

Panasonic

Lentes e acessórios
PARA A SÉRIE LUMIX S / SÉRIE LUMIX G

LUMIX
Motion. Picture. Perfect.



LUMIX

Muito mais do que lentes de alta qualidade



Série LUMIX S

LUMIX S PRO Certified by LEICA P06 | LUMIX S P16

Inspirada e incansavelmente motivada, a LUMIX está comprometida com a filosofia da sua marca, “Criar uma nova cultura da fotografia para a era digital”, e busca constantemente superar os limites da inovação e da originalidade. Pioneira nas tecnologias de câmaras sem espelho, a LUMIX está agora a dar um passo em frente com as suas lentes. Com uma extensa linha de produtos e ampla compatibilidade, a série G oferece uma combinação de excelente mobilidade e qualidade de imagem excepcional. A série S, com suas tecnologias ópticas avançadas e mecatrônica, é como um par de olhos extra para o fotógrafo criativo, capturando cada detalhe e nuance sutil. Ela também abre camadas totalmente novas da realidade com seu vídeo altamente expressivo.



Série LUMIX G

Lente LEICA DG P45 | Lentes LUMIX G e Lentes X P60

Tecnologia de Lentes P68 | Especificações P72 | Acessórios P76

Série LUMIX S



Adotar a Leica L

significa tornar mais produtos compatíveis, oferecendo maior flexibilidade na seleção de equipamentos.

A LUMIX está desenvolvendo produtos compatíveis com a L-Mount em colaboração com a Leica Camera e a Sigma.

Com um diâmetro interno de 51,6 mm, é alcançado o equilíbrio perfeito entre compactação e qualidade de imagem. A distância** da flange muito curta, de 20 mm, permite a construção de lentes menores com alta qualidade de imagem.

Além disso, os 10 pinos de contato permitem possíveis melhorias funcionais futuras e sugerem possibilidades criativas interessantes.

** Distância da parte frontal da montagem até o sensor de imagem.

Permitir maior flexibilidade ao selecionar equipamentos.

Como parte da L-Mount Alliance, a LUMIX está desenvolvendo produtos compatíveis com L-Mount em conjunto com a Leica Cameras e a Sigma, oferecendo um novo mundo de possibilidades e atendendo a uma ampla gama de necessidades desde o início.

A nossa missão é capacitar os artistas para capturar os detalhes mais finos e subtis dos seus objetos em cada imagem. O seu sucesso? Fique tranquilo, graças às tecnologias óticas superiores dos inovadores por trás das câmaras DSLM da LUMIX. Estas lentes proporcionam imagens fiéis e detalhadas com tons ricos e alcançam efeitos bokeh sublimes com um naturalismo profundo e emotivo. O desempenho de vídeo também é excepcional, com imagens que vão além do 4K. A série LUMIX S é o terceiro olho do artista.



Foram desenvolvidas duas linhas: as lentes S PRO e as lentes S.

LUMIX S PRO



Certified by LEICA

Padrões de qualidade aprovados pela Leica Camera AG

Padrões excepcionalmente rigorosos foram aplicados em toda a produção das lentes LUMIX S PRO – desde o planejamento e design até o desenvolvimento e produção – para satisfazer até mesmo os fotógrafos mais exigentes. Não foram feitos compromissos em termos de renderização, bokeh ou profundidade, com o objetivo de alcançar a excelência total. O alto desempenho e a qualidade superior resultantes atendem a todos os rigorosos padrões de avaliação utilizados para as lentes LEICA.

LUMIX S

Além do seu elevado desempenho ótico, a lente S foi desenvolvida com foco na excelente mobilidade e usabilidade. O seu desempenho de reprodução soberbo expande as capacidades expressivas das câmaras digitais sem espelho de lente única full-frame da Série S.

• A marca L-Mount é uma marca comercial ou marca registrada da Leica Camera AG.
• As lentes S Pro são fabricadas utilizando instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.
• Leica é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH.

Série LUMIX S | Linha de lentes

	16mm	24mm	35mm	50mm	70mm	85mm	105mm	200mm	280mm	400mm
LUMIX S PRO Certified by LEICA LUMIX S PRO 50mm F1.4				50						
LUMIX S LUMIX S 18mm F1.8		18								
LUMIX S LUMIX S 24mm F1.8		24								
LUMIX S LUMIX S 26mm F8		26								
LUMIX S LUMIX S 35mm F1.8			35							
LUMIX S LUMIX S 50mm F1.8				50						
LUMIX S LUMIX S 85mm F1.8						85				
LUMIX S LUMIX S 100mm F2.8 MACRO							100			
LUMIX S PRO Certified by LEICA LUMIX S PRO 24-70mm F2.8		24			70					
LUMIX S PRO Certified by LEICA LUMIX S PRO 70-200mm F2.8 O.I.S.					70			200	280*	400**
LUMIX S PRO Certified by LEICA LUMIX S PRO 16-35mm F4	16		35							
LUMIX S PRO Certified by LEICA LUMIX S PRO 70-200mm F4 O.I.S.					70			200	280*	400**
LUMIX S LUMIX S 24-105mm F4 MACRO O.I.S.		24					105			
LUMIX S LUMIX S 14-28mm F4-5.6 MACRO	14	28								
LUMIX S LUMIX S 18-40mm F4.5-6.3		18		40						
LUMIX S LUMIX S 20-60mm F3.5-5.6		20		60						
LUMIX S LUMIX S 70-300mm F4.5-5.6 MACRO O.I.S.					70					300
LUMIX S LUMIX S 28-200mm F4-7.1 MACRO O.I.S.			28					200		

A partir de fevereiro de 2024



©Hideki Kono

1/200s, F1.8, ISO 100

LUMIX S PRO Certified by LEICA



DISTÂNCIA FOCAL FIXA

LUMIX S PRO 50mm F1.4

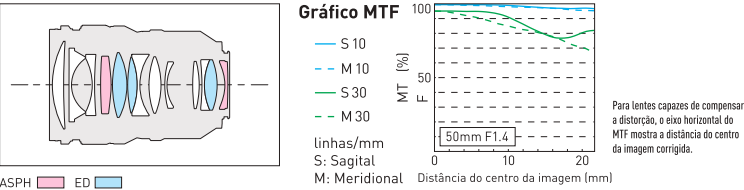
[S-X50]



O elemento central da série de lentes LUMIX S, com uma grande abertura

A LUMIX S PRO 50 mm F1.4 é uma lente de distância focal fixa com grande abertura, que incorpora todos os elementos essenciais da série LUMIX S. Com sua distância focal versátil de 50 mm, a ampla abertura F1.4 alcança alta resolução em toda a imagem, enquanto a construção da lente oferece desempenho óptico supremo, superando até mesmo os rigorosos padrões da LEICA. A gradação de desfocagem agradavelmente suave do pico de foco para as áreas vizinhas da imagem alcança belos efeitos bokeh, enquanto a respiração de foco suprimida garante um quadro sólido ao focar uma cena de vídeo. Além disso, o sistema de foco duplo, que combina um motor linear e um motor de passo, atinge velocidades de acionamento do sensor de até 480 fps. Com um design refinado e excelente operabilidade, esta lente foi projetada para alta mobilidade. É resistente a poeira e respingos* e capaz de suportar condições adversas de até -10 graus.

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



- Construção da lente = 13 elementos em 11 grupos
- Distância mínima de foco = 0,44 m/1,44 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,15x
- Tamanho do filtro = 77 mm
- Dimensões = 90,0 [diâmetro] x Aprox. 130 mm/3,54 [diâmetro] x 5,12 pol.
- Peso = Aprox. 955 g/2,11 lb

• As lentes S PRO são fabricadas utilizando instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa. • Leica é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH.



©Ben Grunow

1/50s, F6.3, ISO 100

LUMIX S PRO Certified by LEICA



OBJETIVA ZOOM GRANDE-ANGULAR

LUMIX S PRO 16-35mm F4

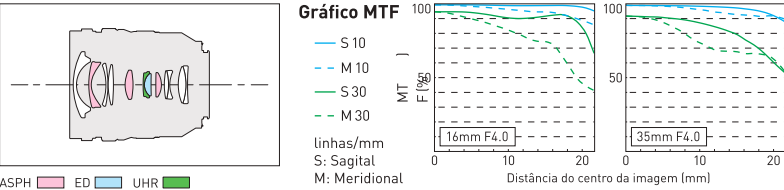
[S-R1635]



Uma objetiva zoom grande-angular combinando excelente resolução e belo desfoque para todos os quatro cantos

Esta objetiva de zoom ultra grande-angular leve e compacta proporciona uma excelente resolução com uma sensação de profundidade tridimensional em toda a faixa de zoom, bem como do centro de imagem para todos os cantos. Os efeitos de desfoque são incrivelmente suaves, minimizando as desfoque de linha dupla e sombreamento. O controle de AF de alta velocidade a 480 fps garante uma comunicação mais rápida entre a lente e o corpo da câmera, resultando em maior precisão e velocidade de AF, enquanto um mecanismo de acoplamento de foco permite a troca intuitiva de AF/MF para ajustes simples de precisão. Além disso, ao otimizar a óptica dentro do corpo da lente para vídeo de alta resolução e inovar o mecanismo de acionamento interno, o incômodo da respiração de foco agora é suprimido. Esta lente de alta mobilidade é resistente a poeira/respingos* e também suporta temperaturas severas de até -10 °C.

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



- Construção da lente = 12 elementos em 9 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,25 m/0,82 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,23 x
- Tamanho do filtro = 77 mm
- Dimensões = 85,0 [diâmetro] x Aprox. 99,6 mm/3,94 [diâmetro] x 3,92 pol.
- Peso = Aprox. 500 g/1,10 lb

• As lentes S PRO são fabricadas utilizando instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa. • Leica é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH.



©Masumi Takahashi

1/30 s, F16, ISO 400

LUMIX S PRO Certified by LEICA



ZOOM PADRÃO

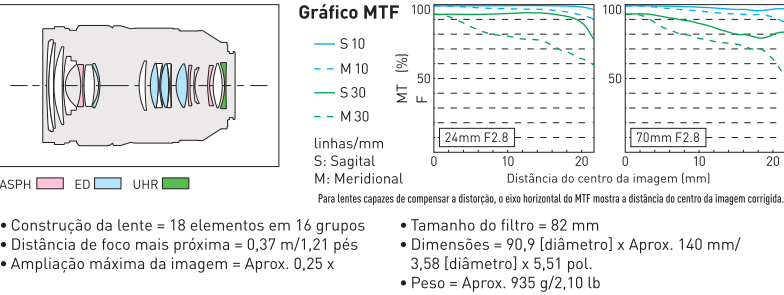
LUMIX S PRO 24-70mm F2.8

[S-E2470]



Abertura de F2.8 e expressão excepcional em toda a faixa de zoom com efeitos agradáveis de desfoque

A LUMIX S PRO 24-70mm F2.8 é uma lente zoom padrão de grande abertura que proporciona imagens altamente realistas e profundidade impressionante. Ela produz alta resolução e alto contraste em toda a faixa focal para paisagens, instantâneos, retratos e muito mais. De fato, o desempenho óptico ultrapassa até mesmo os padrões profissionais da LEICA e a construção da lente suprime efetivamente qualquer aberração cromática. A adoção de um mecanismo de acoplamento de foco permite a troca instantânea de AF e MF para permitir ajustes finos – basta deslizar o anel de foco para frente ou para trás. Efeitos suaves e bonitos de desfoque são obtidos pela gradação de desfoque suave em toda a imagem, enquanto a respiração de foco suprimida garante uma operação mais suave ao se gravar vídeos. A velocidade do sensor AF também é rápida, a 480 fps, graças a um sistema de foco duplo.



* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água. • As lentes S PRO são fabricadas utilizando instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa. • Leica é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH.



©Olivier Anrigo

1/2500 s, F2.8, ISO 100



TELEOBJETIVA ZOOM

LUMIX S PRO 70-200mm F2.8 O.I.S.

[S-E70200]



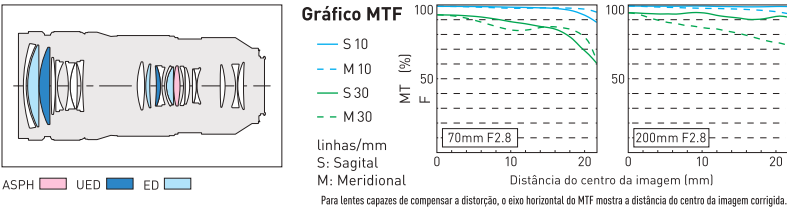
Compatível com os teleconvertidores* da série Lumix S (vendidos separadamente). Os teleconvertidores podem se estender até 280 mm [DMW-STC14, 1,4x] ou 400mm [DMW-STC20, 2X]



Uma teleobjetiva zoom de grande abertura, extensível por teleconversor*, com desempenho altamente descritivo e brilho F2.8

Esta lente teleobjetiva zoom de grande abertura oferece brilho F2.8 em toda a faixa inteira de 70-200mm. Com desfoque de dupla linha e sombreamento suprimido, bem como um excelente desempenho descritivo, os efeitos de desfoque são totalmente sublimes. O controle de AF de alta velocidade (máx. 480 fps) e o sistema de foco duplo (agrupamento de foco dividido em dois), juntos alcançam mais velocidade e precisão de AF. Para compensar a trepidação da câmera, a estabilização Dual I.S.2 também é compatível, possibilitando o uso de uma velocidade do obturador 7 pontos** mais lenta. Compatível com os teleconvertidores, a lente também se torna uma super teleobjetiva capaz de uma distância focal máxima de 400 mm. O mecanismo de acoplamento de foco oferece mudança instantânea de AF/MF e, com três botões de foco separados localizados ao redor do corpo da lente, o foco de precisão é sem esforço e suave. Esta lente robusta também é resistente a poeira/respingo***, projetada para tolerar temperaturas tão baixas quanto -10 °C, para maior mobilidade e tomadas em campo profissional em condições difíceis.

* O uso do teleconversor reduz a abertura efetiva em um f/stop [DMW-STC14] ou dois f/stops [DMW-STC20]
** Com base no padrão CIPA [direção de guinada/inclinação: distância de foco F=200 mm] quando se utiliza LUMIX S1R/S1/S1H.
*** A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



- Construção da lente = 22 elementos em 17 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,95 m/3,12 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,21 x
- Tamanho do filtro = 82 mm
- Dimensões = 94,4 [diâm.] x Aprox. 208,6 mm/ 3,71 [diâm.] x 8,21 pol.
- Peso = Aprox. 1570 g/3,46 lb

• As lentes S PRO são fabricadas utilizando instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa. • Leica é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH.



©Masaaki Aihara

1/2500 s, F18, ISO 320

LUMIX S PRO Certified by LEICA



TELEOBJETIVA ZOOM

LUMIX S PRO 70-200mm F4 O.I.S.

[S-R70200]



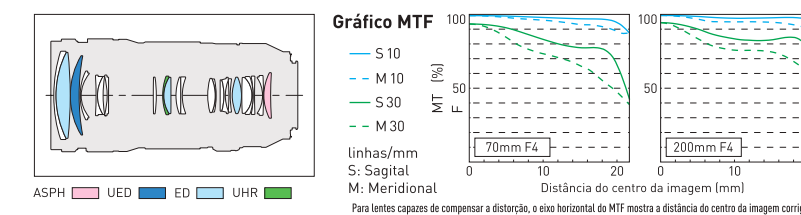
Compatível com os teleconversores* da série Lumix S (vendidos separadamente). Os teleconversores podem se estender até 280 mm (DMW-STC14, 1,4x) ou 400mm (DMW-STC20, 2X)



Uma teleobjetiva zoom, extensível por teleconversor*, com alta resolução e clareza impressionante em toda a faixa de zoom

Esta lente teleobjetiva zoom LUMIX S PRO 70-200 mm F4 O.I.S. oferece imagens de alta resolução e alto contraste em toda a faixa de zoom, de retratos a esportes. É compatível com o sistema de estabilização Dual I.S.2 de 5 eixos da Panasonic, que agora está sendo utilizado pela primeira vez com um sistema de câmera sem espelho full-frame. A lente possui um estabilizador óptico de imagem [O.I.S.] para compensar a trepidação da câmera. Isto significa que você pode fotografar com pouca luz ou sem tripé, mesmo com distância focal de 200 mm. Projetados para alinhamento ideal da lente, os efeitos de desfoque ficam lindos com sombreamento mínimo. O motor linear de alta precisão atinge velocidades de acionamento do sensor de até 480 fps e a respiração de foco suprimida garante um ajuste de foco estável para vídeos em comparação com lentes projetadas somente para fotografia.

* O uso do teleconversor reduz a abertura efetiva em um f/stop (DMW-STC14) ou dois f/stops (DMW-STC20)



- Construção da lente = 23 elementos em 17 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,92 m/3,02 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,25 x
- Tamanho do filtro = 77 mm
- Dimensões = 84,4 [diâm.] x Aprox. 179 mm/ 3,32 [diâm.] x 7,05 pol.
- Peso = Aprox. 985 g/2,17 lb

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água. • As lentes S PRO são fabricadas utilizando instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa. • Leica é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH.



©Viviana Galletta

1/500, F3.5, ISO800



DISTÂNCIA FOCAL FIXA

LUMIX S 18mm F1.8

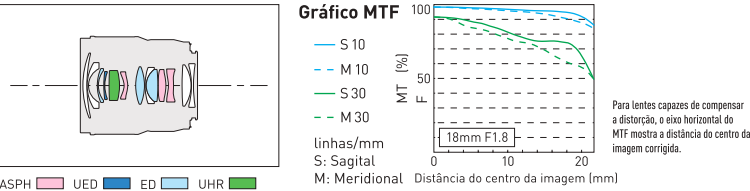
[S-S18]



Design óptico superior e mobilidade perfeita para fotos e vídeos ultra grande-angular

Uma lente full-frame altamente móvel para capturar paisagens amplas e posicionar pessoas em cenas que tem os mesmos posicionamento de controle, grande abertura, formato compacto e peso leve de outras lentes de distância focal fixa F1.8 com base no padrão do sistema L-Mount (montagem em L)*. Apresentando o mesmo poder descritivo preciso e rico em detalhes pelo qual a Série S é conhecida, para garantir um manuseio constante e minimizar o ajuste do sistema de estabilização tipo gimbal ao trocar as lentes, esta lente de 18 mm tem aproximadamente o mesmo centro de gravidade que as outras lentes de distância focal fixa da série. O sistema foi projetado para fluxo de trabalho suave e processamento mínimo pós-produção. Para videografia a respiração de foco é efetivamente suprimida. As operações de foco suaves e quase silenciosas do sistema de Contrast AF (AF de contraste) rápido e preciso permitem acionamento do sensor de 240 fps para vídeos em câmera lenta impressionantes e o controle de abertura em microetapas torna as alterações de exposição durante a panorâmica quase imperceptíveis. Com resistência a poeira e respingos, as lentes da Série S podem ser utilizadas com confiança tanto em estúdio quanto ao ar livre.** Também funcionam em temperaturas baixas de até -10 °C.

* L-Mount é uma marca comercial ou marca registrada da Leica Camera AG.
** A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



- Construção da lente = 13 elementos em 12 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,18 m/0,59 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,20 x
- Tamanho do filtro = 67 mm
- Dimensões = 73,6 [diâmetro] x Aprox. 82,0 mm/ 2,90 [diâmetro] x 3,23 pol.
- Peso = Aprox. 340 g/0,75 lb



©Seigi Takakuwa

1/125 s, F2, ISO 100



DISTANÇA FOCAL FIXA

LUMIX S 24mm F1.8

[S-S24]

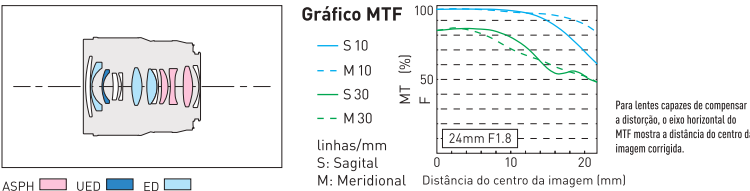


Mobilidade superior e design óptico para vídeos e fotos com uma lente grande-angular de grande abertura

Uma lente de 24 mm compacta, leve e móvel da Série LUMIX S, ideal para o sistema full-frame LUMIX. Esta é uma das lentes de um conjunto de lentes F1.8 com sistema L-Mount* que compartilham dimensões quase idênticas, continuidade de resolução, controles e centro de equilíbrio. Perfeita para troca rápida e fácil de lentes em um sistema de estabilização tipo gimbal com peso ajustado com precisão. Fácil de manobrar, esta também é uma lente grande-angular para situações de disparo de reação rápida, especialmente com a S5, o menor modelo full-frame da LUMIX. Espere nitidez requintada de canto a canto para paisagens dramáticas e mais amplas, além de resultados gerais satisfatoriamente expressivos. Para gravar vídeos, a respiração de foco problemática é suprimida de forma eficaz e o controle de abertura em microetapas garante mudanças suaves de exposição durante a panorâmica. Em ambientes externos, no campo, esta lente é resistente a poeira e respingos** e também a temperaturas mais frias de até -10 °C.

* L-Mount é uma marca comercial ou marca registrada da Leica Camera AG.

