando el objetivo está retraído.

• Los objetivos S PRO se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de control de calidad certificados por Leica Camera AG en base a los estándares de calidad de la empresa. •El logotipo L-Mount es una marca comercial o registrada de Leica Camera AG. •Four Thirds™, Micro Four Thirds™ y los logotipos Four Thirds y Micro Four Thirds son marcas comerciales o marcas registradas de Olympus Corporation en Japón, Estados Unidos, la Unión Europea y otros países. • LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.



Especificaciones

Serie LUMIX G | Sistema Micro Four Thirds estándar

Objetivos LEICA DG

	Distancia focal equivalentes a cámaras de 35 mm	O.I.S.	Doble I.S	Revestimiento	Elementos de construcción del objetivo - Grupos	Ángulo de visión	Número de láminas	Apertura mínima	Distancia mínima de enfoque (m/pies)	Ampliación máxima de la imagen (Equivalente a una cámara de 35 mm)	Tamaño del filtro (mm)	Diámetro(φ) x Longitud (mm/in)	Peso (g/oz)	Accesorios suministrados
LEICA DG SUMMILUX 9 mm / F1.7 ASPH.	18 mm	-	-	-	12-9	100°	7 (Diafragma de apertura circular)	16	0,095 / 0,31	0,25x (0,5x)	55	φ 60,8 x 52 / φ 2,39 x 2,05	130 / 4,6	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa del objetivo
LEICA DG SUMMILUX 12mm / F1.4 ASPH.	24 mm	-	-	Revestimiento múltiple	15-12	84°	9 (Diafragma de apertura circular)	16	0,2 / 0,66	0,1x (0,2x)	62	φ 70 x 70 / φ 2,76 x 2,76	335 / 11,82	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LEICA DG SUMMILUX 15mm / F1.7 ASPH.	30 mm	-	-	Revestimiento superficial nano	9-7	72°	7 (Diafragma de apertura circular)	16	0,2 / 0,66	0,1x (0,2x)	46	φ 57,5 x 36 / φ 2,26 x 1,42	115 / 4,06	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa del objetivo, anillo decorativo, bolsa para guardar el objetivo
LEICA DG SUMMILUX 25 mm / F1.4 II ASPH.	50 mm	-	-	Revestimiento superficial nano	9-7	47°	7 (Diafragma de apertura circular)	16	0,3 / 0,98	0,11x (0,22x)	46	φ 63 x 54,5 / φ 2,48 x 2,14	205 / 7,23	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LEICA DG NOCTICRON 42,5 mm / F1.2 ASPH. / POWER O.I.S.	85 mm	POWER O.I.S.	I.S.2 doble*	Revestimiento superficial nano	14-11	29°	9 (Diafragma de apertura circular)	16	0,5 / 1,64	0,1x (0,2x)	67	φ 74 x 76,8 / φ 2,91 x 3,02	425 / 15,04	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LEICA DG MACRO-ELMARIT 45 mm / F2.8 ASPH. / MEGA O.I.S.	90 mm	MEGA O.I.S.	Doble I.S.*	Revestimiento múltiple	14-10	27°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,15 / 0,5	1,0x (2,0x)	46	φ 63 x 62,5 / φ 2,48 x 2,46	225 / 7,94	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LEICA DG VARIO-ELMARIT 8-18 mm / F2.8-4.0 ASPH.	16-36mm	-	-	Revestimiento superficial nano	15-10	107 - 62°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,23 / 0,75	0,12x (0,24x)	67	φ 73,4 x 88 / φ 2,89 x 3,46	315 / 11,1	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LEICA DG VARIO-SUMMILUX 10-25 mm / F1.7 ASPH.	20-50mm	-	-	Revestimiento múltiple	17-12	94 - 47°	9 (Diafragma de apertura circular)	16	0,28 / 0,92	0,14x (0,28x)	77	φ 87,6 x 128 / φ 3,45 x 5,04	690 / 24,34	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LEICA DG VARIO-SUMMILUX 25-50 mm / F1.7 ASPH.	50-100mm	-	-	Revestimiento múltiple	16-11	47 - 24°	9 (Diafragma de apertura circular)	16	0,28 / 0,92	0,21x (0,42x)	77	φ 87,6 x 127,6 / φ 3,45 x 5,02	654 / 23,04	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa protectora del objetivo, bolsa para guardar el objetivo
LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-35 mm / F2.8 ASPH. / POWER O.I.S.	24-70mm	POWER O.I.S.	I.S.2 doble*	Revestimiento superficial nano	14-9	84 - 34°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,15/0,49 (Gran angular), 0,25/0,82 (Teleobjetivo)	0,21x (0,42x)	58	φ 67,6 x 73,8 / φ 2,7 x 2,9	306 / 10,8	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, tapa protectora del objetivo, bolsa para guardar el objetivo
LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60 mm / F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S.	24-120mm	POWER O.I.S.	I.S.2 doble*	Revestimiento superficial nano	14-12	84 - 20°	9 (Diafragma de apertura circular)	22	0,2/0,66 (Gran angular), 0,24/0,79 (Teleobjetivo)	0,3x (0,6x)	62	φ 68,4 x 86 / φ 2,69 x 3,39	320 / 11,29	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LEICA DG VARIO-ELMARIT 35-100 mm / F2.8 / POWER O.I.S.	70-200mm	POWER O.I.S.	I.S.2 doble*	Revestimiento superficial nano	18-13	34 - 12°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,85 / 2,8	0,1x (0,2x)	58	φ 67,4 x 99,9 / φ 2,65 x 3,93	360 / 12,64	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LEICA DG VARIO-ELMARIT 50-200 mm / F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S.	100-400mm	POWER O.I.S.	I.S.2 doble*	Revestimiento superficial nano	21-15	24 - 6,2°	9 (Diafragma de apertura circular)	22	0,75 / 2,46	0,25x (0,5x)	67	φ 76 x 132 / φ 2,99 x 5,20	655 / 23,10	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LEICA DG VARIO-ELMAR 100-400 mm / F4.0-6.3 II ASPH. / POWER O.I.S.	200-800mm	POWER O.I.S.	I.S.2 doble*	Revestimiento superficial nano	20-13	12 - 3,1°	9 (Diafragma de apertura circular)	22	1,3 / 4,27 (total), 5,0 / 16,4 (límite)	0,25x (0,5x)	72	φ 83 x 171,5 / φ 3,3 x 6,75	985 / 34,74	Tapa del objetivo, cubierta exterior del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa para guardar el objetivo, montura externa para trípode

