

Panasonic

LUMIX S



S1R II

DC-S1RM2



44.3MP	AFS/AFC 40 fps*2 Disparo En Serie
AF Híbrido de Fase	Monitor Articulado Libre
Open Gate 8.1K 24p 7.2K 30p	Resistencia a salpicaduras, polvo y congelamiento
Salida en Video RAW	Transmisión en Vivo

Descubre Detalles Invisibles.

S1 II

DC-S1M2



24.1MP	AFS/AFC 70 fps*2 Disparo En Serie
AF Híbrido de Fase	Monitor Articulado Libre
Open Gate 6K 30p 5.1K 60p	Resistencia a salpicaduras, polvo y congelamiento
Salida en Video RAW	Transmisión en Vivo

Descubre el Arte de la Velocidad.

S1 II E

DC-S1M2ES



24.2MP	AFS/AFC 30 fps*2 Disparo En Serie
AF Híbrido de Fase	Monitor Articulado Libre
Open Gate 6K 30p	Resistencia a salpicaduras, polvo y congelamiento
Salida en Video RAW	Transmisión en Vivo

Recursos esenciales, listo para crear.

S5 II x

DC-S5M2X



24.2MP	AFS/AFC 30 fps*2 Disparo En Serie
AF Híbrido de Fase	Monitor Articulado Libre
Open Gate 6K 30p	Resistencia a salpicaduras y polvo
Salida en Video RAW	Transmisión en Vivo

Domina tu universo creativo.

S5 II

DC-S5M2



24.2MP	AFS/AFC 30 fps*2 Disparo En Serie
AF Híbrido de Fase	Monitor Articulado Libre
Open Gate 6K 30p	Resistencia a salpicaduras y polvo
Salida en Video RAW	

Opcional*1

Explora tu universo creativo.

S9

DC-S9



24.2MP	AFS/AFC 30 fps*2 Disparo En Serie
AF Híbrido de Fase	Monitor Articulado Libre
Open Gate 6K 30p	

CAPTURE. EDITA. COMPARTE.



Una aplicación dedicada a la edición y corrección de color de tus fotos y videos LUMIX antes de compartir.



Una aplicación desarrollada para flujos de trabajo de producción de video, ideal para la creación de guiones, storyboards, grabación y organización de clips.

LUMIX S
14-28mm F4-5.6
MACRO



S-R1428

Tamaño del filtro $\phi 77$ mm

LUMIX S PRO
16-35mm F4



S-R1635

Tamaño del filtro $\phi 77$ mm

LUMIX S
18-40mm F4.5-6.3



S-R1840

Tamaño del filtro $\phi 62$ mm

LUMIX S
20-60mm F3.5-5.6



S-R2060

Tamaño del filtro $\phi 67$ mm

LUMIX S
24-60mm F2.8



S-E2460

Tamaño del filtro $\phi 77$ mm

LUMIX S PRO
24-70mm F2.8



S-E2470

Tamaño del filtro $\phi 82$ mm

LUMIX S
24-105mm F4
MACRO O.I.S.



S-R24105

Tamaño del filtro $\phi 77$ mm

LUMIX S
28-200mm F4-7.1
MACRO O.I.S.



S-R28200

Tamaño del filtro $\phi 67$ mm

LUMIX S PRO
70-200mm F2.8
O.I.S.



S-E70200

Tamaño del filtro $\phi 82$ mm

LUMIX S PRO
70-200mm F4
O.I.S.



S-R70200

Tamaño del filtro $\phi 77$ mm

LUMIX S
70-300mm F4.5-5.6
MACRO O.I.S.



S-R70300

Tamaño del filtro $\phi 77$ mm

LUMIX S
18mm F1.8



S-S18

Tamaño del filtro $\phi 67$ mm

LUMIX S
24mm F1.8



S-S24

Tamaño del filtro $\phi 67$ mm

LUMIX S
35mm F1.8



S-S35

Tamaño del filtro $\phi 67$ mm

LUMIX S PRO
50mm F1.4



S-X50

Tamaño del filtro $\phi 77$ mm

LUMIX S
50mm F1.8



S-S50

Tamaño del filtro $\phi 67$ mm

LUMIX S
85mm F1.8



S-S85

Tamaño del filtro $\phi 67$ mm

LUMIX S
100mm F2.8
MACRO



S-E100

Tamaño del filtro $\phi 67$ mm

LUMIX S
100-500mm
F5-7.1



S-R100500

Tamaño del filtro $\phi 82$ mm

LUMIX S
26mm F8



S-R26

Tamaño del filtro $\phi 82$ mm

• Para utilizar todas las funciones, actualiza el firmware a la versión más reciente. *1 Se requiere la Clave de Actualización de Software DMW-SFU2 (se vende por separado). *2 Al usar el obturador electrónico. • L Mount es una marca comercial o marca registrada de Leica Camera AG. • La resistencia al polvo y salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si la cámara entra en contacto directo con polvo o agua. • No todas las funciones pueden estar disponibles, dependiendo de la situación. • El diseño, las funciones y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