** A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



- Construção da lente = 12 elementos em 11 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,24 m/0,79 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,15x
- Tamanho do filtro = 67 mm
- Dimensões = 73,6 [diâmetro] x Aprox. 82,0 mm/ 2,90 [diâmetro] x 3,23 pol.
- Peso = Aprox. 310 g/0,68 lb



©Munemasa Takahashi

1/125 s, F5.6, ISO 320



DISTANÇA FOCAL FIXA

LUMIX S 35mm F1.8

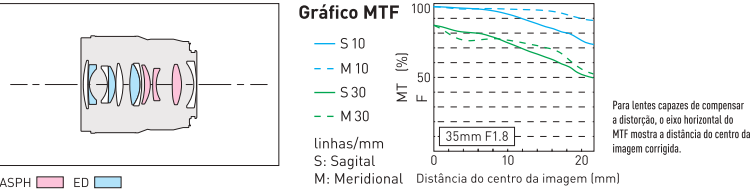
[S-S35]



Uma lente grande-angular de grande abertura com grande versatilidade para vídeos e fotos profissionais

Esta unidade compacta, leve e de alta mobilidade é a lente de 35 mm dentro de um conjunto de lentes de abertura F1.8 padrão do sistema L-Mount*. Todas elas compartilham dimensões semelhantes ou idênticas, qualidade de imagem, controles e equilíbrio — todas vantagens práticas em filmagens que exigem trocas frequentes de lentes. Esta grande-angular de grande abertura também oferece grande flexibilidade de situação — para paisagens, instantâneos e retratos. Fotos em close, a uma distância mínima de foco de 0,24 m, também são fornecidas com excelentes resolução, nitidez e constância em todo o quadro, tanto para fotos quanto para vídeos. O desempenho do foco é excelente e a sensibilidade (quantidade de mudança de foco por quantum rotacional) pode ser selecionada de 90 a 360 graus em incrementos de 30 graus para permitir a operação de foco pretendida**. O foco automático rápido e silencioso, juntamente com as suaves mudanças de abertura em microetapas e a supressão de respiração de foco, também fazem desta uma lente ideal para o criador de conteúdo de vídeo de hoje. Em ambientes externos, no campo, esta lente é resistente a poeira e respingos*** e também a temperaturas mais frias de até -10 °C.

* L-Mount é uma marca comercial ou marca registrada da Leica Camera AG.
** A sensibilidade máxima varia de acordo com o modelo da câmera, de 1080 graus na BSIH e GH6 (em fevereiro de 2022).
*** A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



- Construção da lente = 11 elementos em 9 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,24 m/0,79 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,22 x
- Tamanho do filtro = 67 mm
- Dimensões = 73,6 [diâmetro] x Aprox. 82,0 mm/2,90 [diâmetro] x 3,23 pol.
- Peso = Aprox. 295 g/0,65 lb



©Viviana Galletta

1/4000 s, F2.5, ISO 80



DISTANÇA FOCAL FIXA

LUMIX S 50mm F1.8

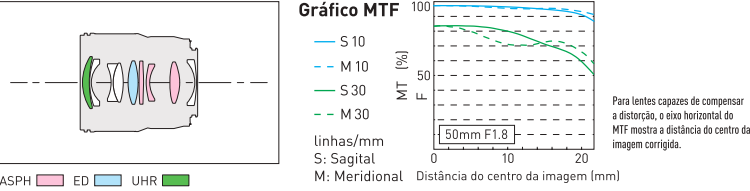
[S-S50]



Alta mobilidade, bela desfoque, desempenho excelente com uma lente padrão de grande abertura

Esta é a lente padrão de 50 mm dentro do conjunto de lentes F1.8 do sistema L-Mount* que compartilham dimensões, tamanhos de filtro, qualidade de imagem, posições de controle e equilíbrio quase idênticos — todas vantagens práticas ao se alternar entre lentes durante filmagens com sistema de estabilização tipo gimbal de precisão importante e também para constância de qualidade. Três lentes asféricas proporcionam realismo excepcional e um belo efeito de desfoque para apresentar uma sensação dramática de espaço e profundidade com excelente nitidez do centro do quadro até os quatro cantos. Assim como com as outras lentes deste conjunto F1.8, a construção da lente minimiza as aberrações cromáticas e garante uma resolução excelente. É leve e prática para qualquer situação de captura instantânea, incluindo paisagens e retratos. O anel de foco pode ser ajustado com precisão para criação de vídeos profissionais e a abertura conta com controle suave em microetapas para ajuste de exposição quase imperceptível. Assim como com todas as lentes da Série S, o design é resistente a poeira e respingos** e também a mudanças de temperatura, até mesmo em -10 °C.

* L-Mount é uma marca comercial ou marca registrada da Leica Camera AG.
** A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



- Construção da lente = 9 elementos em 8 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,45 m/1,48 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,14 x
- Tamanho do filtro = 67 mm
- Dimensões = 73,6 [diâmetro] x Aprox. 82,0 mm/ 2,90 [diâmetro] x 3,23 pol.
- Peso = Aprox. 300 g/0,66 lb



©Maiko Fukui

1/320 s, F1.8, ISO 250



DISTANÇA FOCAL FIXA

LUMIX S 85mm F1.8

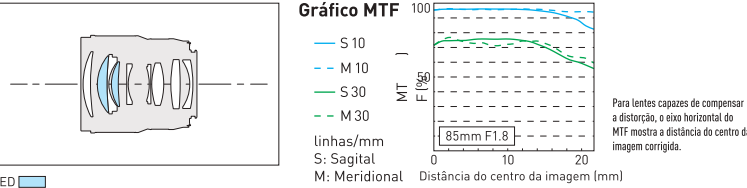
[S-S85]



Alta mobilidade, belo desfoque e vantagens práticas de uma lente teleobjetiva média de grande abertura

Uma lente LUMIX Série S de 85 mm, compacta e leve, que abre até F1.8 de brilho. Esta teleobjetiva média de alta mobilidade adota o sistema L-Mount e foi projetada para todos os criadores. A operabilidade superior também é uma vantagem para instantâneos de reação rápida. Ideal para o sistema full-frame LUMIX, obtém-se excelente qualidade de imagem com nitidez e resolução excepcionais do centro do quadro até os cantos. Efeitos de desfoque suaves e atraentes no fundo transformam retratos e cenas cotidianas em criações artísticas expressivas. Ao gravar um vídeo, a respiração de foco problemática é efetivamente suprimida. Em ambientes externos, no campo, esta lente robusta é resistente a poeira e respingos* e tolerante a temperaturas de até -10 °C.

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



- Construção da lente = 9 elementos em 8 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,8 m/2,62 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,13 x
- Tamanho do filtro = 67 mm
- Dimensões = 73,6 [diâmetro] x Aprox. 82,0 mm/ 2,90 [diâmetro] x 3,23 pol.
- Peso = Aprox. 355 g/0,78 lb



©Akihiko Nagumo

30 s, F8, ISO 100

LUMIX S



DISTANÇA FOCAL FIXA

LUMIX S 100mm F2.8 MACRO

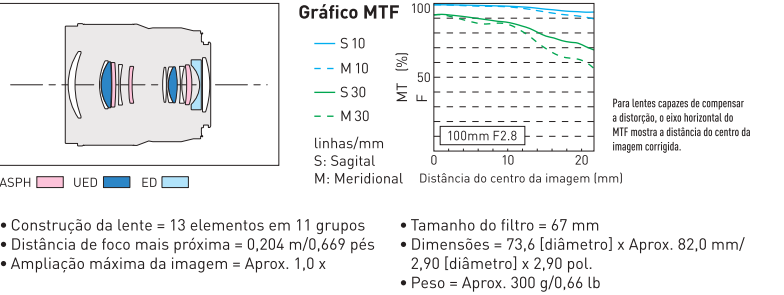
[S-E100]



A menor e mais leve* lente macro de distância focal fixa de teleobjetiva média do mundo

Com um novo design óptico e um motor linear de fase dupla recentemente desenvolvido, a nova LUMIX S 100 mm é a menor e mais leve* lente macro de distância focal fixa de teleobjetiva média do mundo, pesando aproximadamente 298 g. Este design leve e compacto permite mobilidade e flexibilidade inigualáveis em uma variedade de cenários de filmagem. Beneficiando-se de um novo mecanismo de foco, a lente alcança desempenho de rastreamento superior com foco automático rápido e preciso. Além de fotografias em tamanho real com sua distância focal de 100 mm, a nova lente produz retratos impressionantes, exclusivos de lentes teleobjetiva médias, utilizando sua grande abertura para capturar imagens em alta resolução com desfoque impressionante. Também funcionam em temperaturas baixas de até -10°C**.

*A partir de 8 de janeiro de 2024. Entre lentes intercambiáveis para câmeras sem espelho full-frame compatíveis com AF e lentes macro com uma taxa de ampliação de 1:1 e uma distância focal de 90 mm ou mais.
**A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



• As lentes S PRO são fabricadas utilizando instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa. •Leica é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH.



©Gyueen Tokugawa

1/400 s,F8,ISO 2000



NOVO

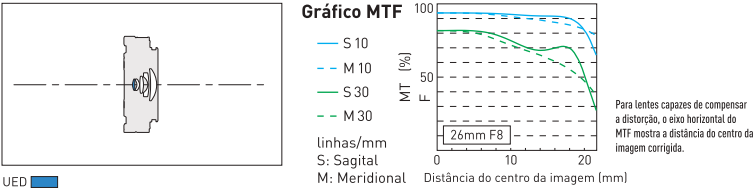
DISTANÇA FOCAL FIXA

LUMIX S 26mm F8

[S-R26]

Lente Pancake de Distância Focal Fixa da Série LUMIX S

A LUMIX S 26mm F8 [S-R26], uma lente full-frame incrivelmente compacta e leve. O design fino melhora a portabilidade sem comprometer a alta resolução e a excelente qualidade de imagem. Com uma distância focal fixa de 26 mm, abertura F-stop de F8 e foco manual, esta nova lente pancake foi projetada para o prazer de fotos casuais e criativas. Perfeita para capturar momentos fugazes espontaneamente, a lente de 26 mm oferece resultados únicos em comparação com a linha existente de lentes grande-angulares de distância focal fixa da Série LUMIX S.



- Construção da lente = 5 elementos em 5 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,25 m/0,82 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,14 x
- Dimensões = 67,1 [diâmetro] x Aprox. 18,1 mm/ 2,64 [diâmetro] x 0,71 pol.
- Peso = Aprox. 58 g/0,13 lb



©Daisuke Fujimura

4", F4, ISO100



OBJETIVA ZOOM GRANDE-ANGULAR

LUMIX S 14-28mm F4-5.6

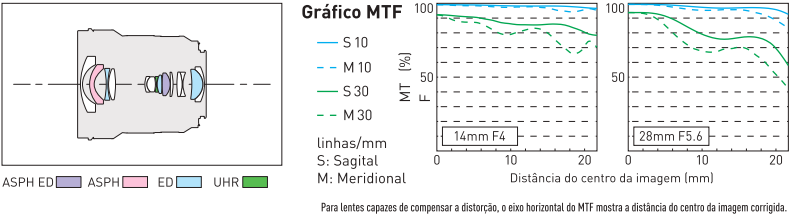
[S-R1428]



Lente zoom ultra grande-angular compacta, leve e acessível, com capacidade macro

Apesar de ser tão pequena e leve (aproximadamente 345 g), esta lente zoom econômica tem excelentes recursos macro. Em 14 mm a ampliação é de 0,25x e em 28 mm é de 0,5x. Capaz também de enfocar até 0,15 m (aproximadamente 0,49 pés) em toda a faixa de zoom, ela pode capturar objetos de perto e com um lindo efeito de desfoque. O sistema AF rápido e preciso opera com um sensor de até 240 fps para obter foco suave e silencioso. A supressão efetiva do foco de respiração e o controle de abertura em microetapas tornam a lente adequada também para videografia de qualidade profissional. Além disso, como uma lente de sistema, para minimizar o ajuste do sistema de estabilização tipo gimbal ao se trocar as lentes, ela tem quase os mesmos peso e centro de gravidade que a econômica LUMIX S 20–60mm F3.5–5.6. Já robusta e resistente a poeira e respingos*, um revestimento de flúor na lente externa repele óleo e água. Mesmo em temperaturas de até –10 °C esta lente resiste a condições adversas.

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



- Construção da lente = 14 elementos em 10 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,15 m/0,49 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,5 x
- Tamanho do filtro = 77 mm
- Dimensões = 84,0 [diâm.] x Aprox. 89,8 mm/ 3,31 [diâm.] x 3,54 pol.
- Peso = Aprox. 345 g/0,76 lb



©Keng Chi Yang

1/250 s,F8,ISO 100



NOVO

OBJETIVA ZOOM GRANDE-ANGULAR

LUMIX S 18-40mm F4.5-6.3

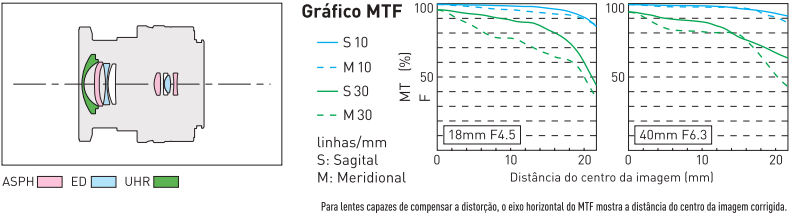
[S-R1840]



A menor e mais leve* lente de zoom do mundo

A nova LUMIX S 18-40 mm é a menor e mais leve* lente zoom do mundo, pesando aproximadamente 155 g/0,34 lb, e foi projetada para ser uma adição compacta e leve à linha de lentes full-frame da Série LUMIX S. Esta lente abrange distâncias focais de um ângulo ultra grande-angular de 18 mm até um padrão de 40 mm, com uma distância de disparo mais próxima de 0,15 m/0,49 pés, permitindo a flexibilidade de se capturar paisagens e edifícios amplos ou fotos de retratos em uma perspectiva natural. Além disso, a lente incorpora o desempenho de vídeo de alta qualidade esperado da LUMIX com supressão eficaz de respiração de foco.

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.
**Em 8 de outubro de 2024. Entre as lentes de zoom intercambiáveis compatíveis com AF para câmeras sem espelho full-frame.



- Construção da lente = 8 elementos em 7 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,15 m/0,49 pés [grande-angular], 0,35 m/1,15 pés [teleobjetiva]
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,28 x
- Tamanho do filtro = 62 mm
- Dimensões = 67,9 [diâmetro] x Aprox. 40,9 mm/ 2,67 [diâmetro] x 1,61 pol.
- Peso = Aprox. 155 g/0,34 lb



©Jonas Borg

1/2000 s, F4.5, ISO 100



ZOOM PADRÃO

LUMIX S 20-60mm F3.5-5.6

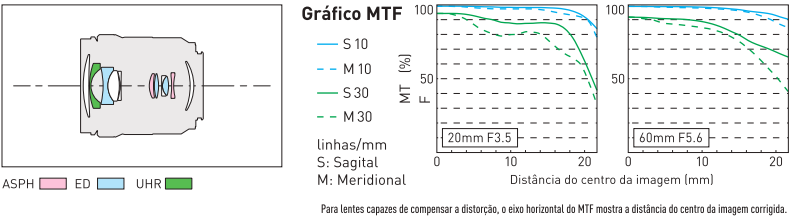
[S-R2060]



Um zoom padrão compacto perfeito para fotos instantâneas, mas expansível para cenas grande-angulares e closes

Com grande-angular, esta lente facilita fotografar interiores onde o espaço é limitado. Ela também possui recursos impressionantes de close para fotografia de mesa, com até 0,15 m* de distância (ampliação máxima de 0,43x). Ela também proporciona gravação de vídeo fluida e de alta qualidade graças a um mecanismo que suprime a respiração de foco, um problema anteriormente fatal em todas as lentes intercambiáveis projetadas para fotografia de imagem estática. Pesando somente 350 g, a lente também é resistente a poeira/respingos**, com um revestimento de flúor no elemento frontal que repele umidade e óleo. Ela foi projetada para tolerar temperaturas de até -10 °C, para maior mobilidade e filmagem profissional em condições difíceis.

* Em distância focal de 20-26 mm
** A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



- Construção da lente = 11 elementos em 9 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,15 m/0,49 pés (grande-angular), 0,4 m/1,31 pés (teleobjetiva)
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,43 x
- Tamanho do filtro = 67 mm
- Dimensões = 77,4 [diâm.] x Aprox. 87,2 mm/ 3,05 [diâm.] x 3,43 pol.
- Peso = Aprox. 350 g/0,77 oz



©Annie Griffiths

1.6 s, F8, ISO 400



ZOOM PADRÃO

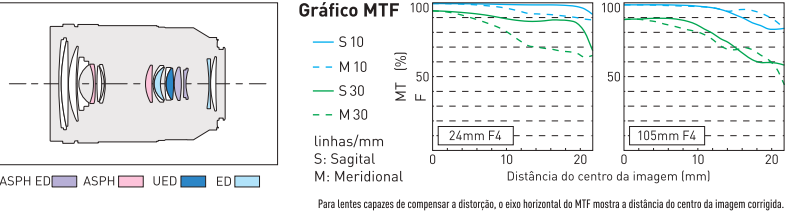
LUMIX S 24-105mm F4 MACRO O.I.S.

[S-R24105]



Abrangendo a faixa de grande-angular a teleobjetiva média com capacidade de disparo macro

A LUMIX S 24-105mm F4 MACRO O.I.S. é uma lente zoom padrão que abrange desde grande-angular até teleobjetiva média com alto desempenho em todos os aspectos. Além disso, possui capacidade macro de 0,5x a uma distância de foco de 0,3 m [mín.]. A lente funciona efetivamente com a tecnologia Dual I.S.2 de 5 eixos da Panasonic, um sistema de estabilização utilizado pela primeira vez com um sistema de câmera sem espelho full-frame. O estabilizador óptico de imagem (O.I.S.) na lente compensa efetivamente a trepidação da câmera para que você possa fotografar com pouca luz ou sem tripé, mesmo em teleobjetiva. O motor linear de alta precisão atinge velocidades de acionamento do sensor de até 480 fps para AF super-rápido, enquanto a respiração de foco suprimida será especialmente apreciada pelos criadores de vídeo.



- Construção da lente = 16 elementos em 13 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,30 m/0,98 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,5 x
- Tamanho do filtro = 77 mm
- Dimensões = 84 [diâm.] x Aprox. 118 mm/3,31 [diâm.] x 4,65 pol.
- Peso = Aprox. 680 g/1,50 lb

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



1/2000 s, F5, ISO 640



1/100 s, F5.9, ISO 400



©Comuromiho

1/50 s, F7.1, ISO 100



1/250 s, F7.1, ISO 4000



ZOOM DE GRANDE-ANGULAR A TELEOBJETIVA

LUMIX S 28-200mm F4-7.1 MACRO 0.I.S.

(S-R28200)



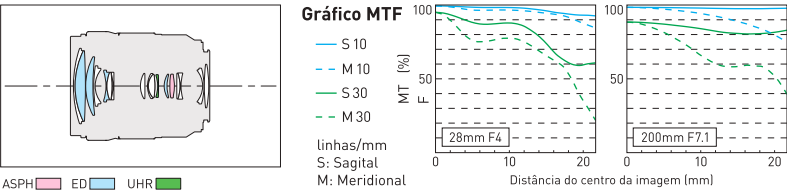
A menor e mais leve* lente de zoom longo do mundo

A nova LUMIX S 28-200 mm é a menor e mais leve* lente de zoom longo do mundo, com comprimento total de 93,4 mm e peso de aproximadamente 413 g. A primeira lente zoom grande-angular para teleobjetiva da linha LUMIX S Series, a lente é compacta e leve para combinar com o corpo da câmera.

Além de oferecer excelente desempenho de imagem com desfoque impressionante, a lente também é capaz de tirar fotos macro com metade do tamanho real e fotos em close a somente 3 cm entre a extremidade da lente e o objeto. Com uma ampla variedade de distâncias focais, de grande-angular de 28 mm a teleobjetiva de 200 mm, uma variedade de cenários, de paisagens a retratos, pode ser capturada em alta resolução com esta única lente. Também funcionam em temperaturas baixas de até -10 °C**.

*Em 8 de janeiro de 2024. Entre lentes intercambiáveis para câmeras sem espelho full-frame compatíveis com AF e lentes macro com uma taxa de ampliação de 1:1 e uma distância focal de 90 mm ou mais.

** A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



- Construção da lente = 17 elementos em 13 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,14m/0,46 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,5 x
- Tamanho do filtro = 67 mm
- Dimensões = 77,3 [diâm.] x Aprox. 93,4 mm/ 3,04 [diâm.] x 3,04 pol.
- Peso = Aprox. 413 g/0,91 lb



©A☆50 / Akira Igarashi

2 s, F16, ISO 3200



TELEOBJETIVA ZOOM

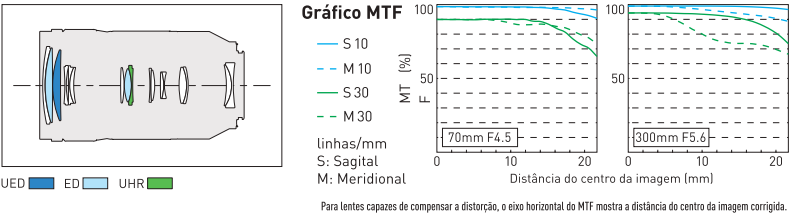
LUMIX S 70-300mm F4.5-5.6 MACRO O.I.S.

[S-R70300]



Para maior flexibilidade criativa ao ar livre, teleobjetiva zoom compacta e estabilizada com macro

Esta é uma lente teleobjetiva zoom compacta, leve e ágil, que, no entanto, alcança poderosos 300 mm – e também em closes macro. Resistente e resiliente em todas as condições climáticas, você pode capturar qualquer objeto ao ar livre de forma criativa e flexível: esportes, carros de corrida, vida selvagem, aeronaves. A somente 0,5 m de distância, em teleobjetiva máxima, esta lente destaca todos os detalhes de objetos menores e mais sensíveis, como borboletas e flora, em fotos e vídeos. Ao fotografar retratos você obtém fundos em desfoque extremamente arredondados graças à abertura circular de 11 lâminas com lâminas otimizadas. Isto também evoca uma representação suave e bonita da luz do sol através das árvores e outras situações delicadas de iluminação. Com luz mais suave e utilizando velocidades de obturador mais lentas, a combinação do O.I.S. na lente e de I.S. da câmera fornece estabilização poderosa para combater a trepidação da câmera. Seja qual for o assunto, esta lente oferece qualidade de imagem constantemente excelente, do centro do quadro ao perímetro e em todo o alcance do zoom.