Objetivo LUMIX G y objetivo X

	Distancia focal equivalentes a cámaras de 35 mm	O.I.S.	Doble I.S	Revestimiento	Elementos de construcción del objetivo - Grupos	Ángulo de visión	Número de láminas	Apertura mínima	Distancia mínima de enfoque (m/pies)	Ampliación máxima de la imagen (Equivalente a una cámara de 35 mm)	Tamaño del filtro (mm)	Diámetro(φ) x Longitud (mm/in)	Peso (g/oz)	Accesorios suministrados
LUMIX G FISHEYE 8 mm / F3.5	16 mm	-	-	Revestimiento múltiple	10-9	180°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,1 / 0,33	0,2x (0,4x)	**	φ 60,7 x 51,7 / φ 2,39 x 2,04	165 / 5,82	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LUMIX G 14 mm / F2.5 II ASPH.	28 mm	-	-	Revestimiento múltiple	6-5	75°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,18 / 0,59	0,1x (0,2x)	46	φ 55,5 x 20,5 / φ 2,19 x 0,81	55 / 1,94	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo
LUMIX G 20 mm / F1.7 II ASPH.	40 mm	-	-	Revestimiento múltiple	7-5	57°	7 (Diafragma de apertura circular)	16	0,2 / 0,66	0,13x (0,25x)	46	φ 63 x 25,5 / φ 2,48 x 1,00	87 / 3,07	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LUMIX G 25 mm / F1.7 ASPH.	50 mm	-	-	Revestimiento múltiple	8-7	47°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,25 / 0,82	0,14x (0,28x)	46	φ 60,8 x 52 / φ 2,4 x 2,05	125 / 4,41	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, anillo decorativo
LUMIX G MACRO 30 mm / F2.8 ASPH. / MEGA O.I.S.	60 mm	MEGA O.I.S.	I.S.2 doble*	Revestimiento múltiple	9-9	40°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,105 / 0,345	1,0x (2,0x)	46	φ 58,8 x 63,5 / φ 2,3 x 2,5	180 / 6,35	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LUMIX G 42,5mm / F1.7 ASPH. / POWER O.I.S.	85 mm	POWER O.I.S.	Doble I.S.*	Revestimiento múltiple	10-8	29°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,31 / 1,02	0,2x (0,4x)	37	φ 55 x 50 / φ 2,2 x 1,97	130 / 4,59	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, anillo decorativo, bolsa para guardar el objetivo
LUMIX G VARIO 7-14 mm / F4.0 ASPH.	14-28mm	-	-	Revestimiento múltiple	16-12	114 - 75°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,25 / 0,8	0,08x (0,15x)	-	φ 75 x 83,1 / φ 2,95 x 3,27	300 / 10,58	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LUMIX G VARIO 12-32 mm / F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.	24-64mm	MEGA O.I.S.	Doble I.S.*	Revestimiento múltiple	8-7	84 - 37°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,2/0,66 (Gran angular), 0,3/0,98 (Teleobjetivo)	0,13x (0,26x)	37	φ 55,5 x 24 / φ 2,2 x 0,94	70 / 2,47	Tapa del objetivo, tapa trasera del objetivo
LUMIX G VARIO 12-60 mm / F3.5-5.6 ASPH. / POWER O.I.S.	24-120mm	POWER O.I.S.	I.S.2 doble*	Revestimiento múltiple	11-9	84 - 20°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,2/0,66 (Gran angular), 0,25/0,82 (Teleobjetivo)	0,27x (0,54x)	58	φ 66 x 71 / φ 2,6 x 2,80	210 / 7,41	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LUMIX G VARIO 14-140 mm / F3.5-5.6 II ASPH. / POWER O.I.S.	28-280mm	POWER O.I.S.	