CONSULTA
TODOS LOS
PRODUCTOS



	S1R II				S1 II				S1 II E				S5 II X				S5 II				S9			
DESEMPEÑO BÁSICO																								
Píxeles efectivos de la cámara		44,3 megapíxeles				24,1 megapíxeles				24,2 megapíxeles				24,2 megapíxeles				24,2 megapíxeles						
Tipo de enfoque		AF Híbrido de Fase				AF Híbrido de Fase				AF Híbrido de Fase				AF Híbrido de Fase										
ISO nativo dual		Sí (Auto/Alto/Bajo)				Sí (Auto/Alto/Bajo)				Sí (Auto/Alto/Bajo)				Sí (Auto/Alto/Bajo)										
**B.I.S. (4) / Dual I.S. 2 (5)		8,0 pasos (centro), 7,0 pasos (periferia) / 7,0 pasos (centro), 7,0 pasos (periferia)				8,0 pasos (centro), 7,0 pasos (periferia) / 7,0 pasos (centro), 7,0 pasos (periferia)				5 pasos / 6,5 pasos				5 pasos / 6,5 pasos										
*Modo E.I.S. sin recorte (6)		Sí				Sí				-				-										
Disparo en serie	Obturador mecánico	10 fps (AFS/AF/MF)				10 fps (AFS/AF/MF)				9 fps (AFS/MF), 7 fps (AFC)				-										
	Obturador electrónico	40 fps (AFS/AF/MF)				70 fps (AFS/AF/MF)				30 fps (AFS/AF/MF)				30 fps (AFS/AF/MF)				30 fps (AFS/AF/MF)						
Formato de Archivo (Foto)		JPEG, RAW, HEIF (*1)				JPEG, RAW, HEIF				JPEG, RAW				JPEG, RAW				JPEG, RAW						
DESEMPEÑO EN LA GRABACIÓN DE VIDEO																								
Formato de Archivo de Grabación (Video)		MOV, MP4, ProRes, ProRes RAW								MOV, MP4, MP4(Lite) (*1), ProRes				MOV, MP4, MP4(Lite) (*1)				MOV, MP4, MP4(Lite)						
Latitud		14 stops (V-Log) (*7)				15 stops (V-Log) (*8)				14+ stops (V-Log)				14+ stops (V-Log)				14+ stops (V-Log)						
Modo de grabación (Máximo)	Open Gate 3:2	8.1K	4:2:0 10-bit	24p	(*1)	6K	4:2:0 10-bit	30p		6K	4:2:0 10-bit	30p		6K	4:2:0 10-bit	30p		6K	4:2:0 10-bit	30p				
		7.2K	4:2:0 10-bit	30p	(*1)	5.1K	4:2:0 10-bit	60p		6K	4:2:0 10-bit	30p	(*1)	3.8K	4:2:0 10-bit	30p	(*1)	3.8K	4:2:0 10-bit	30p	3.8K	4:2:0 10-bit	30p	
Modo de grabación (Máximo)	17:9	8.1K	4:2:0 10-bit	30p		5.8K	4:2:0 10-bit	60p		6K	4:2:0 10-bit	30p		6K	4:2:0 10-bit	30p		6K	4:2:0 10-bit	30p	6K	4:2:0 10-bit	30p	
		5.8K	4:2:0 10-bit	60p		C4K	4:2:0 10-bit	120p		5.8K	4:2:0 10-bit	30p		5.8K	4:2:0 10-bit	30p		C4K	4:2:0 10-bit	30p	C4K	4:2:0 10-bit	30p	
		C4K	4:2:0 10-bit	120p		C4K	4:2:2 10-bit	60p		C4K	4:2:2 10-bit	60p		C4K	4:2:2 10-bit	60p		C4K	4:2:2 10-bit	60p	C4K	4:2:2 10-bit	60p	
		C4K	4:2:2 10-bit	60p		C4K	4:2:2 10-bit	60p		C4K	4:2:2 10-bit	60p		C4K	4:2:2 10-bit	60p		C4K	4:2:2 10-bit	60p	C4K	4:2:2 10-bit	60p	
Modo de grabación (Máximo)	16:9	8K	4:2:0 10-bit	30p		5.9K	4:2:0 10-bit	60p		5.9K	4:2:0 10-bit	30p		5.9K	4:2:0 10-bit	30p		5.9K	4:2:0 10-bit	30p	5.9K	4:2:0 10-bit	30p	
		5.9K	4:2:0 10-bit	60p		4K	4:2:0 10-bit	120p		4K	4:2:0 10-bit	30p		4K	4:2:0 10-bit	30p		4K	4:2:0 10-bit	30p	4K	4:2:0 10-bit	30p	
		4K	4:2:0 10-bit	120p		4K	4:2:2 10-bit	60p		4K	4:2:2 10-bit	60p		4K	4:2:2 10-bit	60p		4K	4:2:2 10-bit	60p	4K	4:2:2 10-bit	60p	
		4K	4:2:2 10-bit	60p		FHD	4:2:2 10-bit	240p		FHD	4:2:2 10-bit	120p		FHD	4:2:2 10-bit	120p		FHD	4:2:2 10-bit	120p	FHD	4:2:2 10-bit	120p	
Modo de grabación (Máximo)	2.4:1	-				6K	4:2:0 10-bit	60p		6K	4:2:0 10-bit	60p		-				-			-			
		-				Cs4K	4:2:0 10-bit	120p		Cs4K	4:2:2 10-bit	60p		-				-			-			
Modo de grabación (Máximo)	4:3	4.7K	4:2:0 10-bit	60p		4.8K	4:2:0 10-bit	60p		3.3K	4:2:2 10-bit	50p		3.3K	4:2:2 10-bit	50p		3.3K	4:2:2 10-bit	50p	3.3K	4:2:2 10-bit	50p	
		-				3.3K	4:2:0 10-bit	120p		3.3K	4:2:2 10-bit	50p		3.3K	4:2:2 10-bit	50p		3.3K	4:2:2 10-bit	50p	3.3K	4:2:2 10-bit	50p	
Grabación ALL-Intra		Sí				Sí				Sí				-				-						
Salida de datos RAW vía HDMI		Sí (*1)				Sí				Sí				Sí (*1) (*2)				-						
Grabación en Log		V-Log, ARRI LogC3 (*1) (*3)				V-Log, ARRI LogC3 (*1) (*3)				V-Log				V-Log										
Audio	Audio de 4 canales	Sí, con DMW-XLR2 (Opcional)				Sí, con DMW-XLR2 (Opcional)				Sí, con DMW-XLR2 (Opcional) (*1) o DMW-XLR1 (Opcional)				-										
	32-bit Float	Sí, con DMW-XLR2 (Opcional)				Sí, con DMW-XLR2 (Opcional)				Sí				-										
Transmisión		Sí				Sí				-				-										
DISEÑO E INTERFAZ																								
Monitor	Visor	Aprox. 5,76 millones de puntos OLED LVF								Aprox. 3,68 millones de puntos OLED LVF								-						
	Monitor	Monitor articulado y libre								Monitor articulado libre								Monitor articulado libre						
USB / HDMI (*9)		USB Tipo-C® / HDMI Tipo A				USB Tipo-C® / HDMI Tipo A				USB Tipo-C® / HDMI Tipo A				USB Tipo-C® / microHDMI Tipo D										
Slot para Tarjeta	Slot 1	Tarjeta CFexpress Tipo B				Tarjeta CFexpress Tipo B				SD/SDHC/SDXC (UHS-I/II)				SD/SDHC/SDXC (UHS-I/II)										
	Slot 2	SD/SDHC/SDXC (UHS-I/II)				SD/SDHC/SDXC (UHS-I/II)				SD/SDHC/SDXC (UHS-I/II)				-										
Grabación SSD externa		Sí				Sí				-				-										

*1 Actualiza el firmware a la versión más reciente. *2 Se requiere la Clave de Actualización de Software DMW-SFU2 (se vende por separado). *3 Se requiere la Clave de Actualización de Software DMW-SFU3A (se vende por separado). *4 S1R II/S1 II/S1 II E: Basado en el estándar CIPA 2024 [Dirección Yaw/Pitch/Roll: distancia focal f = 60 mm al usar S-R2060, 5 ejes.] S5 II X/S5 II/S9: Basado en el estándar CIPA [Dirección Yaw/Pitch: distancia focal f = 60 mm al usar S-R2060.] *5 S1R II/S1 II/S1 II E: Basado en el estándar CIPA 2024 [Dirección Yaw/Pitch/Roll: distancia focal f = 105 mm al usar S-R24105, 5 ejes.] S5 II X/S5 II/S9: Basado en el estándar CIPA [Dirección Yaw/Pitch: distancia focal f = 200 mm al usar S-E70200.] *6 Esta función puede configurarse usando un objetivo de la Serie LUMIX S. Puede haber reducción de la luminosidad periférica cuando el modo Cropless esté activado, dependiendo de las condiciones de grabación, como el objetivo utilizado, distancia focal, etc. *7 Cuando la Expansión de Rango Dinámico (Log) esté activada. *8 Cuando el Aumento de Rango Dinámico esté activado. *9 S1R II/S1 II/S1 II E/S5 II X/S5 II: Para salida de películas en 4K o superior, use un cable HDMI Premium High Speed (Tipo A – conector Tipo A). Para salida de películas en 4K 120p/100p o 8K 30p/25p/24p, use un cable HDMI Ultra High Speed (Tipo A – conector Tipo A). S9: Para salida de películas en 4K o superior, use un cable micro HDMI High Speed (Tipo D – conector Tipo A).