- Construção da lente = 17 elementos em 11 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,54/1,77 (grande-angular), 0,74/2,43 (teleobjetiva)
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,5 x
- Tamanho do filtro = 77 mm
- Dimensões = 84 [diâm.] x Aprox. 148 mm/ 3,31 [diâm.] x 5,83 pol.
- Peso = Aprox. 790 g/1,75 lb

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.
** O firmware deve ser atualizado para a versão mais recente.



©Comuromiho

S1RII, S 24-60 F2.8 / 41mm, 1/1600sec, F2.8, ISO100



NOVO

GRANDE ABERTURA COM BRILHO F2.8

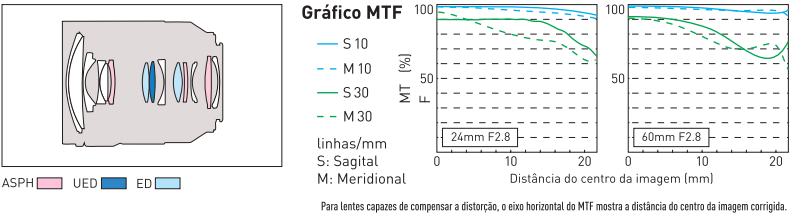
LUMIX S 24-60mm F2.8

[S-R2460]



Lente de zoom padrão, compacta, leve e de grande abertura com brilho F2.8 em toda a faixa de zoom. Cobrindo distâncias focais de grande angular a padrão.

Compacta, leve e versátil, a nova lente Lumix oferece brilho F2.8 em toda a faixa de zoom, garantindo imagens nítidas e com belos efeitos bokeh. Com cobertura de 24 mm a 60 mm, ela é ideal para fotografar paisagens, retratos, arquitetura e cenas do cotidiano, oferecendo flexibilidade para fotos e vídeos. A distância mínima de foco de 19 cm e a ampliação de até 0,3x permitem capturar detalhes impressionantes, enquanto o design resistente a poeira, respingos e congelamento garante confiabilidade em qualquer ambiente. A operabilidade superior, com anel de controle comutável e botão de foco, torna o uso intuitivo e preciso. Mesmo compacta, esta lente combina qualidade de imagem excepcional, profundidade natural e versatilidade, incluindo o recurso de zoom híbrido, que estende o alcance de forma prática, tornando-a perfeita para qualquer situação criativa.



- Construção da lente = 14 elementos em 12 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,19 m/0,62 pés (na distância focal 24-30 mm) / 0,33 m/1,08 pés (na distância focal 60 mm)
- Ampliação máxima da imagem = 0,30x (na distância focal de 30 mm) (0,25x na distância focal de 24 mm, 0,22x na distância focal de 60 mm)
- Tamanho do filtro = 77 mm
- Dimensões = 84,0 mm / 3,31 pol. [diam.]
- Aprox. 99,9 mm / 3,93 pol. [comprim.]
- Peso = Aprox. 544 g / 1,20 lb

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



©Cozy Og

S111, S 100-500 F5-7.1 / 500mm, 1/200sec, F11, ISO2500

LUMIX S



NOVO

QUALIDADE IMPRESSIONANTE, A QUALQUER DISTÂNCIA.

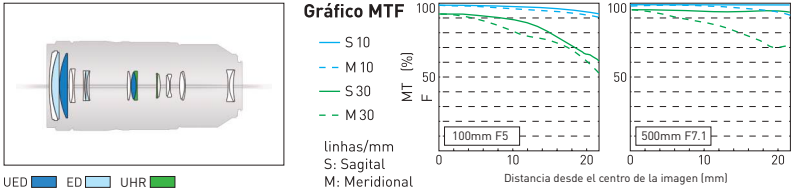
LUMIX S 100-500mm F5-7.1 O.I.S.

(S-R100500)



Uma lente zoom ultra teleobjetiva que combina um alcance de 500 mm (zoom óptico 5x), o mais longo da série LUMIX S*, com uma mobilidade excepcional para uso em campo. Compatível com teleconversores opcionais.

Explore novas perspectivas com a LUMIX S 100-500 mm, a lente mais longa da série LUMIX S. Potente, compacta e precisa, oferece uma qualidade de imagem excepcional em toda a sua gama, de 100 a 500 mm, capturando com nitidez cada detalhe — sejam aves em voo, fauna selvagem ou a ação de um evento esportivo. Com os teleconversores opcionais 1,4x e 2,0x, atinge até 1000 mm, mantendo a estabilidade e a nitidez mesmo sem tripé. Além disso, a sua função Hybrid Zoom amplia o alcance até 1562 mm (ou 2105 mm, dependendo do modelo), ideal para fotografia e vídeo. Seu efeito bokeh suave e natural realça os objetos com profundidade e textura, enquanto sua distância mínima de foco de 0,8 m permite capturar também a beleza de perto, como flores ou insetos. Leve, versátil e pronto para acompanhá-lo em qualquer aventura fotográfica. A LUMIX S 100-500 mm transforma a distância em inspiração.



- Construção da lente = 19 elementos em 12 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,8 m / 2,62 pés (na distância focal de 100 mm) / 1,0 m / 3,28 pés (na distância focal de 500 mm)
- Ampliação máxima da imagem = 0,36x (na distância focal de 500 mm) [0,16x na distância focal de 100 mm, 0,36x na distância focal de 500 mm]
- Tamanho do filtro = 82 mm.
- Dimensões = 92,0 mm / 3,62 polegadas (diâmetro)
- Aprox. 196,1 mm / 7,72 polegadas (comprimido).
- Peso = Aprox. 1.285 g / 2,83 lb

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.

Série LUMIX G



A essência da estética

Já pioneiras no campo de câmeras digitais sem espelho de lente única, as lentes Micro Four Thirds da LUMIX estão mais uma vez inovando.

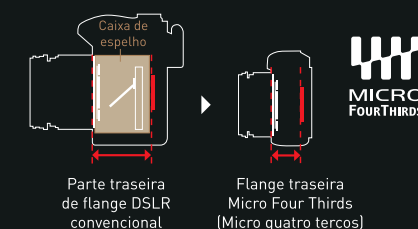
Combinando tecnologia digital de ponta com ótica de ponta, as novas lentes oferecem qualidade incomparável, renderização de imagem excepcional e agilidade capaz de capturar os momentos mais fugazes, tudo em um formato incrivelmente compacto.

De grande-angular a teleobjetiva, a ampla variedade proporciona desempenho de primeira classe, seja para tirar fotos ou gravar vídeos de alta qualidade.

A maioria das lentes é equipada com “MEGA O.I.S.” ou “POWER O.I.S.” (Estabilizador Óptico de Imagem) para disparos mais eficientes com a câmera na mão utilizando uma teleobjetiva ou em condições de pouca luz. Sem dúvida, esta notável família de lentes levará sua criatividade a uma nova dimensão.

Um avanço em tamanho e peso: Configuração sem espelho

A configuração sem espelho da LUMIX G reduz a distância focal da flange quase pela metade e reduz o raio de montagem do corpo em 6 mm. Com a LUMIX G, você tem uma câmera leve, fácil de manobrar e prazerosa de utilizar.



Lentes Série LUMIX G - Compactas, Leves e Altamente Móveis

O padrão Micro Four Thirds traz maior simplicidade para se tirar fotos ou gravar vídeos. Embora as lentes da série LUMIX G possam ser menores e mais leves, elas ainda capturam a mesma intensidade de luz e qualidade de imagem. De fato, elas redefinem completamente a flexibilidade e permitem que você escolha uma lente perfeita para cada cena. Estes são tempos emocionantes para quem quer ser um criador. Aproveite todo o mundo da fotografia profissional e capture cada momento com uma lente LUMIX G padrão Micro Four Thirds.



Lentes LEICA DG

Produtora de instrumentos de precisão por mais de um século, a Leica foi uma das pioneiras da fotografia.

Hoje as lentes Leica se tornaram um símbolo de qualidade entre fotógrafos profissionais – uma reputação mundial conquistada graças às invenções e inovações que a Leica continua a desenvolver em toda a sua linha de produtos.

As lentes LEICA DG, desenvolvidas exclusivamente para a série LUMIX G e incorporando componentes ópticos e mecânicos de última geração, representam mais um passo inovador à frente.

Esses avanços tecnológicos garantem que as gradações permaneçam vívidas e nítidas em todo o quadro, proporcionando assim uma representação excepcionalmente delicada e natural da realidade e um poder expressivo extraordinário.

As imagens resultantes são tão realistas que parece que você pode estender a mão e sentir a textura.

• Leica é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH.



©Mina Daimon

1/640, F5.6, ISO200

DISTÂNCIA FOCAL FIXA

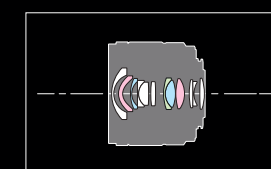
9mm F1.7 (Equivalente a câmera de 35 mm: 18 mm)

Pequena no Tamanho, Grande no Alcance: Lente ultra grande-angular de 18 mm* de grande abertura F1.7 *Equivalente a câmera de 35 mm

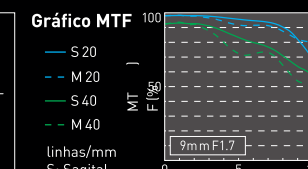
Pesando somente 130 g, esta lente compacta e leve traz qualidade superior à extremidade grande-angular do sistema Micro-Four-Thirds altamente móvel. Sua distância de foco excepcionalmente curta de 0,095 m (aproximadamente 0,31 pés) e uma taxa de ampliação de 0,25 x (equivalente a uma câmera de 35 mm: 0,5x) permite que os objetos sejam posicionados com grande efeito em fundos amplos. Tanto profissionais quanto amadores experientes apreciarão o belo desfoque e o excelente poder descritivo típicos de uma lente Leica. Ajustes de foco linear e não linear estão disponíveis. Para um controle mais preciso a sensibilidade linear do anel de foco pode ser definida em incrementos de 30° entre 90° e 360°. * Para tornar esta lente uma ótima escolha para videografia profissional a respiração de foco foi efetivamente suprimida e o controle de abertura em microetapas mantém a mudança de exposição quase imperceptível durante a panorâmica. O sistema de foco automático com contraste suave e silencioso, rápido e preciso, e o sensor com acionamento de até 240 fps garantem um rastreamento de foco responsivo. O design robusto com resistência a poeira e respingos** permite o uso em condições adversas, até mesmo em temperaturas de até -10 °C.

* 90°-1080° quando se utiliza com DC-GH6 (em fevereiro de 2023). ** A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.

LEICA DG SUMMILUX 9mm / F1.7 ASPH. [H-X09]

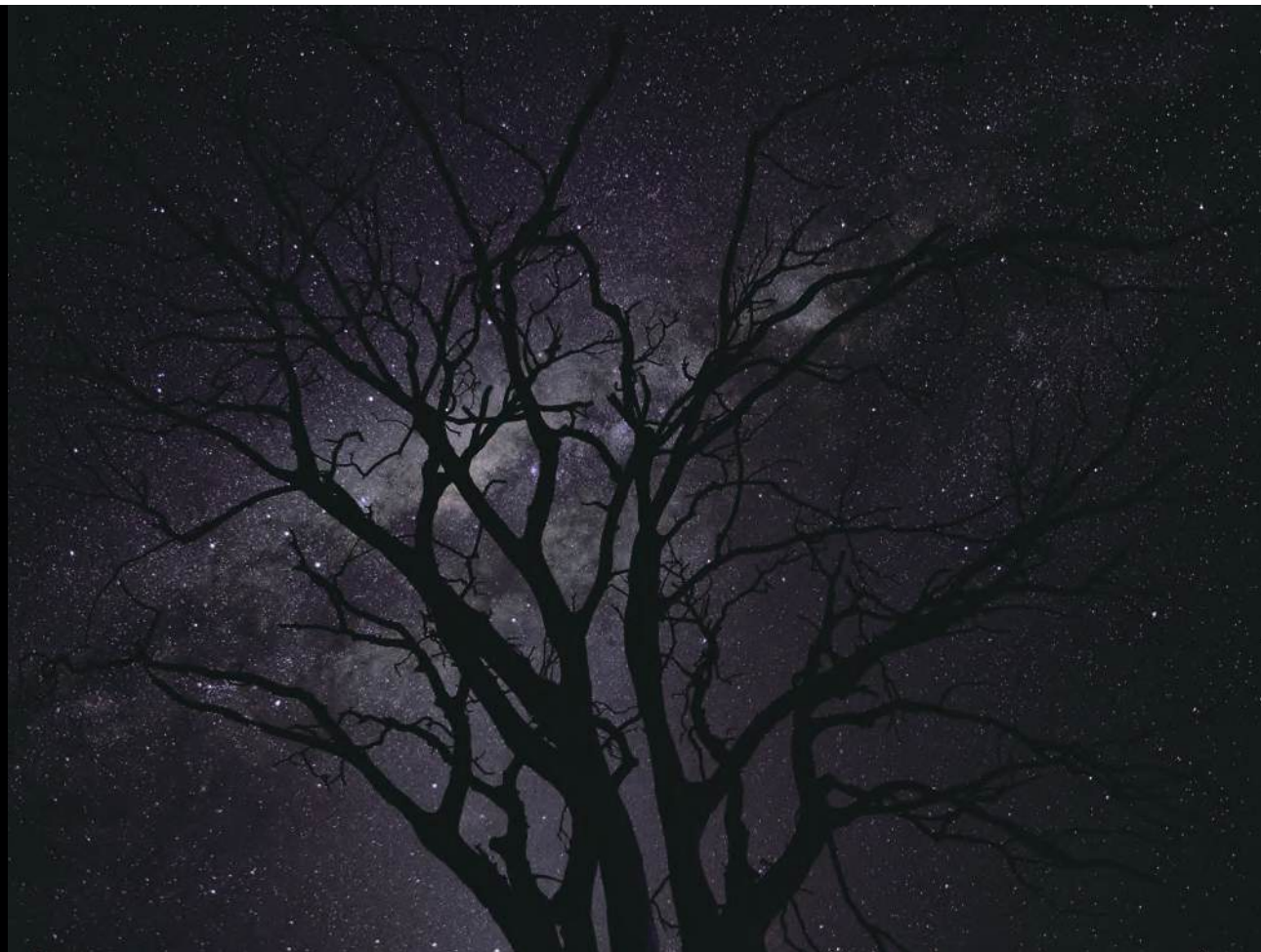


ASPH. ED UHR Para lentes capazes de compensar a distorção, o eixo horizontal do MTF mostra a distância do centro da imagem corrigida.



- Construção da lente = 12 elementos em 9 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,095m/0,31 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,25x/0,5x (Equivalente a câmera de 35 mm)
- Tamanho do filtro = 55 mm
- Dimensões = 60,8 [diâmetro] x Aprox. 52,0 mm/2,39 [diâmetro] x 2,05 pol.
- Peso = Aprox. 130 g/4,6 oz

• LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. SUMMILUX é uma marca registrada da Leica Camera AG. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.



©Bence Máté

15 s, F1.4, ISO 1250

Esta lente captura paisagens dinâmicas com vívida perspectiva e alta resolução. Ela também produz um efeito de desfoque natural e impressionante com a grande abertura de F1.4, permitindo fotos com a câmera na mão em ambientes internos com pouca iluminação ou ao ar livre à noite.



DISTANÇA FOCAL FIXA

12mm F1.4

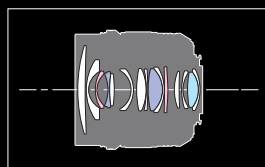
(Equivalente a câmera de 35 mm: 24 mm)

Lente LEICA F1.4 de grande abertura e grande-angular, distância focal fixa – Para fotógrafos profissionais de natureza que fotografam paisagens

Esta é uma das lentes de distância focal fixa mais amplas da nossa série Leica. Cinco lentes internas especiais permitem atender ao rigoroso padrão Leica para qualidade de imagem excepcional, suprimindo reflexos e minimizando distorção até a borda da lente. Com o AF de alta velocidade e alta precisão da câmera com capacidade de 240 fps esta lente se torna uma ferramenta ideal não somente para fotos, mas também para gravações de vídeo 4K, onde foco suave, silencioso e preciso é essencial. Um interruptor AF/MF e um anel de abertura em uma estrutura de metal durável, bem como um design resistente a poeira/respingos*, atendem às necessidades de uma ampla variedade de situações fotográficas.

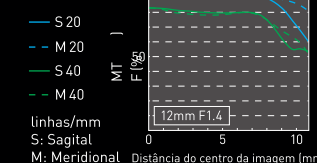
* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.

LEICA DG SUMMILUX 12mm / F1.4 ASPH. [H-X012]



ASPH ED UED
Para lentes capazes de compensar a distorção, o eixo horizontal do MTF mostra a distância do centro da imagem corrigida.

Gráfico MTF



- Construção da lente = 15 elementos em 12 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,2 m/0,66 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,1x [Equivalente a câmera de 35 mm: 0,2x]
- Tamanho do filtro = 62 mm
- Dimensões = 70,0 [diâmetro] x Aprox. 70 mm/2,76 [diâmetro] x 2,76 pol.
- Peso = Aprox. 335 g/11,82 oz

* LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. SUMMILUX é uma marca registrada da Leica Camera AG. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.



1/5000 s, F1.7, ISO 200

A LEICA DG SUMMILUX é ideal para fotos instantâneas do dia a dia porque sua excelente mobilidade permite que você carregue a câmera em uma bolsa com a lente montada. Ela atende a uma grande variedade de necessidades de fotografia, como fotos de paisagens em grande-angular e retratos com assuntos bem enfocados e fundos lindamente desfocados.



DISTANÇA FOCAL FIXA

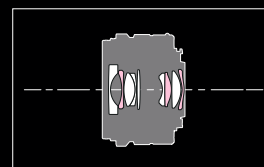
15mm F1.7

(Equivalente a câmera de 35 mm: 30 mm)

Captura de fotos ativas com uma lente F1.7 compacta, leve e de alta qualidade

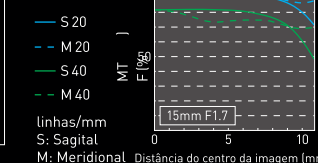
Naturalmente, esta lente passou pelos rigorosos padrões ópticos da Leica. O brilho de F1.7 SUMMILUX permite fotos com belos efeitos de desfoque. O anel de íris também permite ajustar a exposição e a profundidade de campo e o seletor AF/MF permite alterar os modos de foco enquanto você mira a câmera. Você obtém uma operação altamente intuitiva ao olhar pelo visor. Esta lente é composta por 9 elementos em 7 grupos, incluindo 3 lentes asféricas, para um desempenho extremamente alto e um tamanho pequeno. Ela também oferece anéis íris/MF de alumínio serrilhado e vários outros acessórios metálicos luxuosos para tornar a filmagem um prazer em todos os momentos.

LEICA DG SUMMILUX 15mm / F1.7 ASPH. [H-X015]



ASPH
Para lentes capazes de compensar a distorção, o eixo horizontal do MTF mostra a distância do centro da imagem corrigida.

Gráfico MTF



- Construção da lente = 9 elementos em 7 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,2 m/0,66 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,1x [Equivalente a câmera de 35 mm: 0,2x]
- Tamanho do filtro = 46 mm
- Dimensões = 57,5 [diâmetro] x Aprox. 36 mm/2,26 [diâmetro] x 1,42 pol.
- Peso = Aprox. 115 g/4,06 oz

* LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. SUMMILUX é uma marca registrada da Leica Camera AG. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.



©Mina Daimon

1/160 s, F1.4, ISO 200

Esta lente de grande abertura dá vida à sua visão criativa em todos os momentos e em qualquer lugar. Ela oferece excelente qualidade de imagem com distorção mínima, mesmo com pouca luz, enquanto efeitos de desfoque impressionantes transformam cenas comuns em imagens elegantes e evocativas.



DISTANÇA FOCAL FIXA

25mm F1.4

(Equivalente a câmera de 35 mm: 50 mm)

Esta lente 25mm F1.4 robusta, versátil e portátil é perfeita para qualquer fotografia

Além de aproveitar ao máximo as mais recentes câmeras da série LUMIX G esta lente oferece a qualidade de imagem excepcional esperada pelos padrões rigorosos da Leica. As lentes de índice UHR e as lentes asféricas de molde de vidro alcançam uniformidade e alto desempenho descritivo do centro da imagem até os cantos, enquanto o Revestimento de Superfície Nano da Panasonic minimiza fantasmas e reflexos. Um acionamento de foco interno e um motor de passo garantem uma operação suave e silenciosa, trabalhando com o sistema de AF de alta velocidade e alta precisão de 240 fps da câmera. Além disso, ostentando não somente ótica superior, esta lente resistente a poeira e respingos* foi desenvolvida para ser compacta, leve e robusta, ideal para trabalhos em estúdio, em campo e aéreos.

LEICA DG SUMMILUX 25mm / F1.4 II ASPH. (H-XA025)



* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.

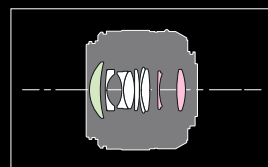
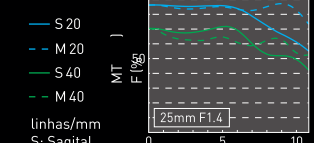


Gráfico MTF



- Construção da lente = 9 elementos em 7 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,3 m/0,98 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,11 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,22x)
- Tamanho do filtro = 46 mm
- Dimensões = 63 [diâmetro] x Aprox. 54,5 mm/2,48 [diâmetro] x 2,14 pol.
- Peso = Aprox. 205 g/7,23 oz

* LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. SUMMILUX é uma marca registrada da Leica Camera AG. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.

