

Panasonic

LUMIX

TM

MICRO  
FOURTHIRDS

O nome e os logotipos Micro Four Thirds™ são marcas comerciais ou marcas registradas da OM Digital Solutions Corporation no Japão, nos Estados Unidos, na União Europeia e em outros países e regiões.

DC-GH7

25.2MP

Sensor BSI CMOS

Dual I.S. 2

Estabilizador de Imagem 5-axis

Saída de Vídeo RAW

Monitor Articulado Livre

Transmissão Ao Vivo

Resistência a Respingo, Poeira e Congelamento



- 4ch (XLR2/1), 32-bit Float (XLR2), entrada XLR (com XLR2)
- Foco automático híbrido por fase e disparo contínuo AFC a 60 quadros por segundo.

DC-G97

20.3MP

Dual I.S. 2

Estabilizador de Imagem 5-axis

V-Log

Monitor Articulado Livre

2360k-dot

OLED LVF

Resistência a Respingo e Poeira



- Desempenho de Vídeo Ilimitado
- Conexão de Wi-Fi e Bluetooth

DC-G100D

20.3MP

Dual I.S. 2

Estabilizador de Imagem 5-axis

V-Log L

Monitor Articulado Livre

2360k-dot

OLED LVF

Resistência a Respingo e Poeira



- 5-Axis HYBRID I.S.
- Crystal-Clear Backgrounds

Mobilidade Encontra Maestria.

Uma Nova Dimensão Criativa.

Liberte Sua Criatividade.

LEICA DG VARIO-ELMARIT

8-18mm / F2.8-4.0 ASPH.



H-E08018

35mm equiv. 16-36mm

Tamanho do Filtro 67mm

LEICA DG VARIO-SUMMILUX

10-25mm / F1.7 ASPH.



H-X1025

35mm equiv. 20-50mm

Tamanho do Filtro 77mm

LEICA DG VARIO-ELMARIT

12-35mm / F2.8 ASPH. / POWER O.I.S.



H-ES12035

35mm equiv. 24-70mm

Tamanho do Filtro 58mm

LEICA DG VARIO-ELMARIT

12-60mm / F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S.



H-ES12060

35mm equiv. 24-120mm

Tamanho do Filtro 62mm

LUMIX G VARIO

12-60mm / F3.5-5.6 ASPH. / POWER O.I.S.



H-FS12060

35mm equiv. 24-120mm

Tamanho do Filtro 58mm

LUMIX G VARIO

14-140mm / F3.5-5.6 II ASPH. / POWER O.I.S.



H-FSA14140

35mm equiv. 28-280mm

Tamanho do Filtro 58mm

LEICA DG SUMMILUX

9mm / F1.7 ASPH.



H-X09

35mm equiv. 18mm

Tamanho do Filtro 55mm

LEICA DG SUMMILUX

15mm / F1.7 ASPH. / MEGA O.I.S.



H-X015

30mm equiv. 35mm

Tamanho do Filtro 46mm

LUMIX G

20mm / F1.7 / POWER O.I.S.



H-H020A

20mm equiv. 35mm

Tamanho do Filtro 46mm

LEICA DG SUMMILUX

25mm / F1.4 II ASPH.



H-XA025

35mm equiv. 50mm

Tamanho do Filtro 46mm

LUMIX G

42.5mm / F1.7 ASPH.



H-HS043

35mm equiv. 85mm

Tamanho do Filtro 37mm

LEICA DG VARIO-ELMARIT

35-100mm / F2.8 / POWER O.I.S.



H-ES35100

35mm equiv. 70-200mm

Tamanho do Filtro 58mm

LEICA DG SUMMILUX

12mm / F1.4 ASPH. / POWER O.I.S.



H-X012

35mm equiv. 90-400mm

Tamanho do Filtro 52mm

LUMIX G VARIO

100-300mm / F4.0-5.6 II / POWER O.I.S.



H-FSA100300

35mm equiv. 200-600mm

Tamanho do Filtro 67mm

LEICA DG VARIO-ELMAR

100-400mm / F4.0-6.3 II ASPH. / POWER O.I.S.



H-RSA100400

35mm equiv. 200-800mm

Tamanho do Filtro 72mm

LUMIX G X VARIO PZ

14-42mm / F3.5-5.6 ASPH. / POWER O.I.S.



H-PS14042

14mm equiv. 35mm

Tamanho do Filtro 37mm

LUMIX G X VARIO PZ

45-175 mm / F4.0-F5.6 ASPH. / POWER O.I.S.