I.S.2 doble*	Revestimiento múltiple	14-12	75 - 8,8°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,3/0,98 (Gran angular), 0,5/1,64 (Teleobjetivo)	0,25x (0,5x)	58	φ 67 x 75 / φ 2,64 x 2,95	265 / 9,35	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LUMIX G VARIO 35-100 mm / F4.0-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.	70-200mm	MEGA O.I.S.	Doble I.S.*	Revestimiento múltiple	12-9	34 - 12°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,9 / 3,0	0,11x (0,22x)	46	φ 55,5 x 50 / φ 2,2 x 1,97	135 / 4,76	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo
LUMIX G VARIO 45-150 mm / F4.0-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.	90-300mm	MEGA O.I.S.	Doble I.S.*	Revestimiento múltiple	12-9	27 - 8,2°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,9 / 3,0	0,17x (0,35x)	52	φ 62 x 73 / φ 2,44 x 2,9	200 / 7,1	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo
LUMIX G X VARIO PZ 45-175 mm / F4.0-5.6 ASPH. / POWER O.I.S. ✖	90-350mm	POWER O.I.S.	Doble I.S.*	Revestimiento superficial nano	14-10	27 - 7,1°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	0,9 / 3,0	0,2x (0,4x)	46	φ 61,6 x 90,0 / φ 2,4 x 3,5	210 / 7,4	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LUMIX G VARIO 45-200 mm / F4.0-5.6 II / POWER O.I.S.	90-400mm	POWER O.I.S.	I.S.2 doble*	Revestimiento múltiple	16-13	27 - 6,2°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	1,0 / 3,28	0,19x (0,38x)	52	φ 70 x 100 / φ 2,76 x 3,94	370 / 13,05	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo
LUMIX G VARIO 100-300 mm / F4.0-5.6 II / POWER O.I.S.	200-600mm	POWER O.I.S.	I.S.2 doble*	Revestimiento múltiple	17-12	12 - 4,1°	7 (Diafragma de apertura circular)	22	1,5 / 4,92	0,21x (0,42x)	67	φ 73,6 x 126 / φ 2,90 x 4,96	520 / 18,34	Tapa del objetivo, cubierta del objetivo, tapa trasera del objetivo, bolsa de almacenamiento del objetivo

•Le recomendamos que actualice el firmware para disfrutar de una experiencia fotográfica más cómoda. Para más informaciones visite <https://av.jpn.support.panasonic.com/support/global/cs/dsc/index.html>. •El tamaño de las fotografías de los productos que aparecen en este catálogo puede variar. Consulte la tabla anterior para conocer las tallas reales. \* El firmware debe actualizarse a la última versión. \*\* Frente: Montaje no posible, trasero: Portafiltros de hoja 22 mm/0,86 in x 22 mm/0,86 in \*\*\* Cuando el objetivo está retraído.

• Los objetivos S PRO se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de control de calidad certificados por Leica Camera AG en base a los estándares de calidad de la empresa. •El logotipo L-Mount es una marca comercial o registrada de Leica Camera AG. •Four Thirds™, Micro Four Thirds™ y los logotipos Four Thirds y Micro Four Thirds son marcas comerciales o marcas registradas de Olympus Corporation en Japón, Estados Unidos, la Unión Europea y otros países. • LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. Los objetivos LEICA DG se fabrican utilizando instrumentos de medición y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG sobre la base de las normas de calidad de la empresa.



# Accesorios

Ampliación de la experiencia fotográfica LUMIX. Una amplia gama de accesorios, como los flashes, con funciones que han evolucionado junto con la cámara.

## Opciones

### Correa para batería DMW-BG1

Compatible con S1R/S1/S1H/S5M2/S5M2X/G9M2



Fácil sujeción y acceso a los botones tanto en orientación horizontal como vertical. La cámara también dispone de un joystick de 8 direcciones con la misma facilidad de manejo que el cuerpo de la cámara. También es resistente al polvo, las salpicaduras y las temperaturas de hasta -10 °C\*.

\*La batería DMW-BLJ31 se vende por separado.

### Correa para batería DMW-BGS1

Compatible con S1R/S1/S1H



Para un mayor placer de disparo, esta empuñadura dispone de un mando joystick. Recargable a través del puerto USB de la cámara para horas de fotografía o filmación continua, también es resistente al polvo, las salpicaduras y las temperaturas de hasta -10 °C\*.

\*La batería DMW-BLJ31 se vende por separado.

### Adaptador de micrófono XLR DMW-XLR1

Compatible con S1R/S1/S1H/GH5/GH5S/GH6/G9M2



Con un micrófono XLR de 2 canales conectado, la DMW-XLR1 permite realizar grabaciones de sonido envolvente estéreo de alta calidad para la producción de vídeo profesional. El adaptador admite grabación de sonido de alta resolución a 96 kHz/24 bits y es ideal para proyectos de doblaje. Se ha diseñado para que sea fácil de usar, con interruptores y botones físicos para configuración y comprobación inmediatas. La alimentación de CC se suministra a través del conector de la zapata.

\*Los micrófonos no se incluyen con la DMW-XLR1.

### Adaptador de micrófono XLR DMW-XLR2

Compatible con S5M2/S5M2X/GH7/GH6/G9M2/S1M2



Ofrece grabación flotante de 32 bits, lo que mejora la calidad y la eficacia de todo el flujo de trabajo. Con su amplio rango dinámico, el formato flotante de 32 bits registra más informaciones, desde los sonidos más graves a los más agudos. También permite conectar un micrófono XLR y capturar sonido estéreo de alta calidad. Al grabar en MOV o ProRes también se puede seleccionar la grabación de audio de alta resolución y la grabación de audio de 4 canales.

\*LUMIX GH6 (DC-GH6) no admite la grabación flotante ni la grabación de audio de 4 canales con un solo micrófono conectado a esta unidad. LUMIX S5II (DC-S5M2) / S5IIX (DC-S5M2X) / G9II (DC-G9M2) no admite la grabación flotante con un solo micrófono conectado a esta unidad.

### Correa para batería DMW-BG2

Compatible con S1RM2



La DMW-BG2 ofrece el mismo agarre y manejabilidad que el cuerpo de la cámara. Equipada con botón de disparo, dial, joystick de 8 direcciones y mucho más, facilita un manejo intuitivo, así como en posición horizontal, incluso cuando se dispara en vertical. Al utilizar dos baterías, una en la cámara y otra en la correa para batería DMW-BG2, se duplica la duración de la batería disponible para disparar durante más tiempo. También está diseñada para resistir al polvo y a las salpicaduras.

\*La batería no está incluida en la DMW-BG2.

### Obturador remoto DMW-RS2

Compatible con S1R/S1/S1H/  
GH5/GH5S/G8/G9/G99/GH6/  
GH7/G9M2/S1RM2



Permite el funcionamiento a distancia para exposiciones largas y también puede utilizarse como disparador para iniciar la grabación de vídeo. El cable tiene 80 cm de longitud y se suministra con una extensión de 2 m y un soporte de fijación.

### Mango de trípode MW-SHGR2



Auténtico mango de trípode LUMIX, compatible con G100D. Permite fotografiar con una sola mano de forma fácil y estable y también funciona como trípode. Tiene una conexión USB-C que no requiere una batería adicional. Está equipada con botones de grabación de vídeo, obturador y reposo para facilitar el control.

### Micrófono de cañón estéreo DMW-MS2

Compatible con S1R/S1/S1H/GH4/  
GH5/GH5S/G7/G8/G9/G99/G100D/  
GH6/GH7/G9M2/S9/S1RM2



Cambia fácilmente entre un micrófono estéreo y un micrófono estéreo de cañón.

### Micrófono estéreo VW-VMS10

Compatible con S1R/S1/S1H/GH4/GH5/GH5S/  
G7/G8/G9/G99/G100D/GH6/GH7/G9M2/S9/S1RM2



Fácil de transportar y muy práctica para grabaciones ocasionales.

### Protección ocular DMW-EC6

Compatible con S1R/S1/S1H



Los oculares proporcionan amortiguación alrededor del visor de la cámara para una mayor comodidad y, lo que es más importante, para reducir el deslumbramiento eliminando la luz adicional entre el visor y sus ojos.

\* La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si se somete este objetivo a un contacto directo con el polvo y el agua. \*Las cámaras del sistema Lumix G incorporan una función para comprobar si la batería y la unidad pueden utilizarse juntas de forma segura. \*Las baterías fabricadas por otras empresas y certificadas por Panasonic pueden utilizarse con estas unidades, pero no ofrecemos ninguna garantía en cuanto a la calidad, el rendimiento o la seguridad de estas baterías. \*Se recomienda precaución al comprar pilas. Se detectaron varias baterías falsificadas o sin origen entre las que se vendían a precios excepcionalmente bajos, así como aquellas cuyo origen no podía ser verificado por los clientes antes de la compra.



Accesorios

Teleconvertidores

Compatible con objetivos intercambiables L-Mount

Teleconvertidor 1,4x\*  
DMW-STC14

La distancia focal se multiplica por 1,4 sin comprometer el excelente rendimiento óptico del objetivo intercambiable original. Diseñado para resistir al polvo, las salpicaduras y congelación\*\*\*.

Compatible con: S-E70200, S-R70200 \*\*\*\*  
Construcción del objetivo: 7-4 [2 objetivos UHR] Distancia focal: 1,4x  
Diámetro (l) x Longitud (mm/pulg.): 65,3 x 27,6 / 2,57 x 1,09  
Peso (g/oz): 180 / 6,35



Teleconvertidor 2x\*\*  
DMW-STC20

Duplica la distancia focal para proporcionar el alcance de un superteleobjetivo, al tiempo que consigue una excelente calidad de imagen y la manejabilidad del objetivo original. Diseñado para resistir al polvo, las salpicaduras y congelación\*\*\*.

Compatible con: S-E70200, S-R70200\*\*\*\*  
Construcción del objetivo: 8-4 [2 objetivos UHR] Distancia focal: 2x  
Diámetro (l) x Longitud (mm/pulg.): 65,3 x 41,6 / 2,57 x 1,64  
Peso (g/oz): 230 / 8,11



Compatible con objetivos intercambiables del sistema Micro Four Thirds

Teleconvertidor 1,4x\*  
DMW-TC14

Puede disparar al estilo teleobjetivo con una distancia focal 1,4 veces mayor y seguir obteniendo las mismas imágenes de alta calidad. Diseñado para resistir al polvo y a las salpicaduras.

Compatible con: H-ES200/H-ES50200/H-RSA100400  
Construcción del objetivo: Distancia focal 6-4: 1,4x  
Diámetro (l) x Longitud (mm/pulg.): 58 x 22 / 2,28 x 0,87 pulg.  
Peso (g/oz): 120 / 4,23



Teleconvertidor 2x\*\*  
DMW-TC20

Esto duplica la distancia focal y convierte tu objetivos en un superteleobjetivo de alta calidad. Diseñado para resistir al polvo y a las salpicaduras.

Compatible con: H-ES200/H-ES50200/H-RSA100400  
Construcción del objetivo: Distancia focal 8-5: 2x  
Diámetro (l) x Longitud (mm/pulg.): 58 x 34 / 2,28 x 1,34  
Peso (g/oz): 160 / 5,64



Filtros

Filtro ND (densidad neutra) (ND8)

Permite utilizar velocidades de obturación más lentas, incluso en entornos exteriores bien iluminados, y reduce la intensidad de la luz en tres puntos de apertura.

- 62 mm DMW-LND62
- 58 mm DMW-LND58
- 52 mm DMW-LND52

- 46 mm DMW-LND46
- 37 mm DMW-LND37



\* Con el teleconvertidor acoplado el diafragma y la luminosidad se reducen en un paso F. \*\* Con el teleconvertidor acoplado la apertura y la luminosidad se reducen en dos pasos F. \*\*\* Cuando se monta en un cuerpo de cámara LUMIX sin espejo de fotograma completo, resistente a salpicaduras/polvo y con objetivos intercambiables. 65,3 x 27,6 / 2,57 x 1,09 \*\*\*\* Cuando se monta en un cuerpo de cámara LUMIX Micro Four Thirds resistente a salpicaduras/polvo con objetivos intercambiables.