ASPH UHR M: Meridional Distância do centro da imagem (mm) Para lentes capazes de compensar a distorção, o eixo horizontal do MTF mostra a distância do centro da imagem corrigida.



©William Innes

1/160 s, F1.4, ISO 200

A LEICA DG NOCTICRON é uma lente teleobjetiva média de 85 mm (equivalente a uma câmera de 35 mm) que utiliza uma perspectiva natural para capturar objetos em todos os seus detalhes. Fotos incrivelmente belas são renderizadas para tudo, desde retratos a apresentações em palcos de teatro e outras cenas internas relativamente escuras, e até mesmo paisagens noturnas.

DISTANÇA FOCAL FIXA

42,5mm F1.2

(Equivalente a câmera de 35 mm: 85 mm)

A velocidade F1.2 NOCTICRON totalmente aberta permite um fundo desfocado suave, uma marca registrada da Leica, nesta lente teleobjetiva média de alta velocidade

A velocidade da NOCTICRON é alcançada atendendo aos altos padrões ópticos da Leica. É composta por 14 elementos de lente em 11 grupos, incluindo 2 lentes asféricas, 1 lente ED e 1 lente UHR. O cilindro da lente, equipado com anel de abertura, permite correção de exposição inata. A unidade de 240 fps permite AF rápido e de alta precisão. Uma íris redonda de 9 lâminas produz imagens vividamente desfocadas, um recurso exclusivo de retratos de 85 mm (equivalente a 35 mm). O para-sol, que evita reflexos e fantasmas causados pelo sol, é feito de alumínio sem juntas, combinando com a elegância da lente Leica. O acabamento interno do para-sol reduz ainda mais a reflexão da luz.

LEICA DG NOCTICRON 42,5 mm / F1.2 ASPH. / POWER O.I.S. (H-NS043)



* O firmware deve ser atualizado para a versão mais recente.

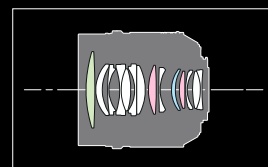
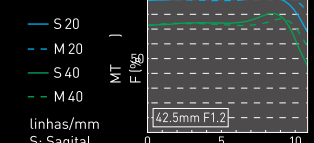


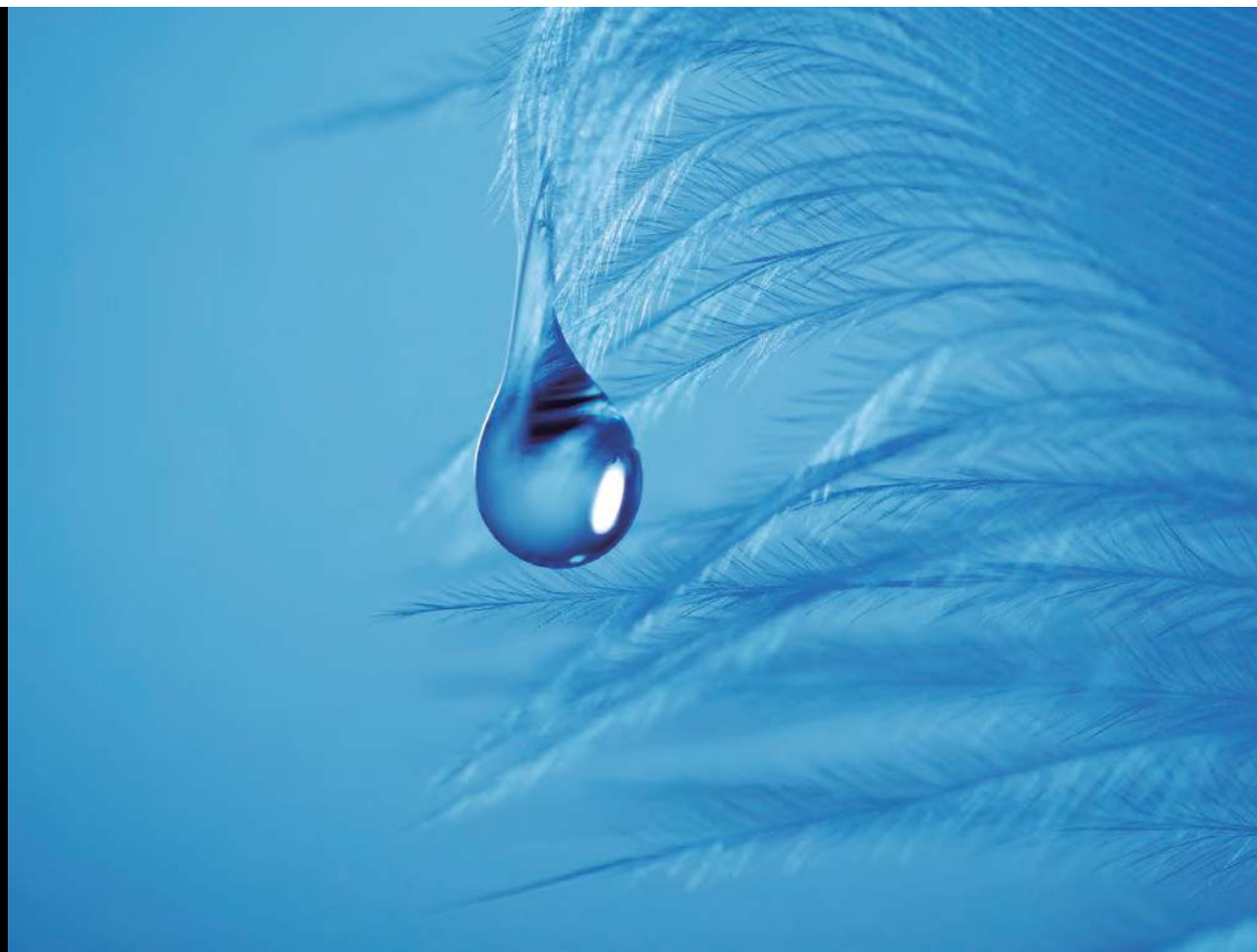
Gráfico MTF



- Construção da lente = 14 elementos em 11 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,5 m/1,64 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,1x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,2x)
- Tamanho do filtro = 67 mm
- Dimensões = 74 [diâmetro] x Aprox. 76,8 mm/2,91 [diâmetro] x 3,02 pol.
- Peso = Aprox. 425 g/15,04 oz

* LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. NOCTICRON é uma marca registrada da Leica Camera AG. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.

ASPH UHR ED M: Meridional Distância do centro da imagem (mm) Para lentes capazes de compensar a distorção, o eixo horizontal do MTF mostra a distância do centro da imagem corrigida.



1/200 s, F2.8, ISO 200

Esta lente macro faz muito mais do que tornar pequenas coisas maiores. Além de proporcionar um lindo efeito de desfoque ela também permite que você coloque todo o quadro — de canto a canto — em foco nítido. Isto lhe dá a liberdade de criar uma grande variedade de composições, desde retratos a fotos teleobjetiva e paisagens, tornando esta lente uma verdadeira ferramenta versátil.



LENTE MACRO

45mm F2.8

(Equivalente a câmera de 35 mm: 90 mm)

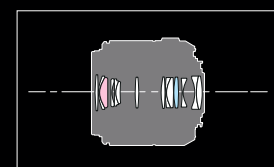
**Uma lente macro superior
traz mundos minúsculos à vista**

Criada para atender ao rigoroso nível de desempenho da Leica, esta lente macro de alta qualidade elimina distorções, fantasmas, reflexos e baixa resolução periférica. Com 14 elementos em 10 grupos, incluindo uma lente asférica e uma lente ED, ela garante contraste uniforme e alta resolução desde a macro 1:1 (Equivalente a câmera de 35 mm: 2x) ao infinito. Utilizando uma configuração de foco interno que alterna três grupos de lentes, o foco elaborado, essencial para uma lente macro, tornou-se mais rápido e silencioso. Também está em destaque o MEGA O.I.S., que combate o desfoque causado pela câmera na mão e auxilia na captura de imagens claras e nítidas, desde retratos macro e teleobjetiva até paisagens amplas e fotos longas com teleobjetiva.

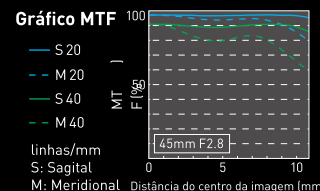
**LEICA DG MACRO-ELMARIT 45 mm /
F2.8 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-ES045)**



* O firmware deve ser atualizado para a versão mais recente.



ASPH ED UHR
Para lentes capazes de compensar a distorção, o eixo horizontal do MTF mostra a distância do centro da imagem corrigida.



- Construção da lente = 14 elementos em 10 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,15 m/0,5 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 1,0 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 2,0x)
- Tamanho do filtro = 46 mm
- Dimensões = 63 [diâmetro] x Aprox. 62,5 mm/2,48 [diâmetro] x 2,46 pol.
- Peso = Aprox. 225 g/7,94 oz

* LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT é uma marca registrada da Leica Camera AG. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.



© Ken Duncan

1/20 s, F7.1, ISO 200

De fotos ultra-grande-angulares às distâncias focais que você normalmente deseja para fotos de rua, esta lente compacta e leve permite filtros e é fácil de usar e resistente o suficiente para levar aos ambientes mais desafiadores.



OBJETIVA ZOOM GRANDE-ANGULAR

8-18mm F2.8-4.0

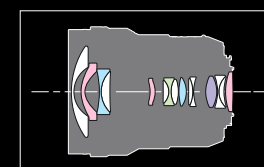
(Equivalente a câmera de 35 mm: 16-36 mm)

**Adicione profundidade e drama
para criar composições atraentes**

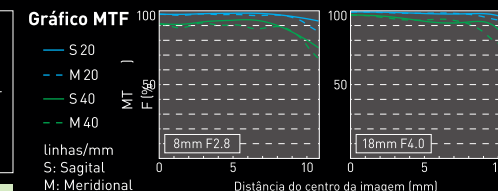
Esta câmera compacta com zoom de grande-angular faz parte da nova série LEICA DG VARIO-ELMARIT F2.8-4.0. Distorções esféricas e aberrações cromáticas são efetivamente suprimidas pela combinação de 15 elementos de lente que apresenta 1 lente ED asférica, 3 lentes asféricas, 2 lentes ED e uma lente UHR. Dessa forma, a lente obtém imagens de alta qualidade e lindamente renderizadas e a abertura brilhante de F2.8 garante essa qualidade mesmo com pouca luz. Ela também é adequada para vídeo 4K graças a um sistema de foco interno silencioso de 240 fps e rastreamento de AF de precisão. O design é resistente a poeira/respingos/congelamento* para suportar os ambientes mais adversos.

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.

**LEICA DG VARIO-ELMARIT 8-18 mm /
F2.8-4.0 ASPH. (H-E08018)**



ASPH/ED ASPH ED UHR
Para lentes capazes de compensar a distorção, o eixo horizontal do MTF mostra a distância do centro da imagem corrigida.



- Construção da lente = 15 elementos em 10 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,23 m/0,75 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,12 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,24x)
- Tamanho do filtro = 67 mm
- Dimensões = 73,4 [diâm.] x Aprox. 88 mm/2,89 [diâm.] x 3,46 pol.
- Peso = Aprox. 315 g/11,1 oz

* LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT é uma marca registrada da Leica Camera AG. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.



©Atsushi Ogaï

1/400, F5.6, ISO100

ZOOM PADRÃO

12-35mm F2.8

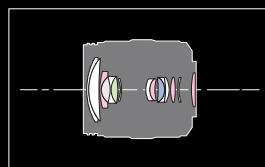
(Equivalente a câmera de 35 mm: 24-70 mm)

Qualidade impressionante em uma grande variedade de situações de gravação de fotos e vídeos

Redesenhada para atender aos padrões formidáveis da Leica, esta lente supera a LUMIX G X VARIO 12-35mm / F2.8 II ASPH., uma das lentes da Santíssima Trindade LUMIX G Micro-Four-Thirds. Mais versátil, esta lente DG VARIO-ELMARIT tem uma distância de foco menor de 0,15 m (aproximadamente 0,49 pés) na extremidade grande-angular e uma maior taxa de ampliação de 0,21x (a 17 mm). Uma reprodução de cores ainda mais natural foi alcançada pelo uso de vidro de alta transmitância aprimorado nos elementos da lente UHR. Efeitos fantasmas e reflexos também foram minimizados com proteção extra contra luz. Para fornecer uma correção de trepidação altamente eficaz, o Dual I.S. 2 coordena a estabilização da lente O.I.S. e a estabilização do sensor do corpo da câmera. O sistema de AF rápido e preciso pode operar com um sensor de até 240 fps para garantir foco suave e silencioso. A supressão efetiva do foco de respiração e o controle de abertura em microetapas tornam a lente adequada também para videografia de qualidade profissional. Altamente móvel, pesando somente 306 g e com resistência a poeira e respingos,* esta lente pode ser utilizada ao ar livre, mesmo em temperaturas frias de -10 °C.

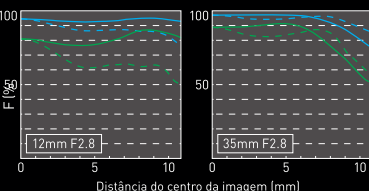
* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se for submetida a contato direto com poeira e água.

LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-35 mm / F2.8 ASPH. / POWER O.I.S. (H-ES12035)



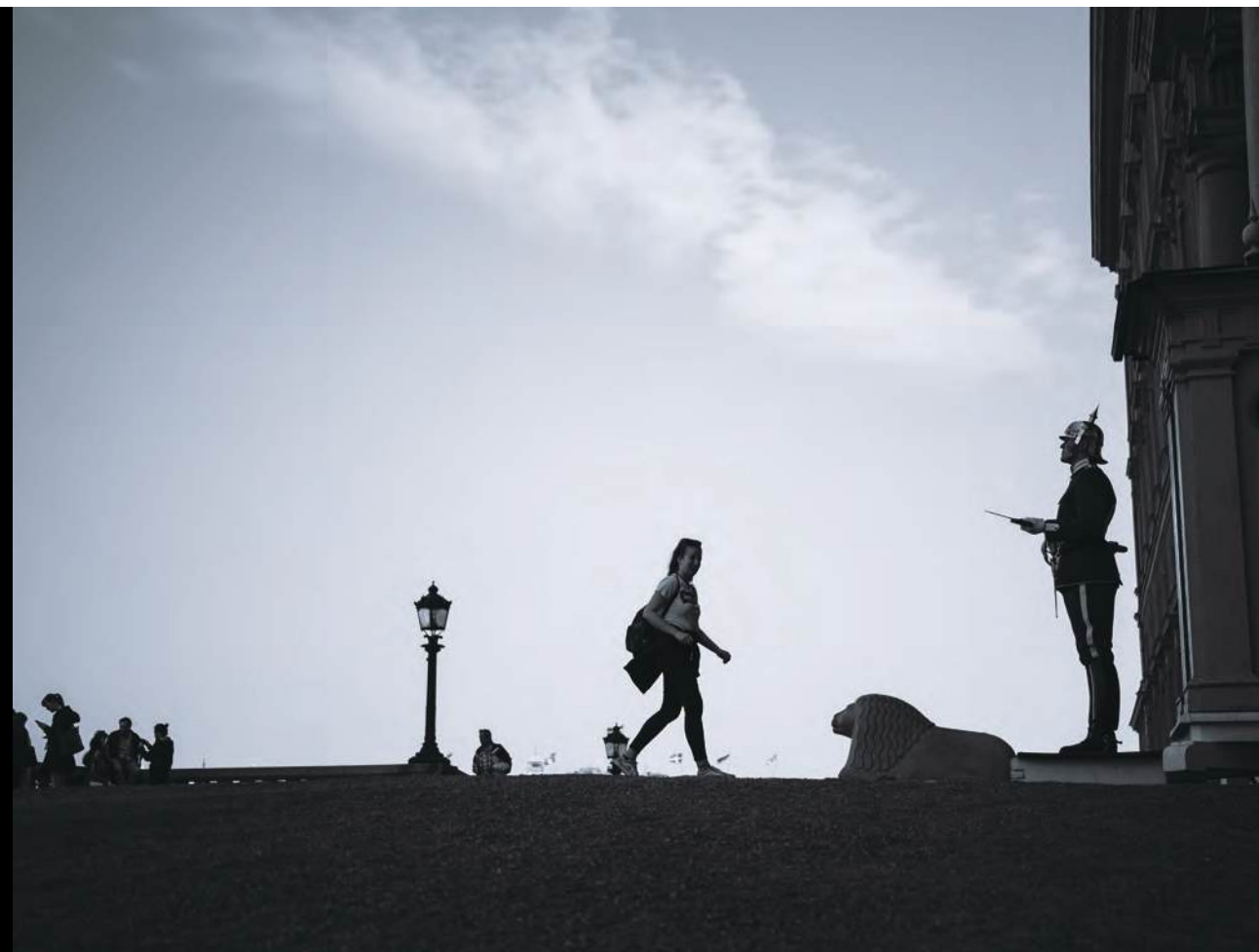
ASPH UHR UED
Para lentes capazes de compensar a distorção, o eixo horizontal do MTF mostra a distância do centro da imagem corrigida.

Gráfico MTF
linhas/mm
S: Sagital
M: Meridional



- Construção da lente = 14 elementos em 9 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,15 m/0,49 pés (grande-angular), 0,25 m/0,82 pés (teleobjetiva)
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,21 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,42x)
- Tamanho do filtro = 58 mm
- Dimensões = 67,6 [diâmetro] x Aprox. 73,8 mm/ 2,7 [diâmetro] x 2,9 pol.
- Peso = Aprox. 306 g/10,8 oz

• LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. SUMMILUX é uma marca registrada da Leica Camera AG. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.



©Jonas Borg

1/8000 s, F1.7, ISO 200

Com um mecanismo de acoplamento de foco para troca instantânea de MF/AF, esta é uma lente de zoom versátil para fotos e vídeos. Fotografe uma paisagem dinâmica em um momento e um retrato íntimo no momento seguinte, mesmo com pouca luz.



AF

MF

ZOOM PADRÃO

10-25mm F1.7

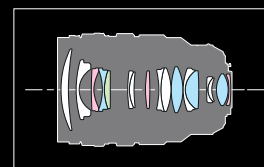
(Equivalente a câmera de 35 mm: 20-50 mm)

Primeira* lente zoom padrão do mundo com alcance total de F1.7 para fotos e vídeos

A lente zoom padrão possui uma grande abertura de F1.7 em toda a faixa de zoom de 20-50 mm (equivalente a uma câmera de 35 mm). Os fotógrafos ganham uma companhia versátil com múltiplas opções de foco com resolução surpreendentemente alta, além de belo desfoque e alto desempenho descritivo. Os cinegrafistas apreciam a operação silenciosa de um mecanismo que também suprime a respiração de foco, ao mesmo tempo em que oferece suporte ao AF de alta velocidade e alta precisão. Além disso, a abertura acompanha suavemente qualquer mudança de brilho ao aplicar zoom e panorâmica. Além da ótica superior, o design robusto e resistente a poeira/respingos/congelamento** pode suportar condições adversas em campo.

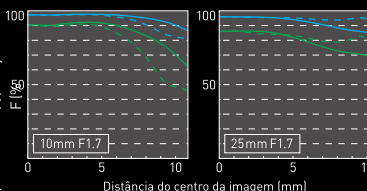
* Como uma lente digital intercambiável para uma câmera sem espelho, a partir de 31 de maio de 2019 ** A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.

LEICA DG VARIO-SUMMILUX 10-25 mm / F1.7 ASPH. (H-X1025)



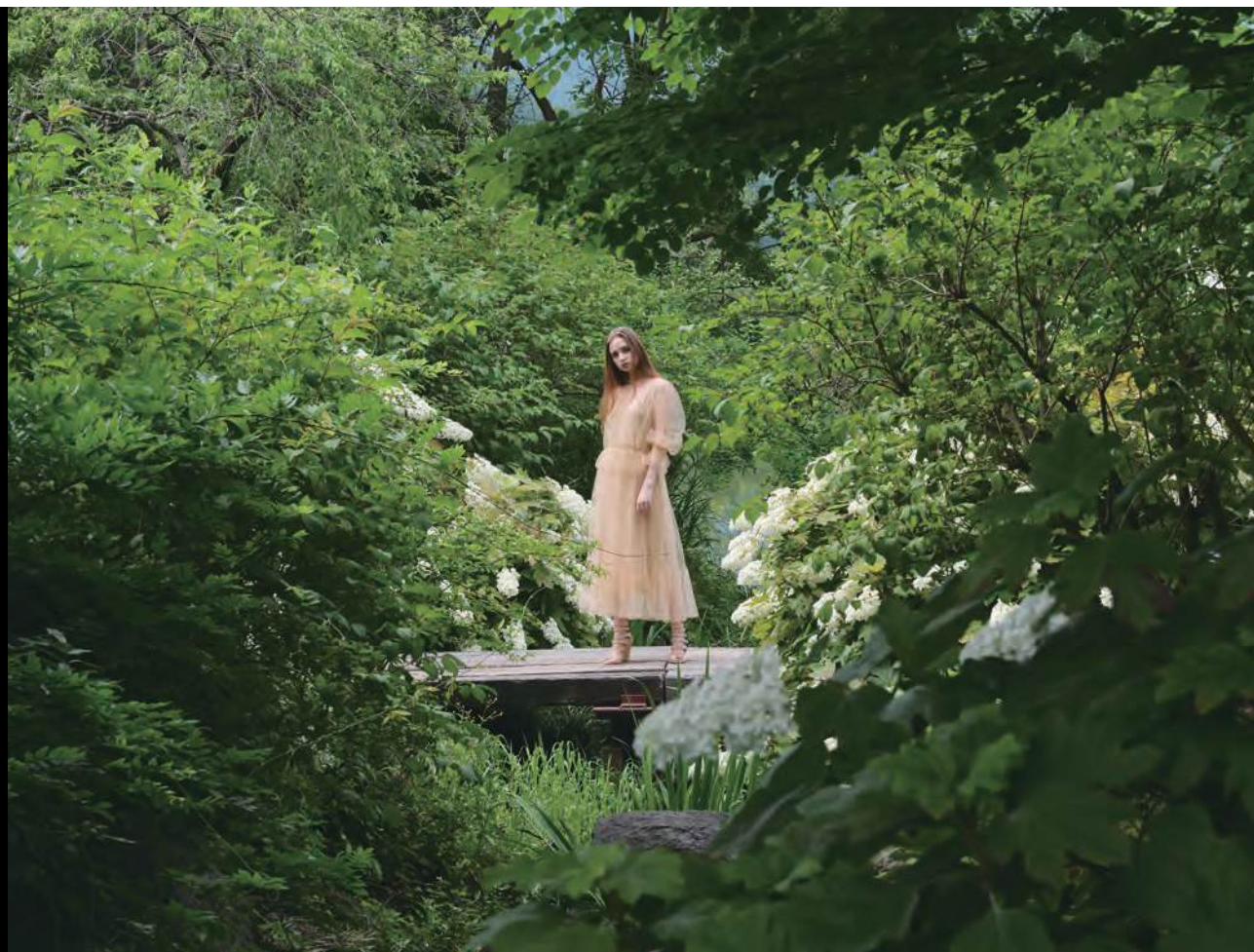
ASPH ED UHR
Para lentes capazes de compensar a distorção, o eixo horizontal do MTF mostra a distância do centro da imagem corrigida.

Gráfico MTF
linhas/mm
S: Sagital
M: Meridional



- Construção da lente = 17 elementos em 12 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,28 m/0,92 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,14 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,28x)
- Tamanho do filtro = 77 mm
- Dimensões = 87,6 [diâmetro] x Aprox. 128 mm/ 3,45 [diâmetro] x 5,04 pol.
- Peso = Aprox. 690 g/24,34 oz

• LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. SUMMILUX é uma marca registrada da Leica Camera AG. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.



1/500 s, F5.6, ISO 400

TELEOBJETIVA ZOOM

25-50mm F1.7

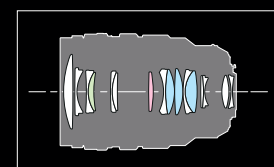
(Equivalente a câmera de 35 mm: 50-100 mm)

Qualidade de imagem e brilho excepcionais para fotos e vídeos de nível profissional em uma lente teleobjetiva compacta com zoom

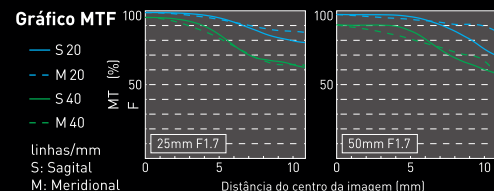
Esta é uma lente sofisticada, o primeiro zoom de teleobjetiva do mundo a atingir uma abertura de F1.7 de alcance total em uma câmera sem espelho para fotos e vídeos*. Projetada para atender aos rigorosos padrões de qualidade óptica da Leica, seu brilho F1.7 é constante em toda a faixa de 50 mm a 100 mm (equivalente a uma câmera de 35 mm) e proporciona clareza de imagem excepcionalmente descritiva do centro à borda do quadro. Obtenha resultados artísticos de nível profissional com paisagens dramáticas, interiores com pouca iluminação e cheios de suspense e retratos vívidos em desfoque. Esta também é uma lente para belos closes, revelando uma ampliação de 0,42 x a somente 0,31 m de distância (totalmente estendida). O foco automático também é rápido e preciso. Aproveite o desempenho de vídeo 4K com mudanças suaves de exposição e deslocamentos mínimos de imagem ao aplicar zoom. Para abranger o movimento do objeto ou desviar a atenção você pode controlar o foco de forma intuitiva e precisa com alternâncias linear/não linear. Compacta e leve, o design é resistente a poeira, respingos e congelamento** até -10 °C.

* Como uma lente digital intercambiável para uma câmera sem espelho, a partir de 8 de julho de 2021 ** A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.

LEICA DG VARIO-SUMMILUX 25-50 mm / F1.7 ASPH. (H-X2550)



ASPH ED UHR
Para lentes capazes de compensar a distorção, o eixo horizontal do MTF mostra a distância do centro da imagem corrigida.



- Construção da lente = 16 elementos em 11 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,28 m/0,92 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,21 x [Equivalente a câmera de 35 mm: 0,42x]
- Tamanho do filtro = 77 mm
- Dimensões = 87,6 [diâmetro] x Aprox. 127,6 mm/ 3,45 [diâmetro] x 5,02 pol.
- Peso = Aprox. 654 g/23,04 oz

* LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. SUMMILUX é uma marca registrada da Leica Camera AG. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.



© Daimon Xanthopoulos

1/60 s, F4.0, ISO 800

Esta lente zoom LEICA de comprimento médio, leve e fácil de transportar, faz o trabalho de várias lentes essenciais. Ela abrange fotos do dia a dia, desde paisagens dinâmicas até retratos, mesmo com pouca luz, e consegue suportar as mais adversas condições de filmagem.



ZOOM PADRÃO

12-60mm F2.8-4.0

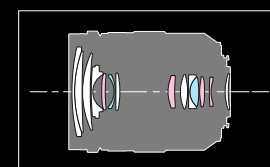
(Equivalente a câmera de 35 mm: 24-120 mm)

De paisagens deslumbrantes a retratos impressionantes, explore um conjunto de lentes prime padrão

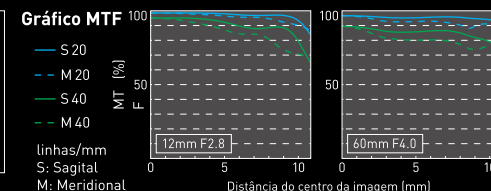
Este zoom padrão faz parte da nova série LEICA DG VARIO-ELMARIT F2.8-4.0. Ela oferece alcance extraordinário, desde ultra grande-angular até super teleobjetiva, e a abertura de 9 lâminas realça os objetos com fundos desfocados elegantes e efeitos naturais. A combinação da estabilização POWER O.I.S. com a compatibilidade Dual I.S.2 de 5 eixos garante resultados sem desfoque, mesmo em condições de pouca luz. Além disso, o excelente rastreamento de AF e um acionamento de foco interno garantem desempenho de precisão e operação silenciosa ao gravar e aplicar zoom em vídeos 4K. Esta lente versátil também tem um design robusto e resistente a poeira/respingos/congelamento*.

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.

LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60 mm / F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S. (H-ES12060)



ASPH ED UHR
Para lentes capazes de compensar a distorção, o eixo horizontal do MTF mostra a distância do centro da imagem corrigida.



- Construção da lente = 14 elementos em 12 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,2 m/0,66 pés [grande-angular], 0,24 m/0,79 pés [teleobjetiva]
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,3 x [Equivalente a câmera de 35 mm: 0,6x]
- Tamanho do filtro = 62 mm
- Dimensões = 68,4 [diâmetro] x Aprox. 86 mm/ 2,69 [diâmetro] x 3,39 pol.
- Peso = Aprox. 320 g/11,29 oz

* LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT é uma marca registrada da Leica Camera AG. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.



©Wataru Tamura

1/500 s, F6.3, ISO400



1/320 s, F4.8, ISO 1000

Desenhando objetos à distância, esta lente zoom ultrateleobjetiva é ideal para capturar esportes de ação intensos ou animais e pássaros dos quais você normalmente não consegue se aproximar. Ótima para tirar fotos à distância ou vídeos que exigem efeito de compressão. A unidade também inclui um suporte de tripé giratório para troca rápida entre as orientações paisagem e retrato. A função macro permite closes de plantas etc., [ampliação máxima de 0,5 x [Equivalente a câmera de 35 mm]].

TELEOBJETIVA ZOOM

35-100mm F2.8 (Equivalente a câmera de 35 mm: 70-200 mm)

Lente LEICA DG redesenhada: Nova lente teleobjetiva de zoom de grande abertura com excelente desempenho fotográfico, alta mobilidade e brilho de alcance total de F2.8

Esta nova lente ELMARIT de alcance total F2.8 oferece brilho em todas as faixas de zoom, permitindo que os fotógrafos aproveitem uma grande variedade de fotografias, como fotos noturnas que fazem uso do brilho F2.8 e efeitos de desfoque exclusivos das fotos com teleobjetiva zoom e ajudam a destacar o assunto. Uma estrutura de lente ideal composta por duas lentes ED (dispersão extraísta) e uma lente UED (dispersão ultraextraísta) garante excelente desempenho fotográfico em faixas de zoom de 70 mm a 200 mm*. Além da tecnologia exclusiva Revestimento de Superfície Nano da Panasonic, o uso de uma peça de proteção contra luz para eliminar luz indesejada dentro da lente permite a produção de cores claras e naturais com poucos fantasmas e reflexos. Também funcionam em temperaturas baixas de até -10 °C**.

*Equivalente a câmeras de 35 mm.

** A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.

LEICA DG VARIO-ELMARIT 35-100 mm / F2.8 / POWER O.I.S. (H-ES35100)

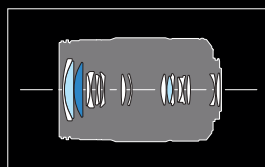
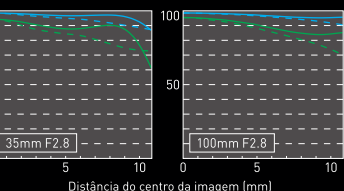


Gráfico MTF

linhas/mm
S: Sagital
M: Meridional



- Construção da lente = 18 elementos em 13 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,85 m/2,8 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,1 x [Equivalente a câmera de 35 mm: 0,2x]
- Tamanho do filtro = 58 mm
- Dimensões = 67,4 [diâm.] x Aprox. 99,9 mm/2,65 [diâm.] x 3,93 pol.
- Peso = Aprox. 360 g/12,64 oz

• LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT é uma marca registrada da Leica Camera AG. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.



©Daimon Xanthopoulos

1/5000 s, F6.3, ISO 200

Compatível com um teleconversor 1,4x (vendido separadamente), esta ultrateleobjetiva zoom se estende até impressionantes 560 mm (equivalente a uma câmera de 35 mm) para maior versatilidade ao se fotografar vida selvagem ou esportes radicais.

• Abertura máxima = F4.0 • Abertura mínima = F22



TELEOBJETIVA ZOOM

50-200mm F2.8-4.0 (Equivalente a câmera de 35 mm: 100-400 m)

Abrangendo desde grande-angular até ultrateleobjetiva para fotos e vídeos de alta qualidade com excelente mobilidade

Um zoom compacto que abrange distância focal média de 100 mm de teleobjetiva a ultrateleobjetiva de 400 mm (equivalente a câmera de 35 mm). Qualidade de imagem superior com base nos rigorosos padrões de qualidade Leica. O sistema de lentes, com Revestimento de Superfície Nano, suprime efetivamente distorção esférica ou aberração cromática para se obter altos contraste e resolução do centro aos cantos. Com POWER O.I.S (estabilizador óptico de imagem) a lente funciona com estabilizadores de imagem Dual I.S. e Dual I.S.2 quando montada em câmeras LUMIX DSLR compatíveis, compensando efetivamente o movimento de trepidação das mãos. Este é um zoom flexível para retratos, esportes, vida selvagem e fotografia macro. Também possui capacidade para gravação de vídeo de alta qualidade e compatibilidade com vídeo 4K, com foco rápido e preciso e operação silenciosa. Foi desenvolvida para uso profissional em condições difíceis, com um design robusto e resistente a poeira/respingos*, com resistência ao congelamento de até -10 °C.

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.

LEICA DG VARIO-ELMARIT 50-200 mm / F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S. (H-ES50200)

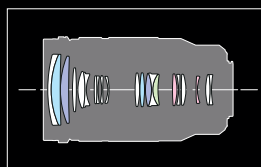
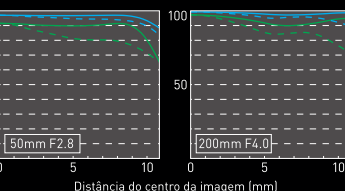


Gráfico MTF

linhas/mm
S: Sagital
M: Meridional



- Construção da lente = 21 elementos em 15 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,75 m/2,46 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,25 x [Equivalente a câmera de 35 mm: 0,5x]
- Tamanho do filtro = 67 mm
- Dimensões = 76 [diâm.] x Aprox. 132 mm/2,99 [diâm.] x 5,20 pol.
- Peso = Aprox. 655 g/23,10 oz

• LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT é uma marca registrada da Leica Camera AG. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.



©Wataru Tamura

1/500 s, F6.3, ISO400

Desenhando objetos à distância, esta lente zoom ultrateleobjetiva é ideal para capturar esportes de ação intensos ou animais e pássaros dos quais você normalmente não consegue se aproximar. Ótima para tirar fotos à distância ou vídeos que exigem efeito de compressão. A unidade também inclui um suporte de tripé giratório para troca rápida entre as orientações paisagem e retrato. A função macro permite closes de plantas etc., [ampliação máxima de 0,5 x [Equivalente a câmera de 35 mm]].



TELEOBJETIVA ZOOM

100-400mm F4.0-6.3 [Equivalente a câmera de 35 mm: 200-800 mm]

Nova lente LEICA DG compatível com teleconversor para fotografia macro em tamanho real* e ultrateleobjetiva zoom

Esta nova lente alcança um desempenho fotográfico impressionante em todas as faixas de zoom, do centro do quadro até a borda. Uma estrutura de lente idealmente organizada, com uma lente asférica, duas lentes ED (dispersão extra-baixa) e uma lente UED (dispersão ultraextra-baixa), produz imagens de alta resolução e alto contraste, detalhadas e lindamente texturizadas. Com uma distância focal de 200 mm a 800 mm**, a lente é ideal para se capturar uma variedade de assuntos de difícil abordagem, como pássaros e animais selvagens, bem como eventos esportivos. Além disso, o teleconversor 2,0x*** vendido separadamente permite disparos macro de 1600 mm em tamanho real* para fotos mais impressionantes e detalhadas de flores, animais e outros objetos. Também funcionam em temperaturas baixas de até -10 °C.****

*Equivalente a câmeras de 35 mm. Quando o teleconversor DMW-TC20A está conectado. Alcance do teleconversor: 210 mm - 400 mm. **Equivalente a câmera de 35 mm. ***O uso do teleconversor DMW-TC20 reduz a abertura efetiva em dois f/stops. ****A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.

LEICA DG VARIO-ELMAR 100-400 mm / F4.0-6.3 ASPH. / POWER O.I.S. [H-RSA100400]

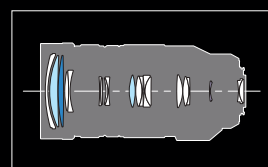
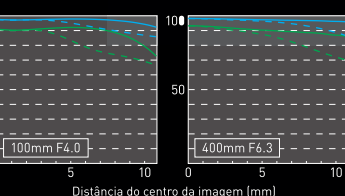


Gráfico MTF

— S 20
— M 20
— S 40
— M 40

linhas/mm
S: Sagital
M: Meridional



Para lentes capazes de compensar a distorção, o eixo horizontal do MTF mostra a distância do centro da imagem corrigida.

- Construção da lente = 20 elementos em 13 grupos
- Distância focal mais próxima = 1,3 m/4,27 pés [total], 5,0 m/16,4 pés [limite]
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,25 x [Equivalente a câmera de 35 mm: 0,5x]
- Tamanho do filtro = 72 mm
- Dimensões = 83,0 [diâm.] x Aprox. 171,5 mm/3,3 [diâm.] x 6,75 pol.
- Peso = Aprox. 985 g/34,72 oz

• LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT é uma marca registrada da Leica Camera AG. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.

Lentes LUMIX G e Lentes X

As lentes G e X são o resultado de uma busca incessante pela melhor qualidade de imagem possível.

Além de ser compacta, muito leve e excepcionalmente móvel, o Contrast AF preciso e de alta velocidade da Lente G garante excelente desempenho de renderização de imagem.

A lente X, ao mesmo tempo em que produz texturas nítidas e transparência incrível, proporciona contraste nítido de ponta a ponta graças a um revestimento especial que minimiza fantasmas e reflexos. Estas lentes abrangem uma variedade versátil de distâncias focais, de grande-angular a teleobjetiva, para lidar com qualquer situação de disparo.





LUMIX G FISHEYE 8 mm / F3.5, 1/400 s, F8.0, ISO 100

LENTE OLHO DE PEIXE

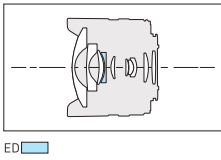
8mm F3.5 (Equivalente a câmera de 35 mm: 16 mm)

Lente Fisheye para imagens únicas com efeitos de deformação intrigantes

Esta lente Fisheye com projeção de ângulo equissólido (tipo específico de projeção em que o ângulo sólido subtendido por uma área unitária no plano da imagem é constante, independentemente do ângulo de incidência) permite criar imagens fascinantes com um ângulo de visão diagonal de 180° e efeitos de deformação intrigantes. Com 10 elementos em 9 grupos, incluindo 1 lente ED, este sistema de lentes corrige aberração cromática da ampliação e de outras fontes para garantir uma excelente renderização de imagem. A lente Fisheye também conta com o sistema Inner Focus (foco interno), bem como um sistema de acionamento de lente única praticamente silencioso que não interfere no som que você está gravando ao utilizar a LUMIX G para gravar vídeos em HD.



LUMIX G FISHEYE 8 mm / F3.5 (H-F008)



- Construção da lente = 10 elementos em 9 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,1 m/0,33 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,2 x [Equivalente a câmera de 35 mm: 0,4x]
- Tamanho do filtro = Dianteira: Montagem não possível/ Traseira: Porta-filtro de folha 22 mm x 22 mm
- Dimensões = 60,7 [diâmetro] x Aprox. 51,7 mm/ 2,39 [diâmetro] x 2,04 pol.
- Peso = Aprox. 165 g/5,82 oz

DISTANÇA FOCAL FIXA

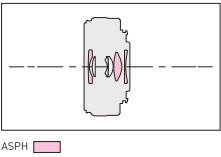
14mm F2.5 (Equivalente a câmera de 35 mm: 28 mm)

Lente de distância focal fixa para fotografia grande-angular

Um amplo ângulo de visão e uma excelente profundidade de campo fazem desta lente grande-angular tipo pancake uma boa escolha tanto para fotos instantâneas quanto para paisagens. Renderizando imagens de alto contraste em todo o quadro e corrigindo distorções, esta lente superfina é especialmente ideal para capturar objetos que são principalmente lineares, como edifícios com várias linhas retas. Sua construção de lente simples – 6 elementos em 5 grupos, incluindo 3 lentes asféricas de vidro – permite alto desempenho e um tamanho surpreendentemente compacto.



LUMIX G 14 mm / F2.5 II ASPH. (H-H014A)



- Construção da lente = 6 elementos em 5 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,18 m/0,59 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,1x [Equivalente a câmera de 35 mm: 0,2x]
- Tamanho do filtro = 46 mm
- Dimensões = 55,5 [diâmetro] x Aprox. 20,5 mm/ 2,19 [diâmetro] x 0,81 pol.
- Peso = Aprox. 55 g/1,94 oz

DISTANÇA FOCAL FIXA

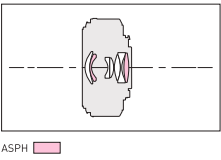
20mm/25mm F1.7 (Equivalente a câmera de 35 mm: 40mm / 50mm)

Uma lente brilhante com abertura de F1.7 – para fotos casuais ou retratos artísticos

Uma abertura F1.7 de alta velocidade define esta lente de distância focal fixa, proporcionando imagens com um delicado efeito de desfoque e alto contraste. Mesmo com pouca iluminação você pode fotografar em alta velocidade do obturador – sem precisar aumentar a sensibilidade ISO – e ainda capturar imagens lindamente expressivas com ruído mínimo. As lentes asféricas internas são configuradas de forma ideal para fornecer imagens nítidas e constantes de ponta a ponta, alcançando desempenho aprimorado em um sistema compacto. Sempre ao seu lado, ela está pronta para reproduzir artisticamente cenas do cotidiano e belos retratos.



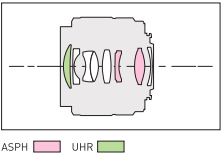
LUMIX G 20 mm / F1.7 II ASPH. (H-H020A)



- Construção da lente = 7 elementos em 5 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,2 m/0,66 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,13 x [Equivalente a câmera de 35 mm: 0,25x]
- Tamanho do filtro = 46 mm
- Dimensões = 63 [diâmetro] x Aprox. 25,5 mm/ 2,48 [diâmetro] x 1,00 pol.
- Peso = Aprox. 87 g/3,07 oz



LUMIX G 25mm / F1.7 ASPH. (H-H025)



- Construção da lente = 8 elementos em 7 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,25 m/0,82 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,14 x [Equivalente a câmera de 35 mm: 0,28x]
- Tamanho do filtro = 46 mm
- Dimensões = 60,8 [diâmetro] x Aprox. 52 mm/ 2,4 [diâmetro] x 2,05 pol.
- Peso = Aprox. 125 g/4,41 oz

LENTE MACRO

30mm F2.8 (Equivalente a câmera de 35 mm: 60 mm)

Lente multifuncional – de macros a retratos

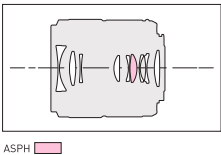
Com 9 elementos em 9 grupos, incluindo uma lente asférica, esta lente oferece alto desempenho em um tamanho compacto. Seu sistema Inner Focus oferece alta resolução e contraste em toda a faixa de foco, de macro 1:1 até infinito. Um motor de passo aciona a lente para AF de 240 fps. Você obtém foco rápido, suave e silencioso para imagens estáticas e de vídeo. Ao fotografar retratos e outros assuntos com pouca profundidade de campo a abertura circular de 7 lâminas proporciona efeitos de desfoque impressionantes. O multirrevestimento minimiza fantasmas e reflexos para produzir expressividade vívida com clareza nítida e bela profundidade de canto a canto. Esta lente lhe dá as imagens que você imagina.



LUMIX G MACRO 30 mm / F2.8 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-HS030)



* O firmware deve ser atualizado para a versão mais recente.



- Construção da lente = 9 elementos em 9 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,105 m/0,345 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 1,0 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 2,0x)
- Tamanho do filtro = 46 mm
- Dimensões = 58,8 [diâmetro] x Aprox. 63,5 mm/ 2,3 [diâmetro] x 2,5 pol.
- Peso = Aprox. 180 g/6,35 oz



LUMIX G VARIO 7-14 mm / F4.0 ASPH., 1/200 s, F8.0, ISO 100

DISTÂNCIA FOCAL FIXA

42,5mm F1.7 (Equivalente a câmera de 35 mm: 85 mm)

Efeitos de desfoque impressionantes com uma lente teleobjetiva média F1.7 brilhante

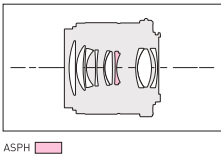
Este novo sistema de lentes apresenta 10 elementos em 8 grupos, incluindo uma lente asférica, para minimizar aberração e distorção. Sua abertura circular de 7 lâminas produz impressionantes efeitos de desfoque. O multirrevestimento reduz fantasmas e reflexos para renderizar imagens com clareza nítida e bela profundidade de canto a canto. POWER O.I.S. suprime efetivamente o trepidação nas mãos. Você obtém imagens nítidas e claras mesmo em fotos noturnas e em ambientes internos. O sistema Inner Focus oferece alta resolução em toda a faixa de foco. E um novo motor de passo aciona a lente a 240 fps, para foco suave e sem vibração de imagens estáticas e de vídeo.



LUMIX G 42,5mm / F1.7 ASPH. / POWER O.I.S. (H-HS043)



* O firmware deve ser atualizado para a versão mais recente.



- Construção da lente = 10 elementos em 8 grupos
- Distância de foco mais próxima = 0,31 m/1,02 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,2 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,4x)
- Tamanho do filtro = 37 mm
- Dimensões = 55 [diâmetro] x Aprox. 50 mm/ 2,2 [diâmetro] x 1,97 pol.
- Peso = Aprox. 130 g/4,59 oz

OBJETIVA ZOOM GRANDE-ANGULAR

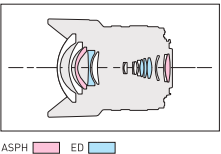
7-14mm F4.0 (Equivalente a câmera de 35 mm: 14-28 mm)

Uma lente zoom superpequena, leve e ultra grande-angular

Esta lente – a menor do mundo deste tipo* – oferece uma perspectiva extraordinária com seu ângulo de visão diagonal de 114°. Pequena e leve o suficiente para levar para qualquer lugar, esta lente ultra grande-angular permite capturar a vastidão e a majestade de paisagens deslumbrantes com ambiente e perspectiva realistas enquanto se viaja. Além de duas lentes asféricas para corrigir uma variedade de aberrações, a lente é generosamente equipada com quatro lentes de dispersão extraísta (ED) para eliminar aberração cromática da ampliação. Ele produz imagens nítidas e definidas em toda a faixa de zoom. * A partir de 25 de março de 2009 para lentes de zoom grande-angular para câmeras SLR digitais



LUMIX G VARIO 7-14 mm / F4.0 ASPH. (H-F007014)



- Construção da lente = 16 elementos em 12 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,25 m/0,8 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,08 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,15x)
- Dimensões = 70 [diâmetro] x Aprox. 83,1 mm/ 2,95 [diâmetro] x 3,27 pol.
- Peso = Aprox. 300 g/10,58 oz



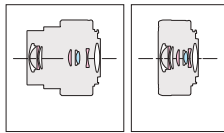

LUMIX G VARIO 14-42 mm / F3.5-5.6 II ASPH. / MEGA O.I.S., 1/400 s, F10, ISO160

ZOOM PADRÃO

12-32mm F3.5-5.6 (Equivalente a câmera de 35 mm: 24-64mm/24-70mm)

Uma lente zoom padrão com alcance total, alto desempenho e excelente portabilidade

Este zoom ágil, leve e compacto abrange uma variedade impressionante de possibilidades cênicas – desde grande-angular de 24 mm a 64 mm/70 mm (equivalente a uma câmera de 35 mm). Ideal para retratos ou captura de paisagens e instantâneos. Com um mecanismo retrátil de 2 estágios, o zoom de 12-32 mm é tão fácil de transportar quanto uma lente pancake e o de 12-35 mm é compatível com Dual I.S.2 de 5 eixos – estabilização avançada sincronizada na lente e na câmera. Portanto, ao fazer o uso total da ampla abertura você pode tirar fotos sem agitação, com pouca luz e sem flash. Um design* resistente a pó/ respingo/ congelamento* garante confiável uso ao ar livre. * A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



ASPH ED

LUMIX G VARIO 12-32 mm / F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-FS12032)

MULTI COATING DUAL I.S.2

** O firmware deve ser atualizado para a versão mais recente.

- Construção da lente = 8 elementos em 7 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,2 m/0,66 pés (grande-angular), 0,3 m/0,98 pés (teleobjetiva)
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,13 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,26x)
- Tamanho do filtro = 37 mm
- Dimensões = 55,5 [diâmetro] x Aprox. 24 mm/ 2,2 [diâmetro] x 0,94 pol.
- Peso = Aprox. 70 g/2,47 oz

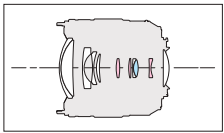

ZOOM PADRÃO

12-60mm F3.5-5.6 (Equivalente a câmera de 35 mm: 24-120 mm)

Um zoom de 5x que conduz ao próximo nível

Esta lente padrão de zoom padrão de 5x desliza sem esforço, de 24 mm de angular até (equivalente a Câmera de 35 mm) teleobjetiva média 120 mm. O alto desempenho é entregue por 11 elementos em 9 grupos com 3 lentes asféricas e 1 lente de dispersão extra-baixa (ED). Oferecem qualidade de imagem constante em toda a faixa de zoom. O drive Inner Focus fornece foco automático de velocidade leve, com um mecanismo suave e silencioso que melhora as situações graves de foco, em particular em gravação de vídeo em 4K. Outros recursos incluem compatibilidade com POWER O.I.S e Dual I.S. Construída também com um design resistente a poeira/respingos* para confiantes fotos ao ar livre, esta é uma lente para abranger confortavelmente qualquer ocasião de que você participe ou que encontre por acaso.

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



ASPH ED

LUMIX G VARIO 12-60 mm / F3.5-5.6 ASPH. / POWER O.I.S. (H-FS12060)

MULTI COATING DUAL I.S.2

** O firmware deve ser atualizado para a versão mais recente.

- Construção da lente = 11 elementos em 9 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,2 m/0,66 pés (grande-angular), 0,25 m/0,82 pés (teleobjetiva)
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,27 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,54x)
- Tamanho do filtro = 58 mm
- Dimensões = 66 [diâm.] x Aprox. 71 mm/2,6 [diâm.] x 2,80 pol.
- Peso = Aprox. 210 g/7,41 oz

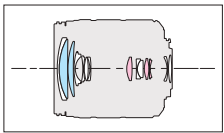

TELEOBJETIVA ZOOM

14-140mm F3.5-5.6 (Equivalente a câmera de 35 mm: 28-280 mm)

Uma lente com zoom óptico de 10x com um design compacto, leve e elegante

Esta lente com zoom óptico de 10x é leve (aproximadamente 265 g) e apresenta um design elegante, resistente a poeira/respingos* em um tamanho compacto de comprimento total de 75 mm. A distância focal abrange a faixa de 28 mm a 280 mm (ambas equivalentes à câmera de 35 mm), o que proporciona alta qualidade de imagem graças às 2 lentes ED e 3 lentes asféricas. Também permite fotos em close (até 0,3 m) em grande-angular e fotos macro (ampliação máxima de 0,25x) em teleobjetiva. Um motor de passo recém-desenvolvido proporciona AF de alta velocidade com acionamento de lente de 240 fps. Esta lente zoom de alta velocidade e alta precisão também permite gravar vídeos em HD.

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



ASPH ED

LUMIX G VARIO 14-140 mm / F3.5-5.6 II ASPH. / POWER O.I.S. (H-FSA14140)

MULTI COATING DUAL I.S.2

** O firmware deve ser atualizado para a versão mais recente.

- Construção da lente = 14 elementos em 12 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,3 m/0,98 pés (grande-angular), 0,5 m/1,64 pés (teleobjetiva)
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,25 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,5x)
- Tamanho do filtro = 58 mm
- Dimensões = 67 [diâmetro] x Aprox. 75 mm/ 2,64 [diâmetro] x 2,95 pol.
- Peso = Aprox. 265 g/9,35 oz




TELEOBJETIVA ZOOM

35-100mm F4.0-5.6

(Equivalente a câmera de 35 mm: 70-200 mm)

Uma teleobjetiva zoom de alto desempenho – fácil de transportar, ótima para efeitos elegantes

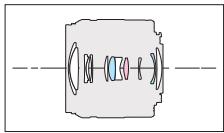
Com um perfil ultracompacto e uma distância focal versátil de 35-100 mm (equivalente a 70-200 mm em uma câmera de 35 mm) e um fundo impressionantemente desfocado para aproveitar sua portabilidade, a LUMIX G VARIO 35-100 mm é a lente ideal para tirar fotos espetaculares, retratos poderosos e close coloridos. Esta lente tem design compacto premium / fácil de transportar - lente teleobjetiva zoom retrátil com design de metal sofisticado. E também foco de alta velocidade e alta precisão - capacidade de acionamento de 240 fps para aproveitar câmeras com AF de alta velocidade.





LUMIX G VARIO 35-100 mm / F4.0-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.
(H-FS35100)

MULTI COATING **DUAL I.S.**

* O firmware deve ser atualizado para a versão mais recente.



ASPH  ED 

- Construção da lente = 12 elementos em 9 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,9 m/3,0 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,11 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,22x)
- Tamanho do filtro = 46 mm
- Dimensões = 55,5 [diâmetro] x Aprox. 50 mm/2,2 [diâmetro] x 1,97 pol.
- Peso = Aprox. 135 g/4,76 oz

TELEOBJETIVA ZOOM

45-150mm / -175mm / -200mm F4.0-5.6

(Equivalente a câmeras de 35 mm: 90-300mm / 90-350mm / 90-400mm)

Zoom de médio a padrão, até súper teleobjetiva

Esta é uma lente para fotos de ação dinâmica em partidas de futebol ou da vida selvagem no campo. A 45-200 mm é uma súper teleobjetiva com zoom de até 400 mm (equivalente a uma câmera de 35 mm) e alcançando AF de alta velocidade e precisão com compatibilidade de unidade de 240 fps. Também funciona com estabilidade Dual I.S.2 de 5 eixos, juntamente com correção de trepidação na câmera, enquanto o design resistente a poeira/respingos* permite que você a utilize em qualquer lugar. A de 45-150 mm tem um sistema de foco interno para Contrast AF de alta velocidade e a de 45-175 mm é fácil de usar graças a um zoom elétrico silencioso que se move enquanto o comprimento real da lente permanece fixo.

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



LUMIX G VARIO 45-150 mm / F4.0-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.
(H-FS45150)

MULTI COATING **DUAL I.S.**

* O firmware deve ser atualizado para a versão mais recente.



ASPH  UHR  GMR 

- Construção da lente = 12 elementos em 9 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,9 m/3,0 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,17 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,35x)
- Tamanho do filtro = 52 mm
- Dimensões = 62 [diâmetro] x Aprox. 73 mm/ 2,44 [diâmetro] x 2,9 pol.
- Peso = Aprox. 200 g/7,1 oz



LUMIX G X VARIO PZ 45-175 mm / F4.0-5.6 ASPH. / POWER O.I.S. X
(H-PS45175)

MULTI COATING **DUAL I.S.**

* O firmware deve ser atualizado para a versão mais recente.



ASPH  ED 

- Construção da lente = 14 elementos em 10 grupos
- Distância focal mais próxima = 0,9 m/3,0 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,2 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,4x)
- Tamanho do filtro = 46 mm
- Dimensões = 61,6 [diâmetro] x Aprox. 90,0 mm/ 2,4 [diâmetro] x 3,5 pol.
- Peso = Aprox. 210 g/7,4 oz



LUMIX G VARIO 45-200 mm / F4.0-5.6 II / POWER O.I.S.
(H-FS45200)

MULTI COATING **DUAL I.S. 2**



ED 

- Construção da lente = 16 elementos em 13 grupos
- Distância focal mais próxima = 1,0 m/3,28 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,19 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,38x)
- Tamanho do filtro = 52 mm
- Dimensões = 70 [diâmetro] x Aprox. 100 mm/ 2,76 [diâmetro] x 3,94 pol.
- Peso = Aprox. 370 g/13,05 oz

TELEOBJETIVA ZOOM

100-300mm F4.0-5.6

(Equivalente a câmera de 35 mm: 200-600 mm)

Uma lente compatível com Dual I.S.2 de 5 eixos para disparos de ultrateleobjetiva sem trepidação

Além de corrigir a trepidação da câmera com POWER O.I.S. esta lente é compatível com estabilização Dual I.S.2 de 5 eixos, trabalhando em conjunto com a supressão de trepidação na câmera [B.I.S] para que você possa tirar fotos sem desfoque com a câmera na mão, mesmo na faixa de súper teleobjetiva. Uma lente ED montada no primeiro grupo de lentes corrige as aberrações de sangramento de cores do zoom e um sistema Inner Focus aprimora o foco para permitir Contrast AF de alta velocidade com compatibilidade de unidade de 240 fps. A lente também é compacta e leve para ser levada a qualquer lugar e, graças ao design resistente a poeira/respingos*, é adequada para uso em campo.

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água.



LUMIX G VARIO 100-300 mm / F4.0-5.6 II / POWER O.I.S.
(H-FSA100300)

MULTI COATING **DUAL I.S. 2**



ED 

- Construção da lente = 17 elementos em 12 grupos
- Distância focal mais próxima = 1,5 m/4,92 pés
- Ampliação máxima da imagem = Aprox. 0,21 x (Equivalente a câmera de 35 mm: 0,42x)
- Tamanho do filtro = 67 mm
- Dimensões = 73,6 [diâmetro] x Aprox. 126 mm/ 2,90 [diâmetro] x 4,96 pol.
- Peso = Aprox. 520 g/18,34 oz

Tecnologia das lentes

Estas tecnologias de ponta dão suporte ao tamanho compacto, ao peso leve e às imagens de alta qualidade das lentes LUMIX.



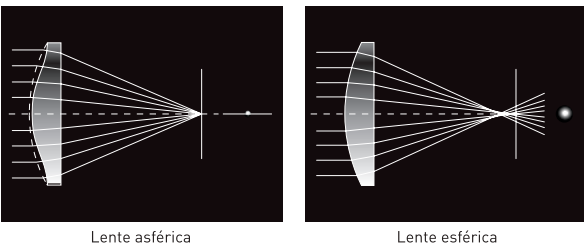
Lentes fabricadas com dedicação intransigente à alta qualidade de imagem

Na fábrica de Yamagata no Japão as lentes são processadas, montadas, inspecionadas e embaladas individualmente, tudo em um ambiente de sala limpa. Este rigoroso nível de controle de qualidade é exclusivo das lentes LUMIX. Por exemplo, para inspecionar lentes asféricas, utilizamos um instrumento chamado UA3P Ultra-Accurate 3D Profilometer, que foi desenvolvido originalmente pela Panasonic e agora desempenha um papel essencial nas atividades de desenvolvimento e fabricação de muitos fabricantes de dispositivos ópticos. Utilizando este instrumento, com sua precisão de medição de 1/10.000 mm, realizamos avaliações numéricas objetivas. Estes critérios são então utilizados para se determinar a presença de fantasmas e reflexos, a cor dos revestimentos e o grau de desfoque, além de verificar a sensação operacional do anel de foco e do anel de abertura e a qualidade do som de vários motores a fim de garantir um controle de produção de alta qualidade. Como resultado, a qualidade das lentes Panasonic ganhou grande reconhecimento mundial por suas precisão e qualidade de imagem.

Lentes asféricas*

As lentes LUMIX apresentam uma série de lentes asféricas que proporcionam alta qualidade de imagem e compactação, além de prevenir eficazmente aberrações esféricas e de distorção. Cada uma tem o efeito de várias lentes esféricas, o que torna possível tamanho e peso geral menores. Entretanto, como essas lentes exigem alta precisão dimensional, isto geralmente limita os formatos e materiais das lentes. Então, nossa fábrica de Yamagata começou a desenvolver tecnologias de ponta para lentes moldadas desde o início. Hoje, além de materiais de vidro comuns, a fábrica produz materiais ED tecnicamente desafiadores. Para melhorar ainda mais o desfoque — um dos recursos mais atraentes das lentes intercambiáveis — a fábrica de Yamagata desenvolveu uma nova tecnologia de moldagem para reduzir drasticamente os problemáticos anéis concêntricos de “anéis de cebola de desfoque” que geralmente resultam da moldagem de vidro de precisão de lentes asféricas. Agora as aberrações dos “anéis de cebola” são mínimas. Com o uso mais amplo de lentes asféricas com excelentes capacidades de renderização de imagens este avanço torna ainda mais bonitos os efeitos de desfoque.

*Lentes asféricas não são utilizadas em algumas unidades de lentes.



Lentes ED asféricas

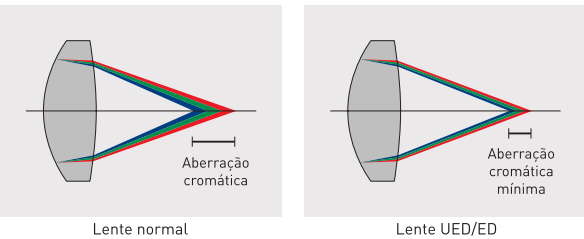
Estas lentes são feitas com materiais ED que corrigem aberrações cromáticas, esféricas e outras. A alta qualidade de imagem resultante também se beneficia dos recursos combinados de um pequeno número de lentes asféricas e ED. Menos também significa tamanho e peso reduzidos. No final as lentes ganham maior precisão de foco e melhor estabilidade de imagem.

Lente de índice de refração ultra-alto (UHR)

O uso da lente de índice de refração ultra-alto (UHR) recentemente desenvolvida aprimorou o desempenho óptico, reduziu o tamanho e o peso e alcançou uma qualidade de imagem uniforme do centro às bordas da imagem.

Lentes de dispersão ultraextraísta (UED)

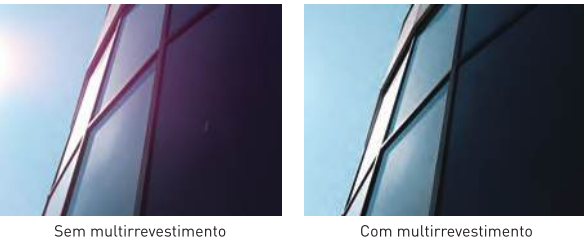
Em uma lente convencional feita somente de vidro óptico a correção da aberração cromática se torna difícil quando a distância focal é longa ou o ângulo de visão é amplo, uma inadequação que resulta em degradação do contraste ou sangramento de cor. A lente de dispersão ultra extraísta (UED/ED) da Panasonic suprime o efeito de separação de cores do prisma para corrigir a aberração cromática longitudinal na configuração de zoom teleobjetiva e diferenças cromáticas de ampliação na configuração grande-angular para renderizar imagens nítidas e de alto contraste com cores claras de ponta a ponta.



Processo de Multirrevestimento

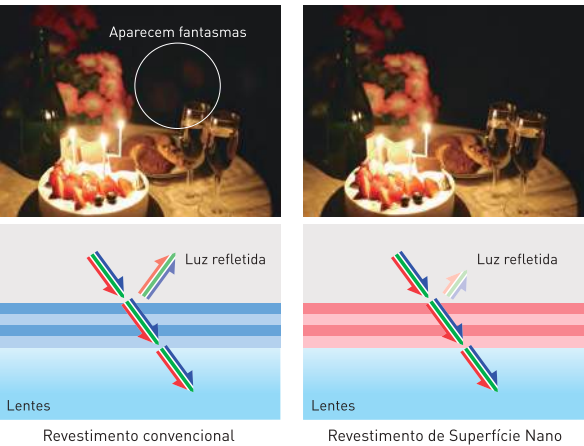
O máximo cuidado é tomado no revestimento das lentes da série LUMIX para suprimir fantasmas e reflexos, aumentar a durabilidade e realçar a beleza da imagem, garantindo ao mesmo tempo o equilíbrio ideal de cores. Além de regular com precisão a refletância dos principais comprimentos de onda, as lentes da série LUMIX G apresentam um revestimento que reduz a refletância da luz que entra em ângulo. Este processo de multirrevestimento é amplamente utilizado em lentes com pequeno raio de curvatura, como nas lentes ultra grande-angulares e lentes Fisheye. Melhora muito o desempenho de renderização da imagem ao fotografar contra uma fonte de luz. Além disso, as superfícies coladas das lentes cimentadas também passam por um processo original de multirrevestimento para reduzir ainda mais o reflexo. Isto resulta em imagens de alta qualidade com excelente clareza.

*Lentes asféricas não são utilizadas em algumas unidades de lentes.



Revestimento de Superfície Nano

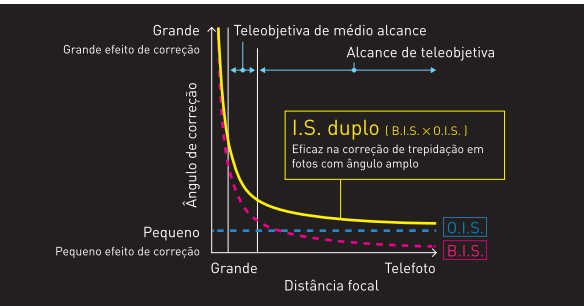
O grau antirreflexo sem precedentes foi possibilitado pela tecnologia original Revestimento de Superfície Nano da Panasonic. Ao formar uma película fina com uma estrutura nanométrica ultrafina e um índice de refração superbaixo na superfície da lente a Panasonic conseguiu uma redução drástica na quantidade de reflexão de luz em toda a faixa de luz visível (de 380 a 780 nm). Isto diminui significativamente fantasmas e reflexos e produz imagens puras e claras. Esta tecnologia avançada de revestimento é altamente aclamada pelas indústrias de câmeras e lentes.



I.S. duplo

Com a nova tecnologia de estabilização da Panasonic, movimentos maiores da câmera — antes sempre difíceis de controlar sem um tripé ou equipamento — agora são compensados. As informações sobre a trepidação da câmera no momento da filmagem são transmitidas em alta velocidade e, simultaneamente, acionam a estabilização antitrepidação da imagem na lente e no corpo da câmera. Esta tecnologia nova e mais avançada produz imagens nítidas e se aplica não somente à captura de fotos com a câmera na mão, mas também à gravação de vídeo (incluindo vídeo 4K). O desfoque causado pela trepidação da câmera é removido em toda a faixa de disparo, de grande-angular a teleobjetiva, oferecendo aos usuários maiores confiança e segurança ao fotografar assuntos difíceis.].

*A faixa de correção indicada é um exemplo e varia de acordo com a lente utilizada. [GX80 / Lente de 85,14-140 mm quando montada, em comparação com a extremidade grande-angular]

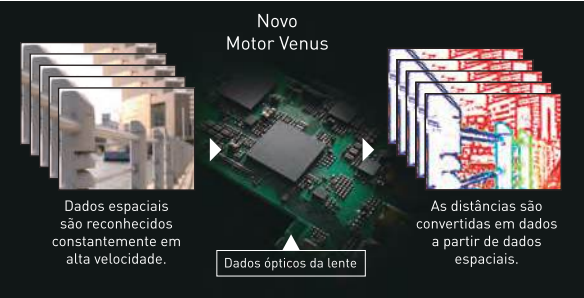
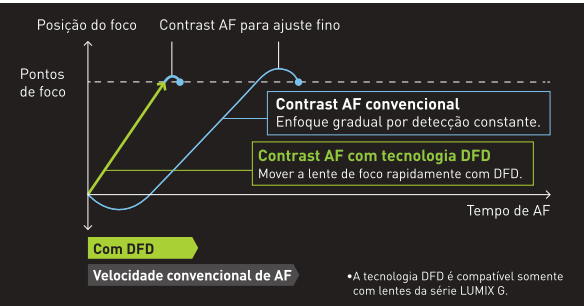


POWER O.I.S. / MEGA O.I.S. (Optical Image Stabilizer)

Construídas com estabilização de imagem altamente eficaz, as lentes LUMIX intercambiáveis são projetadas para garantir imagens de alta qualidade em qualquer situação de disparo, corrigindo trepidações ou vibrações da câmera para proporcionar uma experiência de disparo mais confortável durante filmagem real ou em Live View, mesmo quando não se estiver utilizando uma câmera LUMIX. Algumas apresentam um sensor giroscópico de alta precisão para dispositivos com maior contagem de pixels. O processamento de cálculo dos dados de trepidação da câmera e os algoritmos de controle de correção foram otimizados e qualquer pequena incompatibilidade entre a quantidade de trepidação da câmera e a compensação do giroscópio é ajustada instantaneamente. No geral, a menor trepidação é detectada e a compensação de trepidação é altamente precisa, minimizando o desfoque durante as filmagens mais difíceis.

Contrast AF com tecnologia DFD (Profundidade do desfoque)

A tecnologia DFD desenvolvida originalmente pela Panasonic permite medição de distância em velocidade ultra-alta. Uma operação simples de foco mostra imediatamente as informações de distância de todos os objetos exibidos no monitor para que você possa enfocar instantaneamente o objeto desejado. Combinar isto com o acúmulo da tecnologia Contrast AF da Panasonic tornou possível obter um foco automático mais rápido e preciso para evitar perder aquelas oportunidades fugazes do obturador. Além disso, como as informações de distância são constantemente adquiridas e atualizadas, os assuntos que foram medidos uma vez não são perdidos, mesmo ao se gravar vídeos, para que você possa aproveitar o rastreamento de AF suave sem desfoque do fundo ou do primeiro plano. Alcançar esta tecnologia requer controle de acionamento de lente de alta velocidade e alta precisão, além da capacidade de captar com precisão os dados de foco de cada lente. Ao armazenar estes dados no LSI de processamento de imagem da câmera a Panasonic alcançou a primeira aplicação mundial desta tecnologia em um sistema AF de câmera digital. Ao combinar a tecnologia DFD de velocidade ultra-alta com o Contrast AF convencional de alta precisão otimizamos o desempenho do Contrast AF.



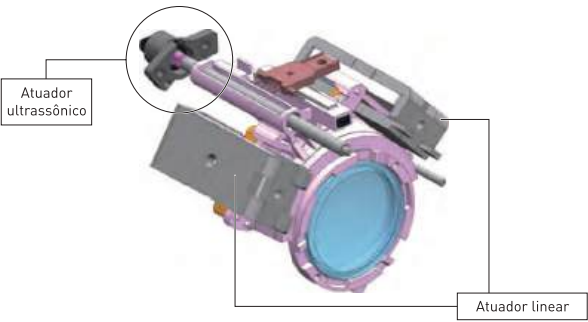
Controle de AF de alta velocidade e alta precisão

As lentes da série S alcançam AF de alta velocidade de 480 fps, a série G até 240 fps, com foco de alta precisão em objetos em movimento graças ao contraste instantâneo e detecção de pico. Uma comunicação mais rápida entre câmera e lente garante precisão e velocidade.

Tecnologia das lentes

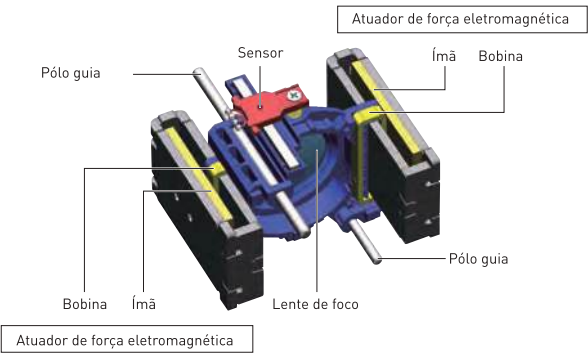
Assistência ultrassônica

Convencionalmente, quando uma estrutura de fixação da lente é conduzida ao longo de um eixo óptico o leve atrito entre o eixo e a estrutura limita o foco automático preciso. Este atrito agora é eliminado pela vibração ultrassônica do eixo. O elemento vibratório, combinado com um motor de alta propulsão, aciona a lente de foco em alta velocidade e com precisão sem precedentes.



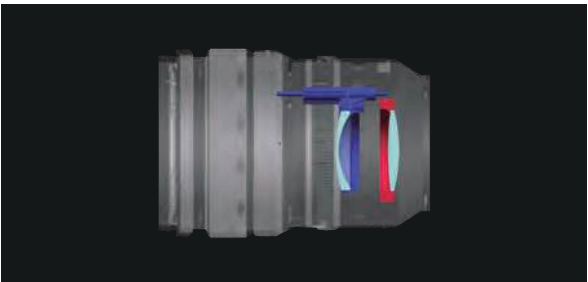
Motor linear

O motor linear da Panasonic é um atuador de força eletromagnética que aciona a lente de foco sem contato físico. Como tal, ele é totalmente silencioso, ao mesmo tempo em que proporciona foco automático de alta velocidade e alta precisão. O motor também permite a gravação de vídeos 4K de alta qualidade, mesmo em lentes com grandes aberturas, graças ao feedback exclusivo e aos controles híbridos, bem como ao controle de avanço.



Foco duplo

O agrupamento focal, dividido em dois grupos móveis separados, atinge alta resolução independentemente da distância do objeto. Dividir o agrupamento desta maneira significa menos peso por grupo, para AF de alta velocidade e alta precisão.



Enfoque interno

AF de alta velocidade, alta precisão e silencioso. O sistema Inner Focus, menor e mais leve, proporciona excelente qualidade de imagem, com menos aberrações cromáticas, permite distâncias de disparo mais curtas e mantém o ângulo de visão.

Abertura circular

Mais lâminas de diafragma com formato otimizado permitem uma abertura circular quase perfeita para um desfoque bonito e natural, mesmo em um F-stop alto.



Anel de abertura

Utilize o anel de abertura do cilindro da lente para ajustar intuitivamente o F-stop ao olhar pelo visor. Isto não é útil somente para fotos, mas também essencial ao se gravar vídeos com objetos em movimento.



Foco manual de alta precisão

Alterne instantaneamente de AF para MF simplesmente deslizando o anel de foco. Um mecanismo de acoplamento mantém exatamente o mesmo foco ao se alternar entre os modos.



Design resistente a poeira/ respingos/congelamento

Projetadas para mobilidade, o design resistente a poeira/ respingos* das lentes LUMIX as protege em ambientes externos, independentemente das condições climáticas, até mesmo em temperaturas de até -10 °C em encostas de montanhas nevadas etc.

* montada em um corpo de câmera resistente a poeira/respingos



Revestimento de flúor

Este revestimento especial repelente de óleo e água mantém a sujeira longe da superfície da lente. Mesmo que haja contato com respingos ou poeira, eles são facilmente removidos. Não importa o ambiente, sua lente permanece limpa.

Vídeo de apoio

As lentes das séries S e G são projetadas para vídeo 4K, com óptica de barril e estrutura otimizada para qualidade de imagem ultra-alta. É fácil anexar filtros e operar com o mecanismo de acoplamento de foco.



Supressão da respiração de foco

Para vídeo, o efeito colateral perturbador da respiração de foco das lentes de foco interno (quando a distância focal muda ligeiramente) agora é totalmente suprimido.

Como selecionar uma lente para gravar vídeos

- (1) Distância focal fixa / zoom
Uma lente fixa de grande abertura é ótima para efeitos de desfoque oníricos, mas utilize um zoom para capturar momentos importantes de casamentos ou esportes quando não há tempo para trocar de lente.
- (2) Números F baixos
Escolha um diafragma mais baixo e brilhante para obter uma faixa que desfocará bastante os fundos. Alta qualidade de imagem mesmo com pouca luz, sem aumento de ISO.
- (3) Motor de foco
O motor linear integrado permite foco de alta precisão e alta velocidade, mais suave e silencioso, proporcionando assim gravações de vídeo de alta qualidade.
- (4) Compatível com filtro
As lentes podem ser montadas em filtros para anexar efeitos de filtro úteis, incluindo filtros ND e PL.

Compatível com filtros

Utilizar um número F baixo para obter desfoque em luz do dia pode resultar em superexposição. Para um desfoque bonito utilize o filtro ND para reduzir a quantidade de luz.

Controle de abertura em microetapas

Permitindo ajustes de abertura mais precisos, este controle permite que os cinegrafistas obtenham exposições mais suaves e estáveis, especialmente para cenas com mudanças drásticas de iluminação ou ao aplicar zoom e panorâmica.

Controle de anel de foco linear/não linear*

Para foco manual escolha a resposta “não linear” – o foco muda para corresponder à velocidade com que você gira o anel de foco – ou “linear” – uma mudança de velocidade fixa, independentemente da velocidade operacional. Em gravações de vídeo selecione “linear” e uma rotação para obter o foco preciso desejado. A sensibilidade (quantidade de mudança de foco por quantum rotacional) pode ser selecionada de 90 a 360 graus em incrementos de 30 graus para permitir a operação de foco pretendida**.


* Algumas lentes G são compatíveis (desde fevereiro de 2023). Utilize o firmware mais recente.
** A sensibilidade máxima varia de acordo com o modelo da câmera, desde 1080 graus na BS1H, GH6, S5II, S5IIX (em fevereiro de 2023). Lentes compatíveis: H-FS12060, H-ES50200, H-ES200, H-ES12035, H-ES12060, H-E08018, H-NS043, H-X1025, H-XA025, H-X09, H-X012, H-X2550, H-FSA45200, H-X015, H-HSA12035, H-FSA100300, H-HSA35100, H-RS100400

Série G: Como escolher uma lente da série G para uma filmagem

Escolha recomendada	Para criar um desfoque impressionante ou para gravar vídeos com pouco ruído e pouca luz				Se desejar efeitos de desfoque mais suaves ou fotografar com pouca luz e não trocar de lente			Se precisar abrange uma maior variedade de distâncias focais com o mínimo de lentes			Para aqueles que estão começando a gravar vídeos em uma DSLM
Recursos da lente	Lentes de distância focal fixa (Baixo brilho de número F, resolução excelente)				Lentes de zoom de grande abertura (Baixo brilho de número F, alta resolução, capacidade de zoom)			Lentes de zoom F2.8-4.0 (Maior poder de zoom, números F relativamente brilhantes)			Um zoom de alta potência (grande-ângulo – teleobjetiva)
Número do produto	H-X012	H-X015	H-XA025	H-NS043	H-X1025	H-HSA12035	H-HSA35100	H-E08018	H-ES12060	H-ES50200	H-FSA14140
Distância focal (equivalente a câmeras de 35 mm)	24mm	30mm	50mm	85mm	20-50mm	24-70mm	70-200mm	16-36mm	24-120mm	100-400mm	28-280mm
Número F	F1.4	F1.7	F1.4	F1.2	F1.7	F2.8	F2.8	F2.8-4.0	F2.8-4.0	F2.8-4.0	F3.5-5.6
Tamanho do filtro	62mm	46mm	46mm	67mm	77mm	58mm	58mm	67mm	62mm	67mm	58mm
Supressão da respiração de foco	●	●	●		●	●		●	●	●	●
Controle de abertura em microetapas			●		●	●	●	●	●	●	●
Motor linear									●	●	
Outros/Diversos					Anel de abertura sem clique						

*Todas as lentes da série S (full-frame) suprimem a respiração do foco e vêm com controle de abertura em micropassos.

Especificações

Série **LUMIX S** | L-mount System  MOUNT

LUMIX S PRO Certified by LEICA

	Distância Focal Equivalente a câmeras de 35 mm	O.I.S.	I.S. duplo	Revestimento	Elementos de construção da lente - Grupos	Ângulo de visão	Número de lâminas	Abertura mínima	Distância mínima de foco (m/pés)	Ampliação máxima da imagem (equivalente a uma câmera de 35 mm)	Tamanho do filtro (mm)	Diâmetro(φ) x Comprimento (mm/pol)	Peso (g/lb)	Acessórios fornecidos
LUMIX S PRO 50mm F1.4	50mm	-	-	-	13-11	47°	11 [Diafragma de abertura circular]	F16	0,44 / 1,44	0,15x	77	φ 90 x 130 / φ 3,54 x 5,12	955 / 2,11	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa protetora da lente, bolsa de armazenamento da lente
LUMIX S PRO 16-35mm	16-35mm	-	-	-	12-9	107° - 63°	9 [Diafragma de abertura circular]	F22	0,25 / 0,82	0,23x	77	φ 85 x 99,6 / φ 3,34 x 3,92	500 / 1,10	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa protetora da lente, bolsa de armazenamento da lente
LUMIX S PRO 24-70mm F2.8	24-70mm	-	-	-	18-16	84° - 34°	11 [Diafragma de abertura circular]	F22	0,37 / 1,21	0,25x	82	φ 90,9 x 140 / φ 3,58 x 5,51	935 / 2,10	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa protetora da lente, bolsa de armazenamento da lente
LUMIX S PRO 70-200mm F2.8 O.I.S	70-200mm	O.I.S.	I.S. duplo 2	-	22-17	34° - 12°	11 [Diafragma de abertura circular]	F22	0,95 / 3,12	0,21x	82	φ 94,4 x 208,6 / φ 3,71 x 8,21	1570 / 3,46	Tampa da lente, tampa traseira da lente, suporte externo para tripé, capa protetora da lente, bolsa de armazenamento da lente
LUMIX S PRO 70-200mm F4 O.I.S.	70-200mm	O.I.S.	I.S. duplo 2	-	23-17	34° - 12°	9 [Diafragma de abertura circular]	F22	0,92 / 3,02	0,25x	77	φ 84,4 x 179 / φ 3,32 x 7,05	985 / 2,17	Tampa da lente, tampa traseira da lente, suporte externo para tripé, capa protetora da lente, bolsa de armazenamento da lente

LUMIX S

	Distância Focal Equivalente a câmeras de 35 mm	O.I.S.	I.S. duplo	Revestimento	Elementos de construção da lente - Grupos	Ângulo de visão	Número de lâminas	Abertura mínima	Distância mínima de foco (m/pés)	Ampliação máxima da imagem (equivalente a uma câmera de 35 mm)	Tamanho do filtro (mm)	Diâmetro(φ) x Comprimento (mm/pol)	Peso (g/lb)	Acessórios fornecidos
LUMIX S 18mm F1.8	18mm	-	-	-	13-12	100°	9 [Diafragma de abertura circular]	F16	0,18 / 0,59	0,20x	67	φ 73,6 x 82,0 / φ 2,90 x 3,23	340/0,75	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa da lente
LUMIX S 24mm F1.8	24mm	-	-	-	12-11	84°	9 [Diafragma de abertura circular]	F16	0,24 / 0,79	0,15x	67	φ 73,6 x 82,0 / φ 2,90 x 3,23	310 / 0,68	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa da lente
LUMIX S 35mm F1.8	35mm	-	-	-	11-9	63°	9 [Diafragma de abertura circular]	F22	0,24 / 0,79	0,22x	67	φ 73,6 x 82,0 / φ 2,90 x 3,23	295 / 0,65	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa da lente
LUMIX S 50mm F1.8	50mm	-	-	-	9-8	47°	9 [Diafragma de abertura circular]	F22	0,45 / 1,48	0,14x	67	φ 73,6 x 82,0 / φ 2,90 x 3,23	300 / 0,66	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa da lente
LUMIX S 85mm F1.8	85mm	-	-	-	9-8	29°	9 [Diafragma de abertura circular]	F22	0,8 / 2,62	0,13x	67	φ 73,6 x 82,0 / φ 2,90 x 3,23	355 / 0,78	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa da lente
LUMIX S 100mm F2.8 MACRO	100mm	-	-	-	13-11	24°	9 [Diafragma de abertura circular]	F22	0,204 / 0,669	1,0x	67	φ 73,6 x 82,0 / φ 2,90 x 3,23	300 / 0,66	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa da lente
LUMIX S 26mm F8 NOVO	26mm	-	-	-	5-5	80°	[A abertura está fixada em F8.]	F8	0,25 / 0,82	0,14x	-	φ 67,1 x 18,1 / φ 2,64 x 0,71	58 / 0,13	Tampa traseira da lente
LUMIX S 14-28mm F4-5.6 MACRO	14-28mm	-	-	Revestimento de flúor	14-10	114° - 75°	7 [Diafragma de abertura circular]	F22	0,15 / 0,49	0,5x	77	φ 84,0 x 89,8 / φ 3,31 x 3,54	345 / 0,76	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa da lente
LUMIX S 18-40mm F4.5-6.3 NOVO	18-40mm	-	-	-	8-7	100° - 57°	7 [Diafragma de abertura circular]	F22-32	0,15/0,49 [Grande angular], 0,35/1,15 [Teleobjetiva]	0,28x	62	φ 67,9 x 40,9 / φ 2,67 x 1,61	155 / 0,34	Tampa da lente, tampa traseira da lente
LUMIX S 20-60mm F3.5-5.6	20-60mm	-	-	Revestimento de flúor	11-9	94° - 40°	9 [Diafragma de abertura circular]	F22	0,15/0,49 [Grande angular], 0,4/1,31 [Teteobjetiva]	0,43x	67	φ 77,4 x 87,2 / φ 3,05 x 3,43	350 / 0,77	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa da lente
LUMIX S 24-105mm F4 MACRO O.I.S.	24-105mm	O.I.S.	I.S. duplo 2	Revestimento de flúor	16-13	84° - 23°	9 [Diafragma de abertura circular]	F22	0,30 / 0,98	0,5x	77	φ 84 x 118 / φ 3,31 x 4,65	680 / 1,50	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa protetora da lente, bolsa de armazenamento da lente
LUMIX S 28-200mm F4-7.1 MACRO O.I.S.	28-200mm	O.I.S.	I.S. duplo 2	-	17-13	75° - 12°	9 [Diafragma de abertura circular]	F32-45	0,14 / 0,46	0,5x	67	φ 77,3 x 93,4 / φ 3,04 x 3,68	413 / 0,91	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa da lente
LUMIX S 70-300mm F4.5-5.6 MACRO O.I.S.	70-300mm	O.I.S.	I.S. duplo	Revestimento de flúor	17-11	34° - 8,3°	11 [Diafragma de abertura circular]	F22	0,54/1,77 [Grande angular], 0,74/2,43 [Teleobjetiva]	0,5x	77	φ 84 x 148 / φ 3,31 x 5,83	790 / 1,75	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa da lente

•Recomendamos que você atualize o firmware para desfrutar de uma experiência de fotografia mais confortável. Para mais detalhes, visite <https://av.jpn.support.panasonic.com/support/global/cs/dsc/index.html>. •D tamanho das fotografias dos produtos apresentadas neste catálogo pode variar. Verifique a tabela acima para obter os tamanhos reais. * O firmware deve ser atualizado para a versão mais recente. ** Frente: Montagem não possível, traseira: Suporte para filtro de folha 22 mm/0,86 pol x 22 mm/0,86 pol *** Quando a lente está retraída.

• As lentes S PRO são fabricadas utilizando instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa. •A marca L-Mount Logo é uma marca comercial ou marca registrada da Leica Camera AG. •Four Thirds™, Micro Four Thirds™ e o logotipo Four Thirds e Micro Four Thirds são marcas comerciais ou marcas registradas da Olympus Corporation no Japão, nos Estados Unidos, na União Europeia e em outros países. • LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. As lentes LEICA D0 são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.


Especificações

Série LUMIX G | Padrão do sistema Micro Four Thirds

Lentes LEICA DG

	Distância Focal Equivalente a câmeras de 35 mm	O.I.S.	I.S. duplo	Revestimento	Elementos de construção da lente - Grupos	Ângulo de visão	Número de lâminas	Abertura mínima	Distância mínima de foco (m/pés)	Ampliação máxima da imagem (equivalente a uma câmera de 35 mm)	Tamanho do filtro (mm)	Diâmetro(φ) x Comprimento (mm/pol)	Peso (g/oz)	Acessórios fornecidos
LEICA DG SUMMILUX 9mm / F1.7 ASPH.	18mm	-	-	-	12-9	100°	7 [Diafragma de abertura circular]	16	0,095 / 0,31	0,25x [0,5x]	55	φ 60,8 x 52 / φ 2,39 x 2,05	130 / 4,6	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa da lente
LEICA DG SUMMILUX 12mm / F1.4 ASPH.	24mm	-	-	Revestimento múltiplo	15-12	84°	9 [Diafragma de abertura circular]	16	0,2 / 0,66	0,1x [0,2x]	62	φ 70 x 70 / φ 2,76 x 2,76	335 / 11,82	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LEICA DG SUMMILUX 15mm / F1.7 ASPH.	30mm	-	-	Revestimento de Superfície Nano	9-7	72°	7 [Diafragma de abertura circular]	16	0,2 / 0,66	0,1x [0,2x]	46	φ 57,5 x 36 / φ 2,26 x 1,42	115 / 4,06	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, tampa da capa da lente, anel decorativo, bolsa de armazenamento da lente
LEICA DG SUMMILUX 25mm / F1.4 II ASPH.	50mm	-	-	Revestimento de Superfície Nano	9-7	47°	7 [Diafragma de abertura circular]	16	0,3 / 0,98	0,11x [0,22x]	46	φ 63 x 54,5 / φ 2,48 x 2,14	205 / 7,23	Tampa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LEICA DG NOCTICRON 42,5 mm / F1.2 ASPH. / POWER O.I.S.	85mm	POWER O.I.S.	I.S.2 duplo*	Revestimento de Superfície Nano	14-11	29°	9 [Diafragma de abertura circular]	16	0,5 / 1,64	0,1x [0,2x]	67	φ 74 x 76,8 / φ 2,91 x 3,02	425 / 15,04	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LEICA DG MACRO-ELMARIT 45 mm / F2.8 ASPH. / MEGA O.I.S.	90mm	MEGA O.I.S.	I.S. duplo*	Revestimento múltiplo	14-10	27°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,15 / 0,5	1,0x [2,0x]	46	φ 63 x 62,5 / φ 2,48 x 2,46	225 / 7,94	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LEICA DG VARIO-ELMARIT 8-18 mm / F2.8-4.0 ASPH.	16-36mm	-	-	Revestimento de Superfície Nano	15-10	107 - 62°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,23 / 0,75	0,12x [0,24x]	67	φ 73,4 x 88 / φ 2,89 x 3,46	315 / 11,1	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LEICA DG VARIO-SUMMILUX 10-25 mm / F1.7 ASPH.	20-50mm	-	-	Revestimento múltiplo	17-12	94 - 47°	9 [Diafragma de abertura circular]	16	0,28 / 0,92	0,14x [0,28x]	77	φ 87,6 x 128 / φ 3,45 x 5,04	690 / 24,34	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LEICA DG VARIO-SUMMILUX 25-50 mm / F1.7 ASPH.	50-100mm	-	-	Revestimento múltiplo	16-11	47 - 24°	9 [Diafragma de abertura circular]	16	0,28 / 0,92	0,21x [0,42x]	77	φ 87,6 x 127,6 / φ 3,45 x 5,02	654 / 23,04	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa protetora da lente, bolsa de armazenamento da lente
LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-35 mm / F2.8 ASPH. / POWER O.I.S.	24-70mm	POWER O.I.S.	I.S.2 duplo*	Revestimento de Superfície Nano	14-9	84 - 34°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,15/0,49 [Grande angular], 0,25/0,82 [Teleobjetiva]	0,21x [0,42x]	58	φ 67,6 x 73,8 / φ 2,7 x 2,9	306 / 10,8	Tampa da lente, tampa traseira da lente, capa protetora da lente, bolsa de armazenamento da lente
LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60 mm / F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S.	24-120mm	POWER O.I.S.	I.S.2 duplo	Revestimento de Superfície Nano	14-12	84 - 20°	9 [Diafragma de abertura circular]	22	0,2/0,66 [Grande angular], 0,24/0,79 [Teleobjetiva]	0,3x [0,6x]	62	φ 68,4 x 86 / φ 2,69 x 3,39	320 / 11,29	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LEICA DG VARIO-ELMARIT 35-100 mm / F2.8 / POWER O.I.S.	70-200mm	POWER O.I.S.	I.S.2 duplo	Revestimento de Superfície Nano	18-13	34 - 12°	7 [diafragma de abertura circular]	22	0,85 / 2,8	0,1x [0,2x]	58	φ 67,4 x 99,9 / φ 2,65 x 3,93	360 / 12,64	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LEICA DG VARIO-ELMARIT 50-200 mm / F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S.	100-400mm	POWER O.I.S.	I.S.2 duplo*	Revestimento de Superfície Nano	21-15	24 - 6,2°	9 [diafragma de abertura circular]	22	0,75 / 2,46	0,25x [0,5x]	67	φ 76 x 132 / φ 2,99 x 5,20	655 / 23,10	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LEICA DG VARIO-ELMAR 100-400mm / F4.0-6.3 II ASPH. / POWER O.I.S.	200-800mm	POWER O.I.S.	I.S.2 duplo*	Revestimento de Superfície Nano	20-13	12 - 3,1°	9 [Diafragma de abertura circular]	22	1,3 / 4,27 [total], 5,0 / 16,4 [limite]	0,25x [0,5x]	72	φ 83 x 171,5 / φ 3,3 x 6,75	985 / 34,74	Tampa da lente, capa externa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente, suporte externo para tripé

Lente LUMIX G e Lente X

	Distância Focal Equivalente a câmeras de 35 mm	O.I.S.	I.S. duplo	Revestimento	Elementos de construção da lente - Grupos	Ângulo de visão	Número de lâminas	Abertura mínima	Distância mínima de foco (m/pés)	Ampliação máxima da imagem (equivalente a uma câmera de 35 mm)	Tamanho do filtro (mm)	Diâmetro(φ) x Comprimento (mm/pol)	Peso (g/oz)	Acessórios fornecidos
LUMIX G FISHEYE 8mm / F3.5	16mm	-	-	Revestimento múltiplo	10-9	180°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,1 / 0,33	0,2x [0,4x]	**	φ 60,7 x 51,7 / φ 2,39 x 2,04	165 / 5,82	Tampa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LUMIX G 14 mm / F2.5 II ASPH.	28mm	-	-	Revestimento múltiplo	6-5	75°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,18 / 0,59	0,1x [0,2x]	46	φ 55,5 x 20,5 / φ 2,19 x 0,81	55 / 1,94	Tampa da lente, tampa traseira da lente
LUMIX G 20 mm / F1.7 II ASPH.	40mm	-	-	Revestimento múltiplo	7-5	57°	7 [Diafragma de abertura circular]	16	0,2 / 0,66	0,13x [0,25x]	46	φ 63 x 25,5 / φ 2,48 x 1,00	87 / 3,07	Tampa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LUMIX G 25mm / F1.7 ASPH.	50mm	-	-	Revestimento múltiplo	8-7	47°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,25 / 0,82	0,14x [0,28x]	46	φ 60,8 x 52 / φ 2,4 x 2,05	125 / 4,41	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, anel decorativo
LUMIX G MACRO 30 mm / F2.8 ASPH. / MEGA O.I.S.	60mm	MEGA O.I.S.	I.S.2 duplo*	Revestimento múltiplo	9-9	40°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,105 / 0,345	1,0x [2,0x]	46	φ 58,8 x 63,5 / φ 2,3 x 2,5	180 / 6,35	Tampa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LUMIX G 42,5mm / F1.7 ASPH. / POWER O.I.S.	85mm	POWER O.I.S.	I.S. duplo*	Revestimento múltiplo	10-8	29°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,31 / 1,02	0,2x [0,4x]	37	φ 55 x 50 / φ 2,2 x 1,97	130 / 4,59	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, anel decorativo, bolsa de armazenamento da lente
LUMIX G VARIO 7-14 mm / F4.0 ASPH.	14-28mm	-	-	Revestimento múltiplo	16-12	114 - 75°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,25 / 0,8	0,08x [0,15x]	-	φ 75 x 83,1 / φ 2,95 x 3,27	300 / 10,58	Tampa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LUMIX G VARIO 12-32 mm / F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.	24-64mm	MEGA O.I.S.	I.S. duplo*	Revestimento múltiplo	8-7	84 - 37°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,2/0,66 [Grande angular], 0,3/0,98 [Teleobjetiva]	0,13x [0,26x]	37	φ 55,5 x 24 / φ 2,2 x 0,94	70 / 2,47	Tampa da lente, tampa traseira da lente
LUMIX G VARIO 12-60 mm / F3.5-5.6 ASPH. / POWER O.I.S.	24-120mm	POWER O.I.S.	I.S.2 duplo*	Revestimento múltiplo	11-9	84 - 20°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,2/0,66 [Grande angular], 0,25/0,82 [Teleobjetiva]	0,27x [0,54x]	58	φ 66 x 71 / φ 2,6 x 2,80	210 / 7,41	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LUMIX G VARIO 14-140 mm / F3.5-5.6 II ASPH. / POWER O.I.S.	28-280mm	POWER O.I.S.	I.S.2 duplo*	Revestimento múltiplo	14-12	75 - 8,8°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,3/0,98 [Grande angular], 0,5/1,64 [Teleobjetiva]	0,25x [0,5x]	58	φ 67 x 75 / φ 2,64 x 2,95	265 / 9,35	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LUMIX G VARIO 35-100 mm / F4.0-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.	70-200mm	MEGA O.I.S.	I.S. duplo*	Revestimento múltiplo	12-9	34 - 12°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,9 / 3,0	0,11x [0,22x]	46	φ 55,5 x 50 / φ 2,2 x 1,97	135 / 4,76	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente
LUMIX G VARIO 45-150 mm / F4.0-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.	90-300mm	MEGA O.I.S.	I.S. duplo*	Revestimento múltiplo	12-9	27 - 8,2°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,9 / 3,0	0,17x [0,35x]	52	φ 62 x 73 / φ 2,44 x 2,9	200 / 7,1	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente
LUMIX G X VARIO PZ 45-175 mm / F4.0-5.6 ASPH. / POWER O.I.S. 	90-350mm	POWER O.I.S.	I.S. duplo*	Revestimento de Superfície Nano	14-10	27 - 7,1°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	0,9 / 3,0	0,2x [0,4x]	46	φ 61,6 x 90,0 / φ 2,4 x 3,5	210 / 7,4	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LUMIX G VARIO 45-200 mm / F4.0-5.6 II / POWER O.I.S.	90-400mm	POWER O.I.S.	I.S.2 duplo	Revestimento múltiplo	16-13	27 - 6,2°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	1,0 / 3,28	0,19x [0,38x]	52	φ 70 x 100 / φ 2,76 x 3,94	370 / 13,05	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente
LUMIX G VARIO 100-300 mm / F4.0-5.6 II / POWER O.I.S.	200-600mm	POWER O.I.S.	I.S.2 duplo	Revestimento múltiplo	17-12	12 - 4,1°	7 [Diafragma de abertura circular]	22	1,5 / 4,92	0,21x [0,42x]	67	φ 73,6 x 126 / φ 2,90 x 4,96	520 / 18,34	Tampa da lente, capa da lente, tampa traseira da lente, bolsa de armazenamento da lente

• Recomendamos que você atualize o firmware para desfrutar de uma experiência de fotografia mais confortável. Para mais detalhes, visite <https://av.jpn.support.panasonic.com/support/global/cs/dsc/index.html>. • O tamanho das fotografias dos produtos apresentadas neste catálogo pode variar. Verifique a tabela acima para obter os tamanhos reais. * O firmware deve ser atualizado para a versão mais recente. ** Frente: Montagem não possível, traseira: Suporte para filtro de folha 22 mm/0,86 pol x 22 mm/0,86 pol *** Quando a lente está retraída.

• As lentes S PRO são fabricadas utilizando instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa. • A marca L-Mount Logo é uma marca comercial ou marca registrada da Leica Camera AG. • Four Thirds™, Micro Four Thirds™ e o logotipo Four Thirds e Micro Four Thirds são marcas comerciais ou marcas registradas da Olympus Corporation no Japão, nos Estados Unidos, na União Europeia e em outros países. • LEICA é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH. As lentes LEICA DG são fabricadas utilizando-se instrumentos de medição e sistemas de garantia de qualidade certificados pela Leica Camera AG com base nos padrões de qualidade da empresa.

Acessórios

Ampliando a experiência fotográfica LUMIX. Uma ampla variedade de acessórios, como flashes, com recursos que evoluíram junto com a câmera.

Opções

Alça da bateria DMW-BG1

Compatível com S1R/S1/S1H/S5M2/S5M2X/G9M2



Fácil de segurar e acessar os botões nas orientações horizontal e vertical. A câmera também possui um joystick de 8 direções com a mesma facilidade de operação que o corpo da câmera. Além disso, ela é resistente a poeira, respingos e temperaturas de até -10 °C*.

•A bateria DMW-BLJ31 é vendida separadamente.

Alça da bateria DMW-BGS1

Compatível com S1R/S1/S1H



Para proporcionar maior prazer ao fotografar, esta empunhadura possui um controle joystick. Recarregável através da porta USB da câmera para horas de fotografia ou filmagem contínua, ela também é resistente a poeira, respingos e temperaturas de até -10 °C*.

•A bateria DMW-BLJ31 é vendida separadamente.

Alça da bateria DMW-BG2

Compatível com S1RM2



A DMW-BG2 oferece a mesma aderência e operabilidade que o corpo da câmera. Equipada com um botão do obturador, seletor, joystick de 8 direções e muito mais, ela facilita a operação intuitiva, assim como na posição horizontal, mesmo ao fotografar na vertical. Ao utilizar duas baterias — uma na câmera e outra na alça da bateria DMW-BG2 —, a duração da bateria disponível é duplicada para fotografar por mais tempo. Também foi projetada para ser resistente a poeira e respingos.

*A bateria não está incluída na DMW-BG2.

Microfone estéreo tipo shotgun DMW-MS2

Compatível com S1R/S1/S1H/GH4/GH5/GH5S/G7/G8/G9/G99/G100D/GH6/GH7/G9M2/S9/S1RM2



Alterne facilmente entre um microfone estéreo e um microfone estéreo tipo shotgun.

Microfone estéreo VW-VMS10

Compatível com S1R/S1/S1H/GH4/GH5/GH5S/G7/G8/G9/G99/G100D/GH6/GH7/G9M2/S9/S1RM2



Fácil de transportar e muito prático para gravações casuais.

Adaptador de microfone XLR DMW-XLR1

Compatível com S1R/S1/S1H/GH5/GH5S/GH6/G9M2



Com um microfone XLR de 2 canais conectado, o DMW-XLR1 permite gravações de som surround estéreo de alta qualidade para produção de vídeo profissional. O adaptador suporta gravação de som de alta resolução a 96 kHz/24 bits e é ideal para projetos de dublagem. Ele foi projetado para ser fácil de usar, com interruptores e botões físicos para configuração e verificação imediatas. A alimentação CC é fornecida através do conector de hot shoe.

•Microfones não incluídos com o DMW-XLR1.

Adaptador de microfone XLR DMW-XLR2

Compatível com S5M2/S5M2X/GH7/GH6/G9M2/S1M2



Oferece gravação de 32 bits flutuante, melhorando a qualidade e a eficiência de todo o fluxo de trabalho. Com sua ampla faixa dinâmica, o formato flutuante de 32 bits registra mais informações, desde os sons mais baixos até os mais altos. Ele também permite conectar um microfone XLR e capturar som estéreo de alta qualidade. Ao gravar em MOV ou ProRes, também é possível selecionar a gravação de áudio de alta resolução e a gravação de áudio de 4 canais.

*A LUMIX GH6 (DC-GH6) não suporta gravação flutuante e gravação de áudio de 4 canais apenas com um microfone conectado a esta unidade. A LUMIX S5II (DC-S5M2) / S5IIX (DC-S5M2X) / G9II (DC-G9M2) não suporta gravação flutuante apenas com um microfone conectado a esta unidade.

Obturador remoto DMW-RS2

Compatível com S1R/S1/S1H/GH5/GH5S/G8/G9/G99/GH6/GH7/G9M2/S1RM2



Permite a operação remota para exposições longas e também pode ser utilizado como um disparador para iniciar a gravação de vídeo. O cabo tem 80 cm de comprimento e vem, adicionalmente, com uma extensão de 2 m e um suporte de fixação.

Empunhadura para tripé MW-SHGR2



Empunhadura de tripé autêntica da marca LUMIX, compatível com G100D. Permite fotografar com uma mão de maneira fácil e estável, e também funciona como tripé. Possui conexão USB-C, que não requer bateria adicional. Ela é equipada com botões de gravação de vídeo, obturador e suspensão para um controle fácil.

Protetor ocular DMW-EC6

Compatível com S1R/S1/S1H



As oculares proporcionam amortecimento ao redor do visor da câmera para maior conforto e, mais importante, para reduzir o brilho, eliminando a luz extra entre o visor e os olhos.

* A resistência a poeira e respingos não garante que não ocorrerão danos se esta lente for submetida a contato direto com poeira e água. •As câmeras do sistema LUMIX G vêm com uma função para verificar se a bateria e a unidade podem ser utilizadas em conjunto com segurança. •Baterias fabricadas por outras empresas e certificadas pela Panasonic podem ser utilizadas com estas unidades, mas não oferecemos qualquer garantia quanto à qualidade, desempenho ou segurança dessas baterias. •Recomenda-se cautela ao adquirir baterias. Diversas baterias falsificadas ou sem procedência foram identificadas entre as comercializadas a preços excepcionalmente baixos, além daquelas cuja procedência não pode ser verificada pelos clientes antes da compra.

Acessórios

Teleconversores

Compatível com lentes intercambiáveis do sistema L-Mount

Teleconversor 1,4x*
DMW-STC14

A distância focal é aumentada em 1,4 vezes sem comprometer o excelente desempenho óptico da lente intercambiável original. Projetado para ser resistente a poeira, respingos e congelamento***.

Compatível com: S-E70200, S-R70200 ****

Construção da Lente: 7-4 (2 lentes UHR) Distância focal: 1,4x

Diâmetro (l) x Comprimento (mm/pol.): 65,3 x 27,6 / 2,57 x 1,09

Peso (g/oz): 180 / 6,35



Teleconversor 2x**
DMW-STC20

Este duplica a distância focal para proporcionar o alcance de uma superteleobjetiva, ao mesmo tempo que alcança uma excelente qualidade de imagem e a manobrabilidade da lente original. Projetado para ser resistente a poeira, respingos e congelamento***.

Compatível com: S-E70200, S-R70200 ****

Construção da Lente: 8-4 (2 lentes UHR) Distância focal: 2x

Diâmetro (l) x Comprimento (mm/pol.): 65,3 x 41,6 / 2,57 x 1,64

Peso (g/oz): 230 / 8,11



Compatível com lentes intercambiáveis do sistema Micro Four Thirds

Teleconversor 1,4x*
DMW-TC14

É possível fotografar em estilo teleobjetiva com uma distância focal 1,4 vezes maior e ainda assim obter imagens da mesma alta qualidade. Projetado para ser resistente a poeira/respingos.

Compatível com: H-ES200/H-ES50200/H-RSA100400

Construção da Lente: Distância focal de 6-4: 1,4x

Diâmetro (l) x Comprimento (mm/pol.): 58 x 22 / 2,28 x 0,87 pol.

Peso (g/oz): 120 / 4,23



Teleconversor 2x**
DMW-TC20

Isso duplica a distância focal e transforma sua lente em uma superteleobjetiva de alta qualidade. Projetado para ser resistente a poeira/respingos.

Compatível com: H-ES200/H-ES50200/H-RSA100400

Construção da Lente: Distância focal de 8-5: 2x

Diâmetro (l) x Comprimento (mm/pol.): 58 x 34 / 2,28 x 1,34

Peso (g/oz): 160 / 5,64



Filtros

Filtro ND (densidade neutra) (ND8)

Permite utilizar velocidades do obturador mais lentas, mesmo em ambientes externos bem iluminados, e reduz a intensidade da luz em três pontos de abertura.

- 62mm DMW-LND62
- 58mm DMW-LND58
- 52mm DMW-LND52

- 46mm DMW-LND46
- 37mm DMW-LND37



* Com o teleconversor acoplado, a abertura e o brilho são reduzidos em um f/stop. ** Com o teleconversor acoplado, a abertura e o brilho são reduzidos em dois f/stops. *** Quando montado em um corpo de câmera LUMIX full-frame sem espelho, resistente a respingos/poeira, com lentes intercambiáveis. 65,3 x 27,6 / 2,57 x 1,09 ***** Quando montado em um corpo de câmera LUMIX Micro Four Thirds resistente a respingos/poeira com lentes intercambiáveis.