H-PS45175

90mm equiv. 350mm

Tamanho do Filtro 46mm

LUMIX G VARIO

45mm-150mm / F4.0-F5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.



H-FS45150

0.17x/0.35x equiv. 35mm

Tamanho do Filtro 52mm

LUMIX Micro Quatro Terços

25mm / F1.7 / POWER O.I.S.



H-H025

25mm / 50mm equiv. 35mm

Tamanho do Filtro 46mm

LEICA DG VARIO-ELMARIT

50-200mm / F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S.



H-ES50200

35mm equiv. 100-400mm

Tamanho do Filtro 67mm

LUMIX  
Lab

Um aplicativo dedicado à edição e correção de cor das suas fotos e vídeos LUMIX antes de compartilhar.

LUMIX  
Flow

Um aplicativo desenvolvido para fluxos de trabalho de produção de vídeo, ideal para criação de roteiros, storyboards, gravação e organização de clipes.

CONFIRA  
TODOS OS  
PRODUTOS



		DC-GH7				DC- G97				DC-G100D			
DESEMPENHO BÁSICO													
Pixels Efetivos da Câmera		25.2 megapixels				20.3 megapixels				20.3 megapixels			
Tipo de Foco		AF Híbrido de Fase				Auto foco por contraste 49 pontos				Auto foco por contraste 49 pontos			
ISO		100-25600 (foto) / 100-12800 (vídeo)				100-25600 (foto) / 100-6400 (vídeo)				100-25600 (foto) / 100-6400 (vídeo)			
B.I.S. (*4) / Dual I.S. 2 (*5)		7.5 stops				5-axis/5-stop				5-axis/5-stop			
Modo E.I.S. sem Corte (*6)		Sim				-				-			
Disparo Contínuo	Obturador Mecânico	Sim				Sim				Sim			
	Obturador Eletrônico	75				30(foto 4K)				30(foto 4K)			
Formato de Arquivo de Gravação (Foto)		JPEG, RAW				JPEG, RAW				JPEG, RAW			
DESEMPENHO DE GRAVAÇÃO DE VÍDEO													
Formato de Arquivo de Gravação (Vídeo)		MOV, MP4, ProRes, ProRes RAW, MP4 light				MP4				MP4			
Latitude		13+ stops				12 stops				12 stops			
Modo de Gravação (Máximo)	Open Gate 3:2	5.8K	4:2:0 10-bit	30p	Não				Não				
		-	-	-	-				-				
		-	-	-	-				-				
	17:9	5.7K	4:2:0 10-bit	60p	-				-				
		4.4K	4:2:0 10-bit	60p	-				-				
		C4K	4:2:2 10-bit	60p	-				-				
		-	-	-	-				-				
	16:9	4K	4:2:2 10-bit	60p	4K 4:2:0 10-bit 30p				4K 4:2:0 10-bit 30p				
		FHD	4:2:2 10-bit	240p	-				-				
		-	-	-	-				-				
		-	-	-	-				-				
		-	-	-	-				-				
	4:3	5.8K	4:2:0 10-bit	30p	-				-				
		-	-	-	-				-				
	HFR	5.7K	4:2:0 10-bit	60p	FHD 60p				FHD 60p				
		C4K/4K	4:2:0 10-bit	120p	-				-				
Gravação ALL-Intra		Sim				Não				Não			
Saída de Dados RAW via HDMI		Sim				Não				Não			
Gravação em Log		V-Log, ARRI LogC3 (DMW-SFU3A)				V-Log				V-Log L			
Áudio	Áudio 4 canais	Sim, com DMW-XLR2/1 (Opcional)				3.5mm				3.5mm			
	32-bit Float	Sim, com DMW-XLR2 (Opcional)				-				-			
Transmissão		Sim				Não				Não			
DESIGN E INTERFACE													
Monitor	Visor	Aprox. 3.68 milhões de dots OLED LVF				Aprox. 2.36 milhões de dots OLED LVF							
	Monitor	Monitor Articulado e Livre				Monitor Articulado e Livre							
USB / HDMI		USB-PD / HDMI Tipo A				USB Tipo-C® / HDMI Tipo A							
Slot para Cartão	Slot 1	Cartão CFexpress Tipo B				SD/SDHC/SDXC							
	Slot 2	SD				-							
Gravação Externa SSD		Sim